

THE

SACRED BOOKS OF THE JAINAS.

जैन धर्मनां पवित्र पुस्तको.

Achārāṅga Sūtra



(TEXT WITH GUJARATI TRANSLATION)

BY

PROFESSOR RAJJIHAI DAVRAJ

Cutch—Kodiy

And

JAIN SCHOLARS

Morvi—(Kathumar).



AHMEDABAD

JAIN PRINTING PRESS.

1902

. (*All rights reserved.*)

Registered under the Act XXV of 1867.

શ્રી આચારાઙ્ગ સૂત્ર.

(ભાષાન્તર.)

પ્રયોજક અને પ્રવર્તક,
પ્રોફેસર રવજીભાઈ દેવરાજ,
કુરુછ—કોડાય.

તથા

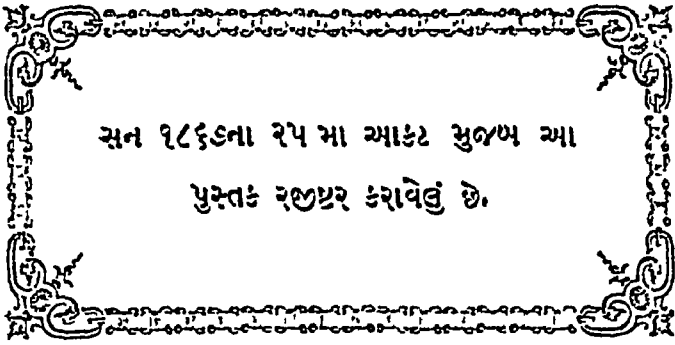
જૈન સ્કૉલર્સ.

મોરબી—(દાદિયાવાડ)

અમદાવાદ.

શ્રી જૈન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. જોડાલાલ
દલમુખભાઈએ છાપ્યું.

સવત ૧૯૫૮. સને ૧૯૦૨.

A decorative rectangular border with intricate floral and scrollwork patterns, enclosing the central text.

સન ૧૮૬૯ના ૨૫ મા આક્ટ મુજબ આ
પુસ્તક રજીસ્ટ્ર કરાવેલું છે.

અર્પણ.



આચાર શાસ્ત્રે સુવિનિશ્ચિતં યથા જગદ વીરો જગતે હિતાય ચઃ
તથૈવ કિંચિદ્ ગદતઃસપ્ત મે પુનાતુ ધીમાન્ વિનયાર્પિતા ગિરઃ

(ટીકાકાર.)

જે વીર જે રીતે આ ચોકસાઈ ભરેલું આચાર શાસ્ત્ર જગત-જનોના
રૂબરૂ તેમના કલ્યાણ માટે બોલ્યા છે, તેજ મહા બુદ્ધિમાન વીર
તેજ રીતે કંઈક બોલવા ચલાતા સેવકની વિનયપૂર્વક તેવણુ
પ્રતે અર્પણ કરવામા આવતી વાણીને પવિત્ર કરે.



આ પ્રમાણે.

આચારંગ ટીકાકાર શીળાચાર્યે ધણા સાદા પણ
હૃદયભેદક શબ્દોમા પોતાની તમામ કૃતિને શ્રીમાન્
વીર પ્રભુ પ્રતે અર્પણ કરીને તેમની સાક્ષતા માગી છે, અને
તે વાળખી જ છે, કારણ કે જે ઉત્તમ ચીજ આપણને જેના પાસેથી
મળેલી હોય તે ઉત્તમ ચીજ પાછી તેને જ અર્પણ કરવામા આવે તો તેથી
આપણે જાણે ઋણમુક્ત થતા હોઈએ તેમ આપણુ અત કરરણુ કંઈક અપૂર્વ
શક્તિ મેળવીને પ્રત્યક્ષિત થાય છે.

માટે

અમે પણ એજ ઉત્તમ પદ્ધતિ સ્વીકારીને
તેમની જ વાણીને ગુર્જર ભાષામાં અનુવાદિત કરવાનો અમારો આ
અલ્પ પ્રયાસ વિનયનંત્ર થઈને તેજ મહાત્મા શ્રમણ ભગવાન્ શ્રી મહાવીર પ્રભુ
પ્રતે અર્પણ કરીયે છીએ.

(તથાસ્તુ)



ભાવના.



જગતમાં રહેલા તમામ જીવો સુખ પામે, તેમના તમામ દુઃખ દરદ દૂર થાઓ,
અને તેઓમાં સત્ય જ્ઞાનનો પ્રકાશ થાઓ, એ અમારી પહેલી ભાવના છે
ધર્મ શાસ્ત્ર અને સાયન્સ (સિદ્ધ પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર) નો બ્યા પરસ્પર વિરોધ
પડતો હોય, તેવા સ્થળે ધર્મ શાસ્ત્રોમાં વપરાયેલી શુભ (સાંક્રીતિક) ભાષા
લક્ષમાં લઇ તેના સમ્યક્ અર્થ કરવા માટે ખરેખરા યુદ્ધિમાન મહા પુરુષો
આ જૂમડળ પર આવતરો, તેઓ આંધળી શ્રદ્ધાએ ન દોરાતાં ખરૂં સત્ય
શોધીને સત્યને જ કાયમ રાખવા દરેક ધર્મશાસ્ત્રની શુભ વાણીના તે
તે દેશકાળને અનુસરતા ઘટિત અર્થ બતાવીને જનમડળમાં વ્યાપી
રહેલા મિથ્યાત્વ (જૂઠું અને બેઠમ) નો ઉચ્છેદન કરો,—એ
અમારી બીજી ભાવના છે.

ધર્મ વિરોધ દૂર થાઓ. સઘળા ધર્મોમાં દયાનો મહિમા દૃઢમૂળ થાઓ, સઘળા
ધર્મોમાં સત્યનાં મૂળ શોધાઓ, અને એ રીતે સઘળા ધર્મો દયા અને સત્યના
મજબૂત પાયાપર સ્થાપિત થઇ ધર્મકૃપતા કાયમ થાઓ—એ અમારી ત્રીજી ભાવના છે.
જૂઠા જૂઠા ધર્મોનુયાયિઓમાં અરસપરસ દેખાતો ધર્મદ્વેષ દૂર થાઓ, બ્રાતૃભાવ
સ્થાપિત થાઓ, સલાહ સ પ કાયમ રહે, અને દુર્ગુણો દૂર થઇ સદગુણોનો સચાર
થાઓ—એ અમારી ચોથી ભાવના છે.

હુનિયાભરમાં આકસ્મિકતા નાશ થાઓ, ઉદયમની વૃદ્ધિ થાઓ, વિદ્યાનો વિકાસ થાઓ, સત્યને
પ્રકાશ થાઓ, અને એ રીતે ધર્મનો જય થાઓ—એ અમારી પાંચમી ભાવના છે.
બવિષ્યની પ્રજા આપણા કરતાં આગળ વધો, આપણા કરતાં વધુ જ્ઞાન મેળવે, આપણુ
કરતા વધુ સત્ય શોધન કરે, કિં વહુના, આપણા કરતાં બળ—યુદ્ધિ, વિદ્યા—કળા,
વિજ્ઞાન—વૈભવ, સુખ—સ પતિ, રંગ—રૂપ, હોસ—હિમ્મત વગેરે તમામ રૂડી બાબતોમાં
આગળ આગળ વધીને આપણાં કરતાં વધુ આયુષ્ય મેળવે, અને આપણા મૂંઝેલાં
અધુરા કામોને પરિપૂર્ણ કરે તથા આપણે સ્વપ્ને પણ નહિ જોયેલી અજાણ
શોધો કરીને જગદ—વિખ્યાત થાઓ એ અમારી છઠી અથવા છેલ્લી ભાવના છે.

વીર ! વીર ! વીર !

(ભાષાંતરકારના ઉદ્દેશ્ય)



વિજ્ઞાપના.

અથવા

(વાંચનારને ભલામણ—)

વાંચનાર ' હું આજે નારા હસ્તક્રમમાં આવું છું, મને મત્ત પૂર્વક વાંચજો, મારાં કહેલાં તત્ત્વને હૃદયમાં ધારણ કરજો, હું જોજો વાત કહું તે તે વિવેકથી વિચારજો; એમ કરશો તો તમે જ્ઞાન, ધ્યાન, નીતિ, વિવેક, સદ્ગુણ અને આત્મશાન્તિ પામી શકશો.

તમે જાણતા હો છો કે કેટલાક અજ્ઞાન મનુષ્યો નહિં વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકો વાંચીને પોતાનો વખત ખોષ્ટ છે અને આવજો રૂંટે ચડી જાય છે, આ લોકમાં અપ્રીતિ પામે છે તેમજ પરલોકમાં નીચી ગતિએ જાય છે.

તમે જે પુસ્તકો ભણ્યા છો અને હજી ભણો છો તે પુસ્તકો માત્ર સસાગ્રનાં છે; પરંતુ આ પુસ્તક તો આ ભવ અને પરભવ બન્નેમાં તમારું હિત કરશે. ભગવાનનાં કહેલાં વચનોનો એમાં ઉપદેશ કરેલો છે.

તમે કોઈ પ્રકારે આ પુસ્તકની આશાતના કરશો નહિ ' તેને શરૂઓ નહિ. અથવા પાડશો નહિ, કે બીજી કોઈ પણ રીતે બગાડશો નહિ. વિવેકથી સઘળું કામ લેજો. વિચારણુ પુરૂષોએ કહ્યું છે કે-વિવેક ભાંજ ધર્મ છે.

તમને એક એ પણ ભલામણ છે કે જોએને વાંચતા નહિ આવડતું હોય અને તેની ઇચ્છા હોય તો આ પુસ્તક અનુક્રમે તેને વાંચી શકાવાવું.

તમે જે વાતની ગમ પામે નહિ તે ગ્રંથ પુરૂષ પામેથી સમજ લેજો. સમજવામાં આગસ કે મનમાં શકા કરશો નહિ. તમારા આત્માનું આથી હિત થાય, તમને જ્ઞાન, શાન્તિ, આનંદ મળે, તમે પરોપકારી, દયાળુ, ક્ષમાવાન વિવેકી અને સુહૃદ્શાળી થાઓ. એવી શુભ યાચના અર્હત ભગવાન કરી આ પાઠ પૂર્ણ કરું છું.

“ એક ભાષા ”

અનુક્રમણિકા.

શ્રુતસ્કંધ પહેલો.

૫૮

અધ્યયન પહેલું. (શસ્ત્ર પરિચા)

પહેલો ઉદ્દેશ —આત્મપદાર્થ વિચાર તથા કર્મગ્રંથલેખ વિચાર.	૧
બીજો ઉદ્દેશ —પૃથ્વીકાયની હિસાનો પરિહાર	૩
(દુખના અનુભવ માટે અધગધિરનો દૃષ્ટાંત કલમ ૧૫)	
ત્રીજો ઉદ્દેશ —અધિકાયની હિસાનો પરિહાર.	૬
ચોથો ઉદ્દેશ —અગ્નિકાયની હિસાનો પરિહાર.	૮
પાચમો ઉદ્દેશ —વનસ્પતિકાયની હિસાનો પરિહાર.	૧૦
(શરીરના સાધર્મ્યથી વનસ્પતિમાં જીવ સ્થાપવાની યુક્તિ—કલમ ૪૪)	
છઠ્ઠો ઉદ્દેશ —વસ જીવોની હિસાનો પરિહાર.	૧૨
(વસ જીવોની હિસાના હેતુઓ—કલમ ૪૪)	
સાતમો ઉદ્દેશ.—વાયુ કાયની હિસાનો પરિહાર.	૧૪

અધ્યયન બીજું. (લોક વિજ્ઞા)

પહેલો ઉદ્દેશ —માતૃપિતા વગેરે લોકને જીતી સંયમ પાળવો.	૧૭
બીજો ઉદ્દેશ —અશ્વિ ટાળી સયમમાં દૃઢ રહેવું.	૧૯
ત્રીજો ઉદ્દેશ —માનને ટાળવું તથા ભોગમાં રક્ત ન થવું.	૨૦
ચોથો ઉદ્દેશ —ભોગોથી રોગો થાય છે.	૨૩
પાચમો ઉદ્દેશ —વિષય ભોગ ત્યાગીને લોકનિશ્રાએ આહારાદિક લઈને વિચરવું.	૨૫
છઠ્ઠો ઉદ્દેશ —સંયમાર્થે લોકને અતુસરતાં છતા તેની મમતા ન કરવી.	૨૮

અધ્યયન ત્રીજું. (શીતોષ્ણીય)

પહેલો ઉદ્દેશ —પરમાર્થે સૂતેલો ડ્રોણ ?	૩૧
બીજો ઉદ્દેશ —પાપનાં કૃણ તથા હિતોપદેશ.	૩૩
ત્રીજો ઉદ્દેશ —પાપ ન કરવા અને પરીપક્ષ સહેવા એટલાની કઈ સાધુ નથી થવાનું.	૩૫
ચોથો ઉદ્દેશ કપાય જાડવા.	૩૭

અધ્યયન ચોથું. (સમ્યક્ત્વ)

પહેલો ઉદ્દેશ —સત્યવાદ	૩૯
બીજો ઉદ્દેશ —પરમતનુ વિચાર પૂર્વક ખંડન.	૪૦
ત્રીજો ઉદ્દેશ —તપોનુશાન	૪૨
ચોથો ઉદ્દેશ —સંયમમાં સમિથત રહેવું.	૪૪

અધ્યયન પાંચમું. (લોકસાર)

પેહેલો ઉં—પ્રાણિની દિસા કરનાર, વિપયો માટે આરબમાં પ્રવર્તનર તથા	
વિપયોમા જે આસક્ત હોય તેને મુનિ ન ગણવો.	૪૬
બીજો ઉં—જે દિસાદિક પાપોથી નિવૃત્તો હોય તેજ મુનિ ગણાય.	૪૮
ત્રીજો ઉં—જે મુનિ હોય તે કશો પરિગ્રહ ન રાખે તથા કામ ભોગની ઈચ્છા	
પણ ન કરે	૫૦
ચોથો ઉં—અન્યથા અગીતાર્થ અને સૂતાર્થમાં નિશ્ચય વિનાના મુનિને એકસા	
કરવામા ઘણા દોષ થાય છે.	૫૨
પાંચમો ઉં—મુનિએ સદાચારથી વર્તવું તથા તેના માટે જાણાયનો દર્શાવે.	૫૪
છઠ્ઠો ઉં—કર્મભાગમાં ન જવું તથા રાગ દ્વેષ તજવા.	૫૬

અધ્યયન છઠું. (ધૂત)

પેહેલો ઉં—સ્વજન સુખધીઓ છોડીને ધર્મેમાં પડાયણ થવું.	૫૯
બીજો ઉં—કર્મોને આત્માથી દૂર કરવા.	૬૨
ત્રીજો ઉં—મુનિએ અધ્ય ઉપકરણ રાખવા અને શરીરને જેમ અને તેમ કસતા રહેવું	૬૪
ચોથો ઉં—મુનિએ સુખ લપટ નહિ થવું.	૬૬
પાંચમો ઉં—મુનિએ સકટોથી નહિ ડરવું તથા કોઈ પ્રશ્ન સા ક્રે સંકાર કરે	
તેથી ખુશી ન થવું.	૬૮
(ઉપદેશના ચોખ્ખા આઠ બાજતો કલમ ૩૮૫)	

અધ્યયન સાતમું. (મહા પરિણામ)

સાત દિદેશ-વિચિત્ર થયા છે.	૭૧
---------------------------	----

અધ્યયન આઠમું. (વિમોક્ષ)

પેહેલો ઉં—કુશીળ પરિભાગ.	૭૨
(લોક દ્રુવ છે કે અદ્રુવ ? કલમ ૩૯૬)	
બીજો ઉં—અકલ્પનીય પરિભાગ.	૭૪
ત્રીજો ઉં—ખોટી શંકાનું નિવારણ—(પરીપહેલી ન ડરવું.)	૭૬
ચોથો ઉં—મુનિએ કારણ થોગે વેદાનસાદિ જાળમરણ પણ કરવા.	૭૮
પાંચમો ઉં—મુનિએ મોદા થતા ભક્તપરિણામે મરણ કરવું.	૭૯
છઠ્ઠો ઉં—ધર્મયુક્ત મુનિએ ઈગિત મરણ કરવું.	૮૧
સાતમો ઉં—પાદપોષગમન મરણ	૮૩
આઠમો ઉં—કાળ પર્યાયથી ત્રણે મરણની વિધિ.	૮૫

અધ્યયન નવમું. (ઉપધાન શ્રુત.)

પેહેલો ઉં—મહાવીરસ્વામિનો વિહાર.	૮૯
બીજો ઉં—મહાવીરસ્વામિની વસતિ.	૯૩
ત્રીજો ઉં—વીર પ્રભુએ કેવાં પરીપદ સહ્યાં.	૯૬
ચોથો ઉં—વીર પ્રભુની નપશ્વર્યા.	૯૮

શ્વતરક ધ બીજો.

(પહેલી સૂત્રિકા.)

અધ્યયન દશમું, (પિઠેપણા)

પહેલો ઉ૦-મુનિએ કયો આહાર લેવો અને કયો નહિ લેવો ૧૦૩

(ગૃહસ્થના ધરે પ્રવેશ કરવાની વિધિ.) ૧૦૫

બીજો ઉ૦-મુનિએ અશુદ્ધ આહાર ન લેવો તથા જમણુવારમાં ન જવું. ૧૦૭

ત્રીજો ઉ૦-મુનિએ જમણુવારમાં જવાથી થતા ગેર શાયદા. ૧૧૧

ચોથો ઉ૦-મુનિએ જમણુવારમાં ન જવું. ૧૧૪

પાચમો ઉ૦-મુનિએ કયો આહાર લેવો અને કયો નહિ લેવો ૧૧૬

છઠ્ઠો ઉ૦-કેવો આહાર લેવો તથા કેવો ન લેવો તેના નિયમો. ૧૨૦

સાતમો ઉ૦-કેમ અને કેવો આહાર લેવો તથા કેમ અને કેવો ન લેવો. ૧૨૨

(પાણીનો અધિકાર) ૧૨૪

આઠમો ઉ૦-પાણી, ૧૫ કુલ, તથા પરચુરણુ આહાર લેવા ન લેવાના નિયમો. ૧૨૬

(કદ કલાદિકનો અધિકાર) ૧૨૬

નવમો ઉ૦-કયો આહાર લેવો અને કયો ન લેવો. ૧૩૦

દશમો ઉ૦-મુનિએ આહાર પાણી લાવતા શી રીતે વર્તવું. ૧૩૩

અગીઆરમો ઉ૦-મળેલા આહાર માટેની બે શિક્ષાઓ તથા સાત પિઠેપણાઓ અને સાન પાણ્યપણ્યો. ૧૩૬

અધ્યયન અચારમું (શય્યા.)

પહેલો ઉ૦-વસતિના વિચિત્ર દોષોનું વર્ણન. ૧૪૦

બીજો ઉ૦-મુનિએ ગૃહસ્થ સાથે વસતા થતા દોષો તથા નવ જાતની વસતિ. ૧૪૫

ત્રીજો ઉ૦-મુનિએ કયા સ્થળે રહેવું-કયા સ્થળે ન રહેવું. ૧૫૧

(સસ્તારકની ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ) ૧૫૫

અધ્યયન બારમું (ઈર્ષ્યા.)

પહેલો ઉ૦-વિહારના નિયમો. ૧૫૯

(મુનિએ વહાણુપર ક્યારે ચઢવું ?) ૧૬૨

બીજો ઉ૦-વહાણુપર ચડવા તથા પાણીમાથી પસાર થવા વગેરે વિધિ ૧૬૫

ત્રીજો ઉ૦-વિહાર કરવાની વિધિ ૧૬૯

અધ્યયન તેરમું (ભાષાબત)

પહેલો ઉ૦-ભાષાના સોલ વિભાગ તથા ચાર પ્રકારો. ૧૭૫

બીજો ઉ૦-મુનિએ કેવી રીતે બોલવું ? ૧૭૯

અધ્યયન ચૌદમું (વંશપણા.)

પહેલો ઉ૦-મુનિએ વસ્ત્રો કેવા અને કેમ લેવા ? ૧૮૪

બીજો ઉત્તર સખાથી વધુ આનાઓ.	૧૯૧
અધ્યયન પદરસુ. (પાત્રપણા)	
પેહેલો ઉત્તર-પાત્ર કેવાં અને શી રીતે લેવાં ?	૧૯૪
બીજો ઉત્તર-પાત્ર વિષે વધુ આનાઓ.	૧૯૮
અધ્યયન સોલસુ. (અવચલ પ્રતિમા.)	
પેહેલો ઉત્તર-રહેવાનું મકાન કેવું પસંદ કરવું ?	૨૦૦
બીજો ઉત્તર-રહેવાનું મકાન પસંદ કરવાની રીત તથા તે બાબતની સાતપ્રતિજ્ઞાઓ.	૨૦૩

બીજી શ્રેણિકા.

અધ્યયન સતરસુ. (સ્થાન.)	
પેહેલો ઉત્તર-ઊભા રહેવા માટે જગા કેવી પસંદ કરવી.	૨૦૯
અધ્યયન અઠારસુ. (નિષીથિકા.)	
પેહેલો ઉત્તર-અભ્યાસ કરવા માટે જગા કેવી પસંદ કરવી.	૨૧૧
અધ્યયન ઝોગાણીસસુ. (ઉચ્ચાર પ્રશ્નવશ)	
પેહેલો ઉત્તર-સ્થાનિક માટે કેવી જગા પસંદ કરવી ?	૨૧૨
અધ્યયન વીશસુ. (શબ્દ.)	
પેહેલો ઉત્તર-મુનિએ શબ્દમાં મોહિત ન થવું.	૨૧૭
અધ્યયન એકવીશસુ. (રૂપ.)	
પેહેલો ઉત્તર-રૂપ જોઈ મોહિત ન થવું.	૨૨૨
અધ્યયન બાવીશસુ. (પરક્રિયા.)	
પેહેલો ઉત્તર-બીજાની ક્રિયામાં મુનિએ કેમ વર્તવું ?	૨૨૩
અધ્યયન ત્રેવીશસુ. (અન્યોન્ય ક્રિયા.)	
પેહેલો ઉત્તર-મુનિઓએ અરસપરસ થતી ક્રિયામાં કેમ વર્તવું ?	૨૨૭

ત્રીજી શ્રેણિકા.

અધ્યયન ચોવીશસુ. (ભાવના.)	
પેહેલો ઉત્તર-મહાવીર પ્રભુનું ચરિત્ર તથા પાંચ મહાવ્રતોની ભાવનાઓ	૨૨૮
(ભાવનાઓ.)	૨૪૧
અધ્યયન પચીશસુ. (વિમુક્તિ.)	
પેહેલો ઉત્તર-હિત શિક્ષાના કાળો.	૨૫૦
(સમાપ્તિ.)	૨૫૩

પ્રસ્તાવના.



કાળની ગહન ગતિ છે, પરં એક સમય એવો પણ હતો કે જે વખતે પુસ્તક-પા-
નાની જગ્યા પણ જરૂર ન પડતી, સ્મરણ શક્તિનુંજ સામ્રાજ્ય હતું, એક વખત અવણુ દરેકું
“ પુનઃ પુનઃ ” યાદ લાવનારા મનુષ્યો વિશેષ હતા. આના સુવર્ણ-યુગને વિશે જ્ઞાની પુરૂષો
વિવિધમાન હતા, જે કુચ્છ સ્થિતિ સંપાદન કન્યાથી સવન દિગ્વિજય મેળવતા દર્શિદાસની
તવારીખ ઉપરથી જણાય છે કે એવા સમયમા ઈન માર્ગ સંતોષમતાને શિખરે બિરાજતો
હતો. જેમ દિવસને વિશે સૂર્યના, અને રાત્રિને વિશે ચંદ્રના તેજથી, સર્વત્ર પ્રકાશ થઈ રહે છે
તેમ સ્મરન-કેન્દ્રતા તીર્થંકર ત્રી મહાવીર પ્રભુની દેવાતી વખતે અજાનરૂપી અધિકાર દૂર
થઈ સર્વત્ર જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ છવસાઈ ગયો હતો. તે ભગવતના નિર્વાણ પછી ધીમે ધીમે
મનુષ્યોની સ્મરણશક્તિ ઘટતી ગઈ, તે એટલે સૂધી કે ‘પૂર્વનુ’ જ્ઞાન જગતની ગમવા માટે
પુત્રકો લખાવવાની જરૂર પડી. આનું પરિણામ એ થયું કે પુત્રકો લખાવાથી મનુષ્યો જે
દેશકર બનતા ગયા અને તેઓએ સ્મરણશક્તિને તે જાળવવા શ્રમ આપવો બંધ કર્યો.
જે વખતે પુત્રકો લખાયાં તે વખત અમણુ ભગવત શ્રીમદાવીર પ્રભુના નિર્વાણ પછીના
કેન્દ્રસાએક સંક્રાંતિનો હતો.

આ પ્રમાણે સ્મરણશક્તિની ન્યૂનતા-અને દિનપરદિન હાનિ થતી જોઈ તે વખતના
પુરૂષો, જેના આપણે ધણાજ આખારી છીએ, તેઓએ જે કાંઈ જોયેલું, સાંભળેલું, અનુ-
ભવેલું હતું તે જાણુ પાતાની જ્ઞાનશક્તિ અને સ્મરણશક્તિ અનુસાર લખાવવું શરૂ કર્યું.
(તે પુરૂષોનું જ્ઞાન આજના જગાના કરતાં ઘણુંજ સ્વદીઆતું હતું) હાલની પેઠે કાળજો
વીગેરે ઉપર નહિ, પણ નાહપત્રોપર ને સૂત્રો લખાયાં હતા તે ઉપકારી પુરૂષોને એવી બીજી
લાગી કે જે આ પ્રમાણે સ્મરણશક્તિ ઘટતી જશે તો જ્ઞાનનો લય ધરાવો સમય નજ-
દીક આવશે અમણુ ભગવત શ્રીમદાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી ૯૮૦-૯૮૩ વર્ષ એટલે
કે ૧૫૪-૧૫૭ ની સાલના અરમામાં, આપે આપ્તીને સમયે શ્રીવલ્લભીપુર નગરને
વિશે અમણુ ભગવત શ્રી દેવદિગ્વિજીની દેખરેખ નીચે ઈન સપ્રવાસના વિદ્વાન આચાર્યોએ
એકલા ગળી ઈન આગયો લખી લેવાનો નિર્ણય કર્યો. મોટા મોટા શ્રીમતો તે સમયે ઈન
ધર્માનુસારી હોવાથી ઈન આચાર્યો પોતાની ધારણામાં કનોદ પાંચ્યા અને પુષ્કળ શ્રમ લઈ
પુત્રકો લખી તેની જૂદી જૂદી પ્રતો જૂદા જૂદા ગ્રંથેકાના ઈન ભગસેમાં દાખલ કરાવી.

આ સૂત્રો નિષ્પદાપાતી વિદ્વાનોની કસાગેલી કલમથી લખાયેલાં છે એમ પુરતાર કર-
વાને એટલું જ બસ થયે કે આ સૂત્રો વિદ્વાન પુરૂષોના મડો એકલા ગળીને એકત્ર આભિ-
પ્રાયથી લખાવેલાં છે જેથી કોઈ પણ મતમતાંતર કે ક્ષત્ર્યદ્વતો પક્ષ તેમાં હોય તે ધારવું
જૂલ ભરેલું છે. વળી આ સૂત્રોલખવામાં કોઈ પણ જાનની વિગતતા યાતો (પાછળની પ્રજ્ઞ-
મા દેખાતી) આર્થપરણયણુ દૃષ્ટિ હોવાનું કથુ પણ કારણ નહોતું. જેથી આ સૂત્રો નિષ્પ-
ક્ષપાત શૈલીથી લખાયા છે એમ કળ્પવ ક્યો વિના ચાલતું નથી. કારણ કે તે સર્વ વિદ્વાન
આચાર્યોના મગજમા જે સ્પીકન ખરેખરી યાદ આવી અને સર્વ માન્ય થઈ તેજ સૂત્રોમાં
શુધ્ધા’ હતી.

ગાનીના વાક્યો સક્ષિપ્ત રૂપે હોય છે—તેના દુક શબ્દોમાં ઘણા બાવાર્થ સમાયેલો હોય છે. આપણા આગમો વાચતા આવા વાક્યો સ્થળે સ્થળે નજરે પડે છે, જેથી વાચકવર્ગ પોતાની સ્થૂળ બુદ્ધિને લઇને રહસ્ય સમજી ન શકે તેા તેના મૂળ લેખકોને કશો દેવ દેવા નથી. આ વાતની સત્યતાની ખાતરી એટલા ઉપરથીજ થશે કે જૈન આગમો લખાયા પછી કેટલાએક વિદ્વાનોએ તે ઉપર નિર્બુક્તિ, બાબ્બ ચૂર્ણ, ટીકા વીગેરે કરેલા છે તે એવા હેતુથી કે આજના દુર્લ્લભ ખોધી જીવને તે વાક્યો સમજવા મુગ્ધ પડે.

મૂળ જૈન આગમો ૮૪ હતા તેમાંથી બધા કરે દુર્લ્લભ તથા રાજ્ય વિષયોના સમયમાં, કેટલાંક, ગામ, નગર, શહેરો વીગેરે ઉલ્લેખ થઈ નાશ પામ્યા તે સાથે આપણાં ઘણાં સૂત્રો પણ લય પામ્યાં. તોપણ સુખ્યે હાત્રમાં તેમાંના ૩૨ થી ૪૫ અગમો રિઘમાન રહ્યા છે.

અર્ચાચીન સમયમાં માગધા—પ્રાકૃત અને સન્કૃતનો અભ્યાસ ઘટતો ગયો અને તેથી સૂત્રોની શૈલી સમજનારાઓની ખોટ પડવા લાગી જે કે સુદ્રશુક્રાની સાહવાથી સગવડના વધતી ગઈ છે પરંતુ દુર્ભાગ્યે તે વાંચી સમજવાનો લાભ લેનારાઓની ખામી છે. સૂત્રોની શૈલી અને તેમાં રહેલા દિવ્ય રહસ્ય સમજવા માટે પ્રાકૃત અને સન્કૃત જ્ઞાનની મુખ્ય જરૂર છે, પરંતુ તેટલું જ્ઞાન ધરાવનારા સુખ્યે હાલ એક હજાર જૈનમાંથી એકાદ માત્ર મળે, આવી દયામણી સ્થિતિને લઈને જૈન ક્ષિત્તોસોશીલ ઉત્તમ જ્ઞાન ઘટતું ગયું અને હજી પણ ઘટતું જાય તેમાં આશ્ચર્ય થવા જેવું નથી અવા બરીક મન્યે સુખ્યે માજી પ્રેમર મેક્ષમુલ્કના શિષ્યો મિ. હરમન જેકેબી, ડૉક્ટર હર્નલ મિ. ઓલ્ડનબર્ગ, મિ. વેબર ડૉ. હ્યુમન વીગેરે પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનો—જર્મન ઓરીએન્ટલ સ્કૉલરોએ જૈન ક્ષિત્તોસોશીલ મહત્ત્વ સમજવા માટે મથન કરી કેટલાક આગમોના ભાષાન્તર અગ્રેજી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ કર્યાં, જે જોતા નેઓની વિદ્વાતા એક અચાજે કમૂલ રાખ્યા વિના ચાલતું નથી. અર્ચાચીન જ્ઞાતાને જૈન ક્ષિત્તોસોશીલ સમજવાનો મુખ્ય આધાર આ વિદેશી વિદ્વાનોના ભાષાન્તર ઉપર જ છે, કારણ કે સન્કૃત તેમજ પ્રાકૃત ભાષામાં નિપુણતા ધરાવનારાઓની સખ્યા જીજ્ઞાસાત્રનજીની સરખી છે. પ્રચાલિત-વેદશી ભાષાના સારાં ભાષાન્તરના નેમજ સન્કૃત જ્ઞાતા અભાવે પૂર્વોક્ત પુસ્તકો વાચવા, હાલનો કેળાચેલો વર્ગ દોરાય અને તે ઉપરથી જૈન ક્ષિત્તોસોશીલ માટે મતમાંધવા પ્રેરાય એ કોઈ પણ રીતે અનુચિત નથી. હવે પ્રશ્ન એ થાય છે કે એ જર્મન વિદ્વાનોએ જે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યા છે અને તેમાં જે વિચારો દર્શાવ્યા છે તે જૈન અગમો અનુસાર યથાતથ્ય છે કે નહિ ? આ હવે તપાસવાનું છે.

ધર્મીસન ૧૮૮૪ ની સાલમાં બ્યારે મિ જેકેબીએ આચારંગ તથા કટપસૂત્રના ભાષાન્તરો પ્રસિદ્ધ કર્યાં, તે વખતે જૈન ક્ષિત્તોસોશીલ માટે નેમજ જૈન ધર્મની પ્રાચીનતા માટેના તેના તથા ખીજા વિદ્વાનોના જે વિચારો હતા તે વિચારો દશ વર્ષ પછી એટલે ધર્મીસન ૧૮૯૫ ની સાલમાં બ્યારે શ્રી સૂત્રકૃત જ તથા ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રોના ઇંગ્રેજી ભાષાન્તર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા તે વખતે ઘણાજ બદલાએલા જોવામાં આવે છે. પ્રથમ ઓરીએન્ટલ સ્કૉલરો—ને વિદ્વાનોએ એવો અભિપ્રાય હતો કે જૈન એ બૌદ્ધની એક શાખા છે, અને બૌદ્ધના મૂળતત્વો અનુકરણ જેવોએ કરેલું છે હાલના કેળવણી ખાતામાં જે ઇતિહાસો ચાલે છે તેમાં આજ ભાવાધનું શિક્ષણ આપતું હોવાથી આપણા જૈન બાળકોને પણ તેવી શ્રદ્ધ થાય એ સભવિત છે. તે બાળક મિ. જેકેબીએ આચારંગ સૂત્રની પ્રસ્તાવનામાં લખાણથી વિવેચન કરેલું છે. આ વિવેચન તેના પોતાના ખીજા પુસ્તકની પ્રસ્તાવનાના પ્રથમ વાક્યથીજ બદલાએલું આપણી નજરે પડે છે કે—

Ten years have elapsed since the first part of my translation of Jain Sūtras appeared. During that decennium many and very important additions to our knowledge of Jainism and its history have been made by a small number of excellent scholars.

જૈન સૂત્રોનાં મારાં ભાષાન્તરોના પ્રથમ ભાગ બહાર પડ્યાને આજે ૧૨ વર્ષ થયા છે. ને અરસામા જૈન ક્લોસોફી તેમજ ઇતિહાસ સંગ્રહી યોગ્યેક વિદ્વાન સ્કોલરોની સહાયતાથી અમારા જ્ઞાનમા ઘણા અગત્યનો વધારો થયો છે.

અને જૈનની પ્રાચીનતા સંગ્રહે પણ તેજ વિદ્વાન તેજ પ્રસ્તાવનામાં લખે છે કે,-

It is now admitted by all that Nataputta (Gnatiputra), who is commonly called Mahavira or Vardhamana, was a contemporary of Budha; and that the Niganthas (Nirgranthas) now better known under the name of Jains or Arhats, already existed as an important sect at the time when the Buddhist church was being founded.

અમણુ ભગવત શ્રીમહાવીર પ્રભુને નામે ઝોળખાતા ઝાતપુત્ર-વર્ધમાન સ્વામી ને વખતે બુદ્ધ વિચરતા તે વખતેજ તેના (contemporary) પ્રતિસ્પર્ધી તરીકે વિદ્યમાન હતા અને ને વખતે બૌદ્ધધર્મ હજી સ્થપાતો હતો તે વખતે અહિંતના નામે ઝોળખાતા નિર્ગંથો એક અગત્યના પ્રસિદ્ધ-પથ તરીકે ક્યારેનાએ સ્થાપિત થયેલ માર્ગમાં વિચરતા હતા એમ હવે સર્વ કોઈ કમલ હરે છે.

જૈન ધર્મની પ્રાચીનતા જૈન પુસ્તકો ઉપરથીજ તેમને સાબીત થઈ નથી પરંતુ બૌદ્ધ વગેરે બીજા ધર્મના પુસ્તકો ઉપરથી પણ જૈન ધર્મની પ્રાચીનતાની સાબીતી માટે તે વિદ્વાન કહે છે કે—

I therefore look on this blunder of the Budhists as a proof for the correctness of the Jain tradition, that followers of Parsva actually existed at the time of Mahavira. Before following up this line of inquiry, I have to call attention to another significant blunder of the Budhists they call Nataputta an Aggivasesana i. e. Agnivaishyayana, according to the Jainas, however he was a Kasyapa, and we may credit them in such particulars about their own Tirthankara.

But Sudharman his chief disciple, who in the Sūtras is made the expounder of his creed, was an Agnivaishyayana, and as he played a prominent part in the propagations of the Jain religion, the disciple may often have been confounded by outsiders with the master, so that the Gotra of the former was erroneously assigned to the latter. Thus by a double blunder the Budhists attach the existance of Mahavira's predecessor Parsva and of his chief disciple Sudharman.

શ્રમણ ભગવંત શ્રીમહાવીરના વખતમાં શ્રી પાર્શ્વનાથજીના અનુયાયી-સત્તાનિયા ચોક્કસપણે વિચરતા, એ જૈનના ઇતિહાસની ખરી સાખીની હોવાથી યુવિદ્ લોકોની અ-ગભીર-બૂદ્ધ (જૈન એ યુદ્ધની શાખા છે) ની મને ખાત્રી થાય છે. આ બાબતની તપાસનો નિર્ણય કરતા પહેલાં યુધીષ્ઠ લોકોની બીજી દેખીતી-ગભીર મોટી ભૂલ માટે વાંચનારનું ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર પડે છે કે 'તેઓ-ઐશ્વ લોકો જ્ઞાતપુત્ર શ્રીમહાવીરને અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી કહે છે બ્યારે જૈનો તેને કાશ્યપ ગોત્રી કહે છે અને પોતાના તીર્થંકરો પ્રત્યે જૈનોના આ મતને માટે અમે તેને બ્યાજખી-ખરા માનીએ છીએ પરંતુ શ્રીમહાવીરના મુખ્ય શિષ્ય શ્રી મુધર્માસ્વામી જે અગ્નિ વૈશ્યાયન ગોત્રી હતા અને જેણે સૂત્રોનાં તત્વનો પ્રકાશ કરેલો છે અને જૈન માર્ગના પ્રચાર પ્રયત્નમાં જેણે મુખ્ય ભાગ લીધો છે, તેથી ગુરુ શિષ્યનાં ગોત્રનો અવરસપરસ બીજાઓએ ગુચવાડો કરેલો છે, તેથી કરી શ્રીમહાવીર જે કાશ્યપ ગોત્રી હતા તેને અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી ઠરાવ્યા. યુધીષ્ઠ લોકોની આ ખેવડી મોટી ભૂલ છે કે -

૧ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરસ્વામી વિચરતા તે વખતે ત્રેવીશમા પ્રભુ શ્રીપાર્શ્વનાથ-જીના અનુયાયી-સત્તાનીઆ ન હતા તે અને.

૨ શ્રીમહાવીરસ્વામી કાશ્યપ ગોત્રી હતા તેમને અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી ઠરાવ્યા (એટલે કે પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સત્તાનીઆ વિચરતા (જે જૈનનું પ્રાચીનપણું સાખીત કરે છે) અને શ્રીમહાવીર સ્વામી અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી નહિ પણ કાશ્યપ ગોત્રી હતા અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી તો તેમના શિષ્ય મુધર્માસ્વામિ હતા.

આ સિવાય જૈનની પ્રાચીનતા સળધે ખાસ એક બુદ્ધજ પુસ્તક નામે (Mahavira and his predecessors) "મહાવીર અને તેના અગ્રગામિ" એ નામનું નિ. જેઠાણીએ પ્રસિદ્ધ કરેલું છે; જેમાં જૈન માર્ગની પ્રાચીનતા સળધે પુરાવા સહીત આબેહુલ વર્ણન કરેલું છે તે સીવાય. મિ. હુમ્મરિસ, ડોક્ટર ટ્યુર મિ. ક્લોટ અને ડોક્ટર યુસર જેવા વિદ્વાનોએ પણ જૈન-દ્વિલોસોશીને માટે બહુજ ઉત્તમ અભિપ્રાય દર્શાવેલા છે. માત્ર તેઓ આવી વાણી-થીજ અટક્યા નથી, પરંતુ દર્શનશાસ્ત્ર આગળ વધી જૈન-પુસ્તકોના ભાષાંતર પ્રસિદ્ધ કરતા જાય છે. સૂત્રોની ભાષા તેઓને વિદેશી હોવા છતાં અથાગ થમ લઇ તેનું સ્વસ્થ સમજવા માટે તેઓ જે મથન કરે છે તે આ દેશના જૈનોને શરમમાં નાખે છે અને નગ્ન થવાને આડ કતારી રીતે યત્ન કરે છે.

ડોક્ટર હોર્નલે ઉપાસકદશાંગ સૂત્રનું જે ભાષાંતર પ્રસિદ્ધ કર્યું છે અને તેમાં જે ધો-રણુ અગીકર કર્યું છે તે દરેક ભાષાંતરકર્તાએ આજના જમાના માટે અનુમત્તું એ ઉત્તમ છે. જૈન સૂત્રોના ભાષાંતર કરતાં પાશ્ચિમીય વિદ્વાનો બ્યાકરણના દોષો ઉપર ખાસ ધ્યાન આપતા જણાયા છે. આમ થવાથી મૂળ આશય છુટમાં સમજવામાં કોઈ પ્રસંગે કદાચ તેઓ પછાત રહેલા જોવામાં આવે તો તેથી તેમની ત્રિદ્વિતા સંબંધે કશી ન્યૂનતા માનવાની નથી કારણ કે અર્વાચીન સમયમાં જૈનના સૂત્રોની જે હસ્તલિખિત પ્રતો છે તેમાં લેખકના હસ્ત દોષથી અથવા તો પરંપરાથી-કાંઈક ન્યૂનાધિક લખવાથી, શબ્દોની વિભક્તિ અધીપાછી થઈ જવાના દોષો લાગવા સંભવ છે અને તેથી ભાષાંતરમાં વખતે ફેર પડી જવા સભવ છે. દક્ષિણ તરીકે ડોક્ટર હોર્નલે પોતાના ઉપાસકદશાંગ સૂત્રના ભાષાંતરમાં છત્રીસમે પાને તેમજ જે જગોએ તે વાક્ય આવે છે તે જગોએ "અહાસુંદ દેવાણ્ણિયા સા" પદિ-

લંબં કરેહ ” એ, વાક્યનું ભાષાતર એવી રીતે કરે છે કે May it so please you O beloved of the Devas do not deny me, આ ભાષાતર સાધારણ જૈન વાચકવર્ગને પણ અમાન્ય થઇ પડે, જે કે ડોક્ટર હૉર્નલ પોતાના પુસ્તકની પાઞ્ગની Criticle notes—પૂરવણીમાં, આ વાક્યના ખરા અર્થ સમજે સમજાયા પડી જુદા જુદા જર્મન વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો તથા વ્યાકરણના પુરાવાઓ ટાકે છે. ડોક્ટર લ્યુમેન એજ વાક્યનો અર્થ આ પ્રમાણે કરે છે કે—Well then beloved of the Devas do not cause any obstruction આ વાક્યનો શુ ખરો અર્થ હોવો ઘટે છે તેના નિર્ણયપર આવવા માટે નીચેની હકીકત પ્રાસંગિક ગણાશે “ જે વખતે શ્રી ગૌતમસ્વામી વાણિજ્ય ગામ નામના નગરમાં ઉચ્ચ નીચ ને મધ્યમ કુળને વિષે ગોચરી કરવા માટે ઉત્સુક થયા તે વખતે તેણે ઉપલા શબ્દોમાં શ્રમણ ભગવત શ્રીમહાવીર પાસે અરજ કરી છે. એમ અગ્રેજ ભાષાતરનો ભાવાર્થ છે પણ ખરી રીતે તો તે શબ્દો શ્રમણ ભગવત શ્રી મહાવીર પ્રભુના ઉત્તરરૂપે છે કે:—જેમ તમને સુખ ઉપજે તેમ કરો વિલંબ કરતા ના” વળી ડોક્ટર હૉર્નલ તે પછીના ૭૮ માજ વાક્યમાં કમ્યુઝ કરે છે કે શ્રી ગૌતમ ગણધર ઉપરના શબ્દો સાંભળીને વાણિજ્ય ગામ નગરમાં ગોચરી વીગેરે કાર્યને માટે પ્રવર્ત્યો છે. આ ઉપરથી વાચક વર્ગ કમ્યુઝ કરશે કે, ડોક્ટર હૉર્નલની તે વાક્યને પ્રશ્ન રૂપે ગણવામાં (જે વ્યાજ્ઞીયી રીતે ઉત્તર રૂપજ છે) વિભક્તિના દોષને લીધે ભૂલ થઇ જાય છે, આવીજ રીતે મી. જેટ્ટામીયા પણ પોતાના આચારાંગ સૂત્રમાં આપણી ભાષા તેને વિદેશી હોવાથી વિપરીત અર્થ થયેલો છે. આપણા સૂત્રમાં વતસ્પતિવિગેરેના જે જે જુદા જુદા ખાસ નામો આવે છે તે ખાસ નામો ત્રિષેની તેઓની ઓછી માહેતીથી ભાષાંતરમાં દેખીતા વિપરીત અર્થ થવા પામે એ સ્વાભાવિક છે, જે કે અમે આ તેની વિદ્વાતાની ખામી બતાવતા નથી પણ આપણી ભાષાના શબ્દોનો તેઓનો ઓછો અનુભવજ આનું કારણભૂત છે.

આ રીતે આ આચારાંગ સૂત્રના ઈંગ્રેજ ભાષાંતરમાં કેટલીક જગ્યાએ તેવા વિપરીત અર્થ થવા પામ્યા હાય તો તે પણ ઉપરનાજ કારણોને લધનેજ ગણાય. આપણો જૈન સપ્રદાય આવા ખાસ શબ્દોના અર્થ અંગ્રેજ વિદ્વાનોને જણાવવા કોશીશ કરે તો તેઓ પોતાના ભાષાંતરોમાં સુધારો કરે અને જૈન શિલોસૌશીને તેઓ વધારે દેદીપ્યમાન કરે. જૈન ધર્મની નખળી સ્થિતિ આવવાનું ખાસ કારણ મતભિન્નતા છે. જૈન ધર્મના જુદાજુદા સપ્રદાયવાળાઓ પોતાની સત્યતા સાખીત કરવાના પ્રવાહમાં તણાઇ જઇ જુદા જુદા શબ્દોના અર્થ પોતાની મરજી મુજબ કરે છે, જેથી તેની ખરી ખુખી અદૃશ્ય થાય છે. જૈન ધર્મને ઉચ્ચ સ્થિતિએ લાવવા એકત્ર થઇ શાનની વૃદ્ધિ કરવાની વાત તો એક બાજુએ રહી, પણ આમ શબ્દોએ ફેરવી માંહે માંહે કલેશ કરી વિવાદ ઉપજાવી જૈનના કાનુનોથી વિપરીત વર્તી જૈન નામને કલકિત કરે છે. અર્વાચીન સમયમાં આવી સ્થિતિમાં કેળવણી વર્ગ ક્યા ક્યાંના પુસ્તકો વાચવા તેના ગુચવાડામાં પડે છે અને છેવટે સ્વધર્મનો ત્યાગ કરી પરધર્મ અંગીકાર કરે છે. આવી કદગી સ્થિતિમત ભિન્નતાથી દિન પરદિન વૃદ્ધિ પામે છે અને પરિણામે દુનિયાપર દ્વિવિજ્ય મેળવેલ જૈન ધર્મની પડતીમાં વૃદ્ધિ કરે છે, પરન્તુ તેમાં સુભાગ્યે હાલના વિદેશી વિદ્વાનોએ—ઓરીએન્ટલ રીસર્ચરોએ—જૈન શિલોસૌશી પ્રકાશમાં લાવવાને જે સ્તુત્ય પ્રયાસ આડ્યો છે તે જૈન ધર્મની પુનઃપ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરવાની આશાના કિરણરૂપ છે. કારણ કે તેઓનાં ભાષાંતર કોઇ પણ રીતે પક્ષપાતી તેમજ મતભિન્નતાના પોષણરૂપ નથી; પરન્તુ જે સ્વદેશી

વિદ્વાનોએ આવી રીતે ભાષાન્તર કર્યા હોત તો નક્કીતેઓ શબ્દાર્થે કરવામા પોતાના ખાસ સપ્રદાય તરફ દોરવા હોત

જ્ઞાનીનો માર્ગ સ્વાદ્વાદ છે તેથી તેમા મનમિત્રતા હોવી અમભવિત છે તેમજ તે માર્ગને આચરનારા ખરા વિદ્વાનોએ પણ તેવા દ્વાદ્વદર્શી કટાળી જગતમ જઈ આત્મ સાધન કરેલું છે એવું જૈન તવારીખ ઉપરથી સાખીન થઈ શકે છે. આનંદધનજી જેવા મહાત્માએ. “ વદદરિશજ જિજ્ઞાસુ ળંગ મળીજે. ” વીગેરે શબ્દોમા આ નમીશ્વર ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં જ્ઞાનીના સ્વાદ્વાદ માર્ગનેજ અક્ષરજ કમુદ્ર કરેલ છે.

શ્વેતાશ્વરી (દેશવાસી—સ્થાનકવાસી) અને ટિંગાશ્વરી સર્વ મતવાળાએ એકત્ર થવું જોઈએ જ્ઞાનીના વાક્યોના વિપરીત અર્થ કરવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બધાય છે, તેથી મન ભિન્નતા દૂર કરી સર્વ એકત્ર બેસો અને સ્વધર્મની થતી પાપમાફીતો ઉદ્ધાર કરો અને પૂરે જેમ તે સર્વોત્તમ ગણ્યોતો તેવીજ રીતે પુન સર્વોત્તમ ગણાય તેવા એકત્ર થઇને પ્રયાસ કરો એકજ માળાપના જુદા જુદા પુત્રો કુસપી થાય તો તે કુસનો કાય નજીક છે એમ સમજીને આપણા સ્વાદ્વાદ માર્ગમાં ભવિષ્યના શ્રેષ્ઠ માટે સર્વેએ એકત્ર થવું આવશ્યક છે.

‘ બેની લગાઇમાં ત્રીજો ફાવી જાય ’ એ ન્યાયે આપણા જુદા જુદા સપ્રદાયવાળાઓ લડે છે તેથી ત્રીજા ફાવી જાય છે. વસ્તીપત્રના આંકડાઓ ઉપરથી જણાય છે કે ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ભજેલાઓની મંખ્યા જેટલી દશ વર્ષ પહેલાં હતી તે કરતાં હાલ બહુજ વધી ગઈ છે. આવી રીતે છેલ્લા સૈકામાં નીકળેલા નવા સપ્રદાયોની સખ્યામા ઘણા માણસો ભળતા જાય છે અને જૈનધર્મિઓ ઘટતા જાય છે.

દેશની પ્રચલિત ભાષામાં આપણાં સંજોના ભાષાન્તર હજુ મુઠ્ઠી પ્રસિદ્ધ ન થવાનાં ઘણાં કારણ છે. આપણા લોકોમાં પૂરું ઉત્તેજન નથી બહારવળાઓ પુસ્તકો પડતર રાખી તેમાં સહાવે છે ને ઉઘડીને ખવરાવે છે, પણ ઉપયોગ માટે કોઈને આપતા નથી, તેમજ આમ કરવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બધાય છે તેવું લેશ પણ જ્ઞાન તેમને રહેતું નથી. ને સમજી કારણ તો એ છે કે તેવા વિદ્વાનોની આપણામા બહુ ખોટ છે. જનનું કોઈ પણ રીતે બહુ જ્ઞાનપણું નથી. પુસ્તક સડી જાય—જગડી જાય તે ભજે પણ જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવો તે આંધળી શ્રદ્ધવાળા Orthodox જૈનો જેવું સપ્રદાયમા વિશેષ પ્રાપ્ત્ય છે તેમને પસંદ નથી, આવા ૩૬ વિચારો સ્થળે સ્થળે મદત લાભ આપતાં પુસ્તકાલયો સ્થપાય તોજ દૂર થઈ શકે તેવો સભવ છે ને તેથી કેળવણીના વર્ગને બહુજ લાભ થવા સભવ છે. આવા ઉચ્ચ આશયવાળું મદત લાભ આપતું એક પુસ્તકાલય મોટાશીમા બે વર્ષ થયાં સ્થાપવામાં આવ્યું છે, જેનો લાભ ઘણા લોકો છૂટથી લે છે, આવાં પુસ્તકાલયો જુદે જુદે સ્થળે સ્થપાવ અને તેથી યુવાનવર્ગને વાચવાના સાધનો મળે તો જૈન માર્ગની ઉન્નતિની આશા રાખી શકાય.

જે ધોરણ અંગ્રેજ વિદ્વાનોએ અંગીકાર કરેલું છે તે નિષ્પક્ષપાત ધોરણ અનુસાર આ ભાષાન્તર કરેલું છે. અને તેમાં કોઈ પણ જાતનાં મન મનાતરમાં ન તણાનાં સ્વાદ્વાદ આશય અંગીકાર કરેલો છે. જો કે આવા ભાષાન્તરો સમર્થ વિદ્વાનોની કસાયેલી કસમથી ભૂષિત થયાં હોય તો તે વધારે સારાં થાય પરંતુ અમોએ અમારી અલ્પ શક્તિ અને અધ્યાનુભવ વડે જેમ બને તેમ નિષ્પક્ષપાત અને શુદ્ધ ભાષાન્તર કરવા પ્રયાસ કરેલો છે.

આ ભાષાતર તેષાર કરતાં જો કે પૂર્ણ કાળજી રાખવામાં આવી છે, છતાં પણ-પૂર્વે બાંધેલા જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉચ્ચથી, કોઈ પણ દોષ રહેલો દૃષ્ટિગોચર થાય તો તે માટે બીજી આશુત્તિમાં મુધારો થવા સૂચના કરવા સુસ વાચકવર્ગને સવિનય સપ્રેમ વિનંતિ છે. આવા ભાષાન્તરોથી આચાર વિચારમાનીચી ગતિ લેતા જેનો પોતાની ભૂલો સમજતા થશે એમ અમને ખાતરી છે.

કોઈ પણ પુસ્તકનું ભાષાન્તર કરતી વખતે તેને લગતી ઐતિહાસિક બિનાનો વિચાર કરવો જોઈએ આપણા સૂત્રોને જ્ઞાનીઓએ રચેલાં છે, તેઓ આમ પુરૂષો હોવાથી, કાર્યપરત્વે અધિકારી હતા, તેથી હાલના ભાષાન્તરના વાંચકોને તેઓના ઐતિહાસિક વૃત્તાંતો જાણવાની આવશ્યકતા છે પણ જેઓ જૈન કહેવાય છે તેઓ માહેનો ભાગ્યેજ કોઈ આ મહાત્માઓનાં વૃત્તાંતથી અજાન હશે. તેમજ આ ભાષાન્તરના છેવટના ભાગમાં પણ શ્રમણ ભગવત શ્રીમહાવીર તીર્થંકરનું ઐતિહાસિક વૃત્તાંત આવી જતું હોવાથી અત્રે જુદું આપવા પ્રયાસ કરેલો નથી. તે જ્ઞાની પુરૂષોના, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનું આબેહુલ્ય વર્ણન કરતું તે પોતાની અજ્ઞાનની ક્ષેત્રી કરાવવાની સાથ મૂર્ખ બનવા જેવું છે. આવા જ્ઞાનસપ્ત મહાત્માઓનાં રચેલાં સૂત્રો ઉપર પૂર્વે થયેલા વિદ્વાન્ આચાર્યોએ નિર્ણયિત, ભાષ્ય, ચૂંલિ, દીકા વીગેરે કરીને તેનો સ પૂર્ણ આશય સમજાવવા મથન કરેલું છે તેમાં પણ ઠેકાણે ઠેકાણે “તત્ત્વં કેવલિગમ્ય” એવા શબ્દો દૃષ્ટિગોચર થા’ છે; જે શબ્દો કોઈ ઓછા અર્થસૂચક નથી.

આપણે આપણી પરંપરાએ સાંભળેલું છે કે જ્ઞાનીના જ્ઞાનનો અનંતમો ભાગ ગણધર મહારાજ સમજી શકે તેનો પણ બહુ થોડો ભાગ આચાર્યજી સમજી શકે વીગેરે. આ ઉપરથી વાચક વર્ગને ખાતરી થશે કે સૂત્રોના ભાષાન્તર કરી તેનું રહસ્ય સમજાવવું એ ઓછું મુશ્કેલ કામ નથી. સૂત્રોમાં ઠામ ઠામ કેટલાએક એવા શબ્દો આવે છે કે તેના શબ્દાર્થ અને ભાવાર્થ તરફ વિચાર કરતાં બધું બેસતો આશય મળી શકતો નથી. તેમાં વનસ્પતિ વીગેરેના કેટલાએક એવા નામો આવે છે કે જાળના જમાનાના વિદ્વાનો-ડાંકરો, રસાયણીઓ અને બોટનિસ્ટો પણ ભાગ્યેજ જાણતા હોય; કેટલાએક એવા શબ્દો આવે છે કે જેના ઘણા અર્થ થતા હોય-આવે પ્રસંગે નિષ્પક્ષપાતપણે કયો અર્થ ગોઠવવો તે માટે અમોને જે મુશ્કેલી પડી છે તેનો ખ્યાલ માત્ર વિદ્વાન્ વર્ગને કરી શકશે.

જેનોમાં જે જુદા જુદા સપ્રદાય પડેલ છે તેનું કારણ પણ પૂર્વોક્ત શબ્દોના મનગમતા જુદા જુદા અર્થ કરવાનું છે. આવે પ્રસંગે તમામ સપ્રદાયોને અનુકૂળ, તેમજ સૂત્ર શૈલી અનુસાર અર્થ ગોઠવવો તેમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને વિદ્યાનું વર્ગના અભિપ્રાયોનો આશ્રય લેવો પડ્યો છે.

જે વખતે સૂત્રો લખાયાં અને હાલ જે વખતે આપણે તે વાંચીએ છીએ તેમાં સંખ્યાબધ વર્ષોનો આતરો છે, જે દરમિયાન જમાનો વિદ્યા, કળા, કૌશલ્ય અને હુન્નરમાં બહુ આગળ વધેલો છે અને વર્તમાન વિદેશી વિદ્વાનોની દૃષ્ટીનીક શક્તિ આગળ સૂત્રજ્ઞાનને વિષે પણ પૂર્ણ માહિતી ધરાવનાર પુરૂષોની પુરતી ખોટ છે, તેનું કારણ આપણા રૂઢ વિચારોને વળગી રહેવાની અપણી ટેવ છે. એક કહેવન છે કે “Bo a Roman in Rome” એટલે કે દેશ કાળને માન આપીને વર્તવાથી સ્વધર્મ તેમજ વ્યવહાર પદ્ધતિમાં સુગમતા રહેછે.

આ સૂત્રના ભાષાન્તર સબધે “મુળા સમાચાર” માં જે કડવી દીકાઓ ચચાપત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલી છે અને જેમાં માત્ર આંધળી શ્રદ્ધાપર દોરાઈ નિષ્પક્ષપાત દૃષ્ટિથી દર

રહી, લખાણ કરવામાં આવ્યું છે, તે અમારી સમજ બહાર હતું એમ કોઈએ ધારવાનું નથી, અમે પોતે પણ ક્યૂંકેલ કરીએ છીએ કે પવિત્ર સૂત્રના ભાષાન્તર કરવા અને તેમનું સ્વરૂપ બહાર લાવવું એ બહુજ મુશ્કેલ અને મહાભારત કામ છે, પરંતુ હાલના ઇન્દ્ર, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાષાને અનુસરી, કેળાવેલો વર્ગ જેનાપર ભરિચ્છની પ્રજા અને સ્વર્ણના ઉદયનો આધાર છે તેઓ, આવા મૂળ સૂત્રો ભંડારના સગતા પડેલાં હોવાથી, સમજવાને, ભાષાના અનુભવપૂર્ણને લીધે, પ્રયત્ન કરતા નથી, તે અટકાવવાની ખાતર “Something is better than nothing” એ ન્યાયને અનુસારે અમેએ આ ભાષાન્તર એક વિદ્વાન સાધુ મુનિરાજની કાળજીભરી દેખરેખ નીચે તૈયાર કરેલું છે. જે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મની બાહ્યતાને લઈને અમે નિર્દોષ હોવાનો દાવો કરી શકતા નથી છતાં અમેએ સર્વ સપ્રદાયવાળાઓને અનુકૂળ પડે તેમ સાદી અને સરળ ભાષામાં ભાષાન્તર કરવા યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરેલો છે—જ્યારે સઘળી કોમો ધર્મ જ્ઞાનના ઉડી ઉતરતી નઈ પોત પોતાની ભાષામાં પેતાના ધર્મ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરે છે ત્યારે જૈન સૂત્રો કે જે માગંધી ભાષામાં લખાયેલા છે, તે ભાષા દેશના કોઈ પણ ભાગમાં પ્રચલિત નહીં હોવાથી, તે વાચવા અને સમજવા હાલનો કેટલો જૈન વર્ગ થમ લે છે તેના આકાંક્ષા અમે બહાર લાવીએ તો પોતાના પગપરજ કુહાડો મારવા જેવું થાય.

આ સૂત્રનું ભાષાન્તર બહુજ સભાગથી કરવામાં આવ્યું છે અને વળી વધારે ખુશી થવા જેવું એ છે કે જૈન સપ્રદાય માંહેનાં એક કરતાં વધારે પક્ષવાળાઓએ સાચે મળીને આ ભાષાન્તર તૈયાર કરેલું હોવાથી તે નિષ્પક્ષપત થાય તેમાં નવાઈ જેવું નથી અને તેથી સંવેને તે રચીકર થવા સભવ છે

આ ભાષાન્તર અમેએ લાંબો વખત થયાં તૈયાર કરેલું પરંતુ ઇન્દ્ર, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવના સારા સંજોગ વચ્ચે આ મહાન પવિત્ર પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય એવી અમારી ઇચ્છા હતી. છેલ્લાં ત્રણ ચાર વર્ષથી આપણા આર્ય દેશને અનાવૃષ્ટિ અને દુષ્કાળથી બહુ પીડાતું પડે છે તેથી અમે સારા વખતની ગહ જોતા હતા, છતાં કેટલાક મુન મિત્રોના આગ્રહથી આવા સંજોગો વચ્ચે પણ આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવું પડ્યું છે; આ પુસ્તકનો બહોળો ફેલાવો થઈ સદુપયોગ થાય એવું અમે ઇચ્છીએ છીએ.

આ ભાષાન્તર કરવામાં જે વિદ્વાન સાધુ મુનિરાજીએ અમેને નિષ્પક્ષપાત અને નિઃસ્વાર્થ સાહાયા આપેલી છે અને જે પોતાનું નામ પ્રસિદ્ધમાં લાવવા ખુશી નથી તેના અમે અમારા જીગરથી ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ સૂત્રમાં જે હકીકત આવેલી છે તેનું સક્ષિપ્ત વિવેચન “પ્રવેશ” વિભાગમાં આપવામાં આવનાર છે તે વાંચવાથી ઉદ્દેશ સમજી શકાશે.

આ ભાષાન્તર કરતા બૂલથી, દૃષ્ટિદોષથી, હસ્તદોષથી કે વિચાર દોષથી જે કંઈ મૂળ સૂત્રકારના અભિપ્રાયથી કાંઈ વિપરીત થયું હોય તેને માટે શ્રી અરિહત, સિદ્ધ, કેવળી, તથા શ્રી ચતુર્વિધ સઘની સાક્ષીએ અમે અંતઃકરણ પૂર્વક માફી માગીએ છીએ,

અશાહ પૂર્ણિમા

}

પ્રો. રવજીભાઈ દેવરાજ,
અને
જૈન સંકલર્સ.

સમાલોચના.

અમળ ભગવાન શ્રી મહાવીરચારિત્ર પ્રાચીની અર્ચ સાબળીને તેમના શિષ્ય શ્રી મુખર્મચારિત્રે
“ દ્વાદશાંતી ” એટલે બાર અગત્યનું નિનપ્રવચન અથવા નિર્ણયપ્રવચન રચ્યું બાર અગમનું
છેલ્લું અગ તે દૃષ્ટિસાદ તે વિવિધન થતા બારી નીચે મુજબ અગીયાર અગો રહેલા છે -

૧ આચારાગ	૫ ભગવતી	૯ અનુત્તરોપપતિક
૨ મુખર્મચારાગ.	૬ નાતધર્મકથા	૧૦ પ્રત્યક્ષદર્શન.
૩ ધ્યાનાગ	૭ ઉપાગકથા	૧૧ વિપાક
૪ અમરચારાગ.	૮ અતદ્દર્શા	

આ અગીયાર અગોના સાથી પહેલું તે અગ તે આચાર અથવા આચારાગ છે.
માટે આ આચારાગ મુજબ લેખકને મેથી પહેલું ચારણ અને મુખ્ય મત છે

એના નામ ઉપરથી જ આપણને માલમ પડી શકે છે કે એના આચારાગીના પાત્ર હોવી
લેખકે અને તેમજ છે એના સંપૂર્ણ સંપૂર્ણ આચાર પ્રતિપાદિત થયે છે, અને તેવા
પવિત્ર આચારને જે પાત્રે તેજ સાત કહેવાય એમ મુખ્ય છે

એ મૂલના એ શુભરૂઢ અથવા ભાગ છે પહેલા ભાગનું નામ આચાર અને બીજા ભાગનું
નામ આચારાગ છે. એ મુજબ ઉપર શ્રીમદ્ગાદુરચારિત્રે “ નિર્વૃત્તિ ” કરી છે તેમાં તે-
ઓએ જણાવ્યું છે કે બીજા શુભરૂઢ અથવા મુનિઓનું રમેલ છે. વળી બીજા
શુભરૂઢના નામ ઉપરથી પણ એન જણાય છે કે તે આચારાગ એટલે આચાર
મૂલનો અગ્રભાગ (વધારો) છે. એટલું જ નહિ, પણ એ બીજા શુભરૂઢ આર
ચૂળિકાના રમે જણાય છે પહેલા આન અધ્યયનની પહેલી ચૂળિકા. તે પછીના સાત અધ્ય-
યનની બીજી ચૂળિકા, ત્યાર પછીના એક અધ્યયનની ત્રીજી ચૂળિકા અને તે પછીના છેલ્લા
એક અધ્યયનની ચોથી ચૂળિકા, એમ અનુક્રમે આર ચૂળિકાના રમે બીજા શુભરૂઢ રચાય
છે. વળી પહેલા શુભરૂઢ અને બીજા શુભરૂઢની રચનાપ્રમાણી પણ વિલક્ષણ દેખાય છે.
પહેલામા ઉદ્ગાર પ્રધાન અને ગદ્યન રચના છે, ત્યારે બીજામા માદી અને ગદ્ય રચના છે.
આ અસંલગ્ન ઉપરથી એટલું ચોક્કસ થય છે કે પહેલું શુભરૂઢ આરમા મુખર્મરચા-
રિતે રચ્યું છે, અને તેના પછી તેના વધારા રમે બીજા અથવા મુનિઓએ બીજા શુભ-
રૂઢ રચ્યું છે. છતાં તેપણ શ્રીમદ્ગાદુરચારિત્રી પૂર્વે રચાયું હોવાથી અર્ચાચીન નહિ પણ
પ્રાચીન તરીકે જ ગણી શકાય, માટે પૂર્વ પ્રમાણ જન છે.

આ મુજબ ઉપર નીચે મુજબ વ્યાખ્યાઓ છે --

૧ નિર્વૃત્તિ-શ્રીમદ્ગાદુરચારિત્રે કરેલી છે, તે પ્રાદ્યુત્તર બાગમાં ગાથામય છે.

૨ ચૂળિકા-શ્રીનિનદાસ મદનચાર્યે કરેલી છે, તે પ્રાદ્યુત્તર બાગમાં વ્યાખ્યામય છે.

૩ દીક્ષા-પ્રથમમા શ્રીમદ્ધરમિત્રે કરેલી તે કલિન પાસાથી નિકમ સવલ
૮૩૩ મા નિર્વૃત્તિ કૃતિના શ્રીમદ્ગાદુરચારિત્રે બીજી દીક્ષા કરી તેથી પહેલી દીક્ષા દુર્લભ્ય થઈને
દાય શ્રીમદ્ગાદુરચારિત્રી દીક્ષા પૂર્વે છે. તે સમજાવ્યું છે, અને તેમાં નિર્વૃત્તિ વ્યાખ્યાન પણ
આપેલું છે.

આ ત્રણ મુખ્ય વ્યાખ્યાઓ છે. શિવાય દીકા ઊપરથી દુકી વ્યાખ્યાનો મગ્ન કરીને ખરતરગચ્છના ત્રીવિનહ સમુદ્ધિએ દીપિકા નામની વ્યાખ્યા લખી છે તે કંઈ જૂદી વ્યાખ્યા ગણાય નહિ, કેમકે તેમાં કંઈ નવી વ્યાખ્યા કરી નથી, દિતુ દીકામાથીજ સંગ્રહ કરેલ છે.

આ ત્રણ વ્યાખ્યાઓ કાયમ હોવાથી આ મુદ્દના કેટલાએક અતિ ગહન પદોના અર્થ આપણે જાણી શકીએ છીએ, માટે એ મહાન પુરુષોનો આપણે ખરે ઉપકાર માનવા ઘટે છે.

આ રીતે પ્રાકૃત અને સંસ્કૃતમાં વ્યાખ્યાઓ છે તે તે ભાષાના અભ્યાસીથી સમજી શકાય છે, પણ તેવા અભ્યાસીઓ થોડા રહેવાથી સત્ત્વ સોલના સેકમા ત્રીપાર્શ્વસમુદ્ધિ નામના આચાર્યે આ સૂત્ર ઊપર પેહેલવેલા ગુજરાતી ભાષામાં આગાવમેધરૂપે વ્યાખ્યા લખી છે, પરંતુ તખતના વહેવા સાથે ભાષાનું રૂપ બદલાતું હોવાથી તે પાંચ આગે સાધારણ વાચનગ્રંથોને વાંચતા કટાણા ભરેલ લાગે છે, અને તેમાથી વાચવાની સાથે તાબડ-તોબ અર્થ સમજી શકાતો નથી,

આ કારણથી અમે ચાલુ દેશકાળને અનુસરી બને-નેટલી સરળ ગુજરાતી ભાષામાં આ ભાષાતર તૈયાર કર્યું છે આ ભાષાતર દીકાકારના આશયને અનુમરીને કરવામાં આવ્યું છે, અને તેમાં મૂળ મૂલપાઠના ભાષાંતરની સાથે ખામ સંબંધ ગણતો જે જે નટરી ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે તે દીકા ઊપરથી લીધેલો છે અને તે જૂદો જમ્માઈ રહે તેટલા ખાતર તેને કૌંસમાં લખવામાં આવ્યું છે. ઉપરાંત નીચે કોઈ કોઈ સ્થળે દીકા ઊપરથી પ્રસંગોપયોગી નોટ પણ આપવામાં આવી છે.

ભાષાંતરની બે રીતો છે. શબ્દે શબ્દને વળગી રહીને કરેલું ભાષાંતર તે શબ્દાર્થપ્રધાન ભાષાંતર કહેવાય, અને વાક્યાર્થને લક્ષ્યમાં લઈ કરેલું ભાષાતર વાક્યાર્થ પ્રધાન ભાષાતર કહેવાય. શબ્દાર્થપ્રધાન ભાષાંતરમાં શબ્દાર્થ સ્પષ્ટ રીતે જાણાય પણ વાક્યાર્થ એટલે મતલબ સમજવામાં બહુ વિલંબ થયા કરે છે, જ્યારે વાક્યાર્થપ્રધાન ભાષાતરથી વાક્ય વાચનની સાથેજ વાચનાર મતલબ સમજતો રહે છે; કારણ કે વાક્યાર્થપ્રધાન ભાષાતરમાં ચાલુ ભાષાની શૈલી જળજવા ખાતર તથા મતલબને સરળતાથી ગળે ઊતારવા ખાતર ભાષાતરની અદર અમુક શબ્દોનો ઘટારો વધારો કરવાની ભાષાતરકારને છૂટ રહે છે. આવા ભાષાંતરને ઇંગ્રેજીમાં “Free translation” (ફ્રી ટ્રાન્સલેશન) કહે છે.

અમારૂં આ ભાષાંતર વાક્યાર્થપ્રધાન છે, તે તેમ કરવાનો અમારો હેતુ એજ છે કે આ ભાષાતર પ્રાકૃતભાષાને નહિ જાણનાર સામાન્ય વાચકવર્ગને ઉદ્દેશીને કરવામાં આવેલ હોવાથી તેઓને સહેલાઈથી મતલબ સમજવની જોઈએ. આપરથી કોઈએ એમ ધારવું નહિ કે અને મૂળના આગ્રયને કાંઈ પણ મરડ્યું છે મૂળશયને વળગી રહીનેજ અમે તેને સરલ રીતે પ્રતિપાદન કરવા આ યત્ન કર્યો છે. હાલના તરીકે અમારે જાણવું જોઈએ કે મૂળ પાઠમાં રહેલા અલ્પાપદ (આગાગ) અલગા અલગ પેન્ડ્રકમાં લખીને તેના અર્થનાં નંબરબંધ કલમો પાડવામાં આવી છે, તે એટલાજ ખાતર છે કે તેથી અર્થસપ્ત બરોબર સચવાઈ શકે છે અને મૂળ પાઠ સાથે ભાષાંતરનો સંબંધ પાડવામાં તે વિશેષ મદદગાર થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ એવી વાચકવર્ગને સૂત્રાર્થસંબધી વાચન, પૃચ્છન, પરિવર્તન, ચિંતન, સંભાષણ, તથા પૂર્વોપર અવલોકન કરતા વિશેષ સરળતા રહે છે.

વાક્યાર્થપ્રધાન ભાષાતર કરવાનો અમારો ખીન્ને (ગૌણ) હેતુ એ પણ છે કે કેટલાએક (Orthodox) લોકોની હજીવગણ એવી માન્યતા છે કે શ્રાવકથી મૂળ પાઠ વાંચી શકાય નહિ. આ રીતે તેઓ એકાત પક્ષ ખેંચે છે, પણ તેમણે જાણવું જોઈએ કે જિનારા આદ્યદમ્ય હોય છે. એકાતવાદજિનારામાં હોતો જ નથી. શાસ્ત્રમાં અમુક વાતનો વિશેષ કરેલ હોય અથવા અમુક વાતની હા પાડેલી હોય છે તેનો અગત્ય અમુક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ વગેરે પ્રસંગોને અનુસરીને જ કરાય છે. મહાનિસીય સૂત્રમાં લખ્યું છે કે અમુક ઉપધાન તપ કર્યા શિવાય જો કોઈ નવકાર મત્ર ભણે કે ભણાવે તો તે અનત સસારી થાય છે—હવે આ વાતને પકડીને શુ આપણે આપણા નાના બાળકોને નમસ્કાર મત્ર ભણાવવું બંધ પાડીશું કે ? અક્ષયત જ વખતે સેકડો અને હજીવગણ બુદ્ધિશાળી પુરુષો શુદ્ધ સયમ ધારણ કરીને આ ભૂમણપર જગે જગે અપ્રતિબદ્ધપણે વિહાર કરતા થકા રાજા અને રકની ઊપર સમાન દૃષ્ટિ રાખીને શુદ્ધ ધર્મોપદેશ કરતા હતા બદ્ધે જ્ઞાન, દર્શન (સત્ય શ્રદ્ધા), અને ચારિત્ર (સદાચાર) નો દેશાવેશ કરવા માટે કમર કસીને તૈયાર રહેતા હતા, તે વખતે શ્રાવકોને સૂત્રો વાંચવાની તો શુ પણ લખાવવાની પણ જરૂર રહેતી ન હતી,—પણ આજનો વખત જુદો આવ્યો છે અજકાલ બુદ્ધિશાળી પુરુષો તો ઘણા થોડાજ હોય છે, અને તેવા સોકોમાંથી દીકરા લેવા તો થોડાજ તૈયાર થાય છે, દીકરા લેનારાઓમાં શુદ્ધ સયમ પાળનારા વળી થોડાજ નીકળે છે, અને તેઓ પણ અપ્રતિબદ્ધપણે દરેક દેશ અને દરેક જગે વિહાર કરતા નથી પણ જ્યાં વધુ માનપાન મળે ત્યાં બરાઈ ખેસે છે, વળી તેવાઓમાં પણ સમાન-દૃષ્ટિ રાખનાર તો કોઈ ભાગ્યેજ મળી શકે છે, બાકી મોટા ભાગ તો પોતપોતાનીજ બગાડ ગાનાર દેખાય છે. વળી વ્યાખ્યાન સભામાં પણ શેઠીઆ લોકોનું માન વિશેષ ઝાળવામાં આવે છે, તેઓ સૌથી વ્યાગળ ખેસવાનો હક ધરાવતા હોય તેમ તેઓ મોડા આવે તોપણ કેટલાક વ્યાખ્યાનકર્તા મુનિઓ તેમના તરફ નજર નાખીને તેમને પોતાની નજીક ખેંચાવે છે. વળી આજકાલના સાધુઓમાંના ઘણા એક તો દેશી ભાષાને પણ શી રીતે શુદ્ધ બોલવી લખવી તે પણ જાણતા નથી, તો પછી તેઓ સભ્ય-જનોપર ભાષાની છટકી તે શી અસર કરી શકે ? આ રીતે વર્તમાન સાધુ વર્ગમાંના અમુક મહાપુરુષો બાદ કરતા બાકીના મોટા ભાગ ઉપર આવી અખ ટીકા કરવાનો અમારો મુખ્ય હેતુ એટલોજ છે કે વાચકવર્ગને યથાર્થ વસ્તુ દર્શન કરાવીને તેને પૂર્વકાળ તથા વર્તમાન કાળની રિચતિનો સ્પષ્ટ ભેદ બતાવી આપવાનો છે માટે આવા સમયમાં શ્રાવકોની ખાસ ધરણ રહેલી છે કે તેમણે કોઈ પણ રીતે સૂત્રોના અર્થનું જ્ઞાન દુનિયામાં જેમ વધુ ફેલાય તેમ યત્ન કરવો જોઈએ. સૂત્રોમાં રહેલી પવિત્ર વાતો દુનિયાભરમાં જાહેર કરવાથી આપણે આપણા ભગવાન શ્રી મહાવીરચામિના વિશેષ વિશેષ આરાધક થઈશું એ વાતમાં લગારે સશય લાવવા જેવું નથી કેમકે તે ભગવાન જૈનધર્મને જગતમાં ફેલાવવા ખાતર અને દેશ વિદેશમાં જિનવાણીનો ઉદ્દ્યેષ મચાવવા ખાતર અથાગ મહેનત કરતા હતા એમ તેમના વર્તનપરથી સૌ કોઈ જાણી શકે છે માટે ભગવાનની પવિત્ર વાણીનો દુનિયાભરમાં પ્રચાર થવા ખાતર જૈનના તમામ સૂત્રોના દુનિયામાં ચાલતી જાણવામાં આવેલી ભગભગ ૩૩૦૦ ભાષાઓમાં ભાષાતરો કરાવીને હિંદુસ્તાન તો શુ પણ એશિયા, યુરોપ, અફ્રિકા, અમેરિકા, આસ્ટ્રેલિયા, અને પાસિફિક મહાસાગરમાંના તમામ ખેટો સુધીમાં રહેલા દોઢ અબજ માણસોમાંથી જેમને જેમને પોતા પોતાની દિપ્તિ અને ભાષા વાચતા આવડતી હોય, તેમને તેમને

કરજ્યાત પૂરા પાડ્યાં નેહથે ને આ વખતે ટ્રેલિફ-એટક-સપ્રતિ-કે કુમારપાળ જેવાઓ-
માનો કોઈ ધર્મ પ્રિય મહારાજા વિદ્યમાન હોય અને તેને સમગતવનાર તરીકે અભયકુમાર,
ઉદયન, વાગ્મદ, વિમળ, વન્નુપાળ અને તેજપાળ જેવા બુદ્ધિમાન અને અવસરન મંત્રિ-
ઓમાંનો એકાદ મંત્રી હયાત હોય અને ખુદ શ્રી મહાવીર પ્રભુ અથવા આર્ય મુદરિત મૂર-
કે હેમાચાર્ય જેવા મહાપુરુષોમાંના એકાદ મહાપુરુષ ઉપદેશ તરીકે મિશ્રાજ્ઞતા હોય અને ને
સાથે તેના જૈન મહારાજાઓનું આખા જૂમણપર અધિપત્ય હોય તો સ્વાર્થી પેહેલા તેઓ
આ કામ હાથ ધરીને પૃથ્વીભરમા તેઓ જૈન વાણીનું ઉદ્દેશ્યણ કરવે. પણ આપણ
કમનશીમે એવા મહાપુરુષો આજ રહેલા નથી, તોપણ હવે આપણું એટલાં સુખાચ-
ગણાય કે આપણના હાથે તેમની થોડી ધણી વાણીના પ્રતિપાદક પુરસ્કાર મેળવે છે તથા
હૃદયમા તેમના સચ્ચરિતનો થોડો ધણો ભાગ સ્મરણમાં રહેલ છે. માટે તેને આપણી ય-
ક્તિના અનુસારે પ્રસારમા લાવવા ખાતર આપણે સદા યતનવાન રહેવું નેહથે, આ કારણની
ઉપસ્થિતિથી અમે આ પવિત્ર સત્રનું ભાષાતર કરવામા પ્રવૃત્ત થયા છીએ તેમાં અમે નિર્દોષ
ન છીએ, છતાં આવા પરિણામે પ્રવર્તતા પણ્ય ને દોષપાત્ર થવાનું હોય તો તેવી દોષપાત્ર-
તાને ધિક્કારમાં લાવવા કરતાં અમે અમારા મસ્તકપર ગણવીને વધારી લેવા તૈયાર થ શું.

આટલું પ્રાસંગિક વિવેચન કરી આ લાંબા પેરેગ્રાફની ચરચાતામા પ્રતિનિધાત કરેલા વાંચ્યાર્થ
પ્રધાન ભાષાંતર કરવાનો અમારો ખીન્ને હેતુ શો છે તે જણાવીએ છીએ કે અમારા જૈન
બંધુઓમાંના ઘણા બધુઓ જેઓ હવે સૂંધી રૂઢિબદ્ધ રહીને કઈ પણ નવા ફેરફાર કે
સુધારા વધારા તરફ સખત અણુગમે ધરાવતા રહે છે અને સાંકડા વિચારમાં દોરવાઈને
ઉદાર વિચારવાળાઓ તરફ વક્રદષ્ટિ ગમે છે, તેવા બંધુઓ “શ્રાવકથી સૂત્ર વચાચજ
નહિ” એ જૂની પુરાણી વાતને વળગી રહીને મળ સૂત્ર પાઠ તો વાંચનાર નથી, ખાટી નિગ્ઝ-
જ્ઞાના માર્ગો અથવા તો અમારી જૂલજૂલ મોંઘવા ખાતર ભાષાંતર વાંચે તો વાંચે માટે
એવા ફક્ત ભાષાતર વાંચનાર બંધુઓને આવું વાંચ્યાર્થપ્રધાન ભાષાંતર વાંચતાં વધુ સહેલું
પડે અને તેઓની નમસ્કૃત છતાં એ અવા ભાષાંતરથી તેઓના હૃદયમાં નિનવાણીના ઉત્તમ
અર્થોનો પ્રવેશ થાય તો એ પણ એક સફળતા પ્રાપ્ત થઈ ગણાય, આ અમારો ખીન્ને ઉદ્દેશ છે.

કેટલાએક તરફથી ભાષાંતરની વિરૂદ્ધમાં એવી દલીલ લાવવામાં આવે છે કે પ્રાકૃત
ભાષામાં રહેલ નમસ્કાર મંત્ર બોલવાને બદલે સિદ્ધસેન દીવાકર “નમોઽર્ચિમિદ્વાચાર્યો-
પાદરાયમર્વસાધુમ્નરઃ” એમ સરકૃત વાક્ય બોલ્યા તેથી તેમને તેમના ગુરુએ ભારે પ્રાયશ્ચિત્ત
આપેલ છે, માટે ભાષાંતર ન કરવું નેહથે આ દલીલ કરતાં તેઓ જે જૂલ કરે છે તે એ
જ છે કે સિદ્ધસનદિવાકર ને પ્રાકૃત ભાષા બોલતાં શરમ લાગી તેથી ઐદ્યપૂર્વની આદિ-
માં રહેલ સરકૃત વાક્ય કે જે પ્રાકૃત કરતાં ઉલટો વધુ કઠિન છે તે બોલ્યા માટે ભગવા-
નની પવિત્ર વાણી બોલવામાં જે શરમ ખાંધી ને હેતુએ ભારે પ્રાયશ્ચિત્ત મળ્યું, નહિ તો
અર્થના ખુલાસા માટે તો તમામ દીક્ષકારો સંસ્કૃતમાં ને તે વાક્ય બદલીને તે પર વ્યા-
ખ્યાઓ કરે છે તો શું તેઓ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત યોગ્ય ગણાય કે ?

છેવટે અમે એટલું જ કહીશું કે અને અમાગ આ ભાષાંતરનું ભાષાંતર નામ નહિ ગ-
ખતાં “માળાવબોધ” અથવા “ટબો” એવું રૂઢ નામ રાખ્યું હોત તો અમે ક્ષાન્તિએ છીએ
કે વિરૂદ્ધ પદવાળા આટલી વિરૂદ્ધતા નહિ બતાવે. પણ અમે આ જમાનાને અનુસરીને

ક્રૂપા નામમાજ નરા સુધારે કર્યો એટલે ત્રિદ પક્ષવાળાજીએકાઇ પડ્યા છે છતાં અમે તે-
મનો એક રીતે ઉપકારજ માનીએ છીએ કે તેઓએ જાહેરમા હોહા મચાવીને અમાગ આ
ભાષાતરને વધુ પ્રસિદ્ધિમા લાવવાનું પરમાર્થ કામ કર્યું છે.

એક વખત એવો પણ હતો કે જે વખતે બ્રાહ્મણો એવું જણાવતા હતા કે વેદ વા-
ચનાના માટે બ્રાહ્મણ શિવાય કોઇને અધિકારજ નથી, અને તેમ કહીને તેઓ તે વખતના
બીજા જિજ્ઞાસુઓને વેદનું પદ પણ સભળાવતા ન હતા અને એ રીતે સામાન્ય પ્રજાને
અગ્નિમા રાખી પોને સ્વચ્છંદપણે તેમનાપર હુકમ ચલાવતા હતા, પણ એ એક જાતનો
અન્યાયજ હતો અને તેને તોડવા માટે અમર્ય ભગવાન શ્રીમહાવીરપ્રભુ તથા બૌદ્ધધર્મ
સ્થાપક શાક્યસિદ્ધ દેશ પ્રચળિત મગધી અને પાલી ભાષામા જાત નાતો તદ્વાત રાખ્યા
વગર સર્વ લોકને સરખી રીતે સમજાવવા ખાતર જાહેરમાં મોટી મોટી પર્યવઓની વચ્ચે
અદ્વિતા ધર્મનો ઉપદેશ કરવા લાગ્યા એ વખતે બ્રાહ્મણો ઇદિયદ્ધ (Orthodox) હોવાથી
તેમના સામે બહુ બખાર્યા હશે, પણ તેઓના પોકળો બિઘાડ પાડીને જૈન તથા બૌદ્ધધર્મ
આખા હિંદુસ્તાનભરમા એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી પ્રસાર પામ્યો. આવો વિજય શા-
થી થયો તેના કારણો શોધીએ તો એક કારણ દેશી ભાષામા જ્ઞાન ફેલાવવું એ પણ સા-
બીલ થાય છે. અને ન્યાયશૈળીએ જોતા જ્ઞાનના દરવાજા તમામ જિજ્ઞાસુઓ માટે ખુલ્લા-
જ હોવા જોઈએ.

વળી એ પણ યદ રાખવાનીવાત છે કે ખુદ કલ્પસૂત્ર માટે પ્રથમ એવી પદ્ધતિ હતી કે
તે ગૃહસ્થોને સાધુઓએ સભળાવેલો નહિ છતાં દેશકાળાનુસારે તે કદિ બદલાઈ અને
આજે દરેક ઠેકાણે દરેક મુને પર્યુપણના વ્યાખ્યાનમા ગૃહસ્થોની મોટી સભા વચ્ચે વાચી
સભળાવે છે માટે દેશકાળનો વિચાર અવશ્ય લેવો ઘટે છે આજનો દેશકાળ એવો છે
કે આજે આપણા સૂત્રો જર્મનીમા પણ વચાવ છે, તો પછી આવા દેશકાળમા એવો આ-
ગ્રહ ખેંચવો કે, “ શ્રાવકોથી સૂત્રો વચાવજ નહિ ” એ કેમ પ્રમાણ થઈ શકે, કેમકે બીજા
ગૃહસ્થો સૂત્રો વાંચે તે સાખી જવામાં આવે છે અથવા તો તે બાબતસર કોઈ જૈનમુનિ
અથવા શ્રાવક પોકાર કરતા નથી, પણ જો કોઈ જૈન ગૃહસ્થ સૂત્ર હાથમા ધરીને વાંચે વિચારે,
તો જાણે તેણે કઈ ભારે ગુન્હો કર્યો હોય તેમ માનીને તેનાપર તરત કટાક્ષ કરવામાં આવે
છે એ શું બાજબી ન્યાય ગણાય કે ?

પૂર્વ કાળના જૈનો કેવા અવસરજ અને ધર્મ પ્રસારના માટે ઉત્સાહી હતા તેના માટે
અમે એક ઐતિહાસિક દષ્ટાંત આપીશું કે સપ્રતિ રાજાએ પોતાના સિપાઈ સુખટોને જૈન-
ના આચારથી વાકેફગાર કરી જૈનસાધુના વેષ પહેરાવી નક્કી સાધુઓ બનાવીને અનાર્થ
દેશમાં મોકલાવી ત્યાંના લોકોને જૈનના આચારથી વાકેફગાર કર્યા અને એ રીતે શ્રીમહા-
વીર પ્રભુના વખતે સાધુઓને વિહાર કરવા માટે જે ક્ષેત્ર-મર્યાદા બાધવામા આવી હતી તે-
મા વધારો કરાવવા મથન કરી આખરે તે કામમાં ફતેહમં થયા છે જો આમ કરવામાં
નહિ આવ્યું હોત અને આજના જૈનોની મારફતે તેઓએ સાંકડી તંજર રાખીને છેદ સૂત્રો-
મા આપેલી મર્યાદા પ્રમાણેના ક્ષેત્રમાંજ સાધુઓને વિચરવાનું કાયમ રખવું હોત તો આ
શુનસત, કચ્છ, કાઠિયાવાડ, તથા દખણ વગેરે સ્થળો કે જે તે મર્યાદાથી વેગળે આવેલા છે
તેઓમા જૈન મુનિઓનો વિહાર બધ રહેવાથી આ જૈનધર્મનો પ્રસાર થતો અટકી પડ્યોજ

હોત અને ત્યારે કુમારપાળ જેવા અદાન રાજાને જૈન ધર્મનો પ્રતિબોધ શી રીતે આપી શકાત એ વાત પણ બહુ વિચારવાની છે.

આ અથોએ અમોને એટલી બધી દલીલો લખવાનું મન થાય છે કે એ બાબતનું અલગ પ્રકરણ થઇ પડે તેમ છે, અને અહીં તો અમે હું કામાં સમયોચિત્તા કરવી શરૂ કરી છે, તેથી તે જો બહુ લખાય તો વાચકવર્ગને કટાળો આવે તે ખાતર અમે આ બાબત હવે હું કામાં પતવીયે છીયે કે આજ કાલ જો એવો નિયમ પાડવામાં આવે કે “જે કોઇ પુરુષ, પછી તે સાધુ હોય, કે શ્રાવક હોય, તેણે સત્ય ભાષા બોલવા મદદગાર થતા અને ખુદ આ આચારંગ સૂત્રની કલમ ૭૬૯ માં વર્ણવેલા બાધકરણ સબધી સોલ પ્રકાર જણ્યા વગર અને પ્રાકૃત ભાષાનું જ્ઞાન મેળવ્યા વગર મૂળ સૂત્રપાઠ વાંચવો નહિ, અને સંસ્કૃત ભાષા જણ્યા શિવાય તેની ટીકા પણ વાંચવી નહિ” તો આ નિયમ ઘટિતજ ગણાય, કારણ કે અમુક ભાષા શુદ્ધ રીતે શીખ્યા શિવાય તે ભાષાનો અથ વાંચવો એ ખરેખર દાગીપત્ર થવા જેવું છે, અથવા તો એ ખુદ તે ભાષાનું ખૂન કર્યા બરાબર છે, કેમકે જેમ ઈંગ્રેજ ભાષાનો અગ્રણ્ય માણસ ઈંગ્રેજ બુક ઊપાડીને વાચવા માટે તો તે શબ્દે શબ્દમાં અશુદ્ધ ઉચ્ચાર કરીને તે ભાષાને એવી બગાડી મેલશે કે તેથી તે કશુંકટુજ થઇ પડવાની, તેમ જોને પ્રાકૃત ભાષા આવડતી ન હોય તે માણસ સાધુ હોઇને પણ પ્રાકૃત ભાષામાં રહેલ સૂત્રપાઠ વાંચે તો તે ઉચ્ચાર કરતાં જગે જગે સ્ખલના પામશે, એટલુંજ નહિ પણ તે એ સૂત્રના ખરા અર્થને પણ સમજી શકનાર નથી, હું કામાં જે ભાષાનો જે અગ્રણ્ય હશે તે તે ભાષાનો અથ વાચવા માટે તો ખોટા ઉચ્ચાર અને અર્થના ગોટાળા વાળશેજ, માટે જેઓ (સાધુ, સાધ્વી શ્રાવક કે શ્રાવિકા) પ્રાકૃત ભાષા નહિ જણના હોય તેમને અમે એજ ભલામણ આપીયે છીયે કે તેમણે આચારંગ સૂત્રનો મૂળપાઠ નહિ વાચતાં તેમને આવડતી ગુજરાતી ભાષામાં નીચે ટાકેલું એકલુ ભાષાતરજ વાંચતા રહેવું, એમ કરવાથી તેઓ પ્રાકૃત ભાષાના અગ્રણ્યપણથી મૂત્ર પાઠ વાંચતા ખોટા ઉચ્ચાર અને અર્થને બદલે અનર્થ કરીને જ્ઞાનની જે ભયકર આશાતના કરે છે તે કરતા અટકશે.

આ નિયમ યુક્તિયુક્ત અને શાસ્ત્રપ્રતિપાદિત છતાં ખુદ જૈન મુનિઓ તરફથીજ તેનો ભગ થતો દેખાય તો તે બહુ ખેદની વાત છે? જો આ નિયમ બરાબર પાળવામાં આવે તો શ્રાવકોમાથી તો લાખે એકાદ શ્રાવકજ પ્રાકૃત ભાષાનો અભ્યાસી નીકળે માટે તે શ્રાવક ભલે સૂત્ર વાંચે કે વિચારે અથવા તેનો અર્થ પ્રકાશમાં લાવી બોલ્યોને સમજાવે, તેથી કરી હાનિ થનાર નથી. પણ ખુદ હાનિ કરનાર તો તેઓ છે કે જેઓ સાધુ થયા છતાં પણ પ્રાકૃત ભાષાના અગ્રણ્ય હોઇ પોતાની ખાલી પડિતાઇ બતાવવા ખાતર સભા સમક્ષ આવા ગહન સૂત્ર વાચવા શરૂ કરીને અર્થના અનર્થ કર્યા કરે છે, છતાં તેવાઓને કોઇ પૂછતું નથી, !!

આ કારણસર પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત નહિ જણનાર માણસોને પણ યોગ્ય રીતે જ્ઞાન મળી શકે તેટલા ખાતર આપણા તમામ સૂત્રોના ગ્રંથ ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતરો થવાની ખાસ જરૂર છે, તેને અનુસરીને અમે આ પ્રથમ પગલું ભર્યું છે, અને અમે એટલી આશા રાખીયે છીયે કે આ ભાષાતરજ્યાખ્યાનમા જનાર અને નહિ જનાર એ બન્નેને ઉપયોગી થઇ પડનાર છે, તે એમ કે જેઓ વ્યાખ્યાનમાં જતા હશે તેઓને પણ કઇ ફક્ત એકવાર સાંભળવાથી

બધુ યાદ રહી જનાર નથી, માટે તેમને આ ભાષાંતર સ્મરણ પોથી તરીકે ઉપયોગી થઈ પડશે, અને જેઓ વ્યાખ્યાનમાં નહિ જઈ શકતા હોય તેમને આ ભાષાતર જ્ઞાન પોથી તરીકે ઉપયોગમાં આવી શકશે.

નિર્ણયકારકાર શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામિ કહે છે કે -

અગાળં કિ સારો, આચારો તસ્સ કિં હવહ સારો ?

અણુભોગત્યો સારો, તસ્સવિય પરુવળા સારો.

આ ગાથાનો ભાવાર્થ એ છે કે ઈશ્વારે અગોમા આચારાગ સાર ભૂત છે, પણ એ આચારાગનો સાર શો ગણાય ? (કેમકે પુસ્તક તો વખતે ભંડારની અદર પડ્યું રહી એમને એમ સડી જાય, એના ઉત્તરમાં કહે છે કે) આચારાગનો સાર એ કે તેનો અનુયોગાર્થ-ખુલાસાપૂર્વક અર્થ પ્રકાશ થાય, અને તેનો પણ આખરે એજ સાર છે કે તેની પ્રજ્વલ્યા ચાલતી રહે (એટલે કે ચાલુ પ્રસાર થયા કરે) આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે સૂત્રની સરળતા અર્થ જાણવાથીજ થાય છે, એટલે કે અર્થથી વાકેજ થયું એજ સારભૂત છે, માટે આવકને સૂત્રોના અર્થ જાણવાની શાસ્ત્રમાં સર્વથા છૂટ આપેલી છે. આવકના વિશેષણોમાં તેમના એવાં વિશેષણો આવે છે કે ભૂદ્વદ્વા, ગહીયદ્વા, ઇચ્છિયદ્વા, વિગિચ્છિયદ્વા એટલે કે જેઓ અર્થના મેળવનાર, અર્થના ગ્રાહક, અર્થના પૂછનાર, અને અર્થનો નિશ્ચય કરનારા હોય તેઓ ખરા આવક કહેવાય નહિ કે આજના જેમ અર્થ જ્ઞાનથી તદ્દન ખે ખખર, અને વાજબી કે ગેરવાજબીનો વિચાર કર્યા વગર પકડ્યું તે પકડ્યું કરીને આશનારા.

અર્થ જ્ઞાન મેળવવાના બે રસ્તા છે-લક્ષ્ય પૂર્વક શ્રવણ અને લક્ષ્ય પૂર્વક વાચન હવે જ્યારે એક વખત એવો પણ હતો કે જ્યારે જૈન સૂત્રોને પુસ્તકો પર લખવાની પણ મનાઈ હતી, અને જૈન મહર્ષિઓ સખ્ત અભ્યાસ કરીને તેમને પોતાને કંઠગ્રેજ રાખતા હતા, તે વખતે તેમની પાસે શ્રવણ કરવાથીજ આવકો અર્થ જ્ઞાન મેળવી શકતા. પણ તે વખત બદલાઈને ફેર એવો વખત આવ્યો કે જે બાબત ભગવાને ના પાડેલી તેજ બાબત વખતને અનુસરીને ચાલુ કરવી પડી એટલે કે સાધુઓને સૂત્રો લખવાં પડ્યાં, એટલુંજ નહિ પણ તે લખીને આવકોને સોંપવાં પડ્યા કે તમે આ જ્ઞાનના પુસ્તકો સંભાળો, આતુ નામ તે દેશકાળતુ અનુસરણ કહેવાય ફેર વખત બદલાયો અને પ્રાકૃત ભાષાનો પ્રચાર ઓછો પડી સંસ્કૃતનો પ્રચાર કાયમ દેખાયો એટલે એ પ્રાકૃત સૂત્રોપર સંસ્કૃત દીકાઓ રચાઈ અને લખાઈ, એથી સુનિ અથવા આવકમાથી જે કોઈ સંસ્કૃત ભાષા જાણતો તેને સૂત્રોના અર્થ સમજવાની સહેલાઈ થઈ, પણ વખત તો હમેશ બદલાઈ જતો હોવાથી છેવટે એવો પણ વખત આવી લાગ્યો કે ધણુ જૈન પુસ્તકો જૈનોના હાથમાંથી અજગા થઈ યુરોપ દેશનાના ગૌર લોકોને હાથે જઈ અડ્યા. તેઓએ તેમને વધાવી લઈ ભારે પરિશ્રમ કરીને વાંચી ઉઠેલી તેમના અર્થ જગ જાહેર કરવા પ્રયત્ન ચારબ્યો છે અને તેમાં તેઓ ક્રતેહમદ થતાદેખાય છે. હવે એક તરફ જ્યારે આમ છે ત્યારે બીજી તરફ વખતે શા તમાશો કર્યો છે તે જુવો ! જ્યારે વિદેશી વિદ્વાનો જૈન જ્ઞાનને ફેલાવવાનો યત્ન કરે છે ત્યારે અમારા જૈનબધુઓ આ વખતે ધોરનિકામાં ઊંચે છે, અને જગવ્યા પણ જગતા નથી તેઓ પ્રાકૃત સંસ્કૃત તો દૂર રહો પણ શુભગતીએ પૂરું જાણતા નથી ! અને વખત બદલાતો જાય છે, તમાપર કશો વિચાર ન કરતાં પરપરાને નામે વગર પ્રયોજનની રૂઢિઓ જોરથી પકડી રાખે છે અને

આમ ઉપયોગી પદ્ધતિથી દૂર નાસતા દૂર છે હવે વખત અસ્થાવાની વાત પૂરી કરીએ કે એટલું જ નહીં પણ વખતે કેટલોકકેન્દ્રાર કયો છે, પહેલા પુનઃકાલ સમાપનાર નહિ, પણ તે તાડપત્રે પર લખાયાં, ફેર તે કાગલપર લખાયા, અને હવે મુદ્રિત થવા લાગ્યા છે, અને આ-જકાલ તેઓનાના ધન્ય પુનઃકાલ જે કે હલકા કાગલ કીપર લખવામાં આવે છે, પણ ત્યાં લગી તો વખત અદલાશે એટલે વિજ્ઞાપના જેમ કીયામાં કીયા કાગલો કીપર છપાતા થઈ થશે હવે આટલા ફેરફાર નેત્રા પણ આપણે એવા સાર ખેતીએ કે ભાઈઓ, દેશકાળને અનુકૂળીને વર્તવું એજ બગવાનની પ્રધાન આજ છે તો તેમાં શું ગેરવાજગી છે માટે હવે વખત એવો આવી લાગ્યો કે ત્યારે આપણા સૂત્રોના ઈંગ્રેજી, જર્મન, વગેરે ભાષાઓમાં ભાષાતરો થતા ચાલુ છે, ત્યારે આપણા જૈન યુવાનોને સૂત્રોના અર્થનું જન આપવા ખાતર શામાટે ગુજનનીમાં ભાષાતરો બાહર નહિ પાડવા. અલખત અમે એટલું તો વાજગીની ગદ્ય કમુદ્ધ કરી ચૂક્યા છીએ કે તે ભાષાતરો ભાષા અને શૈલીના અગ્નિભાષાઓના હાથે નૈયાઃ કરાવવા નજ નેછમે, પણ જેને સ્વપર સમયનું સાદું જ્ઞાન હોય એવા સમૃદ્ધ-પ્રકૃત ભાષાના અભિજ્ઞ પુરુષોના હાથે ભાષાતરો તૈયાર કરાવવામાં આવે તો તેથી સાધારણ જૈન બધુઓને આપણા પવિત્ર સૂત્રોમાં શી શી વાતો છે તેની માહિતી મેળવવામાં તે અમૂલ્ય સૂત્રન થઈ પડે

આવી દેશકાળની અસર નીચે અમે એક પ્રયોગ દાખલ અમારી અશ્વમનિના અનુ-સારે રચી તૈયાર કરેલુ આ આચારાંગ સૂત્રનું મૂળરસી ભાષાતર જૈન મુનિઓ, જૈન વિદ્વાનો અને સામાન્ય જૈન પ્રજાના હૃદય કમળની સામે તેમના હસ્તકમળના રમુ કરીએ છીએ; અને એનો શો ઉપયોગ અથવા પરિણામ પ્રાપ્ત થાય છે તે જોઈને તદ્દનુસાર અમે અમારા પ્રયત્નમાં આગળ વધીશું.

ભાષાતર થવાથી મૂળ સૂત્રની જરૂર ઓછી રહે અથવા તેનું માન ઘટવા પામે એમ કોઈ તરફથી ભય બવાવવામાં આવતું હોય તો તે સમયે અમારે એટલોજ ખુલાસો આપવાનો છે કે જે મૂળમાં અશૌકિક ચમત્કાર રહેલ છે તો તે ભાષાતરકારા કિચિન્નાત્ર પણ દૃષ્ટિગમ્ય થવાથી મૂળ તરફ લોકો અતિશય ખેંચાશે અને એ રીતે જેમ શાકુંતલ નાટકના અનેક ભાષાઓમાં અનેક ભાષાતરો થયાથી ખુદ મૂળ પણ વધુ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું છે અને વધુ જરૂરનું થઈ પડ્યું છે તેમ અશૌકિક ચમત્કારવાળા જૈન સૂત્રો પણ ભાષાતરના ચોગે ચોર વધુ પ્રિય થયા વિના રહેનાર નથી એ વાત નિઃસંશય છે. માટે જેમ મત્રિઓથી રાજની સત્તા અને પ્રતાપમાં વધારોજ થાય છે, તેમ આ ભાષાતરથી મૂળ સૂત્ર વધુ પ્રકાશમાં આવે એમ અમે અતઃકરણ પૂર્વક ઇચ્છીએ છીએ.

ભાષાતરકાર.



પ્રવેશ.



આ સકળ આગમોમા સારજૂત અને આદિજૂત શ્રીમાન્ આચારાંગ-સૂત્રના પહેલા શ્રુતસ્કંધમા નવ અધ્યયન છે, તેના નામ આ પ્રમાણે છે —

૧ શસ્ત્ર પરિણા.	૪ સમ્યક્ત્વ	૭ મહા પરિણા.
૨ લોક વિજય	૫ લોકસાર	૮ વિમોક્ષ
૩ શીતોષ્ણીય.	૬ ધૂત	૯ ઉપધાન શ્રુત.

આ નવે અધ્યયનોમા શા શા અર્થાધિકાર રહેલા છે તે સક્ષેપથી અત્રે જણાવવામાં આવે છે —

૧ શસ્ત્ર પરિણા અધ્યયનમાં આત્માની અસ્તિતા, છકાયની પ્રરૂપણા, તેની હિ સાથી થતો કર્મ બધ અને તેથી વિરમવાની જરૂર એ મુખ્યાર્થ છે,

૨ લોક વિજય અધ્યયનમા માતા પિતા વગેરે સ્નેહી લોકનો વિજય, આઠ કર્મ ને રીતે બધાય છે તે રીત, તથા તે શી રીતે છડાય છે તે રીત એ મુખ્યાર્થ છે

૩ શીતોષ્ણીય અધ્યયનમા કપાય છતી અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ સહેવા એ મુખ્યાર્થ છે.

૪ સમ્યક્ત્વ અધ્યયનમા સમ્યક્ત્વની દૃઢતા કરવી એ મુખ્યાર્થ છે

૫ લોકસાર અધ્યયનમા લોકનો સાર જ્ઞાન દર્શન અને આરિત્ર છે, માટે એ રત્નત્રયમા ચલ કરવો એ મુખ્યાર્થ છે.

૬ ધૂત અધ્યયનમા મુનિએ નિઃસંગ અને અપ્રતિબદ્ધ થવું એ મુખ્યાર્થ છે.

૭ મહાપરિણા અધ્યયનમા સયમ પાળતા સાધુને કદાચિત્ પરીપહો ઉપજે તો તે સમ્યક્ રીતે સહન કરવા એ મુખ્યાર્થ છે.

૮ વિમોક્ષ અધ્યયનમા સર્વ ગુણ-સપન્ન મુનિએ મરવા ટાંકણે સમ્યક્ પ્રકારે અત-ક્રિયા કરવી એ મુખ્યાર્થ છે.

૯ ઉપધાન શ્રુત અધ્યયનમાં જીવરના આઠ અધ્યયનમાં જે અર્થ કહેવામાં આવ્યો છે તે શ્રીમહાવીર પ્રભુએ સમ્યક્ રીતે આચર્યો છે એમ જણાવી સમસ્ત સાધુઓને સંય-મમા ઉત્સાહિત કર્યા છે એ મુખ્યાર્થ છે

આ રીતે નવ અધ્યયનમાં પરમાર્થ રહેલ છે. આ નવ અધ્યયનના નીચે મુજબ ૫૦ ઉદ્દેશ રહેલા છે —

પહેલાના ૭	ચોથાના ૪	સાતમાના. ૭
બીજાના ૬	પાંચમાના ૬	આઠમાના. ૮
ત્રીજાના ૪	છઠ્ઠાના ૫	નવમાના ૪

દરેક ઉદ્દેશ શી શી બાબતોનો છે તે અનુક્રમણિકા વાંચવાથી માલમ પડશે

હવે જે વિશેષ વાત જણાવવાની છે તે એ છે કે ઊપર જણાવેલા નવ અધ્યયનમાંથી સાતમું મહાપરિણા નામે અધ્યયન કે જેમાં સત ઉદ્દેશ હતા તે વિચિત્ર થયું છે, છતાં તેના સાત ઉદ્દેશમાં શી શી વાત હતી, તે નિયુક્તિકારે સંક્ષેપમાં નીચે મુજબ જણાવી છે.—

૧ પહેલા ઉદ્દેશમાં ગૃહસ્થના સાથે પરિચય ન રાખવો તે સાધ્વીઓ સાથે કુશીળ સેવા નહિ કરવી, એ બે બાબત તથા પરિણાનો ખુલાસો એ મુખ્ય અધિકાર હતા.

૨ બીજા ઉદ્દેશમાં માર્ગ ત્યાગ ન કરવો, શરીર શોભા ન કરવી. મૈથુન ન સેવવું, ગર્ભાધાન—ગર્ભપાત—તથા ગર્ભ—પોષણ ન કરવાં એ મુખ્ય અધિકાર હતા.

૩ ત્રીજા ઉદ્દેશમાં ક્ષુદ્રક (હલકા) પરિણામ ન રાખવા, આમિષ (માંસ) ભક્ષણ ન કરવું, વગેરે બાબત, તથા ખન્ય પિણાબની વિધિ, વસ્ત્ર ધોવા—રંગવાની રીતોનો ત્યાગ, મૈથુન વગેરેનો ત્યાગ, હસ્ત કર્મનો ત્યાગ, 'સ્ત્રી સાથે પરિચય ન રાખવો, શરીરની પરિક્ષ્ણા ન કરવી, એ મુખ્ય અધિકાર હતા.

ચોથા ઉદ્દેશમાં વસ્ત્ર ધોવાની, તથા રંગવાની, પરદવાની વિધિ, અવગ્રહ ભાગવની વિધિ, કટકાસન (કટાસણ) નો પરિભોગ, શય્યાનાર પિંડુ વર્જન, પરિગ્રહ પરિમાણ, તથા સન્નિધિ (સધરી રાખવા) નો નિષેધ એ મુખ્ય અધિકાર હતા.

પાચમા ઉદ્દેશમાં ધર્મ ઉપાર્જન કરવાના આઠ પદ, સમુત્થાન (ધર્મ કરવા તત્પર થવું), સ્થાવર કાયની દયા, આક્રોશ વધ તથા પીડા ઊપગમવીને ત્રસકાયનો સમારભ કરવામાં આવે છે તેનો ત્યાગ, તથા પરતીર્થિકોમાં ધરતી ચિતાનું વર્જન નથી દેખાતું તે વગેરે મુખ્ય અધિકાર હતા.

છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં સંયમથી શી રીતે પ્રતિધાત (પતન) થાય, દોષની આ સેવનાથી લાગતા અતિચાર, તથા સ્નાન અને સચિત્ત પાણી પીવાનું વર્જન કરવું એ મુખ્ય અધિકાર હતા.

સાતમા ઉદ્દેશમાં શીત પરીપહનું સહન કરવું, કેવે કારણે વસ્ત્ર ધોવાં, તથા નરરી ખપના માટે સ્નાન વગેરે સંધરી રાખવી જોઈએ, અભિસંધિનો ત્યાગ, ઉપદેશના પ્રકાર, સંલેખના, ભક્ત પરિણા, તથા અતક્રિયા એ મુખ્ય અધિકાર હતા.

આ રીતે સાધુના ઉપયોગની અનેક બાબતો તથા વિચિત્ર વિજ્ઞાનથી ભરપૂર મહાપરિણા નામનું સાતમું અધ્યયન વિચિત્ર થયું છે, છતાં તેમાંથી સપ્તૈકક તરીકે પ્રખ્યાત સાત અધ્યયન તેના વધારા રૂપે ખેત્રીને બીજા શ્રુતસ્કંધમાં બીજી ચૂળિકા રૂપે લખાયાં છે.

આ રીતે પહેલા શ્રુતસ્કંધની સામાન્ય હકીકત છે.

હવે બીજા શ્રુતસ્કંધ જે ચાર ચૂલિકા રૂપે ગણાય છે તેમાં શી શી વાત છે તે સંક્ષેપમાં જણાવીએ છીએ.

બીજા શ્રુત સ્કંધમાં કુલ સોલ અધ્યયન છે —

૧ પિરૂપણ

૯ નિર્ધીધિકા

૨ શર્યા

૧૦ ઉચ્ચાગ પ્રશ્નવણ

૩ ઈર્ષ્યા

૧૧ શમ્ભ.

૪ ભાષાગ્નન

૧૨ રૂપ.

૫ વસ્ત્રપણા.	૧૩ પરક્રિયા.
૬ પાત્રપણા.	૧૪ અન્યોન્ય ક્રિયા.
૭ અવગ્રહ પ્રતિમા.	૧૫ ભાવના.
૮ સ્થાન.	૧૬ વિમુક્તિ.

આ સોલ અધ્યયન ચાર ચૂળિકામાં નીચે મુજબ વેહેચાયેલા છે—

પહેલા સાત અધ્યયનની પહેલી ચૂળિકા, બીજા સાત અધ્યયનની બીજી ચૂળિકા, પદ્મમાં એક અધ્યયનની ત્રીજી ચૂળિકા, અને મોળમાં એક અધ્યયનની ચોથી ચૂળિકા. ચોથી ચૂળિકા માટે એવું કહેવાય છે કે તે ચૂળિકા શ્રીચૈત્યલિખત સ્વામિની જેન યક્ષા આર્યાએ પ્રાપ્ત કરી છે.

આ સોળ અધ્યયનમાં નીચે મુજબ મુખ્ય બિના છે —

પિડેપણા અધ્યયનમાં સાધુએ આહાર પાણી કેવા લેવા અને તે શી રીતે ગવેષવાં, તે સંબંધી કાચદાની માશક વિધિ નિષેધ બતાવ્યા છે. અને તેના ૧૧ ઉદ્દેશ છે.

શય્યા અધ્યયનમાં શય્યા સંબંધી વિધિ નિષેધ આપ્યા છે, અને તેના ૩ ઉદ્દેશ છે.

ઈર્ષ્યા અધ્યયનમાં ત્રિહાર કરવા સંબંધી વિધિ નિષેધના નિયમો છે, અને તેના ૩ ઉદ્દેશ છે.

ભાષાગત અધ્યયનમાં મુનિએ કેવી ભાષા બોલવી તે સંબંધી પ્રયત્નાસો છે, તથા વ્યાકરણ સંબંધી સોળ વિભાગ જણાવ્યા છે; અને તેના બે ઉદ્દેશ છે.

વસ્ત્રપણામાં વસ્ત્ર ગવેષવાની વિધિ છે, અને તેના બે ઉદ્દેશ છે.

પાત્રપણામાં પાત્ર ગવેષવાની વિધિ છે, અને તેના બે ઉદ્દેશ છે.

અવગ્રહ પ્રતિમા અધ્યયનમાં અવગ્રહ માગવાના નિયમ તથા પ્રતિમાઓ બતાવી છે; અને એના પાંચ બે ઉદ્દેશ છે.

આ રીતે પચીસ ઉદ્દેશના સાત અધ્યયનની પહેલી ચૂળિકા છે.

બીજી ચૂળિકાના સાત અધ્યયન અંકેક ઉદ્દેશવાળા હોવાથી તે દરેક અધ્યયન સપ્તૈકકના ઉપનામથી બોલાય છે,—તેમાંના—

સ્થાન સપ્તૈકકમાં કેવા સ્થાનમાં રહેવું તેની વિગત આપી છે.

નિષીઘ્રિકા સપ્તૈકકમાં સ્વાધ્યાય કરવા માટે કેવું સ્થળ પસંદ કરવું તે બિના દર્શાવી છે.

ઉચ્ચાર શ્રાણુ સપ્તૈકકમાં સ્થગિત બૂમ કેવી પસંદ કરવી તે જણાવેલ છે.

શબ્દ સપ્તૈકકમાં વિવિધ શબ્દો કાને પડતાં તેમાં મોહિત ન થવું એ શિક્ષા આપી છે.

રૂપ સપ્તૈકકમાં વિવિધ રૂપો જોવામાં આવતાં તેમાં મોહિત ન થવું એ શિક્ષા છે.

પરક્રિયા સપ્તૈકકમાં સાધુના શરીરપર ગૃહસ્થ આવીને કઈ ઉપચાર કરે તે સાધુએ તે ઉપચારને ચહાવું પણ નહિ અને તેને અટકાવવો પણ નહિ એ પદ્ધતિ જણાવી છે.

અન્યોન્ય ક્રિયા સપ્તૈકકમાં એક સાધુના શરીરપર બીજો સાધુ કઈ ઉપચાર ક્રિયા કરે એમ અન્યોન્ય એટલે અરસપરસ જે ક્રિયા કરવામાં આવે ત્યાં પણ પરક્રિયા માશક ચહાવું પણ નહિ અને અટકાવવું પણ નહિ એ બિના જણાવી છે.

આ રીતે સાત સપ્તેકકથી બીજી ચૂંણિકા પૂર્ણ થાયછે ત્ત્રા સાત સપ્તેકક તરીકે ઓલાતા અધ્યયનો પહેલા શ્રુતસ્કંધના મહાપરિણા નામે સાતમા અધ્યયનથી નિર્વ્યૂટ કરેલા છે, જે કે તે મહાપરિણા અધ્યયન તો વિચ્છિન્ન થયુ છે.

ત્રીજી ચૂંણિકામા ભાવના નામે એક ઉદ્દેશનુ એક અધ્યયન છે, તેમાં વીર પ્રભુનુ ચરિત્ર તથા પાંચ મહાવ્રતોની પચીસ ભાવનાઓ આપી છે.

ચોથી ચૂંણિકામાં વિમુક્તિ નામે એક ઉદ્દેશનુ એક અધ્યયન છે, તે ઉપન્નનિ છદો-બદ્ધ છે, અને તેમાં યુનિમે સસાર જાળથી અલગા રહીને શુદ્ધપણે વર્તવા માટે દૃઢતાથી ઓધ આપ્યો છે આ ચૂંણિકા શ્રી સ્થૂળિમંડની બેન યક્ષા આર્યા તરફથી પ્રાપ્ત થઈ છે.

આ રીતે બીજી શ્રુતસ્કંધમાં સોળ અધ્યયન છે, અને તેના ચોત્તીસ ઉદ્દેશ છે.

એક દરે આખા આચારાંગમા પચીસ અધ્યયન અને પચાસી ઉદ્દેશ છે, જેમાથી સાત ઉદ્દેશનુ સાતમુ અધ્યયન વિચ્છિન્ન થયું છે.

પહેલો શ્રુતસ્કંધ ગણધર ગચિત છે અને “ આચાર ” અથવા “ બ્રહ્મચર્ય ” એવા નામે ઓળખાય છે

બીજો શ્રુતસ્કંધ ચૈદ પૂર્વ ધારી સ્થવિર સુનિઓએ રચ્યો છે અને તે “ આચારાગ્ર ” એવા નામે ઓળખાય છે. આચારાગ્ર એટલે આચાર નામના પેહેલા ભાગનો વધારો.

આચારાગ્રની ચાર ચૂંણિકા ઊપર વર્ણવી છે, તે શિવાય નિર્જાત્ર સૂત્ર તે પાંચમી ચૂંણિકારૂપે છે, પણ તે સૂત્ર છેદ સૂત્રોમાં આવતું હોવાથી તેને અલગુ ગણી અહીં ચાર ચૂંણિકાજ દર્શાવી છે.

આખા આચારાંગમાં એક દર અઢાર હજાર પદ છે; પણ તેનું સાતમું અધ્યયન વિચ્છેદ જવાથી હવે બાકી કેટલાં રજાં છે તે ચોક્કસ જણાયલું નથી. બાકી ચાલુ સૂત્ર પાંદની અંચ સખ્યા આજકાલ આસરે શ્લોક ૨૫૦૦ ગણાય છે.

આટલી ઉપયુક્ત હકીકત ટાંકીને આ પ્રવેશ પૂરો કરવામાં આવે છે.

ભાષાંતરકાર.



પરિહાર્ય મીમાંસા.

એટલે

શક્તિ સૂત્રની વિચારણા.

(ઉપોદ્ધાત)

આ આચારાગ સૂત્રના બીજા શ્રુતરૂઢમા આવેલું “ પિ ડેયણા ” નામે પહેલું અધ્યયન કે જે એકદર પચવીશ અધ્યયનના અતુક્રમમાં દશમું અધ્યયન ગણાય છે, તેમાં કલમ ૫૬૨-૫૬૫-૬૦૭-૬૧૮-૬૩૦ અને ૬૩૧ માં જે સૂત્રપાઠ રહેલ છે, તે સૂત્રપાઠ વાચવાથી જૈનશૈલીના અન્યથા અથવા સામાન્ય બુદ્ધિવાળા વાચનારને કદાચ એવી શંકા ઊઠે કે પ્રાચીન વખતમાં શું જૈન મુનિઓ માસ વગેરે અભક્ષ્ય ચીજોને પણ પોતાના આહારમાં વાપરતા હશે? માટે આ શંકાના નિવારણ અર્થે યોગ્ય ખુલાસો આપવાની ખાસ જરૂર છે, અને તેટલા ખાતરજ અમે ભાષાંતર કરતા તે તે કલમોના સંબંધમાં સદરહુ સૂત્રની ટીકામાંથી જેટલો ખુલાસો મેળવી શક્યા છીએ તેટલો ખુલાસો તે તે કલમની સાથે કૌંસમાં તથા નીચે છુટનોટમાં ટાકી બતાવેલ છે, છતાં પણ તે સંબંધે હજી વિશેષ ખુલાસો થવાની જરૂર ઓછી રહેતી નથી, કેમકે એ કલમો ઉપરથી અગ્રેજી ભાષાંતરકાર ડૉ. હર્મન જેકોબિ જેવા એવી માન્યતાને પકડી બેઠા છે કે પ્રાચીન જૈનો માંસાહાર કરનાર હોવાજ નોંધ્યે, એટલુંજ નહિ પણ આ બાબતના સંબંધે થોડા વખતપર ચર્ચા ઊઠાડવામાં આવેલી તે વખતે કોઈ એકે પોતાને જૈન તરીકે ઓળખાવી “ શ્રમણોપાસક ” નામ ધરીને ડૉ. હર્મન જેકોબિની માન્યતાને ટેકા આપવા ખાતર એ બાબતનો લખાણ ભરેલો આર્ટિકલ મુંબઈ સમાચાર નામના ન્યુસમાં ઝાહેરમાં મેલ્યો હતો. આ ઉપરથી તેને ખડન કરવા તે વખતે અનેક ચર્ચાપત્રો છપાયાં હતા, છતાં તેમનો સૌથી ઉપયોગી ખુલાસો આપણા શ્વેતાંબર પક્ષમાં બાબકાલ ઉત્તમ વિદ્વાન તરીકે પકાયલા શ્રીમાન નેમિવિજયજી તથા આનંદસાગરજી મહારાજ એ બેજી જણાએ મળીને સરકૃત ભાષામા ન્યાયમાં ચાલતી વાદપદ્ધતિને અનુસરીને લખીને તેને “ પરિહાર્યમીમાંસા ” એવું નામ આપીને ડૉ. હર્મન જેકોબિ ઉપર મોકલાવેલ હતો, જો કે આ ખુલાસા ઉપરથી ડૉ. હર્મન જેકોબિ હજીલગણ પોતાની માન્યતામાં ડગેલો નથી, એ વાત ચોક્કસ છે, તોપણ એ ખુલાસો જૈન વર્ગને તો ધણો પ્રિય અને રચિતર થઈ પડવા સાથે સર્વોત્તમ લાગ્યો છે એમાં લગારે શંક નથી. માટે આ જગોએ અમે અમારા તરફનો ખુલાસો આપવા કરતા પહેલાં તેજ ખુલાસો રજી કરીને એવી આશા રાખીએ છીએ કે અમારા જૈનબધુઓને તે ખુલાસો વધુ પ્રિય થઈ પડ્યા વિના રહેનાર નથી.

આ ખુલાસો સરકૃતભાષામા છે એટલે પહેલાં તે આપીને પછી વાચકોની જિજ્ઞાસા પૂર્ણ કરવા ખાતર તેનું અમે અમારી અલ્પ મતિના અનુસારે કરેલું શુજરાતી ભાષાંતર આપવામા આવશે.

જો કે આ પ્રબંધમાં ફક્ત કલમ ૬૩૦ મીના સંબંધમાંજ ખુલાસો આપવામાં આવેલ છે, છતાં તેને અનુસરીને બીજી શંકા ભરેલી કલમોના ખુલાસા પણ વાચકવર્ગ પોતાની મેળે મેળવી લેશે એવી ખાતરી છે

ભાષાંતરકાર

प्रभ्यान् तावान्मृच्छा शृगार आने सन्दृष्ट आधाना व्याकृत्य आने न्यायनाडितम् अभ्यासी
सविम जैन मुनि श्रीमान् नेमिदिन्यथ तथा श्रीमान् आन दसागरश्च महाशये रवेही.

परिहार्य मीमांसा.

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

येनाक्षालि सुभयमानसतमोलेपः सुधासोदरेः
सूक्ताम्भोभिरदर्शि दर्शनमनुक्रोशाकरेणात्पना ॥
स्याद्वादाभिधमन्यपक्षदलनप्रौढं सुसिद्धिप्रदं
ध्यायावो जगतां हितं जिनवरं धर्मप्रदानोद्यतम् । १ ।
हिमांशुकिरणप्रभामदविलामहामोद्यते
यदीययशसि श्रुते न मधुरा सुधा श्लाघ्यते ।
सुभयजनताज्ञतातमसि सूरचर्यापरः
स वृद्धिविजयो जयत्वतुलमुक्तियुक्तो मुनिः । २ ।

श्रीमज्जन्मादिकल्याणकपवित्रीकृतपाराणसीक्षेत्रमिध्यात्वतिमिरद्रीकरणसहस्रकिरणायमान-
भयजनविषमगदागदंकारासक्षसिद्धभयजनचेतश्चमत्कारकारिरेसंसारपारावारतरणिभूमिपालमाला-
लंकरणचारुचरणारब्धन्द्रिजगदवतसपरमानन्दनिधानसमकामत्रितरणाधरीकृतकल्पद्रुमश्रीमतस्त-
म्भनपार्श्वनाथसनाथीकृतात् स्तम्भतीर्यात् मुनिनेमिविजयानन्दसागराभ्यां मि० जेकोयीमेक्स-
म्युलरान् प्रति दत्तो धर्मलाभः समुल्लसतुतराम् -विशेषस्तु-सनागतं वः पत्र सुगर्वपुरवास्त-
व्यश्चाद्धस्तीमनीहीरजीनामकं प्रति तच्च मुम्बईसमाचारद्वारा वाचयित्वा ज्ञातवृत्तान्तावावां
तत्प्रत्युत्तरं निविचदयिषू पत्रमिदं लेखितुमुपक्रान्तवन्तौ स्वस्तथाहि —

यत्वाचाराङ्गीयार्थप्रकाशकाङ्गलदेशीयशब्दनिघट्टग्रन्थप्रपंचे भस्मादावस्थिप्रक्षेपपूर्वकमत्स्य-
मांसभोजनकार्यमितिभवत्कृतद्वितीयश्रुतस्कन्धत्रयमाध्यधनदशमोद्देशकीयसूत्रतात्पर्यार्थवर्णनवाच-
नचकितकायानीप्रोपतपत्रोत्तरे मत्स्यशब्दप्रयोगस्य सर्वकोशसदृशनवलेन मीनातिरिक्तार्थतात्पर्य-
विषयकत्वेन वक्तुमशक्यत्वादाचाराङ्गसूत्रस्य जिनकल्पिकमुनिमात्राचारप्रकाशकत्वेनाद्यतनजैनमु-
निव्यवहाराविषयत्वेऽपि मांसादिभक्षणस्य प्राचीनजिनकल्पिकमुनिव्यवहाराविषयत्वे व.धकाना-
वान् मांसमीनभक्षणमाचाराङ्गैतत्सूत्रसंमतमिति भवद्भिरभ्यधायि तत्सर्वमसमञ्जसम्

तिक्ता रिष्टा कटुर्मत्स्या चक्राङ्गी शकुलादनी

इति प्रसिद्धकलिकालसर्वज्ञश्रीमद्भेसचन्द्रकोशदर्शितयाः प्रज्ञापनादिसिद्धान्तकोशप्रतिपा-
दितैरावणष्टकीशिलिण्डन्यादिजीवसमानाभिधाननिरूपितवनस्पतिनिष्ठवाच्यतावत्सर्वकोशमं दर्शन-
प्रतिज्ञाऽनिवारणीयमस्यशब्दवाच्यताया निर्बाधतयोनलब्धेः

एवं मांससूत्रमपि नेयमस्य चोपादानं क्वचित्कृतं पुपशमायै सैद्ध्यापदेश-
तो बाह्यपरिभोगेन स्वेदादिना ज्ञानापुपकारकत्वाफलवद्दृष्टं भुजिश्चात्र बा-
ह्यपरिभोगार्थं न. भ्यवहारार्थं पदातिभोऽवर्धित छेदसूत्रेण्वाभप्रापो द्रष्टव्यः
एवं गृहस्थामन्त्रणादिविधिपुद्गलसूत्रमपि सुगममित तदेवमादिना छेद-
सूत्राभिप्रायेण ग्रहणे सत्यपि कण्टकादिप्रातश्चापनविधिरपि सुगमः
इत्याचाराङ्कितसूत्रटीकापाठोक्तपदातिभोगस्थलप्रसिद्धबाह्यपरिभोगरूप भुजिष्वावधानाक-
लनात्

जैनशास्त्रोपलभ्यमानाद्यतनमुन्याचारप्रतिपालनप्रयत्नाधिकतरप्रयत्नसाध्यकेवलोत्सर्गमार्गा-
वलम्बिजनकल्पिकमुन्याचारसत्त्वेन मांसादिभक्षणसंवलित जिनकल्पिकमुन्याचारविषयकवर्णनस्या-
स्यन्तानुचितत्वात्

जिनकल्पिया इत्थी न दृष्ट

इत्यादिपाठसूचितजिनकल्पाधिकारभिक्षुस्याचारप्रदर्शकाचाराङ्गसूत्रस्य.

से भिच्छ वा भिच्छुणी वा

इत्याद्याजैनशालप्रतिद्विजिनकल्पिकविरकलिकमुन्याचारविषयका ज्ञानतिमिरनिवारणस-
न्मार्त्तण्डमण्डलायमानस्थविरकल्पिकाचारप्रतिपादकसूत्रविषयकार्यदेवानिवासाज्ञायमान जैनगुरु-
विनयप्रयोज्यायोधविलसिताद्याद्य.

अथ च तदर्थविषयकशालयोधे तदर्थविषयकयोधजनकतावाचच्छिन्नप्रकारतानिरूपितानु-
पूर्व्यवच्छिन्नविशेष्यताकवाक्छिन्नविषयकज्ञानत्वेन कारणत्वस्य भोजनसमयप्रयुक्तान्धवमानयेति-
याक्यार्थयोधविषयताया अन्तर्वाचच्छिन्ने वारणाय स्वीकरणीयतया तादृशकारणीभूतज्ञानजनक-
प्रकरणादिना लवणत्वावच्छिन्नविषयकयोधयन् मांसशब्दतः प्रकरणवशात्स्वयंस्वीकृतफलादिग-
र्भबोधवद्योग्यस्थले तादृशान्यशब्दग्रन्थयोधनिष्पत्तिस्वीकारे द्रोषाभावस्य प्रसिद्धत्वात्तद्विषयका-
धिकवर्णनप्रपञ्चेनालम्

अपिच सदातनतीर्थकरसंचारदिपविशीकृतमहायिदेहक्षेत्रवर्तमानतीर्थकर श्रीसीमन्धरप्रणी-
तदश्वकालिकद्वितीयचूलिकास्थसप्तमगाथायां मुनीनां मद्यमांसभक्षणं सर्वथा निषिद्धम
सत्य हि

अमज्जमंसासि अमच्छरीय अभित्थणं निद्विगार्हगायाय

अर्थस्त्वमद्यमांसाशी अमद्यपोऽमांसाशी च न परसंपदद्वेषो पुष्टकारणाभावे निर्गतविकृति-
परिभेगश्चेति जैनसाधुरिति संबध्यते अत्रच परिभाषोचितविकृतिनिषेधे अभीक्ष्णमिति विशेष-
णोपादानबन् मद्यमांसभक्षणनिषेधे तदनुपादानादिना जैनसिद्धान्ते कांदृशी मद्यमांसभक्षण
निषेधग्यवस्थास्ति तत् स्वयमेवोद्यत् येन कदाप्येतादृशानार्थाङ्कुरोन्नेदो न अभिष्यतीत्या-
शास्वदे

एवमेव सूत्रकृताङ्गद्वितीय क्षुतस्कन्धद्वितीयाध्ययने मुन्याचारप्रस्तावे द्विचवारिशोपर-
हिनाहाराहारिस्वादि प्रतिपाद्य

अमज्जमंसासिणो

इति षाट्तेनैव सर्वथा स्फुटतरकृत मद्यमांसभक्षणनिषेधमाकलय्य मांसाहारिण प्राचीन

मुनय आश्रयितः निःशङ्कं वदतां स्वयकृताङ्गलभाषाविवरणपुस्तकीयनवाट्रिराममितपृष्टीयतया
विधमद्यमांसभक्षणनिषेधविस्मरणशालिनां मनो विप्रतीसारमियात्

अपिच विवाहप्रज्ञप्त्यस्य (भगवती) सूत्राष्टमशतकनयमोद्देशके गौतमगणधरपृष्टनैर-
यिकायुःकार्मणशरीरप्रयोगबन्धकारणं भगवता श्रीमहावारेण मांसाहारः स्फुटं प्रतिपादितः त-
थाच तत्पाठः—

गेरह्याउयकम्मासरिरप्पओगवधेणंभते ॥ पुच्छा ॥ गोयमा, महारभयाए महा-
परिग्गहयाए पच्चिदियवहेणं कुणिमाहारेणं गेरह्याउयकम्मासरिरप्पओगगा-
माए कम्मस्सउदयेणं गेरह्याउयकम्मासरिरजावप्पओगवधे ॥

एवमेव स्थानाद्भूतसूत्रस्यचतुः स्थानकाख्यचतुर्थ्याध्ययने मांसभोजनं नरकफलकर्मतयोप-
वर्णितम् तथाच तत्पाठः—

‘ चउहिं ठाणेहिं जीवा गेरह्यत्ताए कम्मं पकरेति तंजहा महारभयाए म-
हापरिग्गहयाए पच्चिदियवहेणं कुणिमाहारेणं ’ इति

कुणिमशब्दस्तु मांसार्थं प्रसिद्ध एव ॥

तथा चोपपातिकसूत्रेपि मांसभक्षणकर्तुञ्जरकावासिरूपवर्णिता. तथाच तत्पाठः
चउहिं ठाणेहिं जीवा गेरह्यत्ताए कम्मं पकरेति गेरह्यत्ताए कम्मं पकरेता
गेरह्यप्सु उववज्जंति तंजहा महारभयाए महापरिग्गहयाए पच्चिदियवहेणं
कुणिमाहारेणं ॥ इति

प्रवचनसारोद्धारेऽपि मधुमद्यमांसनवनीतान्यभक्ष्यतयोल्लिख्य वर्जनयितया प्रतिपादितानि.
तथा च तत्पाठः—

पंसुवरि चउविगइ, हिमविसकरगेयसव्वमट्ठीय; रयणीमोयणगं चिय, व-
हुभीयमणंतसंधाण । धोलवडा वायगण, अमुणियनामाणिफुल्लफल्याणि, तु-
च्छफलंचलियरसं, वज्जहवजाणिधावासं.

एवं मद्यमांसादिभक्षणनिषेधवचनामृतपरिपिक्तान्तःकरणनरकादिदुर्गत्यागामिमुमुक्षवस्तद्वृत्त
एव मनः समादधते ये तु लालसादासास्तद्भक्षयन्तितेषामुभयतः कर्मबन्धनं नरकपतनमनेक
श्रवणकटुपरमाधार्मिककृतदुःखोपभोगं चोपवर्णयन्त्युत्तराध्ययनसूत्राणि—

(अ ५)

हिंसे वाले मुसावाई माइल्लेपिसुणे सढे । भुंजमाणे सुरं मंरां सेयसेयतिम-
जई ॥ ९ ॥ कायसा वयसा मत्ते चित्ते गिद्धेय इत्थिसु । दुहओ मलं
संचिणइ सिमुनागुव्व मट्ठियं ॥ १० ॥

(अ ७)

इत्थीविमयगिद्धेय महारंभ परिग्गहे । भुजमाणे सुरं मंसं परिवूडे
परंदमे ॥ ६ ॥

अयकक्कर भोईय तुंढिल्ले चियलोहिण् । आठय नरपुक्खे जहा एमं व-
एलए ॥ ७ ॥

(अ १९)

तत्ताइ तबलोहाइ तवयाइ सीसगाणिय । पाइओ कलकलंताइ भारसंतो-
सुभेरवं ॥ ६९ ॥

तुहं पिबाइ मसाइ खंभाइ सोहगाणिय । खाविओमि समंसाइ अगिव-
काइणेगसो ॥ ७० ॥

तुहंपिया सुराखीइ मेरभोय महुणिय । पाइओमि जलंतीओ वसाओ
रुहिराणिय ॥ ७१ ॥

अपिच सूत्रकृताङ्गीयद्वितीयश्रुतस्फुटपट्टाभ्ययनैर्भोनचत्वारिंशत्तन्मगायाटीकार्या—

मांसस्य हिंसामूलवानेध्यत्वरौद्रध्यानस्पर्शदत्त्वाधियायस्तरुणतिताधनत्वाभिधानपुरः सरं
तद्भक्षयिन् राक्षससमत्वसंकलितारमदुहत्वमभिधाय मांसशब्दनिर्दिचनप्रकाशानपूर्वकप्रेयवध्याश्र-
यतुच्छक्षणवृत्तिप्राणवियोगान्तरप्रदर्शनेन मांसादनस्य महादोषत्वं निरूप्य कुशला मांसादना-
भिलापरूपमन्तः करणं न कुर्वन्तीत्यवगम्य मांसभक्षणे न दोष इति भारत्या अपि मिथ्या
स्वप्नप्रतः कृत्य मांसादीनां दुर्गतिं तद्विद्वत्तानां चेद्देवानुत्तमश्वायामुत्र च स्वर्गा पवर्गगमनं
चेति प्रदर्शितम् तथा च तत्पाठः—

“ हिंसामूलमनेध्यमास्पदमलं ध्यानस्य रौद्रस्य यद्वाभयं रुधिराविलं कृमि-
गुहं दुर्गन्धि पूसाविलं शुक्राश्च कप्रभवं नितान्तमलिनं तद्भिः तदा नि-
न्दितं को भुङ्क्ते नरकाय राक्षससमो मांसं तदात्मद्रुहः ॥ १ ॥ अपिच,
मांसं भक्षयित्वाऽमुत्र यस्य नास्तिमहाप्रयत्नश्च पुनर्मांसस्य मांसत्वं प्रव-
दन्ति मनीषिणः ॥ २ ॥ तथा चेदस्ति यस्य च तन्मांसं मुभयोः पश्य-
तान्तरम् । एकस्य क्षणिका वृत्तिरन्यः प्रागैर्धियुज्यते । ३ । तदेवं महा-
दोषं मांसादनमिति मत्वा यद्विधेयं तद्वर्जयति पतत्रेवभूतं मांसादनाभि-
लापरूपं मनन्तःकरणं कुशला निपुणा मांसादित्वविपाकवेदिनस्तद्विद्वत्ति-
गुणामिज्ञाश्च न कुर्वन्ति तदभिलाषाद्वारमनो निवर्तयन्तीत्यर्थे आस्तां ताव
द्भक्षणं वागप्येषा यया मांसभक्षणेऽदोष इत्यादिका भारत्यभिहितोक्ता
मिथ्या तुशब्दान्ननोपि तदनुमन्यादौ न विधेयमिति तद्विद्वत्तौ चेद्देवान्
पमा श्लाघाऽमुत्र च स्वर्गापवर्गगमनमिति तथाचाक्तं श्रुत्वा दुःखपरम्परा
मतिघृणां मानाशिलां दुर्गतिं ये कुर्वन्ति शुभोदयेन विरमि मांसादनस्या
वरात् सदीर्घायुरदूषितं गदुरुजा सभाव्य यास्यन्ति ते मर्त्यैर्पुण्ड्रभोगध-
र्ममतिषु स्वर्गापवर्गेषु चेत्ता दि.

सूत्रकृताङ्गीयप्रत्ययध्यानद्वितीयोद्देशके परव्यापादितपिशितभक्षणविषयकदोषाभाववादि-
मतमनुमत्यप्रतिहतत्वप्रकारणकर्मधन्वेनान्योक्तपूक्तोपष्टम्भकपूर्वकं तिरस्कृतं तथाहि.

“ यदपि च तै क्वचिदुच्यते यथा परव्यापादितपिशितभक्षणे परहस्ताऽ-
कृष्टाकारदाहाभाववन्न दोष इति ॥ तदप्युन्नत्तप्रलपितवदनार्कणोयं यतः
परव्यापादितपिशितभक्षणेऽनुमतिरप्रतिहताऽस्याश्च कर्मधन्व इति तथा
थान्यैरप्यभिहितम् अनुमन्ता प्रशंसिता महतां क्रयप्रियी ॥ संस्कृता
चोपभोक्ता य घाताकृष्टा घातका. ॥

एवं स्थानाङ्गसूत्रे दृशस्थानकाव्यदृशमाध्ययने यत्र मांसादि तत्र विनिष्ठाध्ययनादि न कार्यमिति प्रतिपादितम् तथाच तत्पाठ.

દસવિહે ઓરાલિષ્ અમજ્ઞાદ્વ પળત્તે—ઋદ્ધિ^૧, મેમે^૨, મોળિણ^૩, જસુ-
દ્ધમામંત^૪, મસાળમામંત^૫, ચંદોવરાણ^૬, મુરોવગણ^૭, પદળે^૮, રાયલુ-
ગાહે^૯, ડવસ્સયસ્પઅંતો ઓગલિણ્સૂરીરે^{૧૦} ॥

एवमादिनानाविधमिद्वान्तवचनवाचनपरिपूतदर्शनो मांसाद्याहारप्रतिषेधमेव सिद्धान्ता-
नुमतं मन्येतेति निर्विवादमेवेति स्वप्रमादमवधार्य तदुत्थजनमनोविमोहनवाचकं कौविदप्रसिद्धं
प्रमादपरिमारजनप्रथनमनुष्ठीयेतेति शिवम्.

यत्सूरस्य न शतितोरपि करैर्मोहाभिधानं तमः क्षीणन्तमहमा यदीयकयया निम्न-
लमुन्मूलितम् पापोल्लूकविनोदरोधनिपुणं मण्डुकिपादोज्ज्वलम् जीयात्तजिनशामनं त्रिजगति स्फी-
तप्रबोधप्रदम्.

પરિહાર્ય મીમાંસાનું ભાષાંતર.

(શ્રી વીતરાગને નમસ્કાર.)

જે હરેણા સાગર મહાઆએ અમૃત તુલ્ય વાણી રૂપ પાણીવડે ભવ્ય જનોના મનમાં રહેશે. અજ્ઞાનરૂપી અધિકારને લેપ ધોઈ નાખ્યો છે, અને વિરૂદ્ધ પક્ષને તોડવામાં મનમૂત અને ખરેખરી કૃતેહ આપનાર આદ્યાદ નામે માર્ગ બતાવ્યો છે, તે જગતના કિત કર્તા અને ધર્મ પ્રદાન કરવા ઉજ્જ્વાલ રહેલ જિનેશ્વર દેવનું ધ્યાન કરીયે છીયે. (૧)

જેમનું ચંદના કિરણોની પ્રભાના ગરને હાસ્યમાં હાવનાર યશ સાંભળવામાં આવતાં (સાંભળનારાઓ) મધુર અમૃતના પણ વખાણ કરતાં અટકે છે, એવા ભવ્ય જનોના અજ્ઞાનરૂપી અધિકારને દૂર કરવામાં, સૂર્ય સમાન અને અનુપમ મુક્તિ (નિર્લાભના અથવા શ્રી મુક્તિ વિનયજીનામના ગુરુભાઈ) સહિત તે (અમારા ગુરુ) શ્રી શુદ્ધિ વિનયજી મહારાજ જયવાન રહે. (૨)

શોભનીય જન્માદિ કલ્યાણક્રોધી વારાણસી (કાચી ક્ષેત્ર) ને પવિત્ર કરનાર, વળી મિથ્યાત્વરૂપ અધિકારને દૂર કરવા સૂર્યસમાન, ભવ્યજનોના સખમાં સખ તુલ્ય હરે દૂર કરવામાં વૈધ સમાન, નટકના વખતમાં મોક્ષે પધારનાર ભવ્યજનોના ચિત્તને ચમત્કૃત કરનાર, સંસાર સાગર તરવામાં નૌકાસમાન, રાગઓના લલાટને શોભાવનાર ચરણ કંમળ વાળા, ત્રણે જગતના ચૂડામણિ સમાન, પરમ આનંદના નિધાન તુલ્ય, સકળ મનોરથ પૂરણ કરીને કલ્પવૃક્ષને પણ લજવનાર, એવા શ્રીમાન થભણ પાર્શ્વનાથ ભગવાન્થી (એટલેકે તેમની મૂર્તિથી) શોભા પામેલા સ્વામીનીય (ખંભાત અંદર) થી મુનિ નેમિવિનય અને આનંદસાગરે ચળીને મિ. જેઠાણી અને મિ. મેઝમુલર જોગ મોકલાવેલો ધર્મ લાભ શુદ્ધિને પામે,

વિગેષ એ કે તમારૂં પત્ર મુખ્ય વાળા શ્રાવક ખીમણ હીરણ કાયાણી પ્રતે આવેલું તે “મુખ્યાઈ સમાચાર” પત્રમા વાચીને તેમાની બિના અગારા જાણવામાં આવતાં તેણુ પ્રત્યુત્તર આપના માટે આ પત્ર અમે લખવા તૈયાર થયા છીએ.

આચારાંગના તમારા રચેલા ઇંગ્રેજ ભાષાંતરના ખીજા શ્રુતસ્કંધના પહેલા અધ્યયનનાં દ્વિતીયા ઉદ્દેશમા રહેલા સૂત્રનુ તાત્પર્ય જતાવના એવું લખવામાં આવેલું છે કે મુનિએ હાડકાને બસ્ત્ર સ્થળમા પડેલીને મત્સ્ય માંસનુ બોજન કરવું, એ વાત વાંચવાથી ચકિત થએલા કાયાણીએ તમને (તે સંજમે યોગ્ય ખુલાસો માગવા) એક પત્ર લખેલ, જેના ઉત્તરમા તમે લખ્યું છે કે બધા કોપો જેતા મત્સ્ય શબ્દ માછલાના અર્થે શિવાય ખીજા અર્થમાં વપરાઈ શકતો નહિ હોવાથી, તેમજ આચારાંગ સૂત્રમાં કેવળ જિનકલ્પિ મુનિનો આચાર જતાવેલો હોવાથી જે કે આજ કાલના જૈન મુનિઓમાં માંસભક્ષણનો વ્યવહાર નથી તોપણ પ્રાચીન જિનકલ્પિક મુનિઓમા માંસ ભક્ષણ કરવાનો વ્યવહાર હોય તો તેમાં કંઈ બાધક (પ્રમાણ) નથી, તેથી આચારાંગના એ સૂત્રમાં માંસ મત્સ્યનુ ભક્ષણ સમત કર્યું છે. (આ રીતે તમારા તરફથી જે કાંઈ જણાવવામા આવ્યું છે) તે બધું ગેર વાજબી છે.

કારણ કે કળિકાળ સર્વનુ શ્રીમાત હેમચંદ્રાચાર્યના પ્રસિદ્ધ કોશમાં (અમુક જાતની વનસ્પતિના નીચે મુજબ નામો આપવામાં આવ્યા છે.

તિક્તા રિષ્ટા કટુર્મત્સ્યા દ્વકાંગી શકુલાદની.

(આ છ નામોની અદર ચોથું નામ મત્સ્યા. એવું છે) એટલુંજ નહિ પણ ખુદ પત્રવણા સૂત્ર વગેરેમાં ઝેરાવળી, વૂકી, શિશ્વાંદિની, વગેરે પ્રાણીઓના નામને મળતા આવતા વનસ્પતિ વાચક નામો આપેલા દેખાય છે, માટે તમે બધા કોશ જોવાની પ્રતિજ્ઞાથી કહેતા હો તો તેજ દિશાએ વગર તકરાર મત્સ્ય શબ્દ વનસ્પતિવાચક સિદ્ધ થતો દેખાય છે.

(કદાચ આ જગેએ એવી દલીલ કરશે કે દૈમકોશમાં જે મત્સ્યા એવું વનસ્પતિ વાચક નામ આપેલું છે તે નો સ્ત્રીલિંગ આકારાંત નામ છે, અને આ તકરારી સૂત્રમાં તો નપુ સકલિંગી આકારાંત મત્સ્ય શબ્દ વાપરેલ છે, માટે તે કંઈ એ પ્રમાણ આપવાથી વનસ્પતિવાચક સિદ્ધ થઈ શકે નહિ નો આ બાબતનુ ચોગ્ય ઉત્તર આપતાં અમે એટલુંજ કહીશું કે ભલે તકરારી સૂત્રમાં જણાવેલા માંસ મત્સ્ય શબ્દ લોક પ્રસિદ્ધ અર્થ વાચક રહો તો પણ અમારી બીજી યુક્તિ કાયમ છે અને તે એ છે કે આ બાબતમા ટીકાકાર નીચે મુજબ ખુલાસો કરે છે)

“ એમ માસસૂત્ર પછુ જણી લેવું. માંસ લેતાનું એટલા માટે જણાવવામાં આવ્યું છે કે કોઈક પ્રસંગે લૂતા (વાળક) વગેરેનું દરદ થતા તે શાંત પાડવા ખાતર સાસ વૈદની સલાહથી તેના ઉપર પોટીસ તરીકે બાહેરથી માંસ બાંધીને પ્રસીતા લાવતાં તે દરદની પીડા મટી જવાથી મુનિ સુમે ગાનાદિક શીખી શકે છે એ રીતે બાહેરના વપરાસમાં માંસતો ઉપયોગ સફળ થતો જણાય છે.

સૂત્રમા મુજ ધાતુ વાપરેલું છે. ને બાહેરથી વાપરવાના અર્થમાં લેવી, નહિ કે પચાવાના અર્થમાં; દાખલા તરીકે (રાજા રાજ્ય ભોગવે છે અથવા) સેનાપતિ પાપદશ લસ્કરને ક્રોધવે છે, આ અથો ભોગવવાનો અર્થ કંઈ ખાદ્ય જદું એમ થતો નથી. આમ છે સૂત્રોનો

અભિપ્રાય છે. આ વગેરે છેદ સૂત્રના અભિપ્રાયથી માંસ વગેરે લેનાં પણ તેમાંના કાંટા કે હાડકાં સૂત્રમાં ખતાવેલ વિધિ પ્રમાણે પરકવાં નોંધ્યે. ”

આ રીતે આચારાંગના તકરારી સૂત્રની ટીકામાં જણાવેલો બાહ્ય પરિભોગ રૂપ મુજ્ઞ ધાતુનો અર્થ (અમે ધારિયે છીયે કે) તમે સમજી શક્યા નથી.

વળી જૈન શાસ્ત્રમાં આજના મુનિઓના માટે જે આચાર પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે, તે પાળવામાં જે પ્રયત્ન લેવો પડે છે, તેના કરતા અધિકતર પ્રયત્ન લેવાથી સાધી શકાય એવા કેવળ ઉત્સર્ગ માર્ગનો અવલંબન કરનારા જિન કટિક મુનિઓના આચાર તરીકે તમે જે માંસ બક્ષણ સ્થાપિત કરાછો તે ‘તો’ અત્યંત અયુક્ત છે.

કારણ કે (શાસ્ત્રમાં એવું જણાવેલું છે કે) સ્ત્રી જિનકલ્પિ યર્ષ યદે નહિ. અને અહીં આચારાંગમાંના આ સૂત્રમાં તો.—

“ સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ”

એવા પાકથી મૂત્ર શરૂ કરેલ જે, માટે એનાં બિમુશી સ્ત્રી હોવાથી એ મૂત્ર જિન કલ્પિક માટે છે જ નહિ, કિંતુ સ્થવિરકલ્પિક મુનિના માટેજ છે, છતાં તમે આર્થ દેશમાં વસેલા નહિ અને તેથી જૈન શુકનો સમાગમ તમને ધ્યેય નહિ તેથી જિનકલ્પિકનો આચાર કેવો હોય અથવા સ્થવિર કલ્પિકનો આચાર કેવો હોય તેની તમને ઝાઝી ખબર નહિ હોવાથીજ તમે આવી ભૂન કરો છો.

(હવેટ અમે એટલું કહીયે છીયે કે) શાસ્ત્ર બોધમાં એવો નિયમ છે કે તે તે બોધજનક સામગ્રીની વિશેષતાથી બોધનારની ઈચ્છાને અનુસરતો બોધ થતો દેખાય છે, જેમકે જમતી વેળાએ “ સૈષ્વ લાય ” એવું વાક્ય બોલવામાં આવતાં તે ટાંકણે સૈષ્વ ઘોડો સમજવામાં નથી આવતો કિંતુ ત્યાં તે શબ્દથી લણુનોજ બોધ થાય છે તેમ ઈલાં પાણી તેવાજ કારણ રૂપે રહેલા “ મુનિ પોતાના જ્ઞાન ધ્યાન કેમ વધારી શકે ” એવા પ્રકરણમાં માંસ શબ્દથી આપણને કૃષ્ણ વગેરેના ગર્ભનો બોધ થવા વિશેષ સંભવ છે. આ રીતે આના યોગ્ય સ્થળમાં માંસ શબ્દનો લાઠાણિક અર્થ સ્વીકારવામાં આવતાં કશો દોષ રહેતો નથી. માટે આ વિષયપર અધિક લંબાણ કરવાનું અમે મુક્તવી સમીચે છીયે.

(હવે માંસ બક્ષણના નિષેધમાં બીજા વધુ પ્રમાણો ટાંકીયે છીયે.)

જુવો, હમેશાં તીર્થંકરોના સચારથી પવિત્ર રહેતા મહાવિરેલ ક્ષેત્રમાંના વર્તમાન તીર્થંકરે શ્રી સીમધર સ્વામિ પ્રણીત દશ વૈદ્યાણિકની બીજી ચૂંચિકામાં રહેલ સાતમી ગાથામાં મુનિઓને માંસ બક્ષણ કરવાનો સર્વથા નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે. તે પાઠ આ રીતે છે. કે—

અમજ્જમંસાસિ અમચ્છરીય અમિત્તલ્લગં નિન્વિગઈ ગયા વ

એનો અર્થ એ છે કે જૈન મુનિ દાદ પીનાર અથવા માંસ ખાનાર ન હોય તથા મત્સરી એટલે બીજાની સંપદા નોંધને દેવ કરનારો પણ ન હોય તેમજ વારંવાર એટલે કે મન્થન : કારણ વખર (દૂધ-દહી-ધી-ગોળ વગેરે) વિકૃતિજનક આહારનો કરનાર પણ ન હોય.

આ સ્થળે પરિભોગ કરવા યોગ્ય વિકૃતિઓ વાપરવાના નિષેધમાં જન તે વારંવાર ન

લેવી એમ કહેતા જમીદાર એવું ક્રિયા વિશેષણ વાપર્યું છે, તેમ મધમાંસના ભક્ષણનો નિષેધ કરતાં કદ તેણે વિશેષણ વાપર્યું નથી. એપરથી જૈન સિદ્ધાંતમાં મધમાંસ ભક્ષણના નિષેધની કેવી (સપ્ત) વ્યવસ્થા છે તે પોતે વિચારી લેવું કે જેથી ક્યારે પણ એવા અનર્થા-કુરનો ઉદ્ભવ થવા ન પામે એમ અમે આશા રાખીએ છીએ.

એજ રીતે સૂત્રકૃતાગ (સ્વયમગંગ) સૂત્રના ખીજા શ્રુતસ્કંધના ખીજા અધ્યયનમાં મુનિનો આચાર વર્ણન કરતા તેઓ જેતાલીશ દોષરહિત આહારના આહારી હોય-છત્યાદિ પ્રતિપાદન કરાને કહ્યું છે કે-

અમજ્જમંસાસિળો.

(એટલે કે તેઓ મધમાંસ ખાઈ ન હોય).

આ પાઠથી સર્વથા ખુલી રીતે મધમાંસ ભક્ષણનો નિષેધ પાડ્યામાં આવેલો છે અને તે તમારા પોતાના દરેલા સૂત્રકૃતાંગના ઇંગ્રેજ ભાષાતરના ૨૭૯ મા પેજમાં રહેલો છે, છતાં તમે તે જૂલી જાહેને “ પ્રાચીન મુનિઓ માંસાહારી હતા ” એમ બેધક કહો છો, માટે તમને અમે તે બાબત સ્મરણ કરાવીએ છીએ.

વળી વિવાહપ્રગ્નપિ એટલે કે ભગવતી સૂત્રના આઠમા શતકના નવમા ઉદેશમાં ગૌતમ ગણધરે નૈરયિક આયુ તથા તેવા કાર્મણુ શરીર પ્રયોગ બાંધવાનું કારણ પૂછતાં શ્રીમહાવીર ભગવાને માંસાહારને પણ તેના કારણ તરીકે ખુલી રીતે જણાવેલ છે, તે સબધ આ રીતે છે -

ગૌતમ પૂછે છે કે હે ભગવન, નરક યોગ્ય આયુ તથા કાર્મણુ શરીર પ્રયોગ શી રીતે બંધાય ?

એના ઉત્તરમાં ભગવાન કહે છે કે હે ગૌતમ, મહા ચારંબ, મહાપરિગ્રહ, પંચેન્દ્રિય જીવોનો વધ, અને માંસાહાર એ ચાર કારણોથી જીવ નરકનું આયુષ્ય તથા કાર્મણુ શરીર પ્રયોગ બાંધે છે, અને તેના ઉદયથી નરકમાં જાય છે.

એજ રીતે સ્થાનાંગ સૂત્રના ચોથા ક્ષણામા તથા ઔપપાતિક (ઉવવાષ્ઠ) સૂત્રમાં પણ નરકે જવાના ચાર કારણોમાં ચોથું કારણ માંસ ભક્ષણ જણાવ્યું છે.

પ્રવચન સારોદ્ધાર નામના ગ્રંથમાં પણ મધુ, મધ, માંસ, અને માખણ એ ચારને અભક્ષ્ય બતાવીને વર્જવા લાયક જણાવ્યા છે. -તે આ રીતે કે પાંચ ઉબર, ચાર વિગય (મધુ-મધ-માંસ-માખણ), હિમ, કરા, વિપ, માટી, રાત્રી ભોજન, બહુ ખીજ, અનતકાય (કંદમૂળ વગેરે), સંધાનક (તેલના ખોડમાં નાખવાથી બગડેલો અચાર), ધોળવડા, વેંગણ, અગ્નિપ્રમા દૂધ પૂલ, દુગ્ધ દૂધ, અને ચળિત-રસ (સહેલી વસ્તુ) એ બાવીશ અભક્ષ્ય હોવાથી વર્જવાં બોધે.

આ રીતે મધ માંસાદિ ભક્ષણના નિષેધકે વચનામૃતથી જેમનું અંતઃકરણ સીંચાયલું હોય છે તેવા નરકાદિ દુર્ગતિમાં નહિ જનાર મોક્ષાર્થી જીવો મધ માંસ ભક્ષણ કર્યા વગરનું પોતાના મનનું સમાધાન કરી લે છે. બાકી જેઓ જીભની લાલસાના દાસ થઈને તેનું ભક્ષણ કરે છે, તેઓ ખે બાળુથી કર્મ બધ કરીને નરકમાં પડી પરમાર્થાભિક્ષાના કારણે ભયંકર

હુ ખો ભોગવશે એમ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા પ્રતિપાદન કર્યું છે,—તેમાંનાં થોડાં પ્રમાણુ નીચે આપીયે છીયે:—

અન્નાની માણસ હિંસા કરે છે, ખોટું ખોલે છે, દગા કરે છે, ચાડી ચુગલી કરે છે, હુઆઈ કરે છે, દારૂમાસ વાપરે છે, અને પાછા એવા કામોને રૂડાં માને છે. એવા માણસ મન વચન અને કાયાથી ઉન્મત્ત બન્યો થકો સ્ત્રીઓમાં ગૃહ રહી માટીમાં આલોટતા હાથીના બચ્ચાની માફક બે બાબુથી કર્મમળ એકઠું કરે છે.

(અધ્ય૦ ૫ મુ. ગા. ૯-૧૦)

સ્ત્રીઓમાં અને ખાવા પીવામાં રૂસી પડેલો, મહા આરબ અને મહાપરિગ્રહમાં (ચૂંચાયેલો), માંસ મદિરા વાપરનાર, ખીન્નઓ પર જીલ્લમ ગુજારનાર, અપયશ્વર્ધક આહારને ખાનાર, પેટભરૂ, અને ક્રોધથી લાલચોળ બનતો માણસ કસાઈખાનામાં કાપવઠ માટે મચાવેલા બકરાની માફકની માફક નરકે જવાનીજ તૈયારી કરે છે.

(અધ્ય૦ ૬ મુ. ગા. ૬-૭)

માંસ મદિરા વાપરનારને નરકમાં આવી શિક્ષા થાય છે—પરમાધાર્મિકો ખોલે છે કે તને માંસ, માંસનાં કટકા, તથા માંસના તળેલા સોટાં પસદ પડતા હતાં, માટે હવે તેનો બદલો લે—એમ કહીને તેઓ તે નરકમાં પડેલા જીવના શરીરમાંથીજ માંસના કડકાં કાપીને આગમા સેટી લાલચોળ બનાવીને તેને ખવરાવે છે, અથવા તો તાંબાતુ, લોહાતુ, કલાઈતુ, કે સીસાતુ તપાવેલ અને ધગધગતુ રસ જોર વાપરીને પીવરાવે છે, એ વખતે નરકનો જીવ ભયકર ચીસો પાડે છે. ત્યારે તેને કહેવામાં આવે છે કે તને ભાત ભાતની મદિરા તથા મધ પસદ પડતા હતા, માટે તેના બદલામાં લે, તારૂં લોહી તપાવીને તને પીવરાવીયે છીયે, એમ કહીને તેમ કરવામા આવે છે.

(અધ્ય૦ ૧૯ મુ. ગા. ૬૯-૭૦-૭૧)

વળી સૂત્રકૃતાંગ (સ્વયંગગ) સૂત્રના ખીન્ન જીવનકથના છઠ્ઠા અધ્યયનની ઓગણચાલીશમી ગાથાની દીકામાં નીચે મુજબ ઉત્તમ બોધ આપ્યો છે—

હિંસામૂલ મમેધ્ય માસ્પદ મલ્લં ધ્યાનસ્ય રૌદ્રસ્ય યદ્,
ભીમસં હધિરુવિલ્લં ક્રમિશ્વહં દુર્ગંધિ પૂષાવિલ્લં,
શુક્રાસુવપ્રમર્ષં નિતાંતમલ્લિન સન્નિઃ સદા નિવૃત્તં
કો મુક્તે નરકાય રાક્ષસસમો માંસં તવાત્મદ્રુહઃ

હિંસાના ખૂળ હેતુ જૂતાં, અપવિત્ર, રૈંદ ધ્યાનના ખાસ સ્થાનકરૂપ, ગ્લાનિજનક, લોહીથી ખરડાયેલા, કીડાથી ભરપૂર, દુર્ગંધિ, પડવાળા, વીર્ય અને લોહીથી ઉત્પન્ન થતાં, અસ્તંત મલિન, અને સારા માણસોએ હમેશ નિવૃત્ત કરેલા, એવા માંસને રાક્ષસ સરખો કંદે થકને તેમાં વસેલા જીવનો દોહી બની જે નરકે જવા ચહાતો હોય તેજ ખાય, ખીન્ને કોણુ ખાશે ! વળી—

માં સ મક્ષયિતાઽમુત્ર યસ્ય માંસ મિહાક્રયહં
પુત્રન્માંસસ્ય માંમત્ત્વં પ્રવદંતિ મત્તીપિન્ન-

હું અહીં જેનું માંસ ખાઉં છું, તે મને પેહેલા લોકમાં ભક્ષણ કરનાર છે, એ રીતે બુદ્ધિવાનો માંસ શબ્દના એ અક્ષરોનો અર્થ કરે છે. (માં—સ મને તે ખાનાર છે) તથા—

यो सति यस्य च तन्मांस, मुभयोः पश्यतांतरं;
एकस्य क्षણिका वृत्ति, रन्यः प्राये विद्युज्यत.

જે માંસ ખાય છે, અને જેનું માંસ ખાય છે, એ બેની સ્થિતિમાં જે તફાવત છે તે જુઓ; બ્યારે ખાનારને માંસ ખાતાં ક્ષણિક—યોગ વખતની તૃપ્તિ મળે છે, ત્યારે બીજા હમેશના માટે પ્રાણવિમુક્ત થાય છે.

આ રીતે માંસ ભક્ષણમાં ઘણા દોષ રહેલા છે, એમ જાણીને શું કરવું તે સ્વત્કાર ખતાવે છે કે માંસ ભક્ષણથી થતાં ખરાબ વિપાક એને તેથી અલગ રહેતાં થતા શાયદાને જાણનારા નિપુણ પુરૂષો મનથી માંસ ખાવાની અભિલાષા પણ કરેજ નહિ.

માંસ ખાવું તો દર રહો, પણ “ માંસ ભક્ષણમાં દોષ નથી ” એવું વચને બોલવું પણ હાહાકારનું જાહે છે.

માંસ ભક્ષણથી અગગા રહેતા આ દુનિયામાં આપણી પ્રશંસા થાય છે, અને પેલી દુનિયામા સ્વર્ગ અને મુક્તિ મેળવી શકાય છે. જે માટે એવું કહેવાય છે કે

धृत्वा दुःख परपरा मतिष्ठता मांसाशिनो दुर्वर्ति
ये कुर्वन्ति शुभोदयेन विरति मांसादन स्यादरात्
सर्वाधायु रद्विषितं गदरुजा सभाव्य वास्यतिने
मर्त्येषु जटमोग धर्ममतिषु स्वर्गापवर्गेषु च.

માંસ ખાઉંઓની દુઃખમય અને કર્ણાનનક દુર્ગતિ (દુરવસ્થા તથા નરક પ્રાપ્તિ) થતી સાંભળીને જે ભાગ્યશાળી પુરૂષો હિમ્મત ધરી માંસ ભક્ષણનો ત્યાગ કરે છે, તેઓ નીરાંગી રહીને લાંબુ આયુષ્ય પૂરું કરી વળતા જન્મમાં સુખી ધર્મિષ્ઠ અને બુદ્ધિશાળી કુટુંબમાં અવતરશે અને અનુક્રમે સ્વર્ગ તથા મોક્ષ મેળવશે

વળી સ્વત્ક્રતાગ (સ્વયંગઝગ) સ્વત્ક્રતા પહેલા અધ્યયનના બીજા ઉદ્દેશની રીકામાં એવું લખ્યું છે કે—

“ કેટલાએક એવું કહે છે કે જેમ બીજાની મારફત (અથવા અમુક લથીયાર મારફત) અગ્નિ પકડી મગાવતા આપણે બળી જતા નથી, તેમ બીજાએ જીવને મારીને તૈયાર કરેલા માંસને ખાતાં કશો દોષ નથી.

પરંતુ આ તેમની ઘેલાઈ બરેલી વાત સાબળવા લાયક નથી. કારણ કે બીજાએ જીવને મારીને તૈયાર કરેલું માંસ ખાતા પણ તેમા ખાનારની અનુમતિ (મજૂરી) કાયમ કરે છે, અને તેના લીધેજ તેથી કર્મ બધ થાય છે જે માટે લોકમાં પણ એવું કહેવાય છે કે—

अनुमता विशमिता, महर्त्ता क्रय विक्रयी
संस्कर्त्ता घोषभोक्ताच, घानक श्राष्ट घातकाः ।

મજૂર રાખનાર, મારનાર, સાચવનાર, ખરીદનાર, વેચનાર, રાંધનાર, ખાનાર, અને મરાવનાર એ આઠે જણુ ધાતક છે.

એજ મુજબ સ્થાનાંગ સૂત્રના દશમા ક્ષણમાં મેંતું કહેવામાં આવ્યું છે કે જ્યાં માંસ વગેરે પડેલાં હોય ત્યાં સ્વાધ્યાય (સૂત્ર પાઠ) નહિ કરવો. ત્યાં દશ પ્રકારના ઔદાસિક અસ્ત્રાધ્યાય બણાવ્યા છે તે એ કે—હાડકાં, માંસ, લોહી, અશુચિ (મગમગ), મશાળુ ભૂમિ, ચદ્ર અદ્ય, સૂર્ય અદ્ય, ઉદ્દાપાત, રાજવિગ્રહ, અને ઉપાશ્રયના અદર પડેલું મૃતકદેવર.

એ વગેરે અનેક પ્રકારના સિદ્ધાંતમાં રહેલાં વચનો વાંચવાથી જેની અદ્વા પવિત્ર થઇ હશે તે પુરૂષ એવુંજ માનશે કે “માસાદિકંતુ ભક્ષણુ ન કરવું” એજ વાત સિદ્ધાંતને અનુસરતી છે, એમાં લગારે શક નથી.

માટે તમારે તમારી જૂલ થએલી સમજને તેનાથી બીજાઓ જૂલાવામાં ન પડે એવી રીતે વિદ્વાનોની રીતિને અનુસરીને તે જૂલ સુધારવી લેધયે.

(સૌનું કલ્યાણ થાઓ.)

સૂર્ય અને ચંદ્રના કિરણોથી પણ જેનો નાશ નહિ થઇ શકે એવું મોહરૂપી અધિકાર જેની વાત માત્રથી જ તત્કાળ નિર્મૂળ થઇ નાશે છે, એવું જિનશાસન કે જે પાપ રૂપી ધુવડને રમતાં સખ અટકાવ પાડે છે, સારી યુક્તિઓરૂપ કિરણોથી દિવ્ય પ્રકાશ કરે છે, અને ત્રણે જગતમાં ઝગહળતો પ્રબોધ આપે છે તે જિનશાસન હમેશાં જયવાન રહે.

(સમાપ્ત.)

શબ્દાર્થ વિવેક.

આવે સંદર્શિત, નવુ વિષયવે

મહર્ષિઓનાં વાક્યોને સાંધી લેવાં—

નહિ કે તોડવાં. (મતુ)

આ આર્ય લોકોની કિતમ પદ્ધતિ છે એને અનુસરીને ભગવાન શ્રી વીર પ્રભુએ શકા મરેલા પદના પદો કે જે અરમપરસ વિરોધ રૂપે દેખાઈને વિષટમાન થતા હતા તેમના સમ્યક્ અર્થ કરીને આચારે ગણધરોને પ્રતિબોધિત કર્યા હતા, એ વાત જૈન દતિદાસમાં પ્રસિદ્ધ છે.

નદિશ્રવમાં લખેલું છે કે “સમ્મગ્ગિહિત્ત સમ્મસુયં” “મિચ્છદિહિત્ત મિચ્છસુયં” એટલે કે કોઈ પણ ગ્રંથ કે વાક્ય જે સમ્યક્દૃષ્ટિથી (ગીધી નજરથી) જોવામાં આવે તો સમ્યક્ જુત થઈ પગમે છે, અને મિથ્યા દૃષ્ટિથી (કુલરી નજરથી) જોવામાં આવે તો મિચ્છાશ્રુત થઈ પડે છે, ખુદ આ આચારાગત સત્રમાં પણ કલમ ૩૧૬-૧૭માં એજ વાત કહેવામાં આવી છે

માટે મહર્ષિઓના વાક્યોના અર્થ અદિસામય, શીળમય, અને સિદ્ધપદાર્થવિગ્નાને અનુસરતા કંઠ્યા જોઈએ આનુર નામ ગૂઢાસયવિગ્નાન અથવા શુભજ્ઞાન પ્રકાશ છે

આ શૈલી માટે મીઠાદિભદ્ર મુનિ મહારાજે શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચયમાં અનુભોદન આપ્યું છે. માટે અમે પણ એજ શૈલીને અનુસરીને આવી યોગ્ય વિવેચન કરીએ છીએ —

આ પવિત્ર પુસ્તકના ૫૬૭, -૫૬૫-૬૦૭, -૬૧૯-૬૨૯, -૬૩૦-૬૩૧-વીજેરે વાક્યોમાં મારા મત્સ્ય વીજેરે કેટલાક એવા શબ્દો આવે છે કે જેથી મૂળ્ય જુદિવાળા-કપલક વાચનારોએ જોઈને પવિત્ર આગમો મનમાં શકા કિત્તવ થાય, આવી શકાઓ માટે તેમને દોષ આપવો વાંચનવીક નથી, આવા સંજોગોમાં કેટલાક જૈન આગમોના અગ્રેજીમાં ભાષાન્તર થવાથી, એક શબ્દના અનેક અર્થ હોઈને પરમાર્થા જાણવાના અભાવે, વિપર્યયસ્ત અર્થ ગોઠવાવાથી પ્રચલિત શકાઓને પુટિ મળે એમાં કાર્ષ નવાઈ જેવું નથી.

આજ કાલ જૈન આગમોની ભાષાનું જ્ઞાન ધરાવનાર અને તે સપૂર્ણ રીતે સમજી ખીજીએ સમજવવાની શક્તિવાળાઓની એટલી જાંધી ખામી છે કે, અર્થાચીન સમયનો ઉજળોતો કેળવાયેલા વર્ગ, તે ભાષાના જ્ઞાનને અભાવે, અંગ્રેજી ભાષાન્તરો, જે વ્યાકરણ બજે કરીને નહિ કે સપૂર્ણ રહ્યું-જે શુદ્ધ ગમ્ય છે તે-ધાર્યા વિના-લખાયેલા છે-ને વાંચના શકાના પ્રવાહમાં તણાઈ જાય એ જનવા જોગ છે. પરંતુ તે સયે મારાન્ય જુદિ વડે વિચાર કરતાં દરેક વાંચકે કળૂલ કરવું જોઈશે કે ફક્ત એક જ પુસ્તકમાં વાંચેલા અમુક શબ્દોથી તેવી શકાના પ્રવાહમાં તણાવું એ પૂર્ણ વિચારની ખામી દર્શાવનાર છે.

જમિનિના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે દ્રવ્ય કાર્યના ઉત્સર્ગ અને અપવાદ એવા બે રૂત્તા છે તેમાંથી એક જ રૂત્તા ગ્રહણ કરવાથી જમિનિનો સિદ્ધાન્ત યરી જાય છે માટે તે બન્ને રૂત્તા જોને અનુસરી અર્થ સમજવા એ હાલ પુરૂષનું કમન્ય છે જૈન આગમોમાં પણ કહેલું

છે કે—“ જાવતિયા વસગા તાવતિયા હુંતિ અવગા ” એટલે જેટલા ઉત્સાહ વચન છે તેટલાંજ અપવાદ વચન છે, જેમ પુરૂષ અને પુરૂષની છાયા સાથે છે તેમ જૈન મુક્તિમાં પણ ઉત્સર્ગ અને અપવાદ બન્ને માર્ગ સાથે છે

આ વખતે અમારે જાગૃત્ય પડે છે કે આ મહાન પવિત્ર પુસ્તક હતુ છપાતુ હતું દરમ્યાન અમારા કેટલાક ઉતાવળા અને માત્ર શ્રદ્ધાળુજ જૈન ભાઈઓ તરફથી નર્મદા પેપરોમાં એવી ચર્ચા ઉદ્ભવવામા આવી હતી કે, મુક્તિ વાચવાનો આવકોને અધિકાર નથી આવી વગર સમજી દેવી ફરીઆદો અમારા વાચકોમાં આવના આપણો જૈન વર્ગ પોતાના ધર્મ પ્રચારની કળવણીમાં કેટલે મુશ્કેલી પડાત છે તેનો અમને ખરો અને અનુભવસિદ્ધ ખ્યાલ આવ્યો, ખ્રીસ્તી લોકો પોતાના ધર્મ પુનઃકલ્પ ગમે તે ભાષામા ભાષાન્તર કરાવી દેશોના તમામ ભાગમાં ફેલાવે છે તેમજ અન્ય ધર્મીઓ પણ તેનું અનુકરણ કરી જુદી જુદી ભાષામાં પોતાનાં પુસ્તકો છપાવી ધર્મ પ્રચાર કરે છે ત્યારે આપણો શ્રદ્ધાળુ ! જૈન વર્ગ પોતાનાં પવિત્ર પુસ્તકોના અગ્રેજીમા ભાષાન્તર થવાથી, કેટલાંએક વિપરીત ભાવ નબરે જોતાં છતાં તે સહન કરી, પોતાની ભાષામા પોતાના ભાઈઓ ભાષાન્તર કરે તે બાબતમા આડ આવે અને રૂઢ વિચારથી ધોકા ફેરવે તે જોઈ અમોને ખેદ થાય છે અધિકારીને ગમે તેનું પવિત્ર પુસ્તક વાચવાની છૂટ છે એમ દરેક ધર્મશાસ્ત્ર પાત પોતાના દરમ્યાનોમાં કબૂલ કરે છે. શ્રી ઉપાશક દશાગમાં આવકોને “ સુચ પરિગ્રહ ” કહી ભોલાવેલ છે જેનો શબ્દાર્થ “ સત્ જ્ઞાનતુ પરિચલણ કરેલ છે જેમણે ” આણુદ, કામદેવ વીગેરે આવકો સત્ જ્ઞાનમાં નિપુણ હતા એમ જૈનોના ઇતિહાસ ઉપરથી જણાય છે, તેમજ શ્રી ભગવતીજમા તુર્ગીઆ નગરીના આવકો સત્ જ્ઞાની હતા કારણ કે ગૌતમસ્વામી રૂપે ચાલતા શ્રીધર્મનાથજીના સત્તાનીઓને તેઓએ પહેલાં પ્રશ્નો સાબળી, અન્યથા પામી, પોતાને ધ્યાનકે નહીં શ્રીમહાવીર પ્રભુ પાસેથી તેનો ખુલસો સાબળી સતોષ પામ્યા આ હકીકત દર્શાવી આપે છે કે તે આવકોનું સત્ જ્ઞાન કેટલું બધું પ્રગત્તીય હતું મુક્તિ ધાર્યા વિના માત્ર શ્રવણ કરીનેજ તેઓ આવું જ્ઞાન મેળવી શકે એ કોઈ પદ્ધતિ સંભવિત નથી આ ઉપરથી કહેવાનો હેતુ એ છે કે અધિકારી વર્ગ વાચે તો કોઈ પણ રીતે નુકશાન નથી.

જ્ઞાનીના વાચ્યોનું રહસ્ય સમજવું અને એક ભાષામાંથી બીજી ભાષામાં સમજાવવું એ બહુજ મુશ્કેલ કામ છે, તોપણ જેમ પૂર્વે થયેલા વિદ્વાન આચાર્યોએ નિર્ચુકિત, ચૂંકિ, ભાષ્ય, વૃત્તિ વીગેરે કરેલાં છે તોપણ તેઓ જ્ઞાનીનો આશય પૂર્ણ સમજાવી નહીં શકવાને લીધે કેટલેક સ્થળે પોતે મૌન રહ્યા છે છતાં તેમની કહેલી ટીકા, વીગેરે આજ આપણને જેની ઉપયોગી થઈ પડે છે તેમ આ ભાષાન્તર ભવિષ્યની પ્રજાને કષ્ટક અંશે પણ ઉપયોગી થાય એવી અમારી ઇચ્છા છે. દરેક જૈને એટલું તો ખાતરીથી સમજવું જોઈએ કે પોતાના પવિત્ર પુસ્તકનું ભાષાન્તર ગમે તે જૈન કરે તોપણ તેમાં પરપરા તથા વૃદ્ધવાચ્ય વિરૂદ્ધ હકીકત બાણી જોઈને તે દાખલ કરેજ નહિ

“ દયા ” એ જૈન લોકોનો મુદ્રાલેખ—Motto—છે આવા પવિત્ર માર્ગને વિશેષતાં ઝીણા જીવને પણ સેહેજ, કલામના થાય ત્યાં જૈની પણ ધટતું નથી, એવું જૈનોના આગમેનું પ્રમાણ છે, તો પછી ને માર્ગમાં પ્રવર્તતા સાધુ મુનિગણ પોતાના દેહને અર્થે મત્સ્ય માસવાળા આહાર ગ્રહણ કરે એવી માન્યતા કરવી એ જૈન સિદ્ધાંતોપર પગ મૂકવા જેવું છે,

ને કે અને સાસ્રોના પૂરાવા આપી ખાતરી કરી આપીશું કે અનાર આ લખવું અક્ષરશઃ વ્યાજ્ઞી અને જૈન માર્ગને અનુસરતું છે દયાનીજ લાગણીને માટે જૈન વર્ગ દુનિયાના સર્વ ભાગમા પ્રસિદ્ધી પામેલો છે. તેના દરેક-આગમ-નિગમ અને ગ્રંથમાં દયાને માટે ખાતર કરવાનું કહેલું છે આજ પુસ્તકના ૬૮૭ તથા ૮૫૪ માં વાક્યમાં તથા આહાર, પાણી-વસ્ત્ર-પાત્ર વીગેરે લેવાના ન્યા ન્યા અધીકાર આવે છે તેને સધળે સ્થળે એમ કરમાવેલું છે કે ન્યાં ધર ધણી ધી, તેલ વીગેરેથી પોતાના શરીરને લેપ કરના હોય તેવી જગાએ જવું તથા રહેવું નહિ તેમજ આવા લેપવાળું પાત્ર પણ અદણું કરવું નહિ જમણવાર પ્રમુખ મહોત્સવ હોય તે માર્ગે પણ ન ચાલવું આવી રીતે તેઓને માટે ન્યા કાયદો છે તો પછી આવા મત્સ્ય માસ વીગેરેના બોજન બોગવવાની ઠેરનોતે છૂટ છે એવું જૈન આગમોને કલક આપવું એ-સવ બીરું કર્તવ્ય નથી

જે મામાહારીઓ પોતાના પવિત્ર પુસ્તકોમા શુ શરમાન છે તે વાંચ્યા, વિચાર્યા, સમન્યા અને ધાર્યા વિના, શુદ્ધ બુદ્ધિના અભાવે ગૃહ બની, તેવા કાર્યમાં મત્સ્ય રહી બીજાઓને લપટાવવા અને કમાવવા પ્રયત્ન કરે છે, તેઓ પોતાના ધર્મ કાપડાવું ઉત્તર કરે છે. મામાહાર કરવાથી બુદ્ધિ બગડે છે અને વૈદકશાસ્ત્રના અભિપ્રાય પ્રમાણે અણધારેલા રોગોના બોગ થવું પડે છે જગતમા સર્વ પ્રાણીઓને ૭૪૫ વડાલું અને મરતું અગખામણું છે. જેમ સર્વ ક્રાંતિ પોત પોતાના પ્રાણ પ્રિય છે તેમ બીજાને હોય એ સ્વાભાવિક છે, શ્રી મહાભારતના અનુશાસન પર્યમા કહ્યું છે કે--

નહિ પ્રાણાન્નિયતરં ત્તેકે કિચન વિચિત્રે ।

તત્સમા દ્વાં નર કુર્વાં ઘયાત્મનિ તથા પરે ॥

અર્થ—જગતમા પ્રાણીની વિશેષ વડાલું બીજું કાંઈ નથી, માટે મનુષ્યે પોતાની પેઠે બીજા ઉપર દયા ગળવી. તેવીજ રીતે તેના શાન્તિપર્યમા પણ કહેલું છે કે—

અહિંસા સર્વ જીવાના, સર્વદેહ પરિભાષિતા ।

દ્વંદ્વિ મૂલં ધર્મસ્વ, શ્રેય નાન્યારિત વિસ્તર ॥

યથા મમ ત્રિયાઃ પ્રાણા, લક્ષ્ય તત્ત્વાપિ દેહિન ।

હિતિ મત્વા પ્રયત્નં ત્વાજ્ય પ્રાણિવદો હુષ્ ॥

અર્થ—સર્વ જીવો પ્રત્યે દયા ગળવી એમ સર્વગ્રાએ કહેલું છે કેમકે અહિંસાજ ધર્મનું મૂળ છે, અને બાકીના મત્સ્યનિ તો તના વિનાશરૂપ છે જેમ મારા પ્રાણ મને વડાલા છે તેમ તે પ્રાણીને પણ તેના પ્રાણ વડાલા છે એમ માનીને પ્રયત્ન પૂર્વક પરિતોએ જીવ હિંસાનો સાગ કરેલા આવા સમ્યા બધ સ્ત્રોતો વડે વિદુ ધર્મમાં પવિત્ર મનાતા શ્રી મહાભારતમા પણ પ્રાણિવધની મના કરેલી છે એટલુજ નહિ પણ મનુસ્મૃતિ, શ્રીમદ્ ભાગવત વીગેરે હિંદુઓના અન્ય પવિત્ર પુસ્તકોમા પણ યજુર્નિ નિમિત્તે પણ કરવામાં આવતા પશુ વધ માટે સખ પ્રતિબધ કરેલો છે. શ્રીમદ્ ભાગવતના ચોથા સ્કંધના ૨૫ મા અધ્યાયના ૭-૮ મા શ્લોકમાં કહેલું છે કે—પ્રાણીન ગર્હાં નામના ગરબએ પોતાની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવા સાર વેદને અનુસરીને યજો કરી હવનારા પશુઓને મારેલાં, જોઈ તે પ્રમાણે ન કરવા શ્રી નારદજીએ તે ગરબને નીચે પ્રમાણે કહેલું છે.

મો મો પ્રજાપતે રાજન પઞ્ચન પચ્ય ત્વયાઽધ્વરે ।

સંજ્ઞાપિતાન્ જીવસંવાન્ નિર્ઘ્નૈન સહસ્રજઃ ॥

एते त्वां संप्रतीक्षन्ते स्मरन्तो वंशसं तव ।

संपरेत मय. कृतैः छिंदत्युत्थित मन्यवः ॥

ભાવાર્થ—હે રાજન તેં યજ્ઞમાં હગ્નરો પશુઓને માર્યા છે, તે સઘળાં તારી વાટ જોઈ રહ્યાં છે, અને તને વારંવાર સભાળે છે, એટલે કે તું મરી જઈશ કે તુરંતજ તેઓ તને તેવાજ હથિઆરો વડે કાપશે (આ પ્રમાણે કહી નારદજીએ તે રાજનને પશુઓ નહરે બતાવ્યાં તે જોઈ ભયભીત થઈ રાજા બેઠ્યો કે-હવેથી હું તે પ્રમાણે નહિ કરું) આ પ્રમાણે હિન્દુ ધર્મે શાસ્ત્રનાં મોટામાં મોટા પુસ્તક શ્રીમદ્ભાગવતમાં કહેલું છે નો તેનું ઉલ્લેખ કરી યજ્ઞ નિમિત્તે તથા બીજી કોઈ પણ પ્રકારની દેવ નિમિત્તે હિંસા કરવી એ કોઈ પણ સમજી માણસને ચોખ્ખી નથી. આ ઉપરાંત શિવપુરાણ નામનો ગ્રંથ શ્રીમદ્ભાગવત તથા ભારતના તારણ રૂપે છે તેમાં યજ્ઞ અર્થે થતી હિંસા તથા માંસખણ સંબંધે, તેમજ હરકોઈ પ્રકારની જીવ હિંસા સંબંધે, પદે પદે નિષેધ કરેલો છે, તે ટાકવાથી અત્રે વિશેષ લખાણ થવાનો ભય રહે છે. એક હિન્દુ ધર્મને વિષે નહિ પણ પાશ્વરી અગ્રેજ મુસલમાન વીગેરેનાં ધર્મે પુસ્તકોમાં આ વિષે સખ મનાઈ કરેલી જોવામા આવે છે. જેમાંનાં કેટલાક પુરાવા ટાકવા અત્રે પ્રાસંગિક ગણાશે. શાહનામાંનાં લખેલું છે કે-

બેન.

નીસ્ત અદ યુરોને જનવર જી,

ચનીન અન્તદીને ઝરુસ્તનેકુ.

અમારો નરથોસ્તી ધર્મે એવો નેક છે કે પશુઓને મારીને ખાવાં નહિ, અને જનાવરોનો શીકાર કરવો નહિ. પારસીઓના ધર્મે પુસ્તક દંબજોના ૩૨ માં તથા ૩૩ માં હામાં લખેલું છે કે (અવરતા બાબા.)

મજદાબો અકામરોદ ફૂઓ ગેભાંશ મરેં દાન ઓર આરશ

ઓલતી જીઓતુમ ॥

अपरीय मनश्चा न देंन तो गेबोश्चा वाशतराद अवेदातम

मनतु ईअदाते वीशपे . जेदातेम दराशम जवीया चउ अंवानो ॥

જેઓ ગોસ્પદો (ચોપમાં જનાવર) ને અગ્રાખી આપવામાં-તેને મારવામાં ખુશી ભરેલી જાહેલી કહે છે અથવા કાપવાને કે ખાવાને હુકમ આપે છે તેઓને હોગ્મજદે (પારસીઓના પરમેશ્વર) મારવા કહેલું છે. (અથવા તેવા યુગ લોકોને દર રાખવા કહેલું છે) જે માણસો નેક ફરમાતોને કયુલ નહિ રાખતાં, ગોસ્પદો (ચોપમાં જનાવર) ની પરવર્શી (ચારા-પાણીથી સભાળ) નું કામ યુગ (તે જનાવરોને કાપી ખાવાના) વિચારથી કરે છે તેઓ ક્યામતને (પુન્ય પાપના ધનસાધને દીવસે) દહાડે પોતાના છુટકારા માટે અશો મરેહો પાસે દાદ માગતા રહેશે અર્થાત્ તેઓને કોઈ દાદ નહિ આપે. આ શીવાય જમીવાદ યત્નના પદ મા ફકરામાં તેમજ નરથોસ્ત નામા વીગેરે તેમનાં ધર્મે પુસ્તકોમાં પશુ હિંસા કરવાની તથા માંસ ખાવાની સખ મનાઈ કરેલી છે, તેઓ પોતાના પરવદીગારને પશુપાલક-પશુ પ્રેમી એવી સનાથી હજી પણ યાદ કરતા આપણે સાંભળીએ છીએ. કુટસ એન્ડ ફેરીનેશીયા નામનાં પુસ્તકમાં લખેલું છે કે પારસીઓના કદીમ (અસલી) ધર્મે ગુરૂઓ પોત પોતાને

બેગક હમેશા જળકળાદીકનોજ રાખના. ખેતી નામનો પ્રખ્યત તત્વજ્ઞાની પોતાના ૧૧ મા પુત્રકમાં લખે છે કે જરથોસ્ત અલ્પઅર્થ પહાડની ગુફામાં ખુદ્ધતાવાની બદગી અને મોના-નનને સારૂ વીસ વર્ષ સુધી ગુધાપેલો હતો. અને પોતાનું ગુજરાન માત્ર પતીર-ફૂંધનો ખોરાક ખાઈને કરતો. વધારે જુના વખતની વાતો ન શોધતાં હાલ તુરતજ સુખ-સમાચારના તા, ૨૫ જુલાઈ સને ૧૯૦૨ ના અંકમાં છપાયેલો એક ફકરો જે ભાઈપા-હાના ખોરાક સબધેજ છે તે વાંચવાની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

અંગ્રેજના “ખાઈબલ” ના પ્રકરણ ૨૦ મામાં કહેલું છે કે “Thou shalt not kill” અર્થ-
તું હત્યા કરતો ના વળી પ્રકરણ ૨૨ મામાં કહેલું છે કે- (Advice to Moses).

And ye shall be holy men unto me,
Neither shall ye eat any flesh that is torn of beasts
in the fields

અર્થ—અને તું મારી તરફ પવિત્ર રહેજે—વગડના પશુને મારી તેનું કાપણ જાતનું માસ ખાતો નહિ. ખાઈબલના પહેલા જેનીસીસમાં લખેલું છે કે -

The primitive injunction of God to man at the creation was —
Behold, I have given you every herb bearing seed, which
is upon the face of all the earth, and every tree in which
is the fruit of a tree yielding seed, to you it shall be for meat
(Gen 1 29)

ભાવાર્થ—પૃથ્વી ઉપર જે ભાઈ પાલો તથા ફળ તને મે આપેલાં છે તેનો તું ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરજે. વળી હુસીયા (Hosea) અધ્યાય ૮ આયત ૧૫માં પણ કહેલું છે કે -

And when ye spread forth your hands, I will hide my eyes
from you Yes, when ye make many prayers, I will not hear.
Your hands are full of blood,

અર્થ—જ્યારે તમે તમારા હાથ (પ્રાર્થના માટે) લાખ્યા કરશો ત્યારે હું (હશ્વર) મારી આખો તમારા તરફથી ખીજી જાણુ ફેગ્વીશ, અને તમે પ્રાર્થના ઉપર પ્રાર્થના કરશો તોપણ હું ધ્યાન નહિ આપુ કારણ કે તમારા હાથ (પ્રાર્થાને મારવાથી) લોહી લુહાણ છે.

મુસલમાનોના “ આઈને અકબરી ” માં લખેલું છે કે- અકબર બાદશાહ દર શુક્રવારથી ગિવારે, ગ્રહણના દીવસે, તીર રોજના જશનને દીવસે અને આખા કરવરદીન- તથા-આવાં-માસમાં ખીલકુલ માસ ખાતો નહિ નેવીજ રીતે આજ પણ કોઈ મુસલમાન “ શાલેક શરીઅત ” માંથી “ ટર્પીટ ” માં પેસે છે તો તુરતજ માસ ખાતું છેડી દે છે વળી સવજ વેરા જેઓ-લોટીઆ વેરા-કહેવાય છે તેઓ ખીલકુલ માસ ખાતા નથી તેથી તેઓ-નગો-સીઆ અથવા નમારીઆ-કહેવાય છે તેઓની વરતી વડોદરામાં પણ છે-તેમજ તેમના ધર્મ પુત્રકમાં ૪૨માવેલું છે કે-ફલા તજ અલ્લુ ઘુત્તન કુમ મકાયરલ હવવાનાત ॥ અર્થ- તું પશુ-પક્ષીઓની કબર તારા પેટમાં કરીશ નહિ અર્થાત તેમને મારીને ખાઈશ નહિ

કુરાને સરીફના મુગ અન આમ-ની આયત ૧૪૨ માં અલ્લા તાલાએ સાફ ફરમાવેલું છે કે--

و مینزل अनआमे हम لکن و فشاں ।

કુલમિસ્મા રજક કુમુલ્લા હો ॥

અર્થ—અલ્લાએ ચોપગાં જનાવરોમાંથી કેટલાંક માર ઉપાડ્યા માટે પેદા કીધાં છે અને ખાવા માટે જમીનને લગતી વનસ્પતિ તથા અનાજ ઉત્પન્ન કર્યું છે તે તમે ખાઓ-વળી તેજ મરા-અન-આમમાં લખેલું છે કે-તમે ન ખાઓ-લોહી અને ફક્કરતું માંસ, ધાથી

મારવામા આવે તેનું માસ અથવા બીજા કોઈ પ્રાણીના મારવાથી મરે તેનું માસ બકરી ઇલાએ દીવસે બકરી ન મારવા વિશે હુશનમા મુસલમાની ૩૬ મી આયાતમા અલ્લા તાલાએ ખુદ ફરમાવેલું છે કે—માસ અગર લોહી મને પહોંચશે નહિ પણ એક પરહેજગારી પહોંચશે. “હહ મુહા વૈન” ગાયનુ માસ રોગ છે. આવાં આવાં અસખ્ય પ્રમાણે સર્વ ધર્મ-માંથી મળી શકે છે પરંતુ લખાણ થવાના ભયથીજ અત્રે ન ટાકતાં વિશેષ ખાતરી માટે—પ્રાણી હિંસા-ખોગક નિષેધક નામનુ પુસ્તક વાચવા ભલામણ કરીએ છીએ, માંસાહાર લેવાથી શારીરિક તેમજ માનસિક નુકશાન સંબંધે પ્રખ્યાત ડૉક્ટરોના અભિપ્રાય તપાસવાની પણ જરૂર છે—

ડૉક્ટર—ડી-એલ-નીકોલ્સ-એમ-ડી-

T. L. Nichols M. D. નો એવો અભિપ્રાય છે કે—

“A flesh diet is exciting, feverish, inflammatory, as well as impure and often poisonous. Flesh eaters are especially subject to inflammatory diseases, particularly fevers and dysentery. Flesh eating giving us an unnatural excited life, leads to sensuality, sensuality brings exhaustion, exhaustion demands stimulation; and so the work of destruction goes on”

અર્થ—માંસનો ખોરાક લાગણી ઉત્તેજક, દુષ્ટ વિચાર ઉત્પન્ન કરનાર અને ગદો તથા ઘણી વખત ઝેરી હોય છે. માંસાહારી લોકોને તાવ, મરો, વીગેરે રોગો વરવાર થાય છે. પ્રાણી ખોરાક વિચાર ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તે ખાનાર વિષય લુબ્ધ અને દુઃખચક્ષી બને છે. વળી વિષય લુબ્ધ લોકો જલદીથી ક્રોધાવસ્થામાં અથવા જીવનમાં કૃત્રિમ જીવનની જરૂર પડે છે અને આવી રીતે તેઓ વિનાશની નજીક આવતા જાય છે. એ શિવાય જૈનશાસ્ત્ર અમ. ડી વીગેરે મોટા મોટા ડૉક્ટરો માંસ ભક્ષણથી બહુજ નુકશાન થાય છે એવો અભિપ્રાય ધરાવે છે. ડૉ. એલ્ડ્રીડ નામનો એક યુરોપીયન ઝગ્ગુ ચાગ માસ પેટેલા હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો હતો તે હિંદુ રીત મુજબ ખોગક લેતો ને વેચેદરીઅન—વનપતીનો ખોરાક લેનાર હતો ખુદ યુરોપમાં પણ ઘણા યુરોપીઅનો માંસ મંદિર માટે પ્રતિજ્ઞા લઈ-વેચેદરીઅન—મંડળીમાં મળ્યા છે ને મળે છે. વળી મી જુલાર્ડેઆ વિષય ઉપર એક ખાસ નિબંધ લખેલો છે જે બહુ લાભો લેવાથી અમે કાબલ કરેલ નથી પરંતુ તેનાં વાંચે વાંચે માંસ ભક્ષણનો નિષેધ કરેલો છે.

આજના જમાનામાં કૉલેજીયર ઑથલ ટેરેલ વીગેરે માંસમાંથી બનાવેલી ચીજો દવાઓ તરીકે વપરાય છે પરંતુ આજના જમાનામાં તેવી દવાઓથી નવા નવા ઘણા રોગો ઉત્પન્ન થયા છે અને થાય છે વળી યુરોપ જતાં હિંદુઓ જેઓ માંસાહાર કરતા નથી તેઓનું શરીર બહુજ સ્વચ્છ રહે છે, પરંતુ માંસાહાર કરનારો અકાળ મૃત્યુ પામવાના ઘણા દૃષ્ટાંતો બનેલા છે. વળી વિદ્વાન કવિઓ—બર્ન, વર્ડસ્વર્થ, શેલી, અને બુચનન વીગેરે પણ પોતાના ગ્રંથોમાં સપૂર્ણ રીતે માંસ ભક્ષણને નિષેધ છે. મારવામાં આવના પ્રાણીઓના ઉપયોગપણા સંબંધે તથા તેમના તરફથી આપણને મળતા લાભો તરફ વિચારીએ તો તે સંબંધે પુસ્તકોના પુસ્તકો લખી શકાય—હિંદુસ્તાનમાં વાગવા દુષ્ટતા પડવાના કારણોમાં “પ્રાણિ હિંસા અને માંસાહાર” ને મુખ્ય કારણ ભૂત ગણવામાં આવે છે, એવા લખાણ લેખો શ્રી સ્વામી વિનય વીગેરે જાહેર પેપરોમાં ઘણી વખત છપાવ્યા વાંચવામાં આવે છે.

જ્યારે આ પ્રમાણે અન્ય મતોમાં પણ માંસાહાર માટે સખ્ય મના કરેલી છે ત્યારે જૈનધર્મ જેનો દયા એજ મુદ્રાલેખ Motto છે, જેનું દયા ઉપરજ મગણ છે. અને જે દુનિયામાં દયાના પ્રતાપથીજ પ્રસિદ્ધિ પામેલ છે, તેવા દયાળુ ધર્મમાં માંસાહાર નિષેધ ન હોવાનું બેલવું એ પોતાની જાન અપવિત્ર કરના જેવું અને જૈનના સિદ્ધાંતોને અપમાન કરવા જેવું છે આ રથેજ કોઈ એમ કહેશે કે—આજ પુસ્તકના ૬૧૯-૬૨૯ વીગેરે વાંચોમાં કહેલું છે તે આ

આધારથી કહેલું છે ? આનો ખુલાસો લખાણથી કરવાની જરૂર છે.

આજ સૂત્રના દશમા અધ્યયનમા તેમજ ઘણી જગોએ એવું ફરમાવેલું છે કે જે જગોએ માસ વીગેરે રધાતા હોય-વરાતા હોય તે માર્ગે થઇને પણ સાધુ મુનિરાજે જવું નહિ-સબેધસનરિઆદિ જૈન શાસ્ત્રોમા કહેલું છે કે -

આમાસુય પક્કાસુય વિપચ્ચમાણાસુ મંસપેસીસુ

સયય ચ્ચિય ડવવાઓ મળિયોય નિગોયજીવાણં ॥

અર્થ-અગ્નિથી નહિ પકવેલા-કાચા તથા પકવેલા-પાકા માસ તથા અગ્નિથી પચતા માંસ-માસના પિડમા સદા અતર રહીત જ્યાં સુધી માસ રહે ત્યાં સુધી તેમા નિગોદિયા જીવ ઉપજે છે એમ કહેલું છે

તેમજ ચૈદ પ્રકારના સમૂહિમ મનુષ્ય ઉત્પન્ન થવાના સ્થાનક શ્રી પદ્મવણ્ણા તથા સમવા-યાંગ આદિ સૂત્રોમા કહેલા છે તેમા પ્રાણીઓના લોહી માસાદી લીધેલા, છે શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રને દશમે ઠાણે અદ્દિમસેલોગિણિ અર્થાત્ હાડ, માસ-લોહી વીગેરે અસત્રાય-અપવિત્ર કહી છે જે સ્થાનકમા ત્રસજીવોના કલેવર પડ્યા હોય ત્યાં સાધુને અસત્રાય લાગે શ્રી ઉવ-વાઈ તેમજ ઠાણાંગ સૂત્રમા ચાર પ્રકારે નરકાયુષ્યનો બધ પડે છે જેમાં પંચિદિયવહેણં એટલે પચેદ્રિયનો બધ કરવાથી તેમજ કુગિમાહારેણ એટલે માસનો આહાર કરવાથી. તેમજ માસ મદિગ-મધ-માખણ વીગેરે જૈન શાસ્ત્રોમા અભક્ષ્ય કહેલા છે. શ્રી દશવૈકા-ળિક સૂત્રમા મદિરાનો નીસો કરનારને મહાપાપી કહેલો છે તેમજ શ્રી ઉપાશક દશાંગ સૂત્રમા આમવાણુ છુટીવાણુવિ હાત્યા એ શબ્દો સૂચવે છે કે શ્રીરાજગૃહ નગરમા ત્રસ પચેદ્રિયના વધનો બધ કરવાનો શ્રેણીક રાજાએ અમર પડવગડવ્યો છે શ્રી સુયગડાંગ

સૂત્રમા માસાહારીને અનાર્થ-મિથ્યા દૃષ્ટિ કહેલા છે શ્રી ભગવતી સૂત્રમા તાપસના અધી-કારમા મિગલુદ્ધયા એટલે મૃગનું માસ ખાય તો મૃગ લુપ્થ તાપસ કહેવાય-એટલે જે જાતનું માસ ખાય છે તેમને તેવી સગાથી ઝોળખવામાં આવે છે, માટે જૈનસાધુએને માસાહારી કહેવા એ પૂર્ણ વિચારની ખામી વાળું છે શ્રીપ્રશ્નવ્યાકરણના બીજા શ્રુતસ્કંધમા પાચમા સવરહારે મંસ મશ્વ મશ્વેણો સત્તિકરં એટલે માસ મદિરા મધ દહિમા મન ન કરે-આશંકત ન હોય તેમજ સાધુઓ “અમજ્જન મસાસિ” એટલે સાધુઓ મધ-માસના ત્યાગી હોય આ સબધે શ્રીપ્રશ્નવ્યાકરણના સવરહારમા સાધુઓના આચાર પ્રકરણમા ઘણું વિવેચન કરેલું છે જે જોવાથી શક્યતઃ સમાધાન થશે શ્રી નિશીથ આદિ ઉદ સૂત્રોમા મધ માસ સબધે એવું કહેલું છે કે સાધુ સાધવીએ જે જગોએ માસાદિ રધાતા હોય તે જગોએ અગર તે રસ્તે સાધુએ રહેવું તેમજ જનુ નહિ શ્રીદશવૈકલિક સૂત્રના પાચમા અધ્યયનના પેહેલા ઉદેશમા વહુ અદ્વિચં વીગેરે પાક છે તેનો અર્થ એવો છે કે-જે કળને વિશે ઘણા ઠળીઆ હોય તે સીતાકળ પ્રમુખ, તથા પોગળ વૃક્ષના કળ, અણિમિસ નામે વૃક્ષના કળ, જેને ઘણાં કાઠ હોય તે અગથીઆનાં કળ, ટીમરના કળ, બીલીના કળ, શેલડીના કટકા, શામલી વેલાના કળ અને તુરાની પાખડી સાધુ સાધવીને ન કરવે-આ વાક્યમાં અદ્વિચં શબ્દનો અર્થ અસ્થિ એટલે ઠળીઆ કહેલા છે શ્રીપદ્મવણ્ણા સૂત્રમા વનસ્પતિના અધિકારમા પુગદ્વિજા-વહુ અઠિયા એવા શબ્દો છે તેના અર્થ થોડા કે ઝાઝા હાડકા નહિ પણ હરડે-દાડમ-વી-ગેરે છે શ્રી ભગવતી સૂત્રના ૧૫મા શ્લોકમાં શ્રીવીર પ્રભુને જ્યારે લોહીખડવાડો થયો હતો તેની દવા માટે રૈવતી ગાથા પલિને ત્યાં સીંહા અણગારને પાક લેવા માટે મોકલ્યા હતા ત્યાં કવોચ સરીરે, કુકુદ મસે એવા પાક છે તેનો અર્થ કપૂતર કે કુકડા માસ નહિ પણ કોળાપાક તથા બીજોરાપાક થાય છે ગુજરાતમા એવી કહેવત છે કે “બાર ગાઉએ બોલી બદલે” એટલે એક ગામમા એક ચીજને જે નામથી ઝોળખવામાં આવે છે તેને બીજા દેશમા તદ્દન જુદા અને વિચિત્ર નામથી ઝોળખવામાં આવે છે. માળવા દેશમા જુરા કપૂતરને કોહજા કહે છે-આ નામની વનસ્પતિ પણ કેટલાક દેશોમાં થાય છે એટલે તેના અર્થ વિચારવા અને બધ ગેસતા સમજવામા પૂર્ણ વિચારની આવશ્યકતા છે શ્રીભગ-

વાને સીંહાચ્છાદનને કહેલું કે-મારે માટે જે કોહલાવાક કરેલો છે તે ન લેવો. પરંતુ જે બીજાના ઉપયોગ માટે બીજોગપાક કરેલો છે તે લેવો હવે આ જગોએ કોહલાનો અર્થ જે ભુગં કબૂતર કરવામાં આવે તો દેખીતી ભૂલ ગણાય જે વાક્ય સમયે આ ચર્ચા ઉઠેલી છે તેને માટે ટીકાકાર એમ જણાવે છે કે-માસ શબ્દનો ઉત્તરો માર્ગમા-ગર્ભ અથવા દળ અર્થ સમજવો પરંતુ કોઈ આપત કાળમા અન્ન, પાણીનો અભાવ હોય અને કોઈ સાધુ રોગીષ્ટ થયો હોય, સવર માર્ગમા સ્થિર ન રહી શકેતા હોય, ધર્મેની હેલના થતી હોય, પોતાની સારી સ્થિતિ ઉપર ઉત્તરિનો આધાર હોય, અને પોતાના રોગનુ નિવારણ કરવા કોઈ મહાન વૈદનો આગ્રહ હોય, તેવે પ્રસંગે બાહ્ય વિલેપન અર્થે જેમ વાક્ય આદિના તેજ વપરાય છે તે પ્રમાણે અપવાદ માર્ગે વાપરવાનું ટીકાકાર કહે છે આ જગોએ કોઈ એમ પ્રશ્ન કરે કે આજ પુસ્તકના બાપાન્તરમા ત્યારે મત્સ્ય-માસના અર્થમા વનસ્પતિ તથા ગર્ભ એવા શબ્દો શામાટે નથી વાપરવામા આવ્યા ? તેનું સમાધાન એ છે કે-પ્રથમ તો આ વાત લાગેા વખત થયા ચર્ચાય છે, તેમજ ટીકાકારના બાહ્ય ઉપયોગ અર્થે, અમુક સન્નેગોએ વાપરવાના અભિપ્રાયને અનુસરી આ બાબત ખાસ પૂરવણી દાખલ કરવાની હોવાથી અમેએ પાઠમાં હતા તેવા મૂળ શબ્દોજ રખેલા છે માટે માત્ર તે ઉપરથીજ વાચનારે કશું ધોરણ બાધી ખેસવાનું નથી શાસ્ત્રમા કહેલું છે કે- શક્તિ મ્હોઁ વ્યાકરણોપમા ન-કોઁસવાકચાટ્ઁ વ્વહારત્તથ અર્થ. વ્યાકરણથી, ઉપમાનથી, કોશથી, આત્ર વાક્યથી અને વ્યવહારથી અર્થ મનાય છે માટે વર્તમાન કાળના જૈન વૃદ્ધ વ્યવહારીઓ જે અર્થ કહે તે માન્ય રાખવો એ ભવ્ય જીવનું કર્તવ્ય છે. મત્સ્ય માંસનો બાહ્ય પશ્ચિમોગને અર્થે પણ પરપરાથી નિષેધ ચાલ્યો આવે છે માટે પરપરા અને વૃદ્ધ વાક્યોને માન આપી અર્થ ગ્રહણ કરવો એ આગ્તિક પુરૂષોનું કર્તવ્ય છે-એક શબ્દના અનેક અર્થ થાય છે તે બાજકાલનો કુળવાયેલો તેમજ અભણ વર્ગ બધા સારી રીતે સમજે છે. શ્રીભગવતીજ સૂત્રમા વનસ્પતિનાં વિચિત્ર નામો આવે છે-અશ્વથી અશ્વકર્ણી, સિંહકર્ણી, મહુડી, ઐરાવણી વીગેરે ઘણાં નામો બીજા તીર્થગોના નામને મળતા આવે છે આ બાબત બહુ ચર્ચાયેલી છે. અને નહર પેપરોમા માસ ભક્ષણ નિષેધ સમયે સખ્યા બધ સન્નજડ પુરાવાઓ આવેલા છે, જે બધા અત્રે ટાટતા એક નવું પુસ્તક થાય તેમ છે અમેએ અત્રે મુખ્ય મુખ્ય હકીકતજ માત્ર દાખલ કરેલી છે છતાં કોઈ પણ પ્રકારની અપૂર્ણતા રહેતી હોય તો તે માટે નિદાન વર્ગ અમેને કૃપા કરી સૂચના કરશે તો બીજી આવૃત્તિમા તેમની સૂચનાઓનું સન્માન કરીશું.

દુકામા છેવટે અમે એટલજ કહીશું કે કલિહાસના શોધકો ખરો કલિહાસ ગોધવા માટે હતુક હોવાથી તેઓ તેમને ગમ પડતી ગમે તે શોધ કરો, બાપા શાસ્ત્રીઓ બાપામા વપરાયલા શબ્દો ઊપરથી ગમે તે નિર્ણય સાધો, વિદેશિ ગ્રોદેસરો મૂળના શબ્દોને પકડીને ગમે તેમ અર્થ કરો, છતાં અમે એક જૈન યત્ન તરીકે અહિંમા ના જ પાલણામા ઉઠ-રેલા અને જન્મથી માંસમદિગને ધિક્કારનાર હોવાથી જૈન વાણીમા તો શુ પણ વદમા પશુ વપરાયેલા તે તે શબ્દોના હિસામય અર્થ કબૂલ કરનાર નથી અને એ રીતે જગતમાં રહેલા તમામ ધર્મોના સમ્યક અર્થ કરીને તેમના પણ મૂળ ગ્રંથોને સમ્યક જ્ઞાત તરીકે ઓળખાવવા ચલવાનું છીએ-પછી ભલેને અમને એ બાબતસર લોકો પક્ષપાતી ઠરાવે-કાણુ કે અલખત અમને દયાનો પક્ષપાત છે, છે, તે છે શાસ્ત્રમાં પક્ષપાતની મનાઇ પાડવામા આવી છે તે સદ્ગુણોના પક્ષપાત માટે નહિ-પણુ દુર્ગુણોના પક્ષપાતમા નહિ તણુલું એ હૃદયથીજ છે. આ અમારો ખાસ અભિપ્રાય છે, અને તેને અનુસરીને અમે દરેક જગોએ અર્થ પરિશોધન કરીને વિરોધનો પરિહાર કરીએ કગવીએ છીએ-છતાં તેમ કરવાથી જો કેટલા રીતે ખરા સત્યાર્થની વિરોધના થતી હોય તો અમે તે બાબતથી અલગ રહેવા તૈયાર છીએ. (અર્હ વિસ્તરેણ.)

(સ્વતત્ર)

આંચારાજ્ઞ સૂત્રમ્.

પ્રથમઃ શ્રુતસ્કન્ધઃ

શસ્ત્રપરિજ્ઞાનામકં પ્રથમ મધ્યયનમ્

(પ્રથમ ઉદ્દેશઃ)

સુયં મે આવસં, તેણં મગવયા એવમક્ત્વાયં । (૧)

શ્રુતસ્કન્ધ^૧ પેહેલો.

અધ્યયન^૨ પેહેલું.-

શસ્ત્ર પરિજ્ઞા.^૩

અથવા

ભાવ શસ્ત્રોની સમજ.

પેહેલો ઉદ્દેશ.

(આત્મપદાર્થ^૪ વિચાર તથા કર્મબંધ હેતુ^૫ વિચાર.)

(આત્મપદાર્થ વિચાર.)

(સુધર્મસ્વામી^૬ જન્મે^૭ કહેછે) હે દીર્ઘ આયુષ્યવાળા જન્મ, મેં (^૮શ્રમણ ભગવાન મહાવીર^૯ પાસેથી) સાબળેલું છે, તે ભગવાન આ પ્રમાણે બોલ્યા હતા (૧)

૧ શ્રુતસ્કન્ધ એટલે સૂત્રનો ભાગ ૨ અધ્યયન એટલે અધ્યાય. ૩ શસ્ત્ર એ ભતતના છે.-દ્રવ્ય શસ્ત્ર અને ભાવ શસ્ત્ર દ્રવ્ય શસ્ત્ર તરવાર વગેરા ભાવ શસ્ત્ર પાપમા પ્રવર્તતા મન વચન અને શરીર અહીં એ ભાવ શસ્ત્ર લેવા, તેની પરિજ્ઞા એટલે સમજ પરિજ્ઞા એ છે-જ્ઞ પરિજ્ઞા, અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા, જ્ઞ પરિજ્ઞા એટલે એ ક્રિયાઓ કર્મ બંધની હેતુ છે એવું બરોબર સમજવું. અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા એટલે તેવું સમજીને તેઓનો ત્યાગ કરવો ૪ જીવ. ૫ પાપ બાધવાના કારણો ૬ છેલ્લા તીર્થંકર મહાવીર સ્વામીના ઇચ્છારામા ગણુધર ૭ સુધર્મ સ્વામીના શિષ્ય ૮ પરોપકારાર્થ મહાશ્રમ લેનાર. ૯ છેલ્લા તીર્થંકર.

હહ મેગેસિ ણો સપ્પા ભવહ, તંજહા, પુરતિયમાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંમિ? દા-
હિણાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંમિ? પચતિયમાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંમિ? ઉત્ત-
રાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંમિ? ઉટ્ટાઓ વા દિમાઓ આગઓ અહમંમિ? અહે દિ-
શાઓ વા આગઓ અહમંમિ? અણયરીઓ વા દિમાઓ અણુદિસાઓ વા આગઓ અહમંમિ? ।
પવમેગેસિ ણો ણાયં ભવહ, અત્થિ મે આયા ઉવવાહપ્પ? નત્થિ મે આયા ઉવવાહપ્પ? કે અહ-
મંમિ? કે વા હઓ હુઓ હહ પેચ્છા ભવિસ્સામિ? (૨)

સે જં પુણ જાણેજ્ઞા સહસમ્મહયાપ્પ, પરવાગરણેણં, અણ્ણેમિં અંતિપ્પ વા સોચ્છા, તંજહા,
પુરતિયમાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંમિ, જાવ અણયરીઓ દિમાઓ અણુદિસાઓ વા આ-
ગઓ અહમંમિ । પવમેગેસિ ણાયં ભવહ, અત્થિ મે આયા ઉવવાહપ્પ, જો હમાઓ દિસાઓ
અણુદિસાઓ વા અણુસંચરહ, સન્નાઓ દિમાઓ સન્નાઓ અણુદિમાઓ જો આગઓ અણુસંચરહ,
સોહં । સે આયાવાદી, લોગાવાદી, કમ્માવાદી, કિરિયાવાદી । (૩)

અકરિસ્સં ચ હં, કારાવિસ્સં ચ હં, કરઓયાવિ સમણુલે ભવિસ્સામિ; પ્પચાવંતિ સન્નાવંતિ
લોગંસિ કમ્મસમારંભા પરિજાણિયન્ના મવંતિ । (૪)

અપરિણાયકમ્મા સ્વલ્લુ અયં પુરિમે, જો હમાઓ દિમાઓ અણુદિમાઓ વા અણુમચરહ,

આ જગતમાં જેમ કેટલાક છવોને (એટલું) જ્ઞાન નથી હોતું કે હું કઈ દિશાથી (અગ્રે)
આવેશો છું? પૂર્વથી કે દક્ષિણથી? પશ્ચિમથી કે ઉત્તરથી? ઊપરથી કે નીચેથી? અથવા કોઈ
પણ દિશાથી કે વિદિશાથી? તેજ પ્રમાણે કેટલાક છવોને એવું જ્ઞાન (પણ) નથી હોતું કે મારો
આત્મા^૧ પુનર્જન્મ પામનારો છે કે નહિ? હું (અગાઉ) કોણ હતો? અથવા અદિથી
અવીને^૨ (જન્માંતરમાં) હું કોણ થઈશ? (૨)

હવે (જેઓ “ હું કઈ દિશાથી આવ્યો છું ” એવું નથી જાણના તેઓમાંનો) કોઈ છવ,
જાતિસ્મરણુ^૩ વગેરે^૪ જ્ઞાનથી, અથવા તીર્થકરના આપેલા ઉત્તરથી અથવા ખીજા કોઈના
પ્રાણેથી સામળીને જાણી શકે કે હું અમુક દિશાથી અથવા વિદિશાથી આવ્યો છું; તેજ પ્રમાણે
કેટલાકએકને એવું જ્ઞાન હોય છે કે, મારો આત્મા પુનર્જન્મ પામનારો છે, જે આત્મા અમુક
દિશા અથવા વિદિશાથી આવેશો છે. અને જે અમુક દિશા અથવા વિદિશા અથવા સર્વદિશાથી
આવેશો છે તે હું છું આવા જ્ઞાનવાળો જે પુરૂષ હોય તેજ (ખરેખર) આત્મવાદી,^૫ લો-
કવાદી, કર્મવાદી, અને ક્રિયાવાદી [જાણુવો] (૩)

(કર્મ અથ હેતુ વિચાર)

મે કીધું, ૧ મે કરાવ્યું, ૨ મે ખીજા કરનારને રૂડું માન્યું, ૩ હું કર્યું, ૪ હું કરાવતું હતું, ૫
હું ખીજા કરનારને રૂડું માન્યું, ૬ હું કરીશ) ૭ હું કરાવીશ, ૮ હું ખીજા કરનારને રૂડું માનીશ ૯
(એ નવ ભેદોને મન વચન અને કાયથી^૧ જાણીએ તો સત્યાવીશ ભેદ થાય) (એ પ્રમાણે)
એટલાજ (માત્ર) આખા લોકમાં કર્મસમારભ એટલે કર્મ બાધવાના કારણજન ક્રિયાઓના
ભેદો જાણવાના છે. (૪)

એ ક્રિયાઓને નહિ જાણનાર પુરૂષ જ આ દિશાઓ તથા વિદિશાઓ અને સર્વ દિશા-

૧ છવ ૨ મરીને ૩ જેનાથી ગયા જન્મની વાત થાદ આવે એવું જ્ઞાન. ૪ વગેરે શબ્દથી
અનધિ, મન પર્વવ અને કેવલ જ્ઞાન ૫ વાદી-માનનાર-આત્મ વાદી-આત્મા માનનાર ૬ શરીર.

સગ્વાઓ દિસાઓ સગ્વાઓ અણુદિસાઓ સાહેતિ, અળેગરુઆઓ જોળીઓ સંધેદ, વિસ્વરૂપે
ફાસે પહિસવેદેદ. (૫)

તત્ય સ્વલુ ભગવતા પરિણા પવેદ્યા. (૬)

હમસ્સચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદળમાળણપૂયળાપ, જાહમરણમોયળાપ, દુક્કપહિધાયહેવં. (૭)

પ્યાવંતિ સગ્વાવંતિ લોગસિ કમ્મસમારંભા પરિજાણિયન્વા ભવંતિ. (૮)

જસ્સેતે લોગંસિ કમ્મસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ, સે હુ મુળી ત્તિ વેમિ. (૯)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશ:]

અદ્દે^૨ લોપ પરિજુણે દુસ્સંવોદે અવિજાણપ્પ; અત્તિ^૩ લોપ પન્નદપ્પ તત્ય તત્ય પુદો,
પાસ, આતુરા પરિતાવેતિ. (૧૦)

૧ ઘવીમિ ૨ આત્ત: ૩ અત્તિમ્

ઓમાં ભમ્યા કરે છે, અનેક યોનિઓમાં^૧ ઊપજે છે, અને આણુગમના સ્પર્શ વગેરેના દુઃખો
ભોગવે છે. (૫)

(આ પ્રમાણે ભગવાને આપેલું બાપણુ બોલીને હવે પોતે સુધર્મસ્વામી નંખીને કહે છે)

એ ક્રિયાઓ પેટે ભગવાને “ પરિજ્ઞા ” (એટલે શુદ્ધ સમજ) આપેલી છે. (૬)

(એ ક્રિયાઓમાં માણુઓ,) આ શરીરને વધુ ટકાવવા માટે, કીર્તિ મેળવવા માટે, માન
પામવા માટે, અને ખાન પાન તથા ધનાદિકના માટે (પ્રવર્તે છે.) (૭)

(એ પ્રમાણે) આખા લોકોમાં ઊપર બતાવ્યા તેટલાજ ક્રિયાના ભેદો જાણવાના છે. (૮)

(ઉપસંહાર)

(સમસ્ત વસ્તુના જાણનાર ભગવાન કેવળજ્ઞાનથી સાક્ષાત્ જોઈને કહેછે કે) જેણે એ
ક્રિયાના ભેદો (ઊપરની જાણાવેલી બે પરિજ્ઞાઓથી) શુદ્ધ સમજેલા હોય, તેજ, કંઈને સમ-
જીને તેના કારણોથી દૂર રહેનાર મુનિ જાણવો.)

એ પ્રમાણે (હે નંખૂ એ સધણું હું ભગવાન પાસેથી સાંભળીને તને) કહું છું. (૯)

બીજો ઉદ્દેશ.

(પૃથ્વીકાયની હિસાનો પરિહાર.)

આ જગતમાના જીવો (વિષય અને ક્રિયાથી) પીડાયેલા છે, બધી રીતે હીન થએલા છે,
અને ઘણી મુશીબતે સમજી શકે તેવા બનેલા છે, (કારણ કે) તેઓ અજ્ઞાણ છે; (અને એવા
જ હોવાથી,) તેઓ અધીરા થઈને ગરીબ પૃથ્વીકાયના જૂદા જૂદા ખપમાં તે પૃથ્વીકાયને સં-
તાપ્યા કરે છે. (૧૦)

સંતિ પાળા પુઢો સિયા । “ લજ્જમાળા પુઢો, પાસ (૧૧)

અળગારા મો તિ પગે^૧ પવચમાળા; જમિળં વિરુવરુએહિં^૨ સત્યેહિં પુઢવિકમ્મસમારંમેળં પુઢવિસત્થં સમારંમમાળા અળ્લે અળેગરુવે પાળે વિહિમહ । (૧૨)

તત્થલ્લુ મગચયા પરિણા પવેહ્યા । ઇન્નસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ ઇનિવંદણ-માળળ-પૂચ-ળાપ, જાહનરણસોદળાપ, દુક્કલપદિપાયહેવં, સે સવસેવ પુઢવિસત્થં સમારંમમાળા, અળ્લેહિં પુઢવિસત્થં સમારંમમાળા, અળ્લેવા પુઢવિસત્થં સમારંમમેળં તમણ્ણાળાહ । તં સે અહિયાપ, તં સે અવોહિપ । (૧૩)

સે તં સંદુક્કનાળે આયાળીથં^૨ સમુટ્ટાપ સુચ્ચા લ્લુ મગચઓ, અળગારાળં અંતિપ; હહ મેગોસિં ળાળં મવતિ—પસ લ્લુ ગંયે, પસ લ્લુ મોહે, પસ લ્લુ મારે, પસ લ્લુ ળિ-રપ । હહ્ચયં^૩ ગદિય લોપ; જમિળં વિરુવરુએહિં સત્યેહિં પુઢવિકમ્મસમારંમેળં પુઢવિસત્થં સ-મારંમમાળે અળ્લે અળેગરુવે પાળે વિહિસહ । (૧૪)

સે વેમિ—અપ્પેગે અંધ મન્ને,^૪ અપ્પેગે અંધ મન્ને,^૫—અપ્પેગે પાય મન્ને, અપ્પેગે પાય મન્ને;—અપ્પેગે ળુંફ મન્ને, ૨ * અપ્પેગે અંધ મન્ને, ૨ અપ્પેગે જાણુ મન્ને, ૨ અપ્પેગે વ્હ

૧ (બૌદ્ધા.) ૨ (જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રૂપ) આદાનીયં. ૩ હૃત્યયં શુદ્ધઃ ૪ આનિદ્યાત્ ૫ આર્ચિદ્યાત્ * દ્વિકચિદ્યાત્ સર્વત્ર અચ્છે હૃત્યંતવચ્ચિપદમપિ વાચ્યમ્

પૃથ્વીમાં જૂદા જૂદા અનેક જીવ છે. એથીજ કરીને, જ્ઞાનીઓ તેની હિસા કરતાં શરમાય છે. (૧૧)

કેટલાએક^૧ બિભ્રુકો કહે છે કે “અમેજ માત્ર અનગાર એટલે જીવન્નાને માટે ધર છોડીને ધરએલા થતિઓ છીએ ” પણ એ તેમનો માત્ર બકવાદજ છે કારણકે તેઓ આ પૃથ્વીથી થતા કામોમાં પૃથ્વીકાયના જીવોને અનેક હથિયારોવડે મારતા રહે છે, તથા તે સાથે વનસ્પતિ વગેરા અનેક જીવોને પણ મારે છે (૧૨)

આ સ્થળે ભગવાને શુદ્ધ સમજ આપી છે કે પ્રાણીઓ, લાખુ જીવવા માટે, કીર્તિ મેળવવા માટે, માન પામવા માટે, જન્મ જરા તથા મરણથી છુટા થવા માટે, અને દુઃખ મટાડવા માટે, જાતે પૃથ્વીકાયની હિસા કરે છે, બીજાની કરાવે છે, બીજાને કરતા રહુ માને છે, પણ એ બધું તેમને અહિન કરનાર અને અજ્ઞાન વધારનાર (થવાતું) (૧૩)

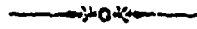
સમજી પુરૂષ એ પૃથ્વીકાયની હિસાને અહિન કરનારી જાણના થકા સાક્ષાત્ તીર્થંકર ભગવાન અથવા તેમના સાધુઓ પાસેથી પોતાને આદરવા લાયક (જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ) વસ્તુઓ સાબળી કરીને તેમનો અંગીકાર કરે છે. (અને) તેવા પુરૂષો એવું સમજે છે કે આ (પૃથ્વીકાયનો આરભ) તે ખરેખર કર્મબધનો હેતુ છે, મોહનો હેતુ છે, મરણનો હેતુ છે, અને નરકનો હેતુ છે, એવું જતાં જોઈણા લોકો એ પૃથ્વીકાયના જીવોને તથા તેની સાથના ખીજા અનેક જીવોને અનેક પ્રકારના શસ્ત્રોવડે મારતા રહે છે, તે માત્ર તેઓ ખાવા પીવા તથા કીર્તિ વગેરા મેળવવામાં મુંઝાઈ પડ્યા છે (૧૪)

(હે શિષ્ય, જો તમે મને પૂછશો કે એ પૃથ્વીકાયના જીવો દેખતા નથી, સૂધતા નથી, સાંભળતા નથી અને ચાલતા પણ નથી માટે એમને મારતાં તે શી ખીડા થતી હશે, તો

મઘમે, ૨ અપ્પેને કઠિ મઘમે, ૨ અપ્પેને જામિ મઘમે, ૨ અપ્પેને ડયર મઘમે, ૨ અપ્પેને પાસ મઘમે, ૨ અપ્પેને પિટ્ટિ મઘમે, ૨ અપ્પેને ડર મઘમે, ૨ અપ્પેને હિયય મઘમે, ૨ અપ્પેને થળ મઘમે, ૨ અપ્પેને રાંછ મઘમે, ૨ અપ્પેને ઘાહુ મઘમે ૨ અપ્પેને હત્થ મઘમે, ૨ અપ્પેને થં-ગુલિ મઘમે, ૨ અપ્પેને ઘર નઘમે, ૨ અપ્પેને રાંધા નઘમે, ૨ અપ્પેને હણુય મઘમે, ૨ અપ્પેને છોટ્ટ મઘમે, ૨ અપ્પેને લીહ નઘમે, ૨ અપ્પેને તાલુ મઘમે, ૨ અપ્પેને ગલ મઘમે, ૨ અપ્પેને ગંઢ મઘમે, ૨ અપ્પેને વ્હન મઘમે, ૨ અપ્પેને જાસ મઘમે, ૨ અપ્પેને અંછિ નઘમે, ૨ અપ્પેને અમુહ મઘમે, ૨ અપ્પેને જિજાલ મઘમે, ૨ અપ્પેને સીસ નઘમે; ૨ અપ્પેને સંપમારણ, અપ્પેને ડહવડ ! (૧૫)

પૃથ સર્થ સમારંભમાણસ્સ દ્વચેતે આરંભા અપરિણ્યાયા ભવંતિ । પૃથ સર્થ અસમારં-ભમાણસ્સ દ્વચેતે આરંભા પરિણ્યાયા ભવંતિ । (૧૬)

તં પરિણ્યાય મેહાવી નેવ સર્થ પુરવિમત્થં સનારંભેજ્જા, નેવણ્ણેહિં પુરવિસત્થં સમારં-ભાવેજ્જા, નેવણ્ણે પુરવિસત્થં સમારંભેતે સનણુજાણેજ્જા । જત્તેતે પુરવિકમ્મસમારંભા પરિ-ણ્યાયા ભવંતિ તે હુ મુણી પરિણ્યાયકમ્મે સિ ઘેમિ । (૧૭)



હું એક દૃષ્ટાંતથી કહું છું કે જેમ કોઈ એક જન્મથીજ અધ્યાધિર પુરૂષ હોય તેને) જૂદા જૂદા માણસો તેના પગ, ધૂટી, જવા, ઘૂટણ, સાથળ, કંઠ, નાભિ, પેટ, પાંસળી, પૂઠ, છાતી, હૃદય, સ્તન, ખભા, ગાંઠ, આગળીઓ, નખ, ગણ, હડપથી, હોઠ, લાભ, તાણ, લમણા, કાન, નાક, આખ, શ્વસર, લસાટ, અને માથુ એ યગેરે અવયવોમા ભાક્ષાની ગુણોનો પગેવ (ત્યારે તે અધ્યાધિરને જે પ્રમાણે વેદના થાય છે. તેજ પ્રમાણે એકદિય હોયને પણ મારતાં વે-દના થાય છે.)

(અથવા જેમ એક માણસને કોઈ એકદમ ધા મારી મૃત્તિહત કરે અને પછી મારી ના-ખે ત્યારે તેને મૃત્તિ હોવા છતાં પણ પીડા થાયજ છે તે પ્રમાણે એ પૃથ્વીકાયના હોયને પણ મારતાં વેદના થાય જ છે.) (૧૫)

એ પૃથ્વીકાયની હિસા કરનાર પુરૂષને આરભતું જ્ઞાન અને ત્યાગ નથી હોતા એટલે આરભ લાગ્યા કરે છે, અને તેની હિસા કરનાર પુરૂષને આરભતું જ્ઞાન તથા ત્યાગ હોય છે એટલે આરભ લાગી શકતો નથી. (૧૬)

(માટે) જુદિમાન પુરૂષે એ બધું જાણીને જાતે પૃથ્વીકાયની હિસા કરવી નહિ, બીજા પામે કશયવી નહિ, અને તેના કરનારને રૂઠું માનવું નહિ (એથી રીતે) જે પૃથ્વીકાયની હિસાને અહિત કરનારી સમજને ત્યાગ કરે તેજ સુતિ જાણવો, એમ હું કહું છું. (૧૭)



[તૃતીય ઉદ્દેશ :]

સે વેમિ, સે જહાવિ અળગારે ડગ્ગુકહે, ગિયાયવદિવળે,^૧ અમાયકુવ્વમાળે, વિયાહિતે^૨ જાણ સદાણ ગિફરંતે તમેવ મણુપાલિજ્જા વિજ્ઞહિત્તા વિસોતિયં^૩ (પાઠાંતરે પુવ્વસંજોગં) । (૧૯)

પળયા વીરા મહાવીરિ^૪ । લોગં ચ આણાણ્ઠ અભિમ્મસેવ્વા અકુતોભયં^૫ । (૧૯)

સે વેમિ, જેવ તયં લોગં અવમાદ્ધક્ષેજ્જા,^૬ જેવ અત્તાણ અવમાદ્ધક્ષેજ્જા । જે લોયં અવમાદ્ધક્ષતિ, સે અત્તાણં અવમાદ્ધક્ષતિ; જે અત્તાણં અવમાદ્ધક્ષતિ, સે લોયં અવમાદ્ધક્ષતિ । (૨૦)

લજ્જમાણા પુલ્લો, પાસ, અળગારા મો તિ ઇયો પવયમાણા; જમિણં વિરુવરુવેહિં મન્યેહિં વડ્યકમ્મસમારંમેણં વડ્યસત્થં સમારંભમાણા અળ્લે અળેગરુવે પાળે વિહિમ્મનિ । (૨૧)

તત્થ લલ્લુ મગવચા પરિણ્ણા પવેતિત્થા । ઇમસ્ય ચેવ જીવિયસ્ય પરિવંદનમાણણ પૂય્યાણ્ઠ જાહમર્ણમોયણાણ્ઠ, દુક્કપ્પડિવાયહેદં, સે સયમેવ વડ્યમત્થં સમારંભનિ, અળ્લેહિં વા વડ્યસત્થં સમારંભાવેતિ, અળ્લે વા વડ્યસત્થં સમારંભતે સમણુજાણાહ; તં સે અહિયાણ્ઠ, તં મે

૧ (નિયાગો મોક્ષ નાર્ગ સ્તં પ્રતિપદ્ધતિ) ૨ વ્યાખ્યાતઃ ૩ વિશ્રોતસિકાં (શંકાં) ૪ મહાવીર્યિ ૫ (સંયમં) (અનુપાલયેત્ત્વ ઇતિદોષઃ) ૬ (અપલપેત)

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(અધ્યાયની હિંસાનો પરિહાર.)

વળી હે જાણ, હું તને કહું છું કે દરેક અનગારે એટલે ગૃહત્યાગી મુનિએ સરળ મંથનને અનુસરીને, નિયાગ એટલે જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર અનોકાર કરીને, કપટને દૂર કરતાં થકા શ્રદ્ધાથી દીક્ષા લઈને તેજ શ્રદ્ધાને શંકાઓ દૂર કરીને પાળ્યા કરવી. (૧૮)

વીર પુરૂષો એ મહામાર્ગમાં ચાલ્યા છે માટે શંકા જેવું કંઈ નથી.

અધ્યાયને (પાણીને) પણ તીર્થકરની આગ્રાથી સજીવ માનીને તેને બચ ન આપવું એટલે કે સયમ પાળવું (૧૯)

હું કહું છું કે (સત્યુરૂપે) લોહનો એટલે અધ્યાયના જીવોનો અપલાપ ન કરવો, અને પોતાના આત્માનો પણ અપલાપ ન કરવો જે અધ્યાયના જીવોનો અપલાપ કરે છે તે પોતાના આત્માનો પણ અપલાપ કરે છે. અને જે પોતાના આત્માનો અપલાપ કરે છે તે અધ્યાયના જીવોનો અપલાપ કરે છે. (૨૦)

કેટલાક લાભથી શરમાતા થકા “ અમે અનગાર છીએ ” એવું બધ્યા કરે છે. જે માટે તેઓ અધ્યાયના જીવોનો અનેક પ્રકારના શસ્ત્રોવડે આરભ કરતા થકા બીજા અનેક જીવોને મારતા રહે છે. (૨૧)

આ પ્રસંગે ભગવાને શુદ્ધ રીતે સમજાવ્યું છે કે અજ્ઞાની જીવો પોતાની આ ચચળ જાંઘળી લખાવવા માટે, કીર્તિ મેળવવા માટે, માન મેળવવા માટે, ધનાદિક મેળવવા માટે, જન્મ જરા મરણથી મુક્તિ માટે અને દુઃખ મટાડવા માટે બીજા અધ્યાયની હિંસા કરે છે બીજા પાસેથી કરાવે છે અને કરનારને કહું માને છે. પણ તે બધું તેમને અહિતકારી અને

અયોહિપ્ત । (૨૨)

સે તં સંજ્ઞામાણે આયાળીયં સમુદ્ઘાપ્ત સોઘા મગવઓ, અળગારાળં વા અંતિપ્ત; દ્વહ મે-
મેસિં ણાય મવતિ, એસ લલુ ગંયે, એસ લલુ મોદે, એસ લલુ મારે, એસ લલુ ણરપ્ । દ્વ-
ચ્ચત્થં ગદિપ્ લોપ્; જમિણ વિરુવરુવેહિં સત્થેહિં વ્વદયકમ્મસમારંભેણં વ્વદયસત્થં સમારંભમા-
ના, અળ્લે અળેગરુવે પાળે વિહિંસદ્ધ । (૨૩)

સે યેનિ, સંતિ પાળા વ્વદયનિસ્સિયા જીવા અળેમે । દ્વહ લલુમો વળગારાળં વ્વદયં જીવા
વિયાહિયા^૧ । સત્થં ચેત્થ અણુવીદ્ધ^૨ પાસ । પુઢો સત્થં પવેદિતં । (૨૪)

અદ્ધવા અદિજ્ઞાવાળં । (૨૫)

“ કપ્પતિ ણે કપ્પતિ ણે પાવં, અદ્ધવા વિમ્ભસાપ્, ”^૩ પુઢોસત્થાહ વિવદંતિ^૪ વ્વત્થવિ તે-
સિ ણો ણિકરણાપ્^૫ । (૨૬)

પૂત્થ સત્થં સમારંભમાણસ્સ દ્વચ્ચેત્તે આરંભા અપરિણાયા મવંતિ । પૂત્થ સત્થં અસમારં-
ભમાણસ્સ દ્વચ્ચેત્તે આરંભા પરિણાયા મવંતિ । તં પરિણાય મેહાવી ણેચ સત્થં વ્વદયસત્થં સમારં-

૧ વ્યાખ્યાતા. ૨ અનુવિચિત્વ ૩ (હ્યુક્ત્વા હતિસેપઃ) ૪ વ્યાવર્ચયંતિ (વ્યપરોપયંતિ)
૫ ચિકરણાય (નિશ્ચયાય) (આગમ હતિસેપઃ)

અગ્નિય વધારનાર થવાતુ છે. (૨૨)

જેઓ એ આરંભને અહિત કરી સમજે છે તેઓ તીર્થંકર અથવા તેમના સાધુઓ
પાસેથી સાબળીને પોતાને આદરના લાયક વસ્તુઓ (જ્ઞાનદર્શન અને આશ્રિત) અંગીકાર કરે છે.
એવા પુરૂષો એવું સમજે છે કે અધ્યાપનો આરંભ એ, અરેખર, કર્મગંધનો હેતુ છે, મરણનો
હેતુ છે, અને નરકનો હેતુ છે. છતાં લોકો કીર્ત્યાદિકના માટે મુજાપને અધ્યાપના છવાને અનેક
શસ્ત્રો વડે આદના થકા તેની સાથેના ખીન્ન છવાને માર્ગો કરે છે. (૨૩)

હવે હું કહું છું કે પાણીના સાથે તેમા ખીન્ન અનેક પ્રાણિઓ-છવો ગહેલા છે. પણ નિનાગ-
મમા તો, એ પાણી નાતે પણ સહ્ય છે, એમ સાધુઓને જણાવવું છે. (માટે સાધુઓએ અ-
ચિત્ત પાણી વાપરવું તે અચિત્ત પાણી સ્વભાવે પણ ધાય છે અને શરૂના સંયોગે પણ થાય
છે, તેમા સાધુઓએ શરૂના સંયોગથી અચિત્ત થએલું પાણી વાપરવું) તે શસ્ત્રો અનેક
પ્રકારના કહેલા છે. માટે તે પોતે વિચારી લેવા (૨૪)

વળી સચિત્ત પાણી વાપરતાં અદત્તાત્તનનો દોષ પણ લાગે છે. (કારણ કે સચિત્ત એક
પરપરિગૃહીત વસ્તુ છે અને તે તદતર્જત છવાની રૂબ ન હોવા છતાં વાપર્યાથી અદત્તાત્તન
લાગે) (૨૫)

કેટલાક જોડે છે કે અમારે પીવા માટે અથવા સ્નાનશેભા માટે પાણી વાપરવામાં કશો
દોષ નથી અને એમ કહી તેઓ અનેક પ્રકારે તેની ણિ સા કરે છે. પણ એ તેમનું જોડવું
ટકી શકે તેવું નથી. (કારણ કે તેઓ પાણીને અહ્યવ કહે છે તે અસિદ્ધ વાત છે) (૨૬)

એ પાણીની હિસા કરનારને તેનાથી લાગતા આરંભોની શુદ્ધ સમજ નથી હોતી અને
જેઓ એ પાણીની હિસા નથી કરતા તેમને આરંભ આપત શુદ્ધ સમજ છે તેથી તેને
કશો આરંભ લાગતો નથી એવું જાણીને જુદિમાન પુરૂષે જાતે પાણીની^૧ હિસા ન કરવી,

મેજ્ઞા, જેવડોઈ વદ્યસત્ત્વ સમારંભાવેજ્ઞા, વદ્યસત્ત્વ સમારંભંતેત્રિ અણે ન મનશુજાગેજ્ઞા જસેતે વદ્યસત્ત્વસમારંભા પરિણાયા મયંતિ સે હુ સુર્ગી પરિણાદક્રમે ત્તિ વેતિ । (૨૭)

[ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ]

સે દેમિ, જેવ સર્વ લોગં અઘ્માદ્વક્તેજ્ઞા, જેવ અત્તાણં અઘ્માદ્વક્તેજ્ઞા । સે લોગં અઘ્માદ્વક્તે, સે અત્તાણં અઘ્માદ્વક્તે; સે અત્તાણં અઘ્માદ્વક્તે, સે લોગં અઘ્માદ્વક્તે । (૨૮)

તે વીહલોગ^૧ લગ્યસ્સ લેયથે, સે અમત્યસ્સ લેયથે; સે અમત્યસ્સ લેયથે, સે વીહલોગલગ્ય-સ્સ લેયથે । (૨૯)

વીરેહિં ગુયં લમ્મિનૂય દિઠં મંજતેહિં સયા જતોહિં મયા અપ્પમચેહિં । (૩૦)

સે પમ્મંતે ગુણદિપ્પ,^૨ સે હુ વંડે પવુચ્છતિ । તં પરિણાય નેહાવી, દ્વાયણિં જો, જનહં મુલ્લમકાલી પમાલેણં । (૩૧)

૧ (દ્વિધે લોકઃ સ્વલુ વનસ્પતિ કાયંજિય.) ૨ (ગુણાઃ અગ્નિગુણાં તેષુચ્ચિત.)

ખીજવતી ન કરાવતી, અને તેના કરનારને કહું પણ નહિ માનવું. એવી રીતે ખાણી મંબધી આરંભોની જોને માદિતી હોય તેજ આરંભવું સ્વરૂપ જાણીને તેનો ત્યાગ કરનાર મુનિ જાણે એમ હું કહું છું. (૨૭)

ચોથો ઉદ્દેશ.

(અગ્નિકાયની હિંસાનો પરિહાર.)

હું કહું છું કે લોકોને એટલે અગ્નિકાયના છંદોનો અપઘાપ ન કરવો અને પોતાના આત્માનો પણ અપઘાપ ન કરવો. જે લોકોનો અપઘાપ કરે છે તે પોતાના આત્માનો અપઘાપ કરે છે; અને જે પોતાના આત્માનો અપઘાપ કરે છે તે લોકોનો અપઘાપ કરે છે. (૨૮)

જે પુરૂષ, દીર્ઘલોક અર્થાત્ વનસ્પતિ તેને જાળવાવું શસ્ત્ર જે અગ્નિકાય તેનું સ્વરૂપ જાણે છે તે સંયમનું સ્વરૂપ જાણે છે. જે સંયમનું સ્વરૂપ જાણે છે તે વનસ્પતિના શસ્ત્રરૂપ અગ્નિકાયનો સ્વરૂપ જાણે છે. (૨૯)

આ વાતને સંયત એટલે પ્રાણનિષ્પાતાદિક પાપથી અલગ રહેનાર અને હવેલાં નિર્લેપ-પણે આત્મિક પાળવામાં ચતુર્વર્ત, અને અપ્રમાદી, એવા પદ્મકમી પુરૂષોએ પરીપદાદિને હરાવી કેવળજ્ઞાન પામી સાક્ષાત્ દીક્ષી છે. (૩૦)

જે પ્રમાદી થઈને અગ્નિસમારંભમાં વર્ત્યા કરતો હોય તે જીલમગાર કરેલાય છે. એવું જાણીને બુદ્ધિમાન પુરૂષ વિચારે છે કે જે અગાઉ અગ્નિસમારંભ કર્યો છે તે હવેથી નહિં કરે. (૩૧)

લજ્જમાણા પુઢો, પાસ, અળગારા મો સ્તિ ઇગે પવયમાણા; જમિળં વિરૂઢરૂઢેહિ સ-
ત્થેહિ અગણિકમ્મસમારંભેળં અગણિસત્થં સમારંભમાણે, અળ્લે અળેગરૂઢે પાળે વિહિં-
સતિ । (૩૨)

તત્થ સ્થલુ ભગવયા પરિણ્ણા પવેવિયા । ઇમસ્સ ધેવ જીવિયસ્સ પરિવંદળમાણણપૂયળાં, જાહ્
મરંણમોયળાં, દુક્ખપલ્લિવાયહેરં, સે સથમેવ અગણિસત્થં સમારંભતિ, અળ્લેહિં ધા અગણિ સત્થં
સમારંભમાણે સમણુજ્ઞાણતિ । તં સે અહિયાં, તં સે અવોહિં । (૩૩)

સે તં સંબુજ્જમાણે આયાળીયં સમુદ્ધાં સોચ્છા ભગવજ્ઞો, અળગારાળં ધા અંતિં; ઇહ મેગોસિં
ળાયં ભવતિ ઇસ સ્થલુ ગંથે, ઇસ સ્થલુ મોહં, ઇસ સ્થલુ મારે, ઇસ સ્થલુ ણિરં । ઇચ્છત્થં ગલ્લિં
હોં, જમિળં વિરૂઢરૂઢેહિ સત્થેહિં અગણિકમ્મસમારંભેળં અગણિસત્થં સમારંભ માળે અળ્લે અ-
ળેગરૂઢે પાળે વિહિંસતિ ।” (૩૪)

સે યેમિ, સંતિ પાળા, પુઢવિણિસ્સિયા, ત્તણિસ્સિયા, પત્તણિસ્સિયા, કટ્ટણિસ્સિયા, ધો-
મયણિસ્સિયા, કયવરણિસ્સિયા । સંતિ સંપાતિમા પાળાં આહ્ચ્ચ^૧ સંપયંતિ ય । અગણિં ચ સ્થલુ
પુદ્ગા ઇગે સંઘાય માવજ્ઞતિ । જે તત્થ સંઘાય માવજ્ઞંતિ, સે તત્થ પરિયાવિજ્ઞંતિ, જે તત્થ પ-
રિયાવિજ્ઞતિ, સે તત્થ ષઢ્ઢાયંતિ । (૩૫)

૧ આહત્થ (ડપેલ્થ)

કેટલાક શરમાતા થકા યોસે છે કે અમે અનગાર છીએ, પણ એ તેમના ફાગટનો બ-
કવાદ છે; જે માટે તેઓ અનેક પ્રકારે અગ્નિની તથા તે સાથે બીજા અનેક જીવોની હિંસા
કર્યા કરે છે. (૩૨)

અહીં ભગવાને સ્પષ્ટ રીતે આજ્ઞા કરી છે કે, તેઓ આ જાંઘાનીની ટીસિં, ખાન, અને
ખાનખાન માટે, જમ જમરણુથી છૂટવા માટે તથા હુ ખો ઘળવા માટે જાતે અગ્નિની હિંસા
કરેછે, બીજાવતી કરાવે છે અને તેના કરનારને શુ માનેછે. પણ તે તેમને અહિંત અને અ-
જ્ઞાન વધારનાર થવાતુ. (૩૩)

એવું જાણીને સતપુરૂષો, ભગવાન અથવા તેમના સાધુઓ પાસેથી આદરવા લાયક
વસ્તુઓ સાબળીને આદરેછે અને તેઓ એવું માને છે કે અગ્નિકાયની હિંસા તે, ખરેખર,
કર્મબંધની હેતુછે, મોહની હેતુછે, મરણની હેતુછે, અને નર્કની હેતુછે. પણ અબળણ લોકો એ
બાબતવિષે ઘણા મુઝાઈ પડ્યા છે. જે માટે તેઓ અનેક પ્રકારે અગ્નિકાયની તથા તે સાથેના
બીજા જીવોની હિંસા કરતા રહે છે. (૩૪)

જેમાટે હું બતાવી આપુછું કે જમીન, તણુખલા, પાન, લાકડાં, છાણા અને કચરો એ
સર્વે સાથે ત્રસ જીવો રહેછે તે ત્રસ જીવો તથા બીજા ઓગિતા અદર આવી પડતા સ પાતિમ
ત્રસ જીવો તે બધા અગ્નિસમારબ કરતા અગ્નિના અદર આવ્યાથી તેમના શરીર સંક્રાંચવા
માડેછે, પછી તેઓ મૂરછા પામી મરણુ પામેછે, (૩૫)

પૃથ સત્યં સમારંભમાણસ્સ દ્વચ્ચેતે આરંભા અપરિણાયા મવંતિ । પૃથ સત્યં અસ-
મારંભમાણસ્સ દ્વચ્ચેતે આરંભા પરિણાયા મવંતિ । (૩૬)

તં પરિણાય મેહાવી નેવ સયં અગણિસત્યં સમારંભેજ્ઞા, નેવચ્છેદિં અગણિસત્યં સમારંભ-
વિજ્ઞા, અગણિસત્યં સમારંભંતેવિ અન્ને ન સમણુજાણેજ્ઞા । જસ્સેતે અગણિકમ્મસમારંભા પરિ-
ણાયા મવંતિ, સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે સિત્તિ વેમિ । (૩૭)

[પંચમ ઉદ્દેશઃ]

તં જો ફરિસ્સામિ મત્તા મતિમં, અમયં વિદિત્તા તં જે જો કરણ્ણુસોવરણ્ણુ પૃથોવરણ્ણુ
પુસ અણગારેત્તિ પવુચ્ચતિ । (૩૮)

જે ગુણે સે આવદે, જે આવદે સે ગુણે । (૩૯)

હંદુ અહં તિરિયં પાર્હણં પાસમાણે રૂવાહં પાસદ્દ, સુણમાણે સદ્દાહં સુણદ્દ, હંદુ અહં તિ-
રિયં પાર્હણં મુચ્છમાણે રૂવેસુ મુચ્છતિ, સદ્દેસુવાવિ ઇમ લોગે વિયાહિણ્ણુ । પૃથ અગુત્તે અણ-
ણાણ્ણુ પુણો પુણો ગુણાસાતે વંકસમાયારે પમત્તે અગાર માવસે । (૪૦)

૧ ઇપ્ ઉપરતઃ (આરંભાત્ નિવૃત્તઃ) ૨ અગ્ર ઉપરતઃ (નાન્વગ્ર)

એ રીતે અગ્નિના મહારભમાં પાપ રહેલા છે. માટે તે જે ન કરે તેને એ પાપ
ન લાગે (૩૬)

એવું જાણીને યુદ્ધિમાન પુરૂષે જાને અગ્નિની હિંસા ન કરવી, ખીન્નરતી ન કરાવવી,
અને તેના કરનારને રૂદ્ર ન માનવું. આવી રીતે જેને અગ્નિકાયબાળત શુદ્ધ માહિતી હોય તેજ
શુદ્ધસમજવાનું મુનિ જાણ્યો એમ હું કહું છું (૩૭)

પાંચમો ઉદ્દેશ.

(વનસ્પતિ કાયની હિંસાનો પરિહાર.)

હે યુદ્ધિમાન શિષ્ય, જે પુરૂષ વનસ્પતિને સજીવ જાણીને મનમાં વિચારે છે કે હું નીક્ષિપ
થઈને વનસ્પતિનો આરંભ નહિ કરૂં, અને એ રીતે જે સયમચરણ જાણીને વનસ્પતિનો
આરંભ નથી કરતા એવા આરંભલાગી જૈનમનમા આસક્ત હોય તેજ અનગાર કહેવાય. (૩૮)

જે વિષયો છે તે સંસાર છે અને જે સંસાર છે તે વિષયો છે. (૩૯)

માણસો, હંચે નીચે અને આડી દિશાઓમાં જોતાથકા રૂપ દેખેછે, સાંભળતા થકા શબ્દ
સાંભળે છે અને શબ્દ તથા રૂપમાં આસક્ત થતા રહેછે. વિષયો એવાછે. તેઓમાં જેઓ મુનિ
થઈને અગ્રમ્ એટલે જિન પરહેજગાર રહે છે તે ભગવાનની આજ્ઞાથી બાહેર વર્તે છે. તેઓ
વારવાર વિષયોનું આસ્વાદન કરતા થકા અસયમને આચરનાર થઈને પ્રમાદી બની ધરવાસ
માડી લે છે. (૪૦)

લજ્જમાણા પુઠો, પાસ અળગારા મોત્તિ ઇગે પવદમાણા; જમિણં વિરૂવરૂવેહિ સત્થેહિં વળસ્સહ્કમ્મસમારંભેણં વળસ્સહ્સત્થં સમારંભમાણે અળ્ળે અળેગરૂવે પાળે વિહિંસતિ । (૪૧)

તત્થ ચલ્લુ ભગવયા પરિણ્ણા પવેદિતા । હમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદળમાણણપૂયણાપુ-
જાતીમરણમોયણાપુ દુક્ખપઢિધાયહેહં સે સયમેવ વળસ્સતિસત્થં સમારંભદ્ધ, અળ્ળેહિં વા વળસ્સ-
હ્સત્થં સમારંભાવેતિ, અળ્ળે વા વળસ્સહ્સત્થં સમારંભમાણે સમણુજાણતિ; તં સે અહિયાપુ,
તં સે અવોહિપુ । (૪૨)

સે સં સંવુજ્જમાણે આયાણીયં સમુટ્ટાપુ સોચ્ચા ભગવઓ, અળગારાણં વા અંતિપુ; હ્રહ
મેગેહિં ણાયં ભવતિ-પુસ ચલ્લુ ગંથે, પુસ ચલ્લુ મોહે, પુસ ચલ્લુ મારે, પુસ ચલ્લુ ણરપુ । હ
ચ્ચત્થં ગહિપુ હોપુ; જમિણં વિરૂવરૂવેહિ, સત્થેહિં વળસ્સહ્કમ્મસમારંભેણં વળસ્સહ્સત્થં સમા-
રંભમાણે અળ્ળે અળેગરૂવે પાળે વિહિંસતિ । (૪૩)

સે વેમિ- હમંપિ^૧ જાહ્ધમ્મય, પ્યંપિ^૨ જાહ્ધમ્મયં; હનંપિ બુદ્ધિધમ્મયં, પ્યંપિ બુદ્ધિ
ધમ્મયં, હમંપિ ચિત્તમંતયં, પ્યંપિ ચિત્તમંતયં; હમપિ હિંસં મિલાતિ,^૩ પ્યંપિ હિંસં મિલાતિ;
હમપિ આહારગં, પ્યંપિ આહારગં; હમંપિ અણિચ્ચયં, પ્યંપિ અણિચ્ચયં; હમંપિ અસાસય, પ-

૧ કટ (મનુષ્ય શરીર) ૨ પુત્ત (વનસ્પતિ શરીર) ૩ મ્લાતિ (મ્લાનતાંગચ્છતિ)

કેટલાક શરમાતા થકા ખોલે છે કે અમે અનગાર છીએ પણ તે તેમનો ફાગટનો બકવાદ
છે, કારણકે તેઓ અનેકપ્રકારના શસ્ત્રોથી વનસ્પતિધાય તથા તેના સાથેના ખીબા અનેક હોવાની
હિસા કરતા રહે છે (૪૧)

અહિ ભગવાને શુદ્ધરીતે સમજાવ્યું છે કે આ હાદ્ગીની કીર્તિ, માન, તથા ખાનપાનને
અર્થે, જન્મ જરામરણથી છુટવામાટે, તથા દુખો ટાળવા માટે હોવો, જાતે વનસ્પતિની હિસા
કરે છે, ખીબાવતી કરાવે છે, અને તેના કરનારને રૂઝું માને છે. પણ તે આરામ તેમને અહિત
કર્તા તથા અજ્ઞાન વધારનાર થવાનું. (૪૨)

એવું જાણીને કેટલાએક સત્પુરુષો ભગવાન અથવા તેમના સાધુઓ પાસેથી સ્વરૂપ
સાંભળીને આદરના લાયક વસ્તુ આદરે છે. તેવા પુરુષો એવું સમજે છે કે વનસ્પતિની હિસાએ
ખરેખર કર્મબંધની હેતુ છે, મોહની હેતુ છે, મરણની હેતુ છે, અને નરકની હેતુ છે. તેમ છતાં
લોક, પૂનાદિકના અર્થે વિચાર શન્ય બનેલા છે, જેમાટે આ વનસ્પતિધાયનો વિવિધ શસ્ત્રોવડે
સમારભ કરતા થકા ખીબા અનેક પ્રાણીઓની હિસા કરતા રહે છે. (૪૩)

હું (જેમ સાબલ્યું છે તેમ) કહ્યું કે વનસ્પતિ સહજ છે કેમકે જેમ આ આપણું શરીર
પેદા થતી ચીજ છે તેમ એ વનસ્પતિ પણ પેદા થતી ચીજ છે, જેમ શરીર વધે છે તેમ
એ પણ વધે છે; જેમ શરીરમાં ચિત્ત છે તેમ વનસ્પતિને પણ ચિત્ત છે,^૧ જેમ શરીર ક-
પાયુ થકુ સૂકે છે તેમ એ પણ સૂકે છે, જેમ શરીરને આહાર ખપે છે તેમ એને પણ
આહાર ખપે છે; જેમ શરીર અનિશ્ચ છે, તેમ એ પણ અનિશ્ચ છે; જેમ શરીર અશા-

૧ જે માટે ધાવડી વગેરા આડોનો સ્વાપ તથા પ્રયોધ થતો દેખાય છે. કેટલાક આડો પોતાની પા-
ડાથી નિધાનને વીંટી રાખે છે. બકુળનો આડ દોડના કોગલા છાટવાથી ફળે છે. ઇલાદિ એ બાળતના
પણા દર્શાવે છે

યંપિ અસાસયં; ઇમંપિ ચબોવચદ્વયં, ઇયંપિ ચબોવચદ્વયં; ઇમંપિ વિપારિણામધમ્મયં, ઇયંપિ વિપરિણામધમ્મયં । (૪૪)

एत्य सत्यं समारंभमाणस्स इच्चेते आरंभा अपरिण्णाता भवन्ति । एत्य सत्यं असमारंभमाणस्स इच्चेते आरंभा परिण्णाया भवन्ति । तं परिण्णाय मेहावी णेव सयं वणस्सइसत्यं समारंभेज्जा, णेवण्णेहिं वणस्सइसत्यं समारंभावेज्जा, णेवण्णे वणस्सइसत्यं समारंभंते समणु-जाणेज्जा । जस्सेते वणस्सइसत्यसमारंभा परिण्णाया भवन्ति से णु सुणी परिण्णायकस्से ति वेमि । (४५)

[પપ્પ ઉદ્દેશ:]

સે વેમિ, સંતિ મે તસા પાળા, તંજહા-અંડયા^૧, પોતયા^૨, જરાવયા^૩, રસયા^૪, મં-સેયયા^૫, સંસુચ્છિમા^૬, વચ્ચિયયા^૭, વવવાતિયા^૮, । ઇસ સંસારેત્તિ પબુચ્ચતિ મંવસ્સ અવિ-જાણતો । (૪૬)

શ્વત એટલે પ્રતિક્ષણ બદલતો છે તેમ એ પણ તેવીજ છે; જેમ શરીર વધે ઘટે છે તેમ એ પણ વધેઘટે છે, અને જેમ શરીર અનેક વિકાર પામેછે તેમ એ વનસ્પતિ પણ અનેક વિકાર પામી શકે છે, માટે વનસ્પતિ સઘળ છે. (૪૪)

એ વનસ્પતિનો સમારંભ કરતાં થકાં અનેક આરભ લાગેછે. જે તેનો સમારંભ ન કરે તેને કશો આરભ લાગતો નથી એવું બાણીને ખુદ્ધિમાન પૃથ્વે બને વનસ્પતિની હિ સા ન કચ્ચી, બીબ્બત્તી ન કરાવતી, અને તેના કરનારને રૂડુ નાદિ માનવું. આ રીતે જેને વનસ્પતિના સમારંભ બાબત શુદ્ધ સમજ હોય તેજ સમારંભ બાબતની શુદ્ધ સમજ ધનનાર મુનિ બાણીને એમ હું કહું છું. (૪૫)

છઠ્ઠો ઉદ્દેશ.

(ત્રસ જીવોની હિંસાનો પરિહાર.)

હું કહું છું કે સર્વ સ્થળે પ્રાચે ત્રસ જીવો હોયછે તે આઠ પ્રકારના થાય છે જેવા કે અ-
ઝલ,^૧ પોતલ,^૨ જશયુલ,^૩ રસજ,^૪ સસ્વેદજ,^૫ સમ્પચ્છિમ,^૬ ઉદ્ધિમિજ્જક^૭ અને આપયા-
નિક^૮ એ રીતના આઠ વર્ગો મળી સસાર કહેવાયછે. તે સસારમાં અજ્ઞાની બાણજીવ ભમ્યા
કરે છે. (૪૬)

૧ પ બિઓ ૨ હાથી વગેરાં ૩ ગાય બેરો વગેરાં ૪ કીડાઓ ૫ બૂં માકલુ વગેરાં. ૬ કીડી
માખી વગેરાં ૭ ખંજરીટ વગેરાં ૮ દેવનારક.

ણિજ્ઞાદિતા પદિલેહિતા પત્તેયં પરિણિન્વાણં, સન્વેસિ પાળાણં,^૧ સન્વેસિં મૂયાર્ણં,^૨ સન્વેસિં જીવાણં,^૩ સન્વેસિં સન્તાણં,^૪ અસાતં અપરિણિન્વાણં મહન્મયં દુક્ખં તિ વેમિ । (૪૭)

તસંતિ પાળા પદિસોદિસાસુય । તત્થ તત્થ પુદો, પાસ, આઝરા^૫ પરિતાવેંતિ । સંતિ પાળા પુદો સિતા । (૪૮)

લજ્જમાળા પુદો, પાસ, અળગારા મોત્તિ ઇરો પવયમાળા; જમિણં વિરૂવ રૂવેહિં સત્થેહિં તસકાય સમારંમેણ તસકાયસત્થંસમારંમમાળા અળ્લે અળેગરૂવે પાળે વિહિંસદ્ધ । (૪૯)

તત્થ સ્વલ્લુ ભગવયા પરિણ્ણા પવેલિતા । હમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદળમાળણપૂયણાણ, જાઈમરળમોયણાણ, દુક્ખપઢિધાયહેવં, સે સયમેવ તસકાયસત્થં સમારંમત્તિ, અળ્લેહિ વા તસકાયસત્થં સમારંભાવેદ્ધ, અળ્લેવા તસકાય સત્થં સમારંમમાળે સમણુજાણતિ; તં સે અહિયાય, તં સે અરોહિણ્ણ । (૫૦)

સે ત સંવુજ્જમાળે આયાણીયં સમુદ્ધાણ સોચ્ચા ભગવઝો, અળગારાણં વા અંતિણ્ણ; દ્વહ મેળેસિં ણાયં ભવદ્-એસ સ્વલ્લુ ગયે, એસ સ્વલ્લુ મોદે, એસ સ્વલ્લુ સારે, એસ સ્વલ્લુ ણરણ્ણ । ક્વચ્ચંત્થં ગદિણ્ણ હોણ્ણ; જમિણં વિરૂવરૂવેહિં તસકાયસમારંમેણ તસકાયસત્થં સમારંમમાળે અળ્લે અળેગરૂવે પાળે વિહિંસત્તિ । (૫૧)

૧ (વિકલેદ્ધિયાઃ) ૨ (વનસ્વતય.) ૩ (પર્વેદ્ધિયાઃ) ૪ (વૃક્ષેદ્ધિયાઃ) ૫ માં-સાદિગૃદ્ધાઃ

હું વિચારી તપાશીને કહ્યું કે તમામ જનુઓને, તમામ વનસ્પતિને, તમામ પ્રાણિઓને, અને તમામ સ્થાવર જીવોને (પણ) મુખ્ય પ્રિય છે, અને દુઃખ પીડા કરનાર અને ત્રાસ લેખનારનાર છે. (૪૭)

એ ત્રસ પ્રાણિઓ ચારે બાજુથી દુઃખથી ડરતા રહે છે. પણ તેમને આતુર મનુષ્યો જૂદા જૂદા સ્થાનો ખાતર પરિતાપ આપે છે. પૃથ્વી વગેરેમાં જૂદા જૂદા ત્રસ જીવો પણ રહે છે (૪૮)

કેટલાએક શરમાતા થકા બોલે છે કે “અમે અનગાર છીએ,” પણ એ તેમનું બોલવું વ્યર્થ છે કારણ કે અનેક પ્રકારના શસ્ત્રોવડે તેઓ ત્રસકાય તથા તેના સખધે રહેલા અનેક જાતના જીવોને મારતા રહે છે, મરાવતા રહે છે, તથા મારનારનું અતુભાવન કરતા રહે છે. (૪૯)

આ સ્થળે ભગવાને સરસ રીતે જણાવેલું છે કે આ જીવોના માટે તથા કીર્ત્ત્વિક માટે કે જન્મમરણથી છટકા માટે અથવા વિદ્યન દૂર કરવા માટે તેઓ જાતે હિંસા કરે છે, કરાવે છે તથા કરનારને શુદ્ધ માનતા રહે છે પણ અને એ પ્રવૃત્તિ તેમને અહિંસા તથા અજ્ઞાનકર્તા થવાની (૫૦)

એમ જણીને ભગવાન અથવા તેમના મુનિઓ પામેથી તત્ત્વ સામ્યજીને આદ્યણીય વસ્તુને ગ્રહણ કરનારા પુરુષો એવું જાણતા રહે છે કે એ ત્રસકાયની હિંસા ખરેખર કર્મબંધની હેતુ છે, મોહની હેતુ છે, મરણની હેતુ છે, તથા નરકની હેતુ છે તેમ છતાં લોકો વિપયગૃહ બનેલા છે, જેથી તેઓ વિચિત્ર આરભોથી ત્રસ જીવો તથા તેના સખધે રહેલા સ્થાવર જીવોની હિંસા કરતા રહે છે. (૫૧)

સે ઘેમિ—અપ્પેગે અચ્ચાપ્^૧ હળંતિ, અપ્પેગે અજિણાપ્ વહંતિ, અપ્પેગે રંસાપ્ વહંતિ, અપ્પેગે સોણિતાપ્ વહંતિ, અપ્પેગે હિયયાપ્ વહંતિ, ણ્વં પિત્તાપ્, વમાપ્, પિચ્છાપ્, પુચ્છાપ્, વાલાપ્, સિંગાપ્, વિસાળાપ્, વંતાપ્, ઢાઢાપ્, નહાપ્, પ્હારણીપ્, અટ્ટીપ્, અટ્ટિમિજાપ્, અટ્ટાપ્, અળાપ્, અપ્પેગે હિંસિસુ મેત્તિ વા વહંતિ, અપ્પેગે હિંસંતિ મેત્તિ વા વહંતિ, અપ્પેગે હિંસિસ્સંતિ મેત્તિ વા વહંતિ । (૫૨)

एतथ सत्थं समारंभमाणस्स इच्चेते आरंभा अपरिण्णया भवंति । एतथ सत्थं असमारंभमाणस्स इच्चेते आरंभा परिण्णया भवंति । (५३)

તં પરિણાય મેહાવી ણેવ સયં તત્તકાયસત્થં સમારંભેજ્ઞા, ણેવણેહિં તત્તકાયમયં સમારંભાવેજ્ઞા, ણેવણે તત્તકાયસત્થં સમારંભંતે સપણુજાણેજ્ઞા, જન્ને સે તત્તકાયમત્થમમારંભા પરિણાયા ભવંતિ સે હુ મુણી પરિણાય કમ્મે ત્તિ ઘેમિ । (૫૪)

[સત્તમ ઉદ્દેશઃ]

પદ્મ પુત્રસ્સ^૨ દુગંછણાપ્^૩ આયંકટંસી અહિયં—તિ નચ્ચા । જે અઙ્ગત્થં જાણહ, મે વહિયા

૧ અચોયં [શરીરાયં] ૨ (પુજઃ કંપમાનઃ સચ્ચવાયુ) ૩ (આસેવન પરિહાર)

(ત્રસ છવોની હિંસાના હેતુઓ.)

કેટલાએક લોકો જનવરોના શરીરનો ભોગ આપવા માટે તેને મારે છે. કેટલાએક તેના આમણ માટે મારે છે. કેટલાએક તેના માંસ માટે મારે છે એમ કેટલાએક લોકોના માટે, કેટલાએક હૃદયના માટે, કેટલાએક પિત્ત માટે, વસાઓ માટે, પીછાં માટે, પૃષ્ઠી માટે, વાગ માટે, સંગ્રાહ માટે, દાન માટે, દાદાઓ માટે, નખ માટે, નાડીઓ માટે, દાડકાં માટે, ગચ્છી માટે, એમ અનેક સ્થાનો માટે તેને મારે છે. કેટલાએક નિઃશયોજને માત્ર ગચ્છન ખાતર છવ દિસા કરે છે. કેટલાએક “આપણને એણે માર્યું હતું” એવું વિચારી તેને મારે છે. કેટલાએક “આપણને એ મારે છે” એમ ધારી તેને મારે છે અને કેટલાએક “આપણને એ મારશે” એમ વિચારી તેને મારે છે. (૫૨)

એ ત્રમકાષ્ઠનો સમારંભ કરતાં અનેક આરભ લાગે છે અને તેતુ રક્ષણ કરતાં કરશે આરંભ લાગતો નથી. (૫૩)

એમ જાણી બુદ્ધિવાન પુરૂષે જાતે ત્રસ છવોની દિસા ન કરવી, બીજાની ન કરવવી, તથા કરનારને અનુશ્રીત પાણુ નહિ આપવી. જેણે એ ગતે ત્રસકાષ્ઠની દિસા અદિત કરતાં જાણી ત્યક્ત કરી હોય તેજ મુનિ જાણુનો, એમ હું કહું છું. (૫૪)

સાતમો ઉદ્દેશ.

(વાયુકાષ્ઠની હિંસાનો પરિહાર)

જે હિંસાને અદિત કરનારી જાણી, વાયુકાષ્ઠની દિસાને હુ.ખ દેનારી પિછાણે છે તે તેની હિંસાનો પરિહાર કરી શકે છે. જે આત્માની અદરની વાતને જાણે છે તે બાહરની

જાણહ; જે વહિયા જાણહ, સે અજ્ઞત્યં જાણહ । પ્યં તુલ-મન્નેસિ । હહ સંતિગયા દવિયા^૧
પાવકંક્ષંતિ જીવિંદં^૨ । (૫૫)

લજ્જમાણા પુટો, પાસ, “ અળગારા મોત્તિ ” ઇગે પવયમાણા; જમિણં વિરૂવરૂવેહિં
સત્યેહિં વાઠકમ્મસમારંભેણં વાઠસત્યં સમારંભમાણે અળ્ળે અળેગરૂવે પાળે વિહિંસહ । (૫૬)

તત્થ સ્ખલુ ભગવંયા પરિણ્ણા પવેહયા । હમસ્સચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદણમાણપૂયણાપ્પ, જાહ-
મરણમો યણાપ્પ, દુક્કલપલ્લિવાયહેવં, સે સયમેવ વાઠસત્યં સમારંભતિ, અન્નેહિ વાઠસત્યં સમારં-
ભાવેતિ, અન્ને વા વાઠસત્યં સમારંભંતે સમણુજાણતિ; તં સે અહિયાપ્પ, તં સે અવોહિય્પ । (૫૭)

સે તં સંતુજ્ઞમાણે આયાળીયં સમુદ્દાપ્પ સોચ્ચા ભગવન્નો, અળગારાણં વા અંતિય્પ; હહ મે-
ગેસિં ણાયં ભવતિ-પ્પસ સ્ખલુ ગંથે, પ્પસ સ્ખલુ મોહે, પ્પસ સ્ખલુ મારે, પ્પસ સ્ખલુ ણરપ્પ । હચ્ચ
ત્યં ગલ્લિય્પ લોપ્પ, જમિણં વિરૂવરૂવેહિં સત્યેહિં વાઠકમ્મસમારંભેણં વાઠસત્યં સમારંભમાણે અન્ને
અળેગરૂવે પાળે વિહિંસતિ (૫૮)

સે વેમિ—સંતિ સંપાદમા પાળા આહચ્ચ સંપવંતિ ય । ફરિસં ચ સ્ખલુ પુટ્ટા ઇગે સં-
ઘાય ભાવજ્ઞંતિ । જે તત્થ સંઘાય ભાવજ્ઞંતિ, તે તત્થ પરિયાવિજ્ઞંતિ, જે તત્થ પરિયાવિજ્ઞંતિ
સે તત્થ વદ્ધાયંતિ । (૫૯)

૧ (દ્રવઃ સંયમ સ્તદ્વંતઃ) ૨ (વાયુ કાયોપમર્દેન ઇતિ શ્લેષઃ)

વાત (પણુ) નાણુ છે, ને જે પાહેરની વાત નાણુ છે તે અદરની વાતને (પણુ) નાણુ છે.
એ બે વાત સરખી રહેલી છે એમ સમજવું. માટે અહીં જે શાનિમાં મમ સંયમિ પુરૂષો
હોય છે તેઓ (વાયુકાયની હિંસાને) છોડવાને નથી આહતા. (૫૫)

હિંસાથી શરમાતા કેટલાએક બોલે છે કે “અમે અનગાર છીએ,” પણ તે તેમનું બો-
લવું વ્યર્થ છે કેમકે જુઓ, તેઓ વિચિત્ર શસ્ત્રોથી વાયુકાય તથા અન્ય અનેક જીવોની હિં-
સા કરતા રહે છે (૫૬)

આ સ્થળે ભગવાને સરસ રીતે સમજણ આપેલી છે કે લોકો આ ક્ષણિક જીવંતીના,
કીર્તિ, માન, તથા ઉદર નિર્વાહાર્યે, જન્મ મરણથી મુક્ત થવા માટે, તથા હું ખને ફર કરવાં
માટે જાતે વાયુકાયની હિંસા કરે છે, બીજાવતી, કરાવે છે, અને કરનારને રૂડું માને છે. પણ
એ પ્રવૃત્તિ તેને અતે અહિંતકર્તા તથા અજ્ઞાન વધારનાર થવાની. (૫૭)

એમ જાણીને જેઓ ભગવાન અથવા તેમના મુનિઓ પાસેથી તત્ત્વજ્ઞાન પામી આદ-
રણીય વસ્તુ અગીકાર કરે છે તેઓ જાણતા રહે છે કે એ વાયુકાયની હિંસા, કર્મબંધ-બોહ
મરણ-તથા નરકની હેતુ છે એમ જાતા લોકો વિપ્પયગ્રસ્થ થઈ તે વાયુકાયને વિવિધ આરભોથી
જાતે મારે છે, બીજા વતી મરાવે છે, અને મારનારને અનુમત કરે છે. (૫૮)

હું કહું છું કે એ વાયુકાયની સાથે પણ સંપત્તિ જીવે છે. તેઓ એકલા થઈ વાયુની
અદર પડે છે. અને વાયુની હિંસા કરતાં તે પણ પીડાય છે. (૫૯)

પ્રત્ય સત્યં સમારંભમાણસ્ય હચ્ચેતે આરંભા અપરિણાયા ભવંતિ પુન્યં સત્યં અસમારંભમાણસ્ય હચ્ચેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ । (૬૦)

તં પરિણાય મેહાવી ણેવ સયં વાઠમત્યં સમારંભેજ્જા, ણે વલ્લેહિં વાઠમત્યં સમારંભાવેજ્જા, ણેવત્તે વાઠસત્યં સમારંભંતે સમણુજાણેજ્જા । જસ્સંતે વાઠસત્યસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ, સે, હુ મુણી પરિણાયકમ્મેત્તિ વેમિ । (૬૧)

પ્રત્યપિ જાણ ઉવાઠીયમાણા, જે આચારે ન રતંતિ, આરંભમાણા વિણયં વયંતિ, હંદોવ-
ળીયા, અઙ્ગોદવળ્લા, આરંભમત્તા પકરંતિ સંગં । (૬૨)

સે વસુમં સવ્વસમણાયાપણાણેણં અપ્પાણેણં અકરણિજ્જં પાવંકરમં ણો અચ્ચેમિ । (૬૩)

તં પરિણાય મેહાવી ણેવ સયં છજ્જીવણિકાયમત્યં સમારંભેજ્જા, ણેવલ્લેહિં છજ્જીવણિ-
કાયસત્યં સમારંભાવેજ્જા, ણેવત્તે છજ્જીવણિકાયમત્યં સમારંભંતે સમણુજાણેજ્જા । જન્મેતે
છજ્જીવણિકાય સત્યસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ, સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મેત્તિ વેમિ । (૬૪)



માટે વાયુકાયની હિસા કરતા અનેક આરભ લાગે છે અને તેની હિસાનો પરિણામ
કરતા કશો આરભ લાગતો નથી. (૬૦)

એમ બાણી બુદ્ધિમાન પુરૂષે જાતે વાયુકાયની હિસા ન કરતો, બીજા પાસેથી ન કરાવતો,
અને કરનારને રૂઢ પણ નહિ માનતો. એ રીતે જેને વાયુકાય સબધી સમારભની ખરી સમજ
હોય તેજ હિસાપરિહાર કરનાર મુનિ બાણી. (૬૧)

ઉપસંહાર.

જેઓ આવા આચારમાં નથી રમતા, અને આરભ કરતા થકા પણ “અમારે સુયમ
છે” એમ બોલે છે, તથા રવેચ્છાચારી થઈ આગંભમાં તક્ષીન થઈ રહે છે તેઓ આકે કંઈ
બાધે છે. (૬૨)

માટે સુયમી પુરૂષે સર્વ રીતે સમજવાન થઈને ન કરના લાયક પાપ કર્મને કદાપિ નહિ
કરે. (૬૩)

એમ બાણીને બુદ્ધિમાન પુરૂષે જાતે છકાયની હિસા ન કરતો, બીજાની ન કરાવતો,
અને તેના કરનારને રૂઢ પણ નહિ માનવા. એ રીતે જેને એ છકાયના આરભની પૂર્ણ
બાહિતી હોય તેજ આરભત્યાગી મુનિ બાણી. (૬૪)



લોકત્રિજય નામકં દ્વિતીયમધ્યયનમ્

[પ્રથમ ઉદ્દેશ:]

જે ગુણે,^૧ તે મૂલદ્રુણે^૨ । જે મૂલદ્રુણે, તે ગુણે । इति તે ગુણદ્વી મહતા પરિચયેણ વસે પમત્તે, તંજહા-માયા મે, વિયા મે, માયા મે, મહ્ણી મે, મજ્જા મે, પુત્તા મે, ધૂયા મે, સુન્હા મે, સહિ-સયળ-સંગય^૩-સંધુયા મે, વિવિત્તોવગરણ-પરિયટ્ટણ^૪-મોયળચ્છાયણ મે, રૂચ્ચત્ય ગબિય લોણ વસે પમત્તે । (૬૫)

મહોય રાઓ પરિચપ્પમાણે, કાલાકાલસુદુદ્ધાઈ, સજોગદ્વી, અટ્ટાલોમી, આલુંપે, સહસા-કારે, વિણિવિટ્ટચિત્તેણ્ય, સત્ત્વે પુણો પુણો^૫ । (૬૬)

અર્પ્યં ચં ચલ્લુ આઝયં રૂહ મેગેસિં માળવાણં, તંજહા સોયપરિણાણેહિં પરિહાયમાણેહિં, ચક્કુપરિણાણેહિં પરિહાયમાણેહિં, ઘાણપરિણાણેહિં પરિહાયમાણેહિં, રસણપરિણાણેહિં પરિહાયમાણેહિં, ફાસપરિણાણેહિં પરિહાયમાણેહિં, અભિકંતં ચં ચલ્લુ વયં સંપેહાણ, તઓ સે પુગયા મૂઠમાવં જળયતિ । (૬૭)

૧ (ગુણા: વિપયા.) ૨ (મૂલં સંસારસ્તસ્ય સ્થાનં કારણં) ૩ (સ્વજનસ્યાપિ સ્વજનઃ)
૪ દ્વિગુણત્રિગુણી કરણ પરિવર્તનં ૫ પ્રવર્તત્ત इतिશેષ:

અધ્યયન બીજું.

લોકવિજય.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(માતાપિતા વગેરે લોકને જીતી સંયમ પાળવો.)

જે વિપયો છે તે સસારના હેતુ છે, અને જે સસારના હેતુ છે તે વિપયો છે. માટે વિપયાર્થી હોય છે તે પ્રમાદી બની બહુ દુ:ખ પામતો રહે છે તે એ રીતે કે,—મારી મા, મારો બાપ, મારો ભાઈ, મારી બેન, મારી સ્ત્રી, મારા પુત્રો, મારી પુત્રી, મારા મિત્ર, મારા સગા, મારા સબધિ, મારા જાણીતા, મારા સાધનો, મારી દોલત, મારા ખાનપાન, અને મારાં વસ્ત્ર એવી અનેક પચાતોમા ફસી પડેલા લોકો મરણપર્યંત ગાફલ થઈ આરભ કરતા રહે છે (૬૫)

તથા તેના માટે રાત દિવસ ચિંતા કરતા થકા, કાળ અકાળની કશીપણુ દરકાર નહિ ધરતાં, કુટુંબ પરિવાર તથા ધનમાં લુપ્થ બની, વિષયમાંજ ચિંતિત ધરતા થકા નિર્ભયપણુ લૂટ-ફાટ મચવવા મઠી પડે છે અને અનેક પ્રકારે છકાયની હિંસા કરતા કરે છે. (૬૬)

મનુષ્યનું આયુ ધણું દૂંક છે તેના દરમ્યાન જરા આવતા ઓત્ર, ચક્ષુ, ધ્રાણુ, રસના અને સ્પર્શદિયતુ જ્ઞાન ધરતુ જાય છે. વૃદ્ધાવસ્થા જોઈને તે વખતે તે પ્રાણી દિગ્મૂઢ બની જાય છે. (૬૭)

જેહિ વા સદ્ધિ સંવસતિ, તેવિણં ઇગયા ણિયગા પુઞ્વં પરિવચંતિ । સો વા તે ણિયગે પચ્છા પરિવપ્પજા । ણાલં તે તવ તાણાણ વા, સરણાણ વા । તુમંપિ તેસિ નાલં તાણાણ વા, સરણાણ વા । સે ણ હાસાણ, ણ કિઠ્ઠાણ, ણ રત્તીણ, ણ વિમૂત્તાણ । (૬૮)

इच्छेवं समुत्तिष्ठ अहोविहारण,^१ अंतरं^२ च खलु इमं संप्रदाय, धीरो मुहुत्तमपि णो पमायण । वयो अच्छेह जोव्वणं च । (६९)

જીવિણં ઇહ જે પમત્તા । સે હંતા, છેત્તા, મેત્તા, હુંપિત્તા, વિહુંપિત્તા, વદ્ધેવેત્તા, ઉત્તા-સહ્તા, અકલં કરિસ્સામિત્તિ મણ્ણમાણે । (૭૦)

જેહિં વા સદ્ધિ સંવસતિ તે વા ણં ઇગયા ણિયગા પુઞ્વિં પોસંતિ, સો વા તે ણિયગે પચ્છા પોસેજ્ઞા । ણાલં તે તવ તાણાણ વા, સરણાણ વા । તુમંપિ તેસિ નાલં તાણાણ વા, સરણાણ વા । (૭૧)

ज्वादियसेसेण^३ वा संणिहिसंणियओ कज्जति इह मेगेसिं असज्जताणं भोयणाण । तओ से णगया रोगसमुप्पाया समुप्पज्जति । (७२)

જેહિં વા સદ્ધિ સંવસતિ તે વા ણં ઇગયા ણિયગા પુઞ્વિં પરિહરંતિ, સો વા તે ણિયગે પચ્છા પરિહરેજ્ઞા । ણાલં તે તવ તાણાણ વા, સરણાણ વા, તુમંપિ તેસિ નાલં તાણાણ વા, સરણાણ વા । (૭૩)

૧ (यथोक्तसंयमानुष्ठानाय) २ (अवसरं) ३ (उपभुक्तशेषेणेत्यर्थः)

વળી જેની સાથે તે વસે છે તેજ વૃદ્ધાવસ્થામાં તેની નિદ્રા કરવા મડે છે, અથવા તે પોતે પોતાના કુટુંબિઓને નિદ્રા મડે છે. માટે હે છત્ર, તે કુટુંબ તને બચાવનાર કે આશ્રય દેનાર નથી, અને તુ પણ તેમને બચાવવા કે આશ્રય આપવા સમર્થ નથી. એમ વૃદ્ધાવસ્થામાં હાસ્ય, ક્રીડા, મેળગામી અને શણગાર એ સર્વને પુરૂષ અયોગ્ય બને છે (૬૮)

એમ જાણી બુદ્ધિમાન પુરૂષ આ અવસર પામીને સચમ માટે તરત ઉત્તમાલ થાય છે અને ધડીભર પણ પ્રમાદ કરતો નથી જે માટે વય અને યૌવન ધસારાબધ આશ્વા નય છે. (૬૯)

જેઓ તેમ નથી જાણતા તેઓ અસચમથી જીવવામાં ગાફલ થઈ રહે છે અને તેઓ સર્વથી અધિકતા મેળવવા માટે છકાયને મારતા, કાપતા, ફાડતા, લૂંટતા, ખુંટતા, પ્રાણરહિત કરતા તથા ત્રાસ આપતા રહે છે. (૭૦)

(પણ જો તેનું નશીબ મદ હોય છે તો કશું મળી શકતું નથી) તેથી તેઓ કુટુંબનું પોપણ કરવાને બદલે પોતે કુટુંબથી પોપાય છે. અથવા (કલ્પ્ય તેઓને કદાચ ધન પ્રાપ્તિ થતા) તેઓ કુટુંબનું પોપણ કરે છે પણ (અતે) તેઓમાંના કોઈ કોઈને બચાવી શકનાર નથી તેમ તે પણ તેમને બચાવી શકનાર નથી. (૭૧)

કેટલાએક અસચિત્તિઓ બચેલા આહારને બીજા દિવસે ખાવાના માટે રાખી મેલે છે. પણ તેમના શરીરે તેથી કોઈ વેળા અનેક રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. (૭૨)

અને ભારે તેના સગાં સ્નેહી બધાલાંબા થઈ બેસે છે કોઈ પણ બચાવી શકતો નથી. તેમ હે અસચિત્તિઓ તમે પણ તેમનાથી મોડા કે વહેલા લાંબા થઈ બેસનાર છે, ને તેમને બચાવી શકનાર નથી. (૭૩)

.....
 एवं जाणिषु दुक्खं पत्तेयं सायं, अणमिकंतं च खलु वयं सपेहाए, खणं^१ जाणाहि
 पंडिए (७३)

જાવ સોયપણાના અપરિહીના, જાવ ગેત્તપણાના અપરિહીના, જાવ ઘાળપણાના અપ-
 રિહીના, જાવ જીહપણાના અપરિહીના, જાવ ફાસપણાના અપરિહીના, હ્રુચ્ચેતેહિં વિરુ-
 રુવેહિં પન્નાળેહિં અપરિહીળેહિં આયદું સમ્મં સમણવાસેજ્ઞાસિત્તિ વેમિ । (૭૫)



[द्वितीय उद्देशः]

ઝરદું આવડે^૨ સે મેહાવી; જણસિ મુકે । (૭૬)

અળાળાણ પુઢાવિ ઇમે ણિયદંતિ મંદા મોહેણ પાઝડા^૩ । (૭૭)

“અપરિગ્રહા ભવિસ્સામો” સસુદુણ લદ્દે કામે અભિગાહેંતિ, અળાળાણ મુણિણો, પઢિ-
 લેહંતિ, ઇત્યં મોહે પુણો પુણો સળ્લા, ણો હ્રુવાપ, ણો પારાપ । (૭૮)

વિસુત્તા હુ તે જળા, જે જળા પરિગામિણો લોભં અલોભેણ દુગંછમાણે લદ્દે કામે જા-

૧ (અવસરં) ૨ આવત્તં (નિવર્ત્તયેત્) ૩ પ્રાઘ્ણતાઃ .

એ રીતે દરેક જીવના મુખ દુઃખ જૂદા જૂદા સહેવાના જાણીને તથા હજુ પોતાની વય
 કાયમ રહેલી જાણીને હે પડિત આ અવસરને ઓલખ (૭૬)

જ્યાં લગી શ્રેત્ર, ચક્ષુ, શ્રાવણ, રસન, તથા સ્પર્શદ્રિયની વિજ્ઞાનશક્તિ મંદ નથી પડી
 તેના દરમ્યાન તુ તાર આત્માર્થ સિદ્ધ કરી લે (૭૫)



પીઠે ઉદ્દેશ.

(અરતિ રાણી સંયમમાં દૃઢ રહેતું)

બુદ્ધિમાન પુરૂષે સયમમા અરતિ થવી દર કરવી. એમ કથાથી ઘણાજ અદ્યકાલે મુક્ત
 થવાય છે (૭૬)

અગ્રાની મૂઠ જીવે પરીસહ કે ઉપસર્ગ આવતાં આગ્રાથી બાહેર થઈ સયમથી બ્રહ્મ
 થતા રહે છે. (૭૭)

“અમે અપરિગ્રહીજ છીએ ” એમ બોલી કેટલાએક દીક્ષિત થયા થકા પણ આ-
 ગ્રાથી બાહેર થઈ મુનિના વેપને લબ્ધવતા થકા મળતા કામ સેવતા રહે છે તથા તે ભેળવ-
 વાના ઉપાયોમાં મગ્યા રહી વારંવાર મોહમાં બુડ્યા રહે છે તેઓ નથી આ પાર, કે નથી
 પેલે પાર.^૧ (૭૮)

ખરેખર તેજ પુરૂષો વિમુક્ત^૨ જાણવા જોઓ સયમને સદા પાળતા રહે છે. જે પુરૂષ
 નિર્લોભ થઈ લોભને ધિક્કારી કહાડી મળતા કામલોભને ધ્રુષ્ટ નહિ, અથવા જે મુળગીજ

૧ એટલે કે નથી મુનિ અને નથી શુદ્ધસ્થ. ૨ ત્યાગી.

ભિગાહૃ, વિળાવિ લોભં નિવલ્લમ્મ ઇસ અકમ્મે જાણતિ પાસતિ । પદિલેહાપ્પ ણાવકલ્લત્તિ, ઇસ અળગારેત્તિ વુચ્ચતિ । (૭૧)

અહોયરાઓ પરિતપ્પમાણે, કાલાકાલસમુદ્દાહ, સંજોગદ્દી, અદુલોભી, આહુંપે, સહસા-કારે, વિળિવિદુચ્ચિત્તે ઇત્થ, સત્થે પુણો પુણો । (૮૦)

સે આય^૧વલે ૧, સે ણાહવલે ૨, સે સયળવલે ૩, સે મિત્તવલે ૪, સે પેચ્ચવલે ૫, સે દેવવલે ૬, સે રાયવલે ૭, સે ચોરવલે ૮, સે અતિહિવલે ૯, સે કિવળવલે ૧૦, સે સમળવલે ૧૧, હચ્ચેતેહિં વિરુવરૂવેહિં કજ્જેહિં દંડસમાયાળં સંપેહાપ્પ મયા કજ્જતિ । પાવમો-કલ્લોત્તિ મળ્લમાણે । અદુવા આસંસાપ્પ । (૮૧)

તં પરિણાય મેહાવી, ણેવ સયં ઇપ્પહિં કજ્જેહિં દંડં સમારંમેજ્જા, ણેવ્વળ્લં ઇપ્પહિં ક-જ્જેહિં દંડં સમારંભાવિજ્જા, ઇપ્પહિં કજ્જેહિં દંડં સમારંભતેવિ અન્ને ણો સમણ્ણાણેજ્જા । (૮૨)

ઇસ મળ્લો આરિપ્પહિં પવેદિપ્પ । જહેત્થ કુસલે ણોવલિપ્પિજ્જાસિત્તિ વેમિ । (૮૩)

[તૃતીય ઉદ્દેશ :]

સે અસહં^૨ ઉચ્ચાગોપ્પ, અસહં ણીયાગોપ્પ । ણો હીણે, ણો અતિરિસે, ણો પીહપ્પ । હતિ-

૧ આત્મવલાર્ય. ૨ અસકૃત્ત (પુનઃ પુનઃ)

લોભને નિર્મળ કરી દીક્ષિત થાય તે કર્મરહિત બની સર્વશ્ચ સર્વદર્શી થાય માટે એમ વિચા-રીને જે લોભને ધૃષ્ટિ નહિ તે અનગાર કહેવાય છે. (૭૯)

અજ્ઞાની જીવો રાત દિવસ દુઃખી થતા થકા, કાળ અકાળની દરકાર નહિ ધરતાં, સ્ત્રી અને ધનના લોભી બની વગર વિચારે વારવાર અનેક આરભ કરતા રહે છે. (૮૦)

આત્મબળ,^૧ નીતિબળ, સ્વભાવબળ, મિત્રબળ, ત્રેલબળ,^૨ દેવબળ, રાજબળ, ચોરબળ,^૩ અતિથિબળ, કૃપણબળ,^૪ તથા અમણબળની પ્રાપ્તિ માટે અથવા પાપક્ષયના માટે અથવા આશ સાથી^૫ લોકો અનેક આરભમા પ્રવર્તે છે. (૮૧)

માટે બુદ્ધિમાન પુરૂષે એ કામો માટે જાતે પણ હિંસા નહિ કરવી, બીજાવતી પણ હિંસા નહિ કરાવવી. અને કરનારને પણ રૂડું નહિ માનવું (૮૨)

એ માર્ગ આર્યોએ (તીર્થકરોએ) બતાવ્યો છે. માટે ચતુર પુરૂષોએ જોમ પોતાનો આત્મા કર્મથી ન લીધાય તેમ વર્તવું. (૮૩)

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(માનને રાળવું તથા ભોગમાં રક્ત ન થવું)

જીવ ઘણીવાર જીવ્ય ગોત્રમાં^૬ જીવજેલો છે. અને ઘણીવાર નીચગોત્રમાં જીવજેલો છે.

૧ શરીર બળ. ૨ ભવંતર જતાં ચતુ' બળ ૩ ચોરો અને મદદ આપશે તે. ૪ સિદ્ધિશ્ચં બળ અને થશે. ૫ ભવંતરમા તે વસ્તુ મળવાની ઇચ્છાથી. ૬ જીવ્ય કુળમાં.

સંભાવ કે શોયાવાદી, કે માળાવાદી, કંસિ વા પૂને ગિજ્ઞે^૧ । (૮૪)

તમ્હા પંઢિયુ જો હરિસે, જો કુપ્પે, મૂપ્પિં જાણ, પઢિલેહ સાતં સમિતે પ્યાણુપસ્સી^૨
તંજહા-અંધત્તં, બહિરત્તં, મૂયત્તં, કાણત્તં, કુંટત્તં, શુજ્જત્તં^૩, વઢહત્તં, સામત્તં, સવલત્તં, સદ-
યમાણં અણેગરુવાઓ જોળીઓ સંધાતિ, વિરુવરુવે ફાસે પઢિસંવેદેહ । (૮૫)

સે અબુજ્ઞમાણે હતોવહતે જાહમરણમણુપરિયટ્ટમાણે । (૮૬)

જીવિયં પુઢો પિયં હહ મેગેલિં માણવાળં શેત્તવત્થુમમાયા માણાળં । (૮૭)

આરત્તં, વિરત્તં, મણિકુંડલં, સહહિરણેણ હત્થિયાઓ પરિગિજ્ઞા તત્ત્વેવ રત્તા । (૮૮)

“જા હત્થં તપો વા, દમો વા, ણિયમોવા, વિસ્સતિ” સંપુણં બાલે જીવિવકામે છાલ-
પ્પમાણે મૂઢે વિપ્પરિયાસ-સુવેતિ । (૮૯)

હજામેવ જાવકંઠંતિ, જે જણા ધુવચારિણો; જાતીમરણં પરિભ્રાય, ચરે સંક્રમણે દવે । (૯૦)

જાણિ કાલસ્સનાગમો । (૯૧)

સન્ને પાળા પિયાઢયા, સુહસાયા, દુક્કલપઢિકૂલા, અપ્પિયવહા, પિયજીવિણો, જીવિઢ
કામા । (૯૨)

૧ ગૃહ્યેત. ૨ પૃતદ્વડુદર્શી. ૩ કુન્ડજત્વં

એવા કશી ન્યૂનતા કે અધિકતા નથી. માટે કોઇ પણ જાતનો ગર્વ નહિ કરવો. આખું સમ-
જતાં કોણ પોતાના ગોત્રનો ગર્વ કરશે અથવા માન ધરશે અથવા ગૃહ થશે. (૮૪)

માટે બુદ્ધિમાન પુરૂષે હર્ષ કે રોષ નહિ કરવો બધા જીવોને સુખ પ્રિય છે એમ જાણી
સમિતિયત થઇ વિચારવું. આ પ્રમાણે જીવ પોતાના પ્રમાદથીજ આંધળાપણું, બહેરાપણું,
સુગાપણું, હાપણું, કુબઝાપણું, વાંકાપણું, કાળાપણું, તથા કાળખળાપણું (વગેરે) પામે છે,
અનેક યોનિઓમા જન્મ ધરે છે અને ભયકર દુઃખો વેઠે છે. (૮૫)

અજાણુ જીવ રોગથી ઝડત તથા અપયશવત થયો થકો જન્મ મરણમાં ફસતો
રહે છે. (૮૬)

ક્ષેત્ર તથા વસ્તુમાં મમત્વાન દરેક પ્રાણિને જીવવું ધાણું પ્રિય લાગે છે. (૮૭)

(તેવા બાળજીવો) રગભેરગી વઝ, મણિ, આભરણુ, હિરણ્ય, અને સ્ત્રીઓ પામીને
તેમાંજ આસક્ત થઇ રહે છે. (૮૮)

એવા સપૂર્ણ બાળ અને મૂઢ બનેલા જીવો વિપર્યાસ પામીને નિર્ભયપણે જીવવા ચહાતા
થકા આ રીતે બકે છે કે, “આ જગતમાં યમ કે નિયમ કશા કામના નથી.” (૮૯)

પણ જે પુરૂષો આચારવત છે તેઓ તેમ જીવવા નથી ચહાતા. તેઓ તો જન્મ મરણ
થતા જાણી સયમ પાળવામાં જ ઉન્માલ રહે છે, (૯૦)

મોતનો કંઈ ભરોસો નથી. (૯૧)

બધા જીવો લાંબી આયુરદાને તથા સુખને ચાહે છે, અને જીવવા માગે છે. મરણ અને
દુઃખ બધાને અપ્રિય લાગે છે (૯૨)

સર્વેસિ જીવિયં પિયં । (૧૩)

તં પરિગિજ્ઞા દુપથં ચતુષ્પથં અમિજ્ઞાંજિયા ણં, સંસંચિયા ણં, તિવિધિણ જામિ તત્થ મત્તા મવહ્ અપ્પા વા વહુગા વા, સે તત્થ ગઢિપ્પ ચિટ્ઠહ્, મોચણાપ્પ (૧૪)

તજો સે ઇગયા ધિવિહં પરિસિટં સંમૂયં મહોવગરણં મવત્તિ । તંપિ સે ઇગયા દાયાદા વિમયંતિ, અદ્દત્તાહારા વા સે અવહરંતિ, રાયાણો વા સે વિલુપંતિ, ણસ્સત્તિ વા સે, વિણસ્સત્તિ વા સે, અગારદાહેણ વા સે દગ્ગહ્ (૧૫)

હિતિ સે પરસ્સટ્ટાપ્પ કૂરાદં કમ્માદં વાલે પકુબ્બમાણે તેણ દુક્કલેણ મૂઢે વિપ્પરિયાસ-મુચેત્તિ । (૧૬)

મુણિણા હુ ઇયં પવેહ્મયં । (૧૭)

અણોહતરા^૧ ઇત્તે, ણય ઓહં તરિત્તપ્પ । અત્તીરંગમા ઇત્તે, ણય તીરં ગમિત્તપ્પ । અપારંગમા ઇત્તે, ણય પારં ગમિત્તપ્પ । (૧૮)

આયાણિજ્ઞં ચ આયાય, તંમિ ઠાણે^૨ ણ ચિટ્ઠહ્, વિતથં પપ્પડલ્લેચ્છે, તંમિ ઠાણામિ^૩ ચિટ્ઠહ્ । (૧૯)

ઝહેસો^૪ પાસગસ્સ ણત્થિ । (૧૦૦)

૧ (ઓઘઃ કર્મરૂપઃ પ્રવાહ સ્તં ન તરંતીત્યનોવતરાઃ) ૨ (સંયમરૂપે) ૩ (અસંયમરૂપે)
૪ (આજ્ઞા)

હવ્વુ બધાને પ્રિય લાગે છે. (૯૩)

હવ્વુ પ્રિય હોવાથી જ લોકો દ્વિપદ તથા ચતુષ્પદને ગ્રામીને ડ્રવ્ય સચય કરના ચક્રા ને કંઈ થોડું કે થણુ ખાવા પીવા માટે ધન એકઠું કરે છે તેમા મન વચન ક્રયાથી ગૃહ ચતા રહે છે. (૯૪)

વખતે તેમના પાસે ધણીજ વધતો ડ્રવ્ય ભંડોળ એકઠો થઈ જાય છે. પણ અતે તેને ભાયાતો વેદેએ છે. અથવા ચોરો ચોરી જાય છે, યા ગાન હુટી લે છે, યા વ્યાપાર વગેરેમાં નાશ થાય છે યા અગ્નિનીથી બળી જાય છે. (૯૫)

એમ બીજાઓના માટે તે અજ્ઞાન પ્રાણીઓ ફર કર્યે કરતા ચક્રા તેનાં દુઃખ જાતે ભોગવતાં વિપર્યાસ^૧ પામે છે. (૯૬)

આ બધું મુનિઓ (વીર પ્રભુઓ) જણાવેલું છે. (૯૭)

પરતીથિઓ કે પાસત્યાઓ^૨ સસારનો પ્રવાહ તરી શકવાના નથી, તથા તેના તીર કે પારને પામી શકવાના નથી. (૯૮)

જેઓ સયમ લઈ પાછા સયમમાં નથી રહી શકતા તે અજ્ઞાન હવે અસલ ઉપદેશ પામીને અસયમમાં રહે છે. (૯૯)

તત્ત્વ સમજનારને કંઈ કહેવું નહિ. (કારણ કે તે સમગ્ર હોવાથી પોતે સીધે માગે ચાલ્યો જાય છે) (૧૦૦)

ધાલે શુણ ગિહે^૧ કામસમણુણે અસમિતદુક્ષે દુક્ષાણમેવ આવઈ અણુપરિયદ્વત્તિ
વેમિ । (૧૦૧)



[ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ]

તત્તો સે ઇગયા રોગસમુપ્પાયા સમુપ્પજ્જતિ । (૧૦૨)

જેહિં વા સદ્ધિં સંવસતિ, તે વા ણં ઇગયા ગિયગા પુલ્લિં પરિવયંતિ । સો વા તે ગિ-
યગે પચ્છા પરિવયજ્જા । ણાલં તે તવ તાણાપ્પ વા, સરણાપ્પ વા । તુમંપિ તેસિં ણાલં તાણાપ્પ
વા સરણાપ્પ વા । (૧૦૩)

જાણિત્તુ દુક્ખં પત્તેય સાયં । (૧૦૪)

ભોગામેવ અણુસોર્યતિ-દ્વહ મેગેસિં માણવાળં, તિવિહેણ, જાવિ સે તત્થ મત્તા ભવદ્ધ,
અપ્પા વા, વહુગાવા, સે તત્થ ગહિણ ચિદ્વત્તિ ! ભોયણાપ્પ । (૧૦૫)

તત્તો સે ઇગયા વિપ્પરિસિદ્ધં સંભૂયં મહોવગરણં ભવતિ । તંપિ સે ઇગયા દાયાયા વિ-
ભયંતિ, અદત્તાહારે વા સે હરતિ, રાયાણો વા સે વિહુલંપંતિ, ણસ્સદ્ધ વા સે, વિણસ્સદ્ધ વા
સે, અગારદાહેણ વા સે દ્વજ્જતિ । (૧૦૬)

૧ (સ્નેહઃ (રાગી)

પણુ જે બાળ હોય છે તે વિપથોમા રક્ત બની તેમને સેવન કરતો થકો દુખો વ-
ધારીને દુખોના જ ચક્રમાં રખડે છે (૧૦૧)



ચોથો ઉદ્દેશ.

(ભોગોથી રોગો થાય છે.)

પછી^૧ તેને કર્મ ઉદય આવતા રોગો જિત્તમ થાય છે, (૧૦૨)

એવે વખતે તેના સ્નેહિઓ તેને અવગણે છે યા તે તેઓને અવગણે છે. કારણુ કે
કોઇ કોઇને રાખનાર નથી (૧૦૩)

દુખ સુખ સર્વે જૂદા જૂદા ભોગવે છે. (૧૦૪)

આ જગતમાં કેટલાએક જીવ^૨ મરણુ લગી પણ ભોગનીજ વાંછા ધરતા રહે છે. તેવા-
ઓને જે કંઈ થોડી કે ઘણી ધન પ્રાપ્તિ થાય છે તે ખાવા પીવા માટે તેમાં મન વચન કા-
યાથી ગૃહ થઇ જાય છે (૧૦૫)

કલ્પય જાણુ ધન મળે છે તો અતે તે ધન ભાયાતો વેચે છે, યા ચોરી ચોરી જાય છે,
યા રાગઓ લૂટી લેછે, યા વ્યાપારમા નાશ પામે છે, યા અગ્નિથી બળી જાય છે (૧૦૬)

૧ કામભોગથી કર્મજન્ય ધ, કર્મજન્ય ધથી મરણુ, મરણુથી નરક, નરકથી ગર્ભ ને ગર્ભથી રોગ થાય છે.
૨ જેમકે બ્રહ્મદત્ત કેમકે તે મરણુની આણીપર તથા નરકમા પણ “કુરમતી કુરમતી”જ પોકારતો.

इति से परस्स अट्ठाण् कूराणि कम्माणि वाले पकुब्बमाणे तेण दुक्खेण मूढे विप्पटि-
यासमुचेति । (१०७)

આસં ચ છંદં ચ વિગિંચ ધીરે । (૧૦૮)

તુમ ચેવ તં સહમાહુ^૧ । (૧૦૯)

જે સિયા, તેણ જો સિયા । (૧૧૦)

इणमेव णावहुज्झंति, जे जणा मोहपाउडा । (१११)

થીલોમપન્વહિય તે મો વચંતિ “પુયાઈ આયતનાઈ” । (૧૧૨)

સે દુક્ખાપ, મોહાપ, મારાપ, ણરગાપ, ણરગતિરિક્કાપ । (૧૧૩)

સતતં મૂઢે ધમ્મં ણામિજાણતિ । (૧૧૪)

ઉદાહુ વીરે । અપ્પમાદો મહામોહે । (૧૧૫)

અલં કુસલસ્સ પમાદેણં, મંતિ-મરણં^૨ સપેહાપ, મિદુરધમ્મં સપેહાપ । (૧૧૬)

જાલં પાસ । અલં તવેપ્પહિ । પ્યં, પાસ મુણી ? મહઠ્ઠમયં । (૧૧૭)

જાતિવાપુજ્ઞ કંચણં । (૧૧૮)

एस वीरे पसंसिपु-जे ण णिविज्जति आटाणापु^૩ । (११९)

૧ આદૃત્ય (સ્વીકૃત્ય) (અશુભ માદત્સે इतिशेषः) ૨ (શાંતિમરણં ચેતિદ્વિદ્વઃ) ૩ સંયમાય.

એ રીતે તે અજ્ઞાની જીવો ખીજના માટે કરે કર્મ કરતા થકા તેના દુઃખો જાને ભો-
ગવતાં સુખ ધન્યતા દુઃખમાં પડે છે (૧૦૭)

હે ધીર પુરૂષો તમારે વિષયની આશા અને ^૧લાલસથી દૂર રહેવું. (૧૦૮)

તમે જાતેજ તે આશારૂપ શલ્ય હૃદયમાં ધરી હાથે કરી દુઃખી થાઓ છો (૧૦૯)

પૈશાચી ભોગોપભોગ મળે છે, તેમ વખતે નહિ પણ મળે. (૧૧૦)

પણ મોહવત પ્રાણિઓ એ સમજી શકતા નથી. (૧૧૧)

સ્ત્રીઓમાં આસક્ત થયા થકા તેઓ બોલેછે કે “એ સ્ત્રીઓજ સુખની સ્થાન છે.” ૧૧૨

પણ ખરૂં જોતાં તો તેઓ દુઃખ, મોહ, મરણ, નરક, અને નિર્વચ ગતિની હેતુજીત
છે. છતાં હમેશાં મૂઢ બનેલા જીવો ધર્મ જાણી શકતા નથી. (૧૧૩)

વીર પ્રભુએ બળયુતાધથી કહ્યુંછે કે સ્ત્રીનો વિશ્વાસ મુનિએ નહિ કરવો. (૧૧૪)

માટે કુશળ પુરૂષે અપ્રમાદથી મોક્ષ અને પ્રમાદથી થતાં મરણ વિચારીને તથા સરીરને
ક્ષણભંગુર જાણીને પ્રમાદ દૂર કરવો. (૧૧૫)

વિષયભોગથી કષ્ટ તૃપ્તિ થતી નથી, માટેએ કશા કામના નથી. હે મુનિ, એ કામભોગે-
ચ્છા મહા ભયકર છે એમ વિચાર (૧૧૭)

માટે મુનિએ કોઇ જાતને પીડા નહિ કરવી. (૧૧૮)

એવા અપ્રમાદી પરાક્રમી મુની જ વખણાયલા છે, જેઓ સચમ પાળતાં કશો ખેદ નથી
પામતા. (૧૧૯)

સે મિયજ્ઞ કાલુજ્ઞ, વાલુજ્ઞ,^૧ માયજ્ઞ, સ્વેયજ્ઞ, સ્વગયજ્ઞ, વિણયજ્ઞ, મસમયજ્ઞ, પરસમયજ્ઞ, ભાવજ્ઞ, પરિગ્રહ અમમાયમાજ્ઞ, કાલાણુદાર્દ, અપરિગ્રે^૨ દુહો^૩ હિત્તા, નિયાર્દ^૪ । (૧૨૬)

વત્થં પશ્ચિમગ્રાહં કંઠલં પાયપુલ્લં ડગ્ગાહં ચ કટામણં, પટેસુ પેવ જાણેજ્ઞા । (૧૨૭)

છઢે આહારે, ળળગારે માતં જાણેજ્ઞા, સે જહેય મગવયા પવેઢયં । (૧૨૮)

સામોત્તિ ણ મજ્ઞેજ્ઞા, અલામોત્તિ ણ સોણ્ણજ્ઞા, ધુલ્લપિ લલ્લુ ણ ણિહે^૫, પરિગ્રહામો અપ્પાણં અવત્તલ્લેજ્ઞા, અણ્ણા ણ પાલ્લપ્પ પરિહરેજ્ઞા । (૧૨૯)

પ્પસ મન્ને આરિપ્પિદિં પપેઢિતે, જહેત્થ કુલ્લે ણોવલ્લિપ્પેજ્ઞાસિત્તિ યેમિ । (૧૩૦)

કામા દુરત્તિક્રમા, જીવિયં લુપ્પલિદુનં,^૬ કામકામી લલ્લ અયંપુરિસે, સે સોયતિ, ફરતિ, તિપ્પતિ, પિઠ્ઠતિ, પરિતપ્પતિ । (૧૩૧)

આયત્તચક્કૂ લોનવિપત્તી લોગસસ અહોમાગં જાણતિ, ડુલ્લ માગં જાણતિ, તિરિયમાગં જાણતિ । (૧૩૨)

૧ છાંદસત્વાત દીર્ઘત્વં ૨ અનિદાનઃ ૩ રાગદ્વેષાભ્યાં ૪ (સ્થાપયેત) ૫ દુ પ્રતિવૃહ્ણાય (દુર્વર્દ્ધનીય)

એવો મુનિ કાળ,^૧ બળ,^૨ માત્ર,^૩ ખેડ,^૪ ઠાણ,^૫ વિનય,^૬ સ્વસમય,^૭ પરસમય = અને સ્વાયંત્રો જાણનાર ધર્મ પરિગ્રહથી મમતા દૂર કરતો થકો યથાકાળ અનુકૂળ કરીને નિરીક્ષ રહી રાગદ્વેષ છેદીને મોક્ષમાર્ગમાં આત્મો વ્યવસ્થા છે (૧૨૬)

વળી વસ્ત્ર, પાત્ર, કબજા, પાપુચ્છન, વસતિ, તથા કટાસન એ સર્વે મુનિએ ગૃહ-ધ પાસેથી શુદ્ધ રીતે યાચી લેવા (૧૨૭)

મુનિએ પરિચિત આહાર લેવો એમ ભગવાને જણાવ્યું છે. (૧૨૮)

આહાર મળ્યો જાણી ખુશી નાંદ થવું, નાંદ મળ્યો જાણી શોક ન થવો, ધણે આહાર મળતા તે સધરી રાખવો નહિ, બીજા પરિગ્રહથી પણ દૂર રહેવું વળી ધર્મોપકરણને પણ પરિગ્રહરૂપે નહિ દેખતા ધર્મોપકરણરૂપે દેખી તેમના પર મમતા નહિ ધરવી (૧૨૯)

એ માર્ગ તીર્થકર દેવોએ ગતાવ્યો છે એમાં પ્રવર્તનાર કુશળ પુરૂષો કર્મથી બધાતા નથી (૧૩૦)

વિષય વાઙ્મનાથી દૂર રહેવું થણ વિકટ કામ છે વળી જીવિત પણ વધી શકતું નથી (માટે કોઈ વખતે પણ પ્રમાદ નહિ કરવો) આ જનુ હમેશા વિષય વાઙ્મનામાં ગરકાવ ધર્મ રહે છે તે વિષયોનો વિયોગ થતાં આવડે છે, ઝુરે છે, નિર્મલાઈ થાય છે, પીડાય છે અને અકલાય છે (૧૩૧)

દીર્ઘદર્શી અને દુનિઆના રગને જાણનાર પુરૂષ લોકના અધ્યાભાગ બિધ્વભાગ અને તિર્થભાગને જાણે છે (એટલે કે એમાં શી રીતે જીવ દિવન થાય ઇત્યાદિ બિના જાણી શકે છે) (૧૩૨)

૧ અવસર ૨ પોતાની શક્તિ ૩ વિભાગ. ૪ અભ્યાસ. ૫ સમય. ૬ જ્ઞાનાદિકનો વિનય ૭ સ્વમત ૮ પરમત ૯ ચિત્તાભિપ્રાય.

મઢિય અણુપરિવહમાણે^૧ સંધિ વિદિતા હ્રદ મથિચર્ણિ^૨, પૂત વીરે પત્તસિય જે વચ્ચે પઢિભોવય^૩ । (૧૩૩)

જહા અતો તહા યાહિં જહા બાહિ તહા અતો । (૧૩૪)

અંતો પૂતિદેહંતરાણિ પાસતિ પુઢોવિ સર્વંતિ^૪ પંટિય પઢિલેહય^૫ । (૧૩૫)

સે સતિમ પરિણાય મા વ હુ લાલપચામી, મા તેલુ તિરિષ્ઠ મપ્પાળ માવાચય^૬ । (૧૩૬)
કાસંકસે^૭ જલુ અયં પુરિસે, યલુમાયી, કષેણ મૂઢે પુણો તં કરેતિ લોમં, વેરં વદ્ધતિ અપ્પણો । (૧૩૭)

જમિણ પરિકલ્પિજ્ઞહ્મસ્સ ચેવ પલ્લિધુદ્ધયાય અમરાચર^૮ મહાત્તકી અત્ત-મેતં પેહાપ્પ^૯ । (૧૩૮)

અપરિણાય કદતિ^{૧૦} સે તં જાણહ જમરં ઘેમિ । (૧૩૯)

તે હ્રથ પંઢિતે પવયમાણે, સે હંતા, મેત્તા, લુંપિતા, ઘિલુપિતા, હઢવગ્ગતા, અલ્લસં કરિસ્સા-

૧ (કામાભિલાષ નિવૃત્ત્યે ન પ્રભવતીતિસોપ.) ૨ મર્ત્યેષુ (ચો વિપ્પનાદીન્ ત્વજતી-
તિશેષઃ) ૩ શ્રવતિ નવમિ શ્રોતૈઃ) ૪ આપાદયેત ૫ કાર્પકપ. (કિલ્લસંત્વતાપ્યાદુલ્લ.)
૬ અમરાયતે (અમર હવાચરતિ) ૭ પ્રેક્ષ્ય-પર્યાલોચ્ય ૮ (અનુભવતિ)

વિપયમા મૂઢ લોકો વારવાર સમારમા બટકયા કરે છે માટે મનુષ્યમા આવશ્યક આવેલો નાણીને જે વિપયાદિકનો ત્યાગ કરે તે પ્રસક્તી પુરૂષ વખણાયો છે. એવા પુરૂષ, સસારમા બધાઈ ગએલા બીજા છંદાને પણ અદરના તથા બાહેના બધનોથી છોડવી શકે છે (૧૩૩)

શરીર જેમ બાહેર અસાર છે તેમ અદર પણ અસાર છે અને જેમ અદર અસાર છે તેમ બાહેર પણ અસાર છે. (૧૩૪)

માટે પડિત પુરૂષ શરીરની અદર રહેલ દુર્ગંધિ વસ્તુઓ તથા શરીરની અંદરની સ્થિતિઓ કે જે હમેશા શરીરની બાહેર મળાદિકને ઝડતી રહે છે તેને નાણી આ શરીરનું યથાર્થરૂપ નાણુતો રહે છે. (૧૩૫)

તેવા શુદ્ધિમાન પુરૂષે બાળકો જેમ મુખમાથી વહેતી લારને પાછા ચૂંચી લે છે તેમ કાર ચૂસનાર નહિ થયુ. (અર્થાત્ છાંડેલા બોગોની પુનઃભિલાષ ન કરવી) તેમજ જ્ઞાના-ભ્યાસાદિકમા વિમુખ પણ નહિ થયુ (૧૩૬)

“આ કીધુ અને આ કરંશુ” એવી ચિતાવાક્યો પુરૂષ અતિ માયાવી બની તથા કામ કાનથી વ્યાકુળ થઈ વળી પણ એવો લોભ કરે છે કે નંદી પોતાના દુઃખોને વધારે છે (૧૩૭)

જે માટે એવું કહેવાય છે કે તે મહાદુઃખવાળો પુરૂષ આ ક્ષણભરુ શરીરના માટે આરામ કરતો થકો નાણુ અનર અમર હોય એમ વર્તે છે. (માટે મુનિઓ) એવા પુરૂષને દુખી નાણીને કામ તથા ધનમા મન નહિ ધરતુ (૧૩૮)

મઢ જીવો સ્વરૂપ નાણુતા ન હોવાથી ઇન્દ્રિયા અને શોકના અનેક દુખ ભોગવે છે. માટે હુ જે કામપરિત્યાગ વિષે ઉપદેશ આપુ છુ તે ધારી રાખો. (૧૩૯)

પરમાર્થને નહિ સમજનાર છતાં પડિતપણુતો અભિમાન ધારી બકવાદ કરનારા જે પ-

મિત્તિમણ્ણમાણે જલ્લવિય પં કરેહ^૧, અલં ઘાલસ્ય સંગેળં, તે ઘા મે કરોતિ ઘાલે^૨, ણ પૂઘં
અળગારસ્સ જાયતિત્તિ વેમિ । (૧૪૦)

[પદ ઉદ્દેશઃ]

સે સં સંદુષ્ટમાણે આયાણીયં સમુદ્દાણ તમ્હા પાવકમ્મં ણેવ કુજ્ઞા, ણ કારવે । (૧૪૧)

સિયા તત્થેગયરે વિપ્પરામુસત્તિ^૩, હસુ અળ્લવરંમિ કપ્પતિ । (૧૪૨)

સુહૃદ્ધી લાલ્પમાણે સપ્પણ દુષ્ણેણ મૂઢે વિપ્પરિયાસ મુવેતિ, સપ્પણ વિપ્પમાણ^૪ પુઢો
ઘયં પકુલ્લવિત્તિ, જંસિન્મે પાણા પવ્વહિયા, પઢિલ્લેહાણ ણો ણિકરણાણ,^૫ પુમ્મ પરિણ્ણા પલ્લુલ્લવિત્તિ,
કમ્મોવસંતી^૬ । (૧૪૩)

૧ (તત્ત્યાપિ હનનાદિકાઃ ક્રિયાઃ સ્યુરિત્તિશ્લેષઃ) ૨ (તત્ત્યાપ્પલં સંગેતેતિશ્લેષઃ) ૩ સમારંભં
કરોતિ ૪ વિવિધૈઃ પ્રમાદૈઃ ૫ નિકરણં પરપીઢોત્પાદનં તસ્મૈ (નોત્કર્મ કુર્યાદ્ ઇતિશ્લેષઃ)
૬ પૂર્વસંતિ મ્ભવતીતિ શ્લેષઃ

સ્ત્રીચિંત્રો કામ શમાવવાના ઉપદેશક થઈ વર્તે છે અને જાણે અમે કદાચ અપૂર્વ કામ કરશું
એમ ડોળ ધરતા થકા તેઓ જીવેને હણનારા, કાપનારા, ફેડનારા, લૂટનારા, ઝુંડનારા, તથા
પ્રાણુથી રહિત કરનારા હોય છે. એવા અન્નણુ લોકો જેને ઉપદેશ આપે છે તે પણ કર્મથી
બધાય છે. માટે એવા બાળોની સોજત નહિ કરવી. એટલું જ નહિ પણ જે તેવાઓની સો-
જત કરતા હોય તેમની પણ સોજત નહિ કરવી. અને જે ગૃહવાસ છોડી મુનિઓ થએલાછે
તેમને તો એવી રીતે જીવધાનથી કામચિદ્ધિત્સા કરવાનો ઉપદેશ કરવો કદપનોજ નથી (માટે
તેમની સોજત કરવી) (૧૪૦)

છઠ્ઠો ઉદ્દેશ.

(સયમાર્થે લોકને અનુસરતાં છતાં તેની મમતા નાહ કરવી.)

પૂર્વોક્ત બિના જાણીને સયમમાં ઉભાલા થએલા મુનિએ જાતે પાપકર્મ ન કરવું,
તથા બીજાવની પણ ન કરવું (૧૪૧)

જે કાંઈ હાકાયમાંહેના એક કાપના આરંભમાં પ્રવર્તે તો હોય તોપણ તે હાકાયમાંહેના
ગમે તે કાપનો આરંભ કરનાર ગણાય છે. (એટલે કે જ્યે કાપનો આરંભી ગણાય છે.) (૧૪૨)

મુખાર્થી થઈ દોહધામ કર્મો થકા જીવ પોતાના હાથે કરેલા દુઃખે કરીને મૂઢ બની
દુઃખી થાય છે, તથા જાતે કરેલા પ્રમાદથી ત્રણ ભંગ કરે છે યા વિચિત્ર દશાઓ ભોગવે છે કે
જે દશાઓમાં રહેલા જીવો આતિ દુઃખિત વર્તે છે. આવું જાણીને મુનિએ પરને પીઠકારી કદા
પણ કામ નહિ કરવું. પરિણા તે એ કહેવાય. અને આમ થયાથીજ કર્મક્ષયથાય છે. (૧૪૩)

જે મમાદ્યમાતે જહાતિ, સે જહાઠમમાઠત, સેહુદિદ્દુપદે મુળી, જસ્સ ગતિય મમાઠત। (૧૪૪)
તં પરિશ્રાય મેહાવી વિદિત્તા લોગં, વંતા લોગસળ્ળ, સે મતિમં પરિકમેજ્જતિબેમિ। (૧૪૫)
ળારતિં સહતે વીરે, ધીરેળો સહતે રતિ, જમ્હા અવિમળે વીરે, તમ્હા વીરેળ રજ્જતિ^૧। (૧૪૬)
સઢે ફાસે અહિયામમાળે, ણિન્વિદ^૨ ણંદિ^૩ ઇહ જીવિયસ્સ । (૧૪૭)
મુળી મોળં સમાદાય ધુળેકમ્મસરીરગં, પંતં^૪ લ્હં^૫ ચમેવંતિ, વીરાસંમત્તદંમિણો। (૧૪૮)
ણ્ણ સોઘંતરે મુળી, તિસે, મુત્તે, ચિરતે, વિયાહિતેતિ બેમિ । (૧૪૯)
‘દુગ્ધસુ-મુળી અળાળાપ્પ તુચ્છપ્પ ગિલાતિ વત્તપ્પ’ । (૧૫૦)
પ્પસ^૬ ધીરે પસંસિપ્પ અચ્છેદ્ધ લોયસંજોયં । (૧૫૧)
પ્પમ ણાપ્પ^૭ પવુચ્ચતિ જં નુક્કલં પવેદિતં ઇહ માળવાળં, તસ્સ દુગ્ધસ્સ દુસલા પરિણ્ણ
મુદાહરંતિ । (૧૫૨)
इति कम्म परिणाय सव्वसो^{૧૦} । (૧૫૩)
જે અળક્કદંસી સે અળણ્ણારામે, જે અળણ્ણારામે સે અળણ્ણદંમી । (૧૫૪)

૧ (લોકોચ) ૨ નિર્વિદસ્ય, જુગુપ્સસ્વ ૩ તુષ્ટિ ૪ પ્રાંતં ૫ રક્ષં ૬ મુક્તિગમનાયોગ્યઃ
૭ વક્ષું ૮ સુવસુમુનિઃ ૯ મ્યાયઃ ૧૦ કથયતીતિશેષઃ

જે મમત્વશુદ્ધિને મૂકે છે તે મમત્વ મૂકે છે, જેને મમત્વ નથી તેજ માર્ગનો નાથુ
મુનિ નાથુવો. (૧૪૪)

એમ નાથી ચતુર મુનિએ લોકસ્વરૂપ નાથીને લોકસંગ્રહો ફર કરી વિવેકવંત થઇ
વિચરવુ. (૧૪૫)

પરાક્રમી મુનિ નથી રૂતિ ધરતો, નથી અરૂતિ ધરતો. માટે તે શાંત હોય છે. અને
તેથીજ તે રાગી નથી થતો. (૧૪૬)

અશ્વદિ વિષયો ઉપસ્થિત થતાં હે મુનિ, તું તેમાં તારી ખુશી નહિ ધારજે. (૧૪૭)

મુનિએ સયમ ધારીને કર્મોને તથા શરીરને તોડવા મંડવુ. પરાક્રમી તત્ત્વદર્શી પુરૂષો
હતક અને લૂપ્ત બોળન કરે છે (૧૪૮)

એવી રીતે વર્તનાર મુનિઓ સંસારના પ્રવાહને તરે છે અને તેઓ સંસારના પારને
પામેલા પરિગ્રહથી મુક્ત થએલા અને ત્યાગી કહેવાયા છે (૧૪૯)

તીર્થંકરની આગ્રાને ન માનતા સ્વેચ્છથી વર્તનારા મુનિ મુક્તિ પામવાને અયોગ્ય થાય
છે. તેવા મુનિઓ માનાદિકથી અપૂર્ણ હોવાથી બોલવા કરવામાં બહુ અચક્રાય છે. (૧૫૦)

પણ આગ્રાને માનનાર મુનિઓ જેઓ આ દુનિઆની જાળમાંથી ફર થયા છે તેઓ
પરાક્રમી હોવાથી વખણાયા છે. (૧૫૧)

(જાળમાંથી છૂટુ થવું) એ બહુ ઉત્તમ રસ્તો છે. (તીર્થંકર દેવે) જે મનુષ્યોના દુઃખોનાં
કારણો બતાવ્યા છે તેમનો કુશળ પુરૂષો માનપૂર્વક પરિહાર કરે છે તથા કશવે છે. (૧૫૨)

એ રીતે કર્મનું સ્વરૂપ નાથીને સર્વ રીતે ઉપદેશ દેવો. (૧૫૩)

જે પરમાર્થદર્શી છે તે મોક્ષના માર્ગ શિવાય બીજે રમતો નથી. અને જે મોક્ષમાર્ગ
શિવાય બીજે રથને નથી રમતો તેજ પરમાર્થદર્શી છે. (૧૫૪)

જહા પુણસ્સ કય્યતિ તહા તુચ્છસ્સ કય્યતિ, જહા તુચ્છસ્સ કય્યતિ તહા પુણસ્સ કય્યતિ । (૧૫૫)

અવિયં હણે^૧ અણાતિયમાણે^૨ । પુત્થંપિ જાણ, મેયંતિ ણત્થિ । (૧૫૬)

કેયં પુરિસે કંચ ણટ્ટ^૩ । एस वीरे पम्मिण्ण, जे वद्धे पडिमोयण्ण द्दुं अहं तिरियं-
दिस्साम् । (૧૫૭)

સે મવ્વતો^૪ સન્નપરિજ્ઞાચારી ણ લિપ્પતિ છળપટેન^૫ વીરે । (૧૫૮)

સે મેઘાવી જે અણુવાયણસ્સ^૬ લેયક્કે^૭ જે ય વંધપમોક્ક મથેસી । (૧૫૯)

હુસલે^૮ પુણ ણો વદ્ધે, ણો મુકે । (૧૬૦)

સે જં ચ આરમે સં ચ ણારમે । અણારદ્ધં ચ ણ આરમે । (૧૬૧)

છળં છળં પરિજ્ઞાય^૯ લોગસન્નં ચ સન્નમો । (૧૬૨)

વહેસો પાસગસ્સ ણત્થિ । (૧૬૩)

વાલે પુણ ણિહે કામસમણુકે અસમિતદુક્કલે દુક્કલી દુક્કલાણમેવ આવદં અણુપરિયદત્તિચ્ચિ
થેમિ । (૧૬૪)

૧ હન્યાત્-રાજાદિઃ । ૨ અનાદિચમાણઃ । ૩ નતઃ ૪ સવંદા ૫ ક્ષણપટેન-હિંમયા ।
૬ અણસ્પર્કમણ વદ્ધાતનં દૂરીકરણં તસ્ય ૭ નિપુણઃ । ૮ કેવલી । ૯ વજ્રેયન્ કૃત્તિગેષ ।

મુનિએ જે રીતે રાગને ઉપદેશ આપવો તેજ રીતે રાંકને પણ આપવો ને જે રીતે રાંકને આપવો તેજ રીતે રાગને આપવો (અર્થાત્ નિરીહપણે બન્નેપર સરખો ભાવ રાખવો પણ એવો કદાચ નિયમ નથી કે એકરૂપે ઉપદેશ આપવો, કિંતુ જે જેમ પ્રતિબોધ પામે તેને તેમ સમજાવવું.) (૧૫૫)

(રાગને ઉપદેશ આપતાં તેના અભિપ્રાયને અનુસરીને ઉપદેશ આપવો) નહિ તો કદાચ તે ક્રોધાયમાન થઈ હણના પણ ઉટે. માટે ધર્મ કથા કરવાની રીતિ જાણ્યા શિવાય ધર્મકથા કરવામાં પણ કદાચ નથી. (૧૫૬)

(વાસ્તે મુનિએ ઉપદેશ આપતાં) “શ્રોતા પુરૂષ કેવી તરેહનો છે તથા કયા દેવને નમે છે” (હત્યાદિ બાબતો વિચારી ઉપદેશ આપવો.) એવી રીતથી ઉપદેશ આપીને, સારારમાં ઉર્ધ્વે અથવા અને તિરસ્વીન દિશાઓમાં બંધાઈ રહેલા જીવોને જે પરાક્રમી પુરૂષો છોડાવે છે તે વખણાયા છે. (૧૫૭)

તેવા પરાક્રમી પુરૂષો હમેશાં જ્ઞાનક્રિયાથી વર્તતા થકા હિંસાથી લીધાતા નથી (૧૫૮)
જે પુરૂષ કર્મને દૂર કરવામાં કુશળ હોય તથા બધ અને મોક્ષનો તપાસનાર હોય તે ખરેખરો બુદ્ધિમાન જાણવો. (આ વાત જીવંત્યને લાગુ પડે છે) (૧૫૯)

કેવળી ભગવાન તો નથી બંધાયલા અને નથી મુકાયલા (૧૬૦)

તેઓ જેમ વર્ત્યા હોય તેમ વર્તવું અને જેમ નહિ વર્ત્યા હોય તેમ નહિ વર્તવું (૧૬૧)

હિંસા તથા લોકસંગ્રામે જાણી કરીને તેનો પરિહાર કરવો. (૧૬૨)

પરમાર્થદર્શી મુનિને કશું જોખમ નથી. (૧૬૩)

પણ જે અજ્ઞાની જીવો સ્નેહથી વિષયોને સેવતા રહેછે તેઓ દુઃખોને કશી રીતે પણ ઓછા નહિ કરતાં વધુ દુઃખી થયા થકા દુઃખોનાજ ચક્રમાં ફર્યા કરેછે- (૧૬૪)

શીતોષ્ણીયં નામ તૃતીય મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ ઉદ્દેશઃ]

સુપ્તા અમુળી સયા । મુળિણો સયા જાગરંતિ । (૧૬૫)

લોચંસિ જાણ અહિયાય દુક્લં^૧ । (૧૬૬)

સમયં લોગત્ત જાણિત્તા પૃથ સત્યોવરણ^૨ । (૧૬૭)

જસ્સિમે સદ્ધા ય, રૂવા ય, ગંધા ય, રસા ય, ફાસા ય, અહિમ્મન્નાગયા ભવંતિ, સે આયવં, ણાણવં, વેયવ, ધમ્મવં, વંભવં, પન્નાણેહિ પરિયાણતિ લોચં, મુળી વચ્ચે, ધમ્માવિદુત્તિ, અજુ^૩, આવદસોયસગ-મભિજાણતિ, સીબોલિણચ્ચાદ, સે નિગ્ગથે, અરતિરત્તિમ્હે ફરસયં ણો વેદેતિ, જાગરે, વેરોવરણ, ધીરે ણ્વ દુક્લ્લા પમુચ્ચતિ । (૧૬૮)

જરામચ્ચુવસોવળીણ ણે સતતં મુદ્ધે ધમ્મં ણામિજાણતિ । (૧૬૯)

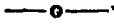
૧ અજ્ઞાનં ૨ ભવેદિત્તિરોપ* । ૩ ક્કલુ.

અધ્યયન ત્રીજું.

શીતોષ્ણીય*.



પેહેલો ઉદ્દેશ.



(પરમાર્થે સૂતેલા કોણ ?)

ગૃહ્યો સદા સૂતેલા છે. મુનિઓ સદા જાગતા છે (૧૬૫)

દુનિઆમાં અજ્ઞાન એ અહિતકર્તા છે (૧૬૬)

માટે મુનિઓ હિસાને બાળ લોકોનો આચાર જાણીને જીકાયની હિંસાથી દૂર રહેયું. (૧૬૭)

જે પુરુષને શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, તથા સ્પર્શ એ બધા મુદ્દર કે અમુદ્દર છતા સમ-પણે^૧ જાણ્યા છે તે પુરુષ ચેતન્ય, જ્ઞાન, વેદ^૨, ધર્મ તથા બ્રહ્મા^૩નો જાણનાર જાણુનો, અને તે પુરુષ જ્ઞાનજળથી લોકોને જાણી શકે છે અને તેવો જ પુરુષ મુનિ કહેવાય છે. એવા ધર્મના જાણુ સરળ મુનિઓ સસાગ્રથક તથા ત્રિપયાભિજ્ઞાપાનો રાગદ્વેષ સાથે સમ્પદ જાણે છે તથા મુખ કે દુષ્ખની કશી આશા નહિ ધરતા તેવા નિઃપરિણી મુનિઓ અશ્વિ અને રૂતિ-રૂપ પરીપહને સહન કરતા થકા સયમની મુખકેલીઓને નથી સભારતા એવી રીતે તે પરા-ક્રમી મુનિઓ જાગતા રહી વૈર વિરોધને દૂર કરતા થકા દુષ્ખથી મુક્ત થાય છે. (૧૬૮)

જગ અને મોતના સપાટામાં સપડાયલા અને હમેશા મહાગોહથી મુઝાઈ ગએલા પુરુષો ધર્મને જાણી શક્તા નથી (૧૬૯)

૧ રાગદ્વેષરહિતપણે. ૨ આચારાશાસ્ત્ર. ૩ નિર્વિવેક સુખ

* તા: તાપ (વજેન્ની ક્રકાર ન રાખવી એવા અર્થવાળા અધ્યયનનું 'દુક્લં' નામ શીતોષ્ણીય આ-યુ છે

પાસિંચ આઠરિણ પાળે, અપ્પમત્તો પરિવણ. (૧૭૦)

મેંતા ઇય, મહ્મં, પાસ. (૧૭૧)

આરંભજં દુક્કલ્લ મિળિંતિ ણચ્ચા^૧, માયી પમાદ્દ પુણનેદ્દ ગમ્મ. ઉવેહમાળે સદ્દરુલેસુ અંજ, મારામિલેંકી મરણા પમુચ્ચતિ. (૧૭૨)

અપ્પમત્તો કામેહિં, ઉવરતો પાવકમ્મેહિં, દીરે આયગુત્તે જે સ્વેયન્ને. (૧૭૩)

જે પજ્જવજાતસત્થસ્સ સ્વેયન્ને, સે અસત્થસ્સ સ્વેયન્ને. જે અમત્થસ્સ સ્વેયન્ને, સે પજ્જવ-જાયસત્થસ્સ સ્વેયન્ને. (૧૭૪)

અકમ્મસ્સ વચ્છારો ણ વિજ્ઞાતિ. કમ્મણા ઉવાહી જાયતિ. (૧૭૫)

કમ્મં ચ પાદિલેહાણ, કમ્મમૂલં ચા જં છળં^૨. (૧૭૬)

પાદિલેહિય, સઙ્ગં સમાયાય દોહિં અંતેહિં^૩ અવિસ્સમાપે. (૧૭૭)

તં પરિશ્રાય મેહાવી વિદિત્તા લોગં, વંતા લોગસઙ્ગં, સે મહ્મં પરકમિજ્ઞાસિત્તિબેમિ. (૧૭૮)

૧ જાગૃહીતિ શેષ. ૨ ક્ષણં પ્રાણ્યુપમર્દકારિ કર્મ- ૩ રાગદ્વેષાદ્યાં પરિવ્રજેદિતિ શેષ:

દુષ્પિત પ્રાણિઓને જોઈને મુનિએ સાવધાનતાથી સંયમમા પ્રવર્તવું (૧૭૦)

હે બુદ્ધિમાન મુનિ, એવું જાણીને (એટલે કે ગૃહસ્થોને પરમાર્થે સ્ત્રીલા જોઈ અને એવા સ્ત્રીઓને અનેક દુઃખો થતા જોઈ) તું તેમ થવા મન નહિ કરીશ (૭૧)

સયમમાં દુઃખો આરબથી થાય છે એમ જાણી (તું જાગૃત થા.) (કારણ કે) પ્રમાદી અને કપાયવત પ્રાણી વારંવાર ગર્ભમા આવ્યા કરે છે. અને જે પુરુષ શબ્દાદિક વિષયમા રાગદ્વેષ નહિ ધરતા સરળ થઈ વર્તે છે તે પુરુષ મોતથી ડરનો થકો મોતના બયથી મુક્ત થાય છે (૭૨)

જે પુરુષો પરને થતાં દુઃખો જાણે છે તેવા પરાક્રમી પુરુષોએ સયમવંત થઈ વિષયો સાથે નહિ કસતા પાપકર્મથી દૂર રહેવું (૧૭૩)

જે વિષયોપભોગના અનુદાનને શસ્ત્રરૂપે જાણે છે તે અશસ્ત્રને^૧ જાણે છે અને જે અશસ્ત્રને જાણે છે તે વિષયોપભોગના અનુદાનને શસ્ત્રરૂપે જાણે છે. (૧૭૪)

જે કર્મરહિત મુક્ત જીવો છે તેમને કશો સસારસાથે સબંધ નથી. કર્મથી જ સપણી ઉપાધિઓ થાય છે. (૧૭૫)

કર્મસ્વરૂપ જોઈને તેમને દૂર કરવા તથા હિંસાને કર્મની મૃગહેતુભૂત જાણીને (તેથી દૂર રહેવું.) (૧૭૬)

(કર્મસ્વરૂપ) નિવિચારી, (કર્મ દૂર કરવાનો) સર્વ (ઉપદેશ) ગ્રહણ કરી (રાગઅને દ્વેષ) એ બેનો પરિહાર કરવો (૧૭૭)

બુદ્ધિમાન મુનિએ રાગાદિકને (અહિતકર્તા) જાણી તેમનો ત્યાગ કરી, તથા લોકને (રાગાદિકથી દુષ્પિત થએલો) જાણી લોકસંગી દૂર કરીને સયમમા પરાક્રમવત થવું. (૧૭૮)

દ્વિતીય ઉદ્દેશ.

જાતિંચ ઘુર્લિંચ દ્વજ્જ^૧ પાસ, મૂલેહિ જાણે પઢિલેહ માતં;
તમ્હાં તિવિજ્જો^૨ પરમંતિ ણહ્વા, સંમત્તદંસી ણ કરેતિ ફયં । (૧૭૯)
ઝમ્મુચ પાસં દ્વહ મરિચ્છપ્હિં આરંભજીધી ઝમયાણુપમ્મસી;
કામેણુ મિદ્ધા ણિચયં^૩ કરેતિ, સંસિચમાણા^૪ ઘુણરેતિ ગમ્મં । (૧૮૦)
અવિ સે હાસમાસજ્જ, હંતા^૫ ણંદીતિ^૬ મણતિ;
અલં ચાલસ્સ સંગેણં, ઘેરં વડ્ડતિ અપ્પણો । (૧૮૧)
તમ્હા-તિવિજ્જં^૭ પરમં-તિ ણહ્વા, આયંકદંસી ણ કરેતિ પાયં, (૧૮૨)
અગ્ગંચ મૂલં ચ વિગિચ ધીરે, પલિંહિવિયા^૮ ણં ણિલ્લમ્મદંસી । (૧૮૩)
એસ મરણા ધમુચ્ચતિ સે, હુ દિવ્વમ્પ મુણી, લોકંસિ પરમદંસી વિવિત્તજીવી ઝયસંતે સમિતે
સહિતે સયાજતે કાલકંઠી પરિવ્વપ્ । (૧૮૪)

૧ અય ૨ અતિવિચ ૩ કર્મોપચયં ૪ આપૂર્યમાણાઃ ૫ હત્વા. ૬ ક્રોધેતિ. ૭ અતિવિ-
દ્વાન્. ૮ હિત્વા.

બીજો ઉદ્દેશ.

(પાપનાં ફળ તથા હિતોપદેશ.)

હે મુનિ, તુ જન્મના અને જરાના દુઃખ જો. તને જોમ સુખ પ્રિય છે તેમ સર્વ જી-
વોને સુખ પ્રિય છે એમ વિચાર કરી જાણતો થા. માટે તત્તદર્શી ઉત્તમ વિદ્વાને મોક્ષને
જાણતા થકાં પાપ કર્મ નહિ કરું (૧૭૯)

મુનિએ ગૃહસ્થો સાથે સ્નેહ કે લટપટ કરવાની ટેવ નહિ કરવી. કારણ કે ગૃહસ્થ આ-
રંભથી આજીવિકા કરે છે તથા હજુ આ અને પરસ્પૃષ્ઠ એ બન્નેના સુખને આજીવ કરે છે.
અને જોએ કામભોગમાં આસક્ત થઈ કર્મને વધારે છે તેઓ ને કર્મોથી ભરાતા થકા વા-
રવાર સસારમાં બટક્યા કરશે. (૧૮૦)

વળી કામાસક્ત પુરૂષ હાસ્યવિનોદમાં જીવોને મારીને પાણુ રમતગમત માને છે. માટે
એવા બાળ જીવો સાથે સોખત નહિ કરવી કારણ કે તેમ કર્યાથી આતે આપણી ખરાબી
વધવાની. (૧૮૧)

માટે ખરા વિદ્વાન પુરૂષો મોક્ષને જાણી કરીને તથા નરકાદિક દુઃખોને દેખતા થકા
પાપ નથી કરતા. (૧૮૨)

માટે હે ધીર મુનિ, તુ મુળકર્મ તથા અગ્રકર્મને જીવથી જૂદા પાડ. કારણ કે કર્મોને
તોડવાથીજ સર્વે પોતાના પવિત્ર આત્મરૂપના જોનાર થાય છે. (૧૮૩)

અને એવા મુનિઓ જ મરણના ભયથી મુક્ત થાય છે. એવા મુનિઓ સસારના દુઃખોથી
બીકીતા થકા લોકમા રહેલા મોક્ષસ્થળને જોઈને સગદેય સહિતપણે વર્તના થકા શાન્ત, સમિ-
નિયત, જ્ઞાનયત અને યતનયત થઈને કાળક્રમે દર્શક થકા થઈ છે (૧૮૪)

ઘટું ચ ચલુ પાવકમ્મં પગહં, સર્વસિ ધિતિ કુવ્વહ, પુત્થોવરપ્પ મેહાધી સર્વં પાવ-
કમ્મં ક્ષોસતિ । (૧૮૫)

અળેગાચિત્તે ચલુ અયં પુરિસે, સે કેયળં^૧ અરિહ્મ પૂરિત્તપ્પ સે અશ્વવહાપ્પ, અળ્લપરિયા-
વાપ્પ, અળ્લપરિગ્ગહાપ્પ, જળવયવહાપ્પ, જળવયપરિયાવાપ્પ, જળવયપરિગ્ગહાપ્પ । (૧૮૬)

આસીવિત્તા પ્પત્તમદ્દં હ્મચ્ચેવેગે^૨ સમુટ્ઠિયા, તમ્મહા તં વિહયં નો સેવતે ગિસ્સારં પાસિય
પાણી । (૧૮૭)

અવવાયં ચવળં ણચ્ચા, અળળં ચર માહળે । (૧૮૮)

સે ણ છળે, ણ છળાવપ્પ, છળંતં ણાણુજાણદ્દં । (૧૮૯)

ળિર્લિવ્વદ ણંદિ અરતે પયાસુ^૩, ^૪અળોમવંસી ગિસપ્પો પાવેહિં કમ્મેહિં । (૧૯૦)

કોહાહ્મણં હળિયાય વીરે, લોમસ્સ પાસે ણિરયં મહંતં;

તમ્મહાય વીરે વિરતે વહાઓ, છિંદિજ્જ સોયં^૫ લહુમ્મય ગામી.^૬ (૧૯૧)

ગંયં પરિજ્ઞાય હ્મજ્જ વીરે, સોયં પરિજ્ઞાય ચરિજ્જ વંતે;

અમ્મજ્જ^૭ લહું હ્મ માળવેહિં,^૮ ણો પાણિણો પાળ સમારમેજ્જસિ-ત્તિ વેમિ. (૧૯૨)



૧ કેતનં-લોમેછાં. ૨ હ્મચ્ચેવેકે ૩ સ્ત્રીયુ. ૪ અનવસં-જ્ઞાનાદિ-તદ્વર્તી ॥ ૫ શોકં.
૬ લહુમ્મૂતોમોક્ષ સ્તં ગંતું જ્ઞીલ મસ્યેતિ. ૭ અમ્મજ્જનં. ૮ માનવેયુ.

ને “ પાપકર્મ બાહુ કરેલા છે ” એમ જણાય તો સત્યમાં હિમ્મતવાન થાઓ. એમાં તત્પર
રહેલા બુદ્ધિમાન પુરુષો સર્વે દુષ્ટ કર્મોનો નાશ કરેછે. (૧૮૫)

આ સસારી જીવ અનેક કામોમાં ચિત્તને દોડાવેછે. તે ચાળણી કે દરિયા જેવા લોભને
બરપૂર કરવા મથેછે તેથી તે ખીભાઓને મારવા, હેરાન કરવા, કબજે રાખવા, દેશને રૂબાવવા,
દેશને હેરાન કરવા, અને દેશને કબજે કરવા તૈયાર થાય છે. (૧૮૬)

તેમ કરીને પણ કેટલાએક^૧ અતે સયમમાં કબજાલ થયા માટે હે મુનિઓ તમારે
દીક્ષા લઈ પછી ભોગની વાંચ્છા રાખી ખીભું મૂવાવાદરૂપ પાપ નહિ એવું, અને વિધ્યોને
નિસાર ગણવા. (૧૮૭)

હે મુનિ, જન્મ અને મરણ સર્વને છે, એમ જાણી સયમમાં વર્તી કર. (૧૮૮)

માટે મુનિએ જાતે હિંસા ન કરવી, ખીભવતી ન કરાવવી, તથા તેના કરનારને રૂડું
નહિ માનવું. (૧૮૯)

શ્રીઓમાં આસક્ત નહિ થતા કામથી થતા સુખને ધિક્કારવું, અને જ્ઞાનાદિ ઉત્તમ વસ્તુને
ધરીને પાપ-કર્મથી દૂર રહેવું. (૧૯૦)

પરાક્રમી મુનિએ, ક્રોધ અને તેતુ કારણ જે ગર્વ તેને બાજી નાખવું અને લોભથી
મોહોદા દુઃખથી ભરેલી નરકગતિએ જવાય છે એમ જાણવું. માટે તેવા મોક્ષ જવા તત્પર
થએલા મુનિએ હિંસાથી દૂર રહી શોકસતાપ ન કરવા. (૧૯૧)

પરિવ્રતને અહિતકર્તા જાણી આજેજ તેને છાંડવું. તથા (વિપયવાંચ્છારૂપ) પ્રવાહને પણ
અહિતકર્તા જાણી ઇંદ્રિયો વશ કરી વર્તવું. આ મનુષ્યભવમાં જોયે આવેલા થકને પ્રાણિઓની
હિંસા કદાપિ નહિ કરવી. (૧૯૨)



(તૃતીય ઉદ્દેશ :)

સંધિ લોગસ્સ જાણિતા^૧ । (૧૧૩)

આયઓ^૨ બહિયા પાસ, તમ્હા ન હંતા ન ચિઘાયયે । (૧૧૪^૩)

જમિણં અક્કમ્મવિતિગિંછાપ્પ પઢિલેહાપ્પ ન કરેહ પાવં કમ્મં, કિં તત્થ સુણી કારણં
સિયા ? સમયં^૪ તત્થ ઉવેહાપ્પ અપ્પાણં વિપ્પસાયપ્પ । (૧૧૫)

અળળ્લપરમં નાણી, જો પમાદે કયાહ્વિ; આયગુત્તે સયા ધીરે, જાયામાયાહ્વ^૫
જાવપ્પ । (૧૧૬)

ચિરાર્ગ રૂવેસુ ગચ્છેજ્જા મહતા લુહિપર્હિં વા । (૧૧૭)

આગતિં ગતિં ચ પરિણ્યાય દોહિંવિ અંતેહિ અદિસ્સમાણેહિ સે ન છિરજ્જદ્દ, ન મિજ્જદ્દ,
ન રૂચ્છદ્દ, ન હમ્મદ્દ કંચળં^૬ સવ્વલોપ્પ । (૧૧૮)

અવરેણ પુઠ્ઠં ન સરંતિ પ્પગે, કિમસ્સતીતં કિંવાગમિસ્સં;

ભાસંતિ પ્પગે હ્વ માળવાઓ, જમસ્સતીતં તં આગમેસ્સં । (૧૧૯)

૧ ન પ્રમાદઃ શ્રેયાનિતિ શ્લોકઃ ૨ આત્મવદિત્યર્થઃ ૩ નિશ્ચયનયસૂત્રમેતત્. ૪ સમતા-
સમયં વા આગમં-૫ સંયમયાત્રામાત્રયા. ૬ કેનચિદિત્યર્થઃ

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

‘ પાપ ન કરવાં અને પરીપહ સહેવા એટલાથી કંઈ સાધુ નથી થવાતું ’

(કિંતુ સાથે સંયમ જોઈએ)

અવસર મળેલો જાણીને પ્રમાદ ન કરવો. (૧૮૩)

હે મુનિ પોતાતરફ જેમ જુઓ છે તેમ જીભ તરફ જો, માટે તારે કાઈ જાતુને મારવું
નહિ અને મરાવવું પણ નહિ. (૧૮૪)

એક જીભની શરમથી કાઈ પાપકર્મ નથી કરતો. તેમા શું તેનું મુનિપણું કારણભૂત
છે ? (અર્થાત્ શું એટલાથી તે મુનિ કહી શકશે ? કિંતુ સમતામાં રહી જો તેમ કરે તો
મુનિ થઈ શકે.) માટે એ સમતાથી મુનિએ પોતાને અનેક પ્રકારે પ્રશાંત કરવું (૧૮૫)

જાનવત મુનિએ સયમમાં પ્રમાદ ન કરવો, કિંતુ હમેશાં આત્માને કળ્પને રાખી ધીરપણે
સયમ સચવાય તેવી રીતે શરીરને નભાવવું. (૧૮૬)

મોહોટા કે સામાન્ય સધળા રૂપોમાં વિરક્ત રહેવું (૧૮૭)

આગતિ અને ગતિનું સ્વરૂપ જાણીને રાગ અને દ્વેષ જોણે દૂર કર્યાછે તે કાઈથી પણ
નહિ તોડી શકાય, નહિ બાળી શકાય અને નહીં મારી શકાય (૧૮૮)

કેટલાક^૨ ભૂત અને ભવિષ્યકાળના બનાવોને યાદ નથી કરતા, અને આ જીવને શું
શુ થયું અને શું શું થવાનું છે તે નથી વિચારતા. વળી કેટલાએક કહેછે કે જો સુખદુઃખ
આ જીવને થઈ ગયું તેજ પાછું અગાઉ પણ થવાનું. (૧૮૯)

૧ આ નિશ્ચયનયનું મત છે અવહારથી તો પરસ્પરની લગ્નથી પાપકર્મ પરિહારતા પણ
તે મુનિ કહી શકાયછે. ૨ અજ્ઞાની જીવો

ળાતીત-મદું ગય આગમેસ્સં, અદું નિઝચ્છંતિ તદાગતાઓ,
 ૧. વિપ્રતકપ્પે પુત્તાણપસ્સી, ણિજ્ઞોસહત્તા સ્વયં મહેસી । (૨૦૦)
 કા અરતી ! કે આળંદે ! ઇત્થંપિ અગાહે ચરે;
 સચ્ચં હાસં પરિચ્છજ્ઞ, આલીણયુત્તો પરિચ્છવ । (૨૦૧)
 પુરિસા, તુમમેવ તુમં મિત્તં; કિં બહિયા મિત્ત-મિચ્છસિ । (૨૦૨)
 જં જાણેજ્ઞા ઉચ્ચાલહ્યં^૧ તંજાણેજ્ઞા દૂરાલહ્યં^૨, જં જાણેજ્ઞા દૂરાલહ્યં તં જાણેજ્ઞા
 ઉચ્ચાલહ્યં । (૨૦૩)
 પુરિસા, અત્તાણમેવ અભિણિગિજ્ઞ પૂવં દુક્ખા પમોક્ખસિ । (૨૦૪)
 પુરિસા, સચ્ચમેવ સમમિજાણાહિ; સચ્ચસ્સાણાપ્પ સે ઉવદિપ્પ સે મેહાવી મારં તરતિ, સ-
 હિતે ધમ્મ માદાય સેયં સમયુપસસતિ । (૨૦૫)
 દુહ્લો^૩, જીવિયસ્સ પરિવંદણ-માણણ-પૂયણાપ્પ^૪; જંસિપ્પો પમોયંતિ । (૨૦૬)
 ઉક્ખમત્તાપ્પ પુટ્ટો ણો ક્કંઘાપ્પ; પાસિમં, દવિપ્પ લોપ્પ લોપાલોપપંચાઓ મુચ્ચતિત્તિ
 બેમિ । (૨૦૭)



૧ ઉચ્ચાલયિતારં કર્મણાં. ૨ દૂરાલયો મોક્ષ સ્તદ્વંતં. ૩ દ્વામ્યાં રાગદ્વેષામ્યાં હતઃ દ્વિહતઃ
 ૪ હિંસાદિશુ પ્રવર્તત્ત્વં દ્વિતિશેષઃ

પણ તત્ત્વજ્ઞાની પુરૂષો તેમ નથી કહેતા (તેઓ તો કહે છે કે કર્મપરિણતિ વિચિત્ર હો-
 વાથી કર્મોત્તસારે સુખદુઃખ થવાના) માટે પવિત્ર આચારવાળા મહર્ષિએ એ પૂર્વોક્ત વાત બ-
 હિતે કર્મને ક્ષય કરવાં (૨૦૦)

ચોગિ પુરૂષના મનમાં તે શી રતિ હોય અને રથો આનંદ હોય ? અને કદિ મુનિને
 અસયમમાં અરતિ અને સયમમાં આનંદ ઉત્પન્ન થાય તો ત્યાં પણ આમ્રહ રહિતાપણે વર્તવું.
 વળી સર્વ હાસ્ય મેલી કરીને છટિયો તથા મન વચન અને ક્રિયાને કબજે કરીને કરવું (૨૦૧)
 હે પુરૂષ, તું જ તારો મિત્ર છે શામાટે બાહ્ય મિત્રને બુદ્ધિએ ? (૨૦૨)

જે કર્મને નશાડનાર છે તે જ મુક્તિ પામનારો છે અને જે મુક્તિ પામનાર છે તે કર્મને
 નશાડનાર છે. (૨૦૩)

હે પુરૂષ, તારા આત્માને જ વિષયોથી રોકી રાખીને દુઃખોથી છૂટીશ. (૨૦૪)

હે પુરૂષ, તું સત્ય જ સેવન કર કેમકે સત્યના કર્મનાથી જ પ્રવર્તતાં થકાં બુદ્ધિ-
 આનંદ મુનિઓ સસારના પાર પામે છે અને ધર્મ પાળીને કલ્યાણ મેળવે છે (૨૦૫)

રાગદ્વેષથી કંટુપિત થએલો જીવ આ ક્ષણભયર જીવનીના કીર્તિ અને માનાદિકના
 અર્થે હિંસામાં પ્રવૃત્ત થાય છે અને તે કીર્ત્યાદિકમાં ખુશ બની રહે છે (પણ તેથી આત્માનું
 કલ્યાણ થવાનું નથી. (૨૦૬)

મુનિએ દુઃખ આવી પડતાં બ્યાકુળ થવું નહિ, અને વિચારવું કે સાધુઓ જ દુનિયાના
 ભરેહવાર દેખાવોની જ બાળથી મુક્ત રહે છે. (૨૦૭)



(ચતુર્થ ઉદ્દેશ :)

સે વંતા^૧ કોઈં ચ, માળંચ, માયં ચ, લોમં ચ પયં પાસગમ્સ દંતગં ડવરચસત્પસસ
પલિયંતંકરસસ^૨ આયાળં^૩ સગઢિમ્^૪ । (૨૦૮)

જે પૂર્ગં જાણદ્ સે સઘ્વં જાણદ્, જે સઘ્વં જાણદ્ સે પૂર્ગં જાણદ્ । (૨૦૯)

સઘ્વતો પમત્તસસ અયં, સઘ્વતો અપ્પમત્તસસ ણત્થિ અયં । (૨૧૦)

જે પૂર્ગં જામે સે ચહૂ જામે, જે ચહૂ જામે સે પૂર્ગં જામે । (૨૧૧)

દુક્ખં લોચસસ જાગિત્તા, વંતા લોગસસ^૫ સંજોગં, જંતિ વીરા મહાજાળં, પેરેણ પરં જંતિ,
। ત્વકંઠંતિ જીવિયં । (૨૧૨)

પૂર્ગં વિગિંચમાળે પુવો વિગિંચદ્, પુવો વિગિંચમાળે પૂર્ગં વિગિંચદ્ । (૨૧૩)

સઘ્વી આળાપ્ મેહાવી^૬ । (૨૧૪)

લોગં ચ આળાપ્ અમિસમેચ્ચ અકુતોભયં^૭ (૨૧૫)

અત્થિ સયં પેરેણ પરં, ણત્થિ અસત્થં^૮ પેરેણ પરં । (૨૧૬)

૧ ઘમિતા. ૨ પર્યંતકરસસ. ૩ ઘમિતેતિદોષઃ ૪ સ્વકૃતમિત્ ૫ પુચ્ચકલપ્રાદેઃ ૬ કૃદ્વાઃ
ક્ષપક્રમેણર્હઃ ૭ વિવૃધ્યાદિતિદોષઃ ૮ તીમાદિતીત્રં ૯ સંયમઃ

ચોથો ઉદ્દેશ.

(કપાય છાંડવા.)

જે પુરૂષ પોતાના કરેલ કર્મોને હટાવીને તેમને દૂર કરી (અરોગ્યર સંયમ પાળશે) તે
પુરૂષ ક્રોધ માન આયા તથા લોભને તગત દૂર કરશે જ. એમ તત્ત્વદર્શી શસ્ત્ર ત્યાગી સસારના
અતકર્તા (ભગવાન શ્રી વીરપ્રભુ) જું દર્શન છે. (૨૦૮)

જે એકને જાણે^૧ તે સર્વને જાણે અને જે સર્વને જાણે તે એકને જાણે. (૨૦૯)

પ્રમાદીને સર્વ ચક્રી ભય રહેલ છે. અપ્રમાદીને કોઈ તરફથી ભય નથી. (૨૧૦)

જે એકને^૨ નમાવે છે તે ધણાને નમાવે છે. જે ધણાને નમાવે છે તે એકને નમાવે છે. (૨૧૧)

લોકના દુષ્ઠ બાળી પુત્ર કલત્રાદિકને સંયમ છાંડી પરાક્રમી પુરૂષો ઉત્કૃષ્ટ સયમ લેવા
ઉન્માદ થાય છે અને તે ઉત્કૃષ્ટ સંયમથી ઉત્કૃષ્ટ પદ મેળવે છે. તેઓ અસયમથી જીવું
નથી ચલાતા (૨૧૨)

જે એકને ખપાવે છે તે બહુને ખપાવે છે અને જે બહુને ખપાવે છે તે એકને ખપાવે છે (૨૧૩)

અદ્વાવત અને આશાથી વર્તનાર હોય તે બુદ્ધિમાન છે (અને એવા અપ્રમત્તયતિ ક્ષપક
શ્રેણિને યોગ્ય ગણાય છે.) (૨૧૪)

લોકને તીર્થેકરના ઉપદેશથી બાળીને કોઈને પણ ભય ઉપભવવું નહિ. (૨૧૫)

લોકોના શસ્ત્ર ચડતા ઊતરતા થાય છે પણ અશસ્ત્ર જે સયમ તે એકરૂપ છે. (૨૧૬)

૧ સર્વ પર્યાયોથી ૨ મોહનીયકર્મને

જે ક્રોહદંસી સે માણદંસી, જે માણદંસી સે માયદંસી, જે માયદંસી સે લોભદંસી, જે લોભદંસી સે પેજ્જદંસી, જે પેજ્જદંસી સે દોસદંસી, જે દોસદંસી સે મોહદંસી, જે મોહદંસી સે ગન્ધદંસી, જે ગન્ધદંસી સે જમ્મદંસી, જે જમ્મદંસી સે મારદંસી, જે મારદંસી સે ણિરયદંસી, જે ણિરયદંસી સે તિરિયદંસી, જે તિરિયદંસી સે દુક્કદંસી । (૨૧૭)

સે મેહાવી અભિનિવેદ્દજ્ઞા ક્રોહંચ, માણંચ, માયંચ, લોહંચ, પેજ્જં ચ, દોસં ચ, મોહં ચ, ગન્ધં ચ, જમ્મં ચ, મરણંચ, ણરગં ચ, તિરિયં ચ, દુક્કં ચ એયં પાસગસ્સ દંસણં વઘ-
રયસત્થરત્ત પલિયંતકરસ્સ । (૨૧૮)

આયાણં ણિસિદ્ધા સગઢવિમ । (૨૧૯)

કિમત્થિ ડવાધી પાસગસ્સ ? ણ વિજ્જતિ ણત્થિત્તિ, થેમિ । (૨૨૦)

જે ક્રોધને છાડે છે તે માનને છાડે છે, જે માનને છાડે છે તે માયાને છાડે છે, જે માયાને છાડે છે તે લોભને છાડે છે, જે લોભને છાડે છે તે રાગને છાડે છે, જે રાગને છાડે છે તે દ્વેષને છાડે છે, જે દ્વેષને છાડે છે તે મોહને છાડે છે, જે મોહને છાડે છે તે ગર્ભથી મુક્ત થાય છે, જે ગર્ભથી મુક્ત થાય છે તે જન્મથી મુક્ત થાય છે, જે જન્મથી મુક્ત થાય છે તે મરણથી મુક્ત થાય છે, જે મરણથી મુક્ત થાય છે તે નરકથી મુક્ત થાય છે, જે નરકથી મુક્ત થાય છે તે તિર્યચગતિથી મુક્ત થાય છે, જે તિર્યચગતિથી મુક્ત થાય છે તે દુઃખથી મુક્ત થાય છે- (૨૧૭)

એ રીતે બુદ્ધિશાળી પુરૂષે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, તથા મોહ દૂર કરીને ગર્ભ, જન્મ, મરણ, નરકગતિ, અને તિર્યચગતિના દુઃખો નિવારવાં એમ તત્ત્વદર્શી શાસ્ત્ર લાગી સંસારના અતર્કતા (ભગવાન વીરપ્રભુ)નું દર્શન છે. (૨૧૮)

માટે મુનિએ કર્મોના મૂળદારણને બંધ કરી પ્રથમ કરેલા કર્મોને અપાવતા રહેવું (૨૧૯)

અને ન્યારે કેવળિપણું પમાય ત્યારે કેવળિને તો કશી ઉપાધિ નથી જ હોતી (૨૨૦)

સમ્યક્ત્વાચ્ચં ચતુર્થ મધ્યયનમ્.

(પ્રથમ ઉદ્દેશઃ)

સે યેમિ-જેય અતીતા, જે ય પદ્મપદ્મા, જે ય આગમિસ્તા, અરહંતા ભગવંતો, તે સઘ્વેધિ, ઇવ-માદ્ધક્ષંતિ, એવં માસંતિ, એવં પળ્ળવંતિ, એવં પરૂવેતિ, -સઘ્વે પાળા, સઘ્વે મૂયા, સઘ્વે જીવા, સઘ્વે સત્તા, ણ હંતઘ્વા, ણ અજ્જાવેયઘ્વા^૧, ણ પરિચત્તઘ્વા,^૨ ણ પરિતાવેયઘ્વા, ણ વહ્વેયઘ્વા^૩ । (૨૨૧)

ઇસ ધમ્મે, સુદ્ધે, ણિતિપ્પ, સાસપ્પ, સમેચ્છ લોયં ચ્ચેયન્નેહિ પવેત્તિતે, તંજહા, ઇટ્ઠિપ્પસુ વ', અણુટ્ઠિપ્પસુ વા, ઝવરયવંદેસુ વા, અણુવરયવંદેસુ વા, સોવહિપ્પસુ વા, અપોવહિપ્પસુ વા, સંજોગરપ્પસુ વા, અસંજોગરપ્પસુ વા । (૨૨૨)

તથ્થં^૪ ચ્ચેયં તહા ચ્ચેયં અસ્સિ^૫ ચ્ચેયં પલુચ્છહ્ । (૨૨૩)

૧ આજ્ઞાપયિતવ્યાઃ ૨ પરિગ્રાહ્યાઃ ૩ અપદ્માવયિતવ્યાઃ । ૪ તદ્યમેતત્ ૫ અરિમજ્જેષ્ઠ પ્રવચ્ચને હત્યર્થઃ

અધ્યયન ચોથું.

સમ્યકત્વ.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(સત્યવાદ)

હું કહું છું કે જે તીર્થંકર ભગવાન થઈ ગયા જે હાલ વર્તે છે અને જે આવતા કાળમાં થશે તે બધા આ રીતે કહે છે બોલે છે જણાવે છે તથા વર્ણવે છે કે “સર્વ પ્રાણુ,^૧ સર્વભૂત,^૨ સર્વ જીવ,^૩ અને સર્વ સત્ત્વને^૪ હણી નહિ, તેમનાપર હકુમત ચલાવવી નહિ, તેમને કબજે કરવા નહિ, તેઓને મારી નાખવા નહિ અને તેઓને હેરાન કરવા નહિ.” (૨૨૧)

આવો પવિત્ર, અને નિસ ધર્મ, લોકના દુ અને જાણનાર ભગવાને સાંભળવા તૈયાર થયેલાઓને, નહિ થયેલાઓને,^૫ મુનિઓને, ગૃહસ્થોને, રાગિઓને, લાગિઓને, ભોગિઓને, તથા ચોગિઓને બતાવ્યો છે (૨૨૨)

એ ધર્મ ખરેખરે જ છે અને માત્ર બિનપ્રત્યયનમાં જ વર્ણવેલો છે. (૨૨૩)

૧-૨-૩-૪ અહીં પ્રાણુ, ભૂત, જીવ તથા સત્ત્વ એ ચારે શબ્દોનો એક જ અર્થ થાય છે પદાર્થ કે કર્મનો વિચિત્ર પરિણતિ હોવાથી વખતે તેમને પણ કપકાર થાય છે

તં આદ્યતુ ન ગિદે^૧ ન ગિમિત્તવપ્, જાગિત્તુ ધમ્મં જહાતહા ॥ (૨૨૪)

દિદેહિં ગિચ્ચેયં ગચ્છેજ્જા । (૨૨૫)

ળો લોગસ્સેસર્ણ^૨ ચરે । (૨૨૬)

જસ્સ ણરિય દ્વમા ણાતી,^૩ અદ્ધા તસ્સ કમ્મો સિયા । (૨૨૭)

વિદ્દં સુર્યં મયં વિન્નાયં જમેયં પરિકહિજ્જહ્ । (૨૨૮)

સમેમાણા^૪ પલેમાણા^૫ પુણોપુણો જાતિં પકપ્પતિ । (૨૨૯)

અહોય રાઝોય જયમાણે ધીરે સયા આગયપપ્પાણે । પમત્તે વહિયા પાસ । અપ્પમત્તે સયા પરિકમિજ્જાસિત્તિ ઘેમિ । (૨૩૦)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

જે આસવા તે પરિસ્સવા । જે પરિસ્સવા તે આસવા । (૨૩૧)

જે અણાસવા તે અપરિસ્સવા । જે અપરિસ્સવા તે અણાસવા । (૨૩૨)

પૂતે પપ્પ સંવુજ્જમાણે લોયં ચ આણાપ્પ અભિસમેચ્ચા પુદ્ધો પવેદિતં^૬ । (૨૩૩)

૧ ગોપયેત્ ૨ લોકસ્વૈયપણાં. ૩ જ્ઞાતિલોકૈવળ્યા ૪ જ્ઞાન્યંતો ગૃહિં કુર્વતઃ ૫ પ્રલીયમાનાઃ
૬ કો ધર્મપ્રતિ નોચચ્છેત્ત્વ ઇતિશેષઃ

માટે યથાર્થપણે ધર્મનું રવરૂપ જાણીને શ્રદ્ધા કર્યાગાદ આશ્રય નહિ થવું તથા સમજીને લીધેલા ધર્મને કોઈ વખતે છોડી પણ નહિ આપવું. (૨૨૪)

દેખાતા દુનિઆના ઠાકમાઠામાં (અનર્થ ન જતા) વૈરાગ્ય ધરવું. (૨૨૫)

દુનિઆની દેખાદેખી નહિ કરવી (૨૨૬)

જેને દેખાદેખી નથી તેને ખીછ કુમતિ પણ નહિ થશે. અથવા જેને ઊપર અતાવેલા પવિત્ર ધર્મની શ્રદ્ધા નહિ હોય તેને ખીછ શી મુમતિ થશે ? (૨૨૭)

એ બધી બિના જે કદી છે તે દોડેલી પણ છે, સાબળેલી પણ છે, જાણેલી પણ છે અને અનુભવેલી પણ છે. (૨૨૮)

સસારમાં આસક્ત થઈ અંદર ખુશનારા છવો ચિરકાળ સસારમાં ભમે છે. (૨૨૯)

માટે તત્ત્વદર્શી ધીર પુરૂષોએ પ્રમાદિઓને ધર્મથી બાહેર રહેલા જોઈ અહર્નિશ ઉન્માદ થઈ સાવધાનપણે વર્તવું (૨૩૦)

બીજો ઉદ્દેશ.

(પરમતત્ત્વ વિચારપૂર્વક ખંડન.)

જે કર્મ બાંધવાના હેતુઓ છે તે કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ પણ થઈ શકે છે, ને જે કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ છે તે વખતે કર્મ બાંધવાના હેતુ પણ થઈ પડે છે. (૨૩૧)

અથવા તો જેટલા કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ છે એટલા જ કર્મ બાંધવાના હેતુઓ છે અને જેટલા કર્મ બાંધવાના હેતુઓ છે તેટલા જ કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ છે. (૨૩૨)

આ પદોને પૂરું રીતે સમજનારા તીર્થંકરના કરમાગ્યા પ્રમાણે શ્રદ્ધાને કર્મથી બંધાના જોઈ કોણ ધર્મમા ઉન્માદ નહિ થાય ? (૨૩૩)

અઘાતિ ણાળી હ્રહ માળવાળં સંસારપઢિવજ્ઞાણં સંબુજ્ઞમાણાણં વિજ્ઞાણપત્તાણં; અઘાતિ સંતા અદુવા પમત્તા^૧ । અઘાંસચ્ચ મિગંતિ વેમિ । (૨૩૪)

ના ણાગમો મચ્ચુસુહસ્સ અથિ । હ્ચ્છાપણીયા વંકાણિકેયા કાલગ્ગહીભા ણિચ્ચે ણિ-
વિદુ પુવોપુલો જાહં પકપ્પંતિ । (પાઠાંતરં)—હત્થ મોહે પુણો પુણો । (૨૩૫)

હ્રહ મેગેસિં તત્થ તત્થ સંયવો ભવતિ । અહોવચાહ્ણ ફાસે પઢિસંવેદયંતિ । (૨૩૬)
ચિટ્ટં^૨ કૂરેહિં કમ્મેહિં, ચિટ્ટં પરિવિચિટ્ટતિ; અચિટ્ટં કૂરેહિં કમ્મેહિં, ણો ચિટ્ટં પરિવિ-
ચિટ્ટતિ । (૨૩૭)

પ્પો^૩ વયંતિ અદુવાવિ ણાળી, ણાળી વયંતિ અદુવાવિ પ્પો । (૨૩૮)

આવંતી^૪ કેઆવંતી^૫ લોયંસિ સમણાય માહણાય પુલો વિવાદં વદંતિ “સે દિટ્ટં ચ ણે, સુયં ચ ણે, મયં ચ ણે, વિણ્ણાયં ચ ણે, ઠહું અહં તિરિયં દિસાસુ સન્નતો સુપઢિલેહિયં ચ ણે—સન્ને પાણા, સન્ને ખૂયા, સન્ને જીવા, સન્ને સત્તા, હંતન્ના, અજ્ઞાવેત્તન્ના, પરિવેત્તન્ના, પરિ-
યાવેયન્ના, સ્સવેયન્ના । एत्यपि जाणह, णत्थित्थ दोसो । ” અણારિયવચ્ચ—મેયં । (૨૩૯)

તત્થ જે તે આરિયા તે एवं વયાસી—“ સે દુદિટ્ટં ચ મે, દુસ્સુયં ચ મે, દુઘ્ગિજ્ઞાયં

૧ યથા પ્રતિબુદ્ધા इतिशेष. ૨ મૃશં ૩ ચતુર્દશપૂર્વવિદાદયઃ ૪ યાવંત ૫ કેચન

જાની ભગવાન સસારમા રહેલા અને પ્રતિબોધને પામનારા અથવા પુદ્ધિશાળી પુરૂષોને એવી રીતે ધર્મ કહેછે કે જેથી જીવો આત્મધ્યાનથી આકુલ હોવા છતાં અથવા પ્રમાદી હોવા છતાં પણ પ્રતિબોધ પામેછે. આ વાત ખરેખરી છે (૨૩૪)

મૃત્યુના મુખમાં રહેલા પ્રાણીને મૃત્યુ નથી આવવાનો એમ તો બિલકુલ છે જ નહિ. છતાં આશાથી તણાતા અસયમી જીવો મૃત્યુએ પકડી લીધેલા છતાં આરભમાં તહીન રહી વિચિત્ર જન્મ પરપરા વધારે છે અથવા વારવાર પાછા તે જ આશાના પાશમાં સપડાયછે. (૨૩૫)

કેટલાએક જીવોને તો એ નરકાર્દિકના દુઃખો સાથે સોળત જ પડી રહેલી હોયછે; તેથી તેવા કર્મો કરી ત્યાં જીવજી ત્યાંના દુઃખ ભોગવતા જ રહેછે. (૨૩૬)

અતિ ક્રૂર કર્મોથી જીવો અતિભયકર દુઃખવાળા ઠેકાણે જઈ જીવજી અને જે અતિક્રૂર કર્મ નથી કરતા તે તેવા ઠેકાણે નથી જીવજતા (૨૩૭)

જે શ્રુતકેવળિઓ^૧ કહેછે તે જ કેવળગાની કહે છે. અને જે કેવળગાની કહે છે તે જ શ્રુતકેવળિઓ કહે છે. (૨૩૮)

આ જગતમાં, જે કોઈ શ્રમણો^૨ તથા બ્રાહ્મણો ધર્મ વિરૂદ્ધ બકવાદ કરેછે, જેવો કે, “અમે દીકું, સાલબુદ્ધું, માન્યું, નક્ષીપણે જાણ્યું, તથા રૂડી રીતે તપાશી પણ એવું” છે કે સર્વ પ્રાણી, સર્વ જીવ, સર્વ જીવ, તથા સર્વ સત્ત્વ હણુવા, દાખવા, પકડવા, દુઃખી કરવા કે ગર્દન કતલ કરવા એમ કરતા કદ્યએ દોષ થતો નથી.” તે સઘળો બકવાદ પાપનો વધારનાર છે, જે માટે એ તેમનો બકવાદ તે અનાય લોકોનું જ વચન છે. (૨૩૯)

અને જે આર્ય પુરૂષો છે તે તો એવું જ બોલે છે કે “હે વાદિઓ, તમારું તે બેવું,

૧ અગ્રેયશી દશ પૂર્વ જ્ઞાનના ધરનાર શ્રુતકેવળી કહેવાયછે ૨ બુદ્ધમતના સાધુઓ.

ચમે, હદ્દું-અહં-તિરિયંદિસાસુ સન્વતો દુષ્પદિલેહિયં ચ મે; જં પ્રં તુમ્મે એવ માહ્વત્તહ, એવં માસહ, એવં પરુવેહ, એવં પશ્વેવેહ—“ સન્વે પાળા, સન્વે મૂયા, સન્વે જીવા, સન્વે સત્તા, હંતન્વા, અજ્જાવેયન્વા, પરિચેત્તન્વા, પરિયાવેયન્વા, ઉદ્દવેયન્વા, દુત્થવિ જાળહ, નસ્થિત્થ દો-સો । ” અણારિયવચન-મેયં । (૨૪૦)

વયં પુણ એવ-માહ્વત્તમો, એવં માસામો, એવં પરુવેમો, એવં પશ્વેવેમો—“ સન્વે પા-ળા, સન્વે મૂયા, સન્વે જીવા, સન્વે સત્તા, ણ હંતન્વા, ણ અજ્જાવેતન્વા, ણ પરિચેત્તન્વા, ણ પરિયાવેયન્વા, ણ ઉદ્દવેયન્વા । દુત્થંપિ જાળહ, નસ્થિત્થ દોસો ” । આરિયવચન-મેયં । (૨૪૧)

પુવ્વં નિકાય^૧ સમયં, પત્તેયં પત્તેયં પુચ્છિસ્સામો । હં મો પાવાદુયા, કિં મે સાર્યં દુક્કલં ઉદાહુ અસાયં ? સમિયાપદિવસેયાવિ એવં વૂયા, -સન્વેસિં, પાળાણં સન્વેસિં મૂયાણં, સ-ન્વેસિં જીવાણં, સન્વેસિં સત્તાણં, અસાયં^૨ અપરિણિન્વાણં^૩ મહ્વમયં દુક્કલંતિ વેમિ । (૨૪૨)



(તૃતીય ઉદ્દેશ :)

સવેહેણં^૪ વ્રહિયાયલોયં । સે સન્વલોયંસિ જે કેહ્ વિન્નૂ^૫ । (૨૪૩)

અણુવીહ પાસ, ણિક્ખિત્તદંદા જે કેહ્ સત્તા પલિયં^૬ ચયંતિ ણે મુયચ્ચા^૭ ધમ્મવિ-

૧ નિકાચ્ય વ્યવસ્થાપ્ય ૨ અનભિપ્રેતં ૩ અનિવૃત્તિરૂપં ૪ ઉપેક્ષસ્ત્વેન ૫ તત્તોપ્યધિકઃ
૬ કર્મ ૭ મૃત્તાર્ચાઃ નિઃપ્રતિકર્મશરીરા इत्यर्थः

સામણતું, માનતું, નક્કીપણે જાણતું, તથા રૂડી રીતે તપાસી જોતું એ બધુએ હુદ છે, જે માટે તમે એવું કહો છો, કે “ સર્વે જીવોને મારવા કરવામાં કશો દોષ નથી, ” પણ એ તમારૂં બોલતું અનાર્ય લોકને જ અનુસરતું છે. (૨૪૦)

અને અમે તો એમ કહીએ છીએ કે “ ક્રોધપણે જીવને મારવું કે હુ ખ ગ્રામજનવડુ નહિ એમ કરવામાં કશો દોષ નથી. ” આ વચન આર્યપુરુષોનું છે (૨૪૧)

દરેક મતવાલાના શાસ્ત્રોમાં શું શું કહેલું છે તે તપાસી કરીને અમે દરેક મતવાલાને સલાહ કરીએ છીએ કે હે પરવાદિઓ, વારૂં તમોને મુખ અપ્રિય છે કે હુ ખ અપ્રિય છે. જો હુ ખ અપ્રિયછે, તો તમારા મુજબ બધા જીવોને હુ ખ મહા ભય કર અને આનિદ છે. (૨૪૨)



ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(તથોનુષ્ઠાન)

હે મુનિ આ ધર્મથી બાહેર રહેલા પાખડિલોકની રીતભાતપર તારે કશું લક્ષ્ય નહિ આપતું. અને એમ જે વર્તે છે તે બધા વિદ્વાનોનાં શિરોમણિ જાણવા. (૨૪૩)

તું વિચારી જો કે જેઓ આરબને હુ ખતુ કારણ જાણી હિ સાના કામ લાગકરી શરી-રની પણ કશી દરકાર નહિ કરતા થકા ધર્મના જાણ અને સરલ થઈ કમોને તોડે છે તે ખ-

દુત્તિ અંજુઃ આરંભજં દુક્ષમિણંતિ ણચ્ચા । એવમાહુ સંમત્તદંસિણો । (૨૪૪)

તે સમ્મે પાવાવિયા દુક્ષસ્સ કુસલા પરિન્ન-મુદાહરંતિ, इति कम्म परिच्छाय स-
ન્વસો । (૨૪૫)

इह आणाकंखी पंढिए अणिहे एग-मप्पाणं सपेहाए धुणे सरीरगं । (૨૪૬)

कसेहि अप्पाणं । जरेहि अप्पाणै । (૨૪૭)

जहा जुवाइं कठाइं हव्ववाहो^१ पमत्थति, एवं अत्तसमाहिते अणिहे । (૨૪૮)

विर्गिच कोइं अविक्कंपमाणे इमं^२ गिरुद्धाजयं^३ सपेहाए । (૨૪૯)

दुक्खं च जाण अदुवागमिस्सं । पुढो फासाइं च फासे । लोयंच पास विप्फंद-
साणं । (૨૫૦)

जे गिण्णुढा, पावेहिं कम्मोहिं अणियाणा ते वियाहिया । (૨૫૧)

तम्हा-तिविज्जो णो पटिसंजलिज्जासित्ति वेमि । (૨૫૨)



૧ અક્ષિઃ ૨ મનુષ્યત્વં ૩ ગહિતાયુષ્કં

રેખરા ઉત્તમ વિદ્વાન છે. એમ યથાર્થદર્શી પુરૂષો કહેછે (૨૪૪)

જે માટે તે બધા વાદિઓ સર્વ રીતે કર્મોત્તુ સ્વરૂપ બાણી દુ ખની આપતમાં સમન્વતં
બનતા તે દુ ખ કોષ્ઠને પણ નહિ આપતુ નેહ્યે એવો કશવ કરશે (૨૪૫)

માટે આ જગતમાં આજ્ઞા પાળવા આહાનાર પડિત પુરૂષે નિરીહ થઈ આત્માને એકલો
બેઠને શરીરને તપથી શોષવુ. (૨૪૬)

હે મુનિ, તું તારા શરીરને તપથી ખૂબ કૃશ તથા બળુ કર (૨૪૭)

જે માટે જેમ જૂતા લાકડાને અક્ષિ જલદી બાળે છેતેમ જે સ્નેહરહિત અને સાવધાન
પુરૂષ હશે તેના કર્મ જલદીથી બળશે. (૨૪૮)

વળી હે મુનિ, મનુષ્યભવતુ આયુષ્ય પૂરૂ થઈ રહેવા આવેલું બાણી હિમ્મત ધરીને
કોષ્ઠને અલગો કર (૨૪૯)

કોષ્ઠાદિકથી આવતા કાલે કેવાં દુ ખ થશે તે વિચાર તથા લોક કેવી રીતે એ કોષ્ઠાદિકથી
ઠળવળે છે તે તપાશ (૨૫૦)

અને જેઓ કપાયોને ઉપશમાવી શાંત બન્યાછે તેઓ પરમસુખી કહેલાછે. (૨૫૧)

માટે ખરા વિદ્વાન પુરૂષે કોષ્ઠથી કોઈ વખતે બળવું નહિ (૨૫૨)



[ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ]

આવીલપ્^૧ પવીલપ્ ગિપ્વીલપ્, જહિત્તા પુવ્વસંજોગં હિચ્ચા^૨ ડવસમં । (૨૫૩)

તમ્હા અવિમળે ધીરે સારપ્^૩ સમિપ્ સહિતે સયા જપ્ । (૨૫૪)

તુરણુચરો મગ્ગો વીરાણં અણિયદ્દગામીણં^૪ । (૨૫૫)

વિગિંચ મંસસોણિયં । પ્પસ પુરિસે દવિપ્ ધીરે આયાણિજ્જે વિયાહિપ્, જે ખુણાતિ સ-
સુસ્સયં,^૫ વસિત્તા વંમચેરંમિ । (૨૫૬)

ખેતેહિં^૬ પલિછેરોહિં આયાણસોયગાહિપ્ વાલે અન્નોચ્છિન્નવંધણે અળભિક્કંતસંજોપ્ । ત-
મંસિ^૭ અવિજાણમો આણાપ્ હંમો ણાત્થિ સ્તિ વેમિ । (૨૫૭)

જસસ નત્થિ પુરા પચ્છા, મજ્જે તત્ત્સ કુમો સિયા । (૨૫૮)

સે હુ પદ્ધાણમંતે લુદ્ધે આરંભોવરપ્ । સમ્મ-મેયંતિ પાસહ । જેણ વંધં વહં ધોરં પરિ-
તાવં ચ દાહણં । (૨૫૯)

૧ આવીલપ્ ૨ ગત્વા ૩ સ્વારતઃ ૪ મોક્ષગામિનાં । ૫ દારીરં ૬ દ્વિચૈરિત્યયં ૭ વ-
ર્તમાનસ્યેતિત્રોપઃ

ચોથો ઉદ્દેશ.

(સયમમાં સંસ્થિત રહેવું)

મુનિએ સધળી સાંસારિક જાળ છોડી ઉપશમ^૧ પૂર્વક શરીરને શરૂઆતમાં સાદા
તપથી દમવું, પછી વધતા તપથી દમવું, અને પ્રાંતે સપૂર્ણરીતે દમવું. (૨૫૩)

અને એટલામાટે પરાક્રમી મુનિએ શાંત મનથી સયમમાં સગધરી સમિતિ^૨ તથા ચા-
નાદિ હિતકારક વસ્તુઓને સાથે રાખી હમેશાં પ્રયત્નવંત રહેવું. (૨૫૪)

મુક્તિ મેળવનાર વીરપુરૂષોનો આર્ગ ધણો વિકટ છે. (૨૫૫)

માટે હે મુનિ, તું તારાં માંસ અને લોહી સકાવ. કારણ કે જે પુરૂષ બ્રહ્મચર્યમાં^૩
હમેશાં રહીને શરીરને તપથી દમે છે તે જ વીરપુરૂષ મુક્તિ મેળવનાર હોવાથી જાનનીય
ગણાય છે. (૨૫૬)

જે પુરૂષ શરૂઆતમાં કદાચ ઇન્દ્રિયોને વશ કરી વચ્ચે હોય પણ પાછો મોહના જોસથી
વિપયોમાં આસક્ત થાયછે, તે આળપુરૂષ કદાચ પણ બંધનથી છૂટા થએલો નથી તથા કદાચ
પણ પ્રપચથી રહિત થએલો નથી. એવા અજાણ પુરૂષને મોહના અધારામાં વર્તતાં પરમે-
શ્વરની આજ્ઞાનો લાભ^૪ થતો નથી. (૨૫૭)

અને એ રીતે જોને પૂર્વભવમાં આજ્ઞાની પ્રાપ્તિ નથી અને ભવિષ્યમાં પણ થવાની
નથી તેને આ વર્તમાનભવમાં તે શી રીતે થવાની ? (૨૫૮)

માટે જ્ઞાનવત અને પરમાર્થદર્શી પુરૂષો આરંભથી જ રહેછે. તેમની આ વર્તણૂક ધણી

૧ ક્ષમા. ૨ પવિત્રપણે વર્તવાની રીતિઓ. ૩ કામપરિત્યાગમાં ૪ પ્રાપ્તિ

પર્ણિર્નિદિય વાહિરગં ચ સોયં, ણિકમ્મદંસી ફહ મચ્ચિણ્હિ । (૨૬૦)

કમ્મુણો સફલત્તં દુદ્ધં તમો ણિજ્ઞાતિ વેયવી । (૨૬૧)

જે સ્તુ મો, વૌરા સમિતા સહિતા સયાજતા સંઘદ્દંસિણો^૧ આતોવરયા અહા તહા લોગ મુવેહમાગા પાર્હિણં પઢીણં દાહિણં ડદીણં હિતિ, સઘંતિ પરિવિચિદ્ધિસુ । (૨૬૨)

સાહિસ્સામો^૨ ણાણં વીરાણં સમિતાણં સહિયાણં સયાજતાણં સંઘદ્દંસીણં આતોવરયાણં અહાતહા લોગ મુવેહમાણાણં । કિમત્થિ ડવાધી ? । પાસગસ્સ ણ વિજ્ઞત્તિ ણત્થિત્તિ ષેમિ । (૨૬૩)



૧ નિરંતરદર્શિન. ૨ કથયિષ્યામઃ

પ્રશ્નસંનીય છે જે માટે આરંભથી શ્રવને વધે બંધનાદિ ભય કરે દુષ્ટો તથા અસભ્ય પી-
ડાઓ ભોગવવી પડેછે. (૨૫૯)

માટે હે મુનિઓ, તમારે બાહેરના પ્રતિબંધ કાપી કરી મોક્ષ તરફ લક્ષ્ય રાખી આ
દુનિઆમાં આરંભનો ત્યાગ કરી વર્તવું. (૨૬૦)

“ કરેલા કર્મનાં ફળ થવાનાં જ ” એમ જોષ્ટને આગમના તત્વને જાણનાર મુનિઓએ
તે કર્મો બાંધવાના હેતુઓથી દૂર રહેવું. (૨૬૧)

જે પુરુષો ખરેખરા પરાક્રમી, સત્પ્રવૃત્તિની રીતિઓથી વર્તનારા, જ્ઞાનાદિ ગુણોમાં રમ-
નારા, હમેશાં ઉદયમવત્ કલ્યાણ તરફ દૃઢ લક્ષ્ય ધરનારા, પાપથી નિવર્તેલા, અને યથાર્થપણે
સોક્ષ્ણને જોનારા હતા તેઓ પૂર્વ પશ્ચિમ દક્ષિણ તથા ઉત્તર એ ચારે દિશાઓમાં રહેતા થકા
સત્યને જ વળગી રહ્યા હતા. (૨૬૨)

તેવા સત્યરૂપોનો અભિપ્રાય હું તમોને જણાવું છું કે તત્ત્વદર્શી પુરુષને ઉપાધિઓ નથી
રહેતી (૨૬૩)



આવતીનામ્ના પ્રસિદ્ધ.

લોકસારનામકં પંચમ-મધ્યયનમ્

[પ્રથમ સંદેશઃ]

આવંતી કેઆવંતી લોચંસિ વિપ્પરામુસંતિ^૧ અટ્ટાણ અણટ્ટાણ વા । एतेसु चेव विप्रा-
मुसंति^૨ । गुरु से कामा । तओ से मारस्स अंतो । जओ से मारस्स अंतो, तओ से दूरे^૩,
णेव से अंतो^૪, णेव से दूरे^૫ । (૨૬૪)

સે પાસતિ ફુસિય^૬ મિવ કુસગ્ગે પણુજં ણિવતિતં વાતેરિતં, एवं वालस्स जीविंयं मं-
दस्स अविजाणओ । (૨૬૫)

કૂરાણિ કમ્માણિ વાલે પકુવ્વમાણે તત્તો દુક્ખેણ મૂઢે વિપ્પરિયાસ-મુવેતિ, मोहेण
गन्मं मरणाह^७ एति एत्थ मोहे^८ पुणो पुणो । (૨૬૬)

૧ હિંસાંકુર્વંતીત્યર્થઃ ૨ સમુત્પદ્યંતદ્વત્યર્થઃ ૩ મોક્ષોપાયાત્ ૪ વિપયસુલ્લસ્ય ૫ વિપયસુ-
લસ્ય ૬ વિદુમિવ ૭ મરણાદિ ૮ મોહકાર્યે ગર્ભાદિકે.

અધ્યયન પાંચમુ.

લોકસાર.^૧

પહેલો ઉદ્દેશ.

(પ્રાણિની હિસા કરનાદ, વિષયો માટે આરંભમાં પ્રવર્તનાર, તથા વિષ-
યોમાં આસક્ત જે હોય તેને મુનિ ન ગણવો.

જે કોઈ આ જગતમાં સપ્રયોજન અથવા નિષ્પ્રયોજન જીવોની હિસા કરેછે તેઓ પાછા
તેજ જીવોની ગતિઓમાં જઈ ઊપજેછે. એવા અતત્ત્વદર્શી જનોને વિષયમુખો છોડવ ॥ ભારે મુશ્કેલ
પડેછે, માટે તેઓ મરણની પરંપરાથી છૂટી શકતા નથી અને એમ હોવાથી તેઓ મોક્ષના માર્ગથી યા
મુખથી દૂર રહેલા છે તેથી તેઓ નથી વિષયમુખના અદર, અને નથી તેનાથી વેગલા. (૨૬૪)

તત્ત્વદર્શી જનો જુએ છે કે એવા અજ્ઞાનીઓનું આયુષ્ય દર્ભની અણી પર રહેલા વાય-
શથી કંપાયમાન અને જલસીથી પડી જનારા જળબિંદુના માફક અસ્થિર છે. (૨૬૫)

તેમ છતાં તેવા અજ્ઞાનીઓ કૂર પાપ કરતા થકા તે પાપના ફળ ઉદય આવતાં મૂઢ જની
વિપર્યાસ પામે છે અને પાછા- મોહથી ગર્ભ અને મરણાદિ દુઃખમાં રહેતા થકા વારંવાર તે
દુઃખો પામ્યા કરે છે. (૨૬૬)

૧ આ અધ્યયનનું ખીજુ નામ આવંતી છે.

સંસયં પરિયાણતો સંસારે પરિભ્રાતે ભવતિ । સંસયં અપરિજાણભો સંસારે ભ્રુપરિણ્ણાતે ભવતિ । (૨૬૭)

જે છેવટ, સાગારિયં^૧ ન સે સેવણ । (૨૬૮)

કદુ^૨ एवं અવિજાણભો^૩ વિતિયા મંદસ્સ ચાલયા । (૨૬૯)

લદ્દા^૪ હુરત્યા^૫ પદિલેહાણ આગમેત્તા^૬ આણવેજ્ઞા અણાસેવણયાણ્ણિ વેમિ । (૨૭૦)

પાસહ પૂને રૂવેસુ ગિદ્ધે પરિણિજ્જમાણે^૭ । પૂત્ય ફાસે પુણો પુણો આરંભંતી કેઆરંભંતી કોરંસિ આરંભજીવી । (૨૭૧)

પુણ્ણુ^૮ કેવ આરંભજીવી^૯ । પુણ્ણિ^{૧૦} ચાલે પરિપચ્છમાણે રસતિ પાવેહિં કમ્મેહિં અ-સરણં સરણંતિ મળ્ણમાણે । (૨૭૨)

હહ મેગેસિ ઇગચ્છરિયા ભવતિ । સે યહુકોદે, યહુમ ગે, યહુમાણ, યહુલોમે, યહુરપ, યહુનદે, યહુમદે, યહુસંકપ્પે, આસવસકી^{૧૧} પલિને વ્છદ્ધે^{૧૨} ઝટ્ટિયવાયં પવચમાણે, “ મા મે

૧ મેધુનં ૨ સેવિત્વા ૩ અવલપતઃ ૪ લધ્યાન્કામાન્ ૫ યહિદિચ્છ ૬ જ્ઞાત્વા ૭ પરિણીયમાનાન્ વિપયાભિસુત્તં. ૮ ગૃહસ્થેષુ ૯ પરતીર્થિક પાર્શ્વયાદિવાં દુઃસમાક્-સ્યાદિતિશેષ. ૧૦ સંયમામ્યુપગમેપિ ૧૧ આશ્રવસત્કી-આશ્રવવાન્ ૧૨ પક્ષિતાવચ્છન્નઃ

ને 'સશયને જાણે છે, તે સસારને પણ જાણે છે ને સશયને નથી જાણતો તેણે તેણે સસાર પણ જાણ્યું નથી. (૨૬૭)

માટે ને ચતુર હોય તેમણે સ્ત્રીસંગ ન કરેવો (૨૬૮)

ને સ્ત્રીસંગ કરીને પાછો શુરના પાસે દનકાર જાય છે તે એકના બદલે બે પાપ કરે છે (૨૬૯)

માટે મળેલાં વિષય સુણોને પણ વિચાર પૂર્વક દુ ખના હેતુ જાણીને તેમના સેવવાથી દૂર રહેવું (૨૭૦)

જુઓ કેટલાએક વિપયોમાં આસક્ત રહી નરકાદિક ગતિઓમાં તણાયા જાય છે. અને એવા ને કોઈ આ દુનિયામાં આરામથી જીવનારા છે તે બધા વારંવાર મોહજાળમાં ફસી પડે છે. (૨૭૧)

વળી કેટલાએક પાર્શ્વસ્થાદિક પાત્ર એ ગૃહસ્થોમાં વર્તતા થકા સાવધપ્રવૃત્તિથી પ્રવર્તીને દુઃખી થાય છે. અને આ સયમ લીધા છતાં પણ તેવા બાળ જીવો વિષયનૃણાથી તણાઈને અશરણને શરણ માનતા થકા પાપમા રમે છે. (૨૭૨)

વળી આ મનુષ્યલોકમાં કેટલાએક એકલા યર્ષ કરે છે, તેઓ બહુ ક્રોધી, બહુ માની, બહુ માયાવી, બહુ લોભી, બહુ પાપી, બહુ ઢોંગી, બહુ ધૂર્ત, બહુ દુષ્ટાધ્યવસાગી, હિંસક, અને કુકર્મી હોવા છતાં “ હુ ખૂબ ધર્મેમાટે ઉજમાલ બન્યો છું ” એવો બકવાદ કરતા થકા અને

૧ કારણ કે સંસય એ પ્રવૃત્તિનો અગ ગણાય છે ને માટે અર્થસંસય છતાં પણ પ્રવૃત્તિ દેખાય છે અર્થ શબ્દે મોક્ષ નહિ પણ તેના ઉપાય લેવા

કેહ અદક્ષુ ” અદ્વાનપમાયદોસેળં સતતં. મૂઢે ધમ્મં ણામિજાણતિ । (૨૭૩)

મદા પયા માળવ ? કમ્મકોવિયા^૧, જે અણુવરયા, અવિજ્ઞાણ પલ્લિમોક્તમાહુ આવદ-
મેવ મણુપરિચરંતિત્તિ ઘેમિ । (૨૭૪)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશ :]

આવંતી કેમાવંતી લોચસિ અણારંમજીવી, પુત્તેસુતેવ મણારંમજીવી । (૨૭૫)

પુત્યોવરપુ તં ક્ષોસમાણે “ અયં સંધીતિ ” અદક્ષુ, જે હમસ્સ વિગાહસ્સ અયં સ્થ-
નોત્તિ મચ્છેસંતી । (૨૭૬)

પુસ મગ્ગે આરિણ્ણિ પવેદિતે । ઝટ્ઠિતો ણો પમાયપુ, જાણિતુ દુક્કં પત્તેયં સાયં । (૨૭૭)

પુઢોછંઢા હહ માળવા । પુઢો દુક્કં પવેદિતં । સે અવિહિંસમાણે અણવયમાણે^૨ પુત્તે
પાસે વિપ્પણોદહ્મ । પુસ સમિવાપરિયાપુ વિવાહિતે । (૨૭૮)

૭ કર્મણિ અષ્ટપ્રકારે કુશલાઃ ૮ અનપવદન્

“ રખે ક્રોધં મને જાણી જાય ? ” એવી ખીટથી એકલા યદને રૂના યદા અજ્ઞાન અને
પ્રમાદથી નિરંતર મૂઢ જની ધર્મને કંઈ પણ સમજતા નથી. (૨૭૭)

હે મનુષ્ય, જેઓ પાપાનુદાનથી નહિ નિવર્તતાં અવિધાથી^૧ જ મોક્ષ યથે એમ કહેછે
તેવા દુઃખી જીવો કર્મમાં જ કુશળ છે, નહિ કે ધર્મમાં, અને તેઓ સંસારના ચક્રમાં જ
ફસી કરવાના. (૨૭૮)



ખીજે ઉદ્દેશ.

(જે હિંસાદિઃ પાપોથી નિવર્ત્યો હોય તેજ મુનિ ગણાય.)

આ જગતમાં જે ક્રોધં નિરાંરંભી^૨ યદ વર્તે છે તેઓ ગૃહસ્થો પાસેથી જ નિર્દુષણુ
આહારાદિઃ લઈ અનારંભિપણે રહેછે. (૨૭૫)

માટે હે મુનિ તારે સાવધ પ્રવ્રતિથી^૩ ફર રહી કર્મોને ખયાવતાં યદાં “ હમણા આ
અવસર છે. ” એમ વિચારી પવિત્ર મંચમ પાળતા રહેવું; જે માટે તે જાણ્યું છે કે આ શ-
રીરનો આ અવસર છે. (૨૭૬)

તીર્થકરદેવે એ માર્ગ બતાવ્યો છે (અને આ માર્ગ પણ બતાવ્યો છે) કે બધા જન-
ઓને જૂદું જૂદું સુખ-દુઃખ થાયછે એમ જાણી દીક્ષા લઈ પ્રમાદ ન કરવો. (૨૭૭)

જેમ માણસોના આશય પણ જૂદા જૂદા જ છે તેમ તેમનું દુઃખ પણ જૂદું જૂદું
જ છે. માટે મુનિએ કથી હિંસા નહિ કરતાં તથા કંઈ પણ મૃપાભાવણુ નહિ કરતાં પરી-
પહોને સહન કરવા. એવી રીતે વર્તનારો મુનિ જ રૂઝ આરિત્રવાણો વર્ણવ્યો છે. (૨૭૮)

૧ અજ્ઞાનથી. ૨ અહિંસક. ૩ કૃપણ દહિત. ૪ પાપ કરેલી વર્તણૂકથી

જે અસત્તા પાવેહં કમ્પોહિં, ડદાહુ^૧ તે આર્યકા કુસંતિ, ઇતિ ડદાહુ^૨ ધીરે;—તે પાસે
પુટ્ટો—હિયાસપ્પ । (૨૭૧)

પુન્નપેતં પચ્છપેતં મિરઘધમ્મં વિદ્ધંસણધમ્મં અધુવં અણિતિયં અસાસયં વયાવચ્છયં
વિપ્પરિણામધમ્મં । પાસહ્પં એવં સંસંધિં । (૨૮૦)

સમુપ્પેહમાણસ્સ પકાયતણરૂતસ્સ દ્વદ્ધ વિપ્પસુદ્ધસ્સ ગતિય મગ્ગે^૩ વિરયસ્સત્તિ વેમિ । (૨૮૧)
આવંતી કેઆવંતી લોગંસિ પરિગાહાવંતી;—સે અપ્પં વા, બહુયં વા, ધણું વા, ધૂલં વા,
ચિત્તમંતં વા, અચિત્તમંતં વા, એતે સુ એવ પરિગાહાવંતી । (૨૮૨)

પુન-મેવેગેસિં મહ્વમયં ભવતિ । લોગવિચં ચ ગં ડવેદ્દાપ્પ । (૨૮૩)

એપ્પ સગે અવિજ્ઞાણતો સે સુપ્પિદ્ધુદ્ધં સ્વણીયંતિ ગચ્છા, પુરિસા ! પરમચક્કલ્લ વિપ્પ-
રિક્કમે । એતેસુ એવ વંમચેરંતિ વેમિ । (૨૮૪)

તે સુયં ચ મે, અજ્ઞાત્યં ચ મે;—વંધપમોક્તો ચ તુજ્જ અજ્ઞાત્યેવ । (૨૮૫)

૧ કદાચિત્ ૨ ડદાહુતવાન્ ૩ નરકાદિરૂપ:

જેઓ પાપમા નથી પ્રવર્તતા તેમને કોઈ વખતે મોહોટા રોગ આવી નડે તો ધીર
તીર્થકરદેવે એમ કહ્યું છે કે તે રોગો સહન કરવા. (૨૭૯)

કારણ કે આ શરીર મોહોહુ કે વેલું પણ તૂટવાનું યા ફૂટવાનું, અધુવ,^૧ અનિભ,^૨
અશાશ્વત,^૩ વધતું ઘટતું અને નાશ પામનાર છે જ. હે મુનિઓ, આ શરીરનું ઊપર પ્રમાણે
સ્વરૂપ તથા અવસર વિચારો. (૨૮૦)

જે પુરૂષ ઊપર પ્રમાણે શરીરનું સ્વરૂપ તથા અવસર વિચારી સર્વથી સરસ યાનાદિક
આયતનોમાં^૪ રમતો રહી આ શરીરની દરકાર નથી ધરતો તેવા ત્યાગી પુરૂષને ભટકવાનો
સ્તો નથી. (૨૮૧)

આ દુનિઆમા જે કોઈ પાસે પરિશ્રદ્ધ હોય એવો કે ચોડો અથવા ધણો, નાનો અ-
થવા મોહોટો, સચિત્ત અથવા અચિત્ત, તે બધા કદાચ વંતી કહેવાતા હોય તોએ ગૃહ-
સ્થોના જેવાજ પરિશ્રદ્ધિઓ ગણુના. (૨૮૨)

એ પરિશ્રદ્ધિપણું જ કેટલાએકોને નરકાદિક મહાભય આપનારૂં થાય છે, તથા લોકોનો
આચાર^૫ પણ તેવો જ ભયજનક થાય છે, એમ વિચારી તેનાથી દૂર રહેવું. (૨૮૩)

એ પરિશ્રદ્ધોને પણ ત્યાગ કરનારો મુનિતે રૂડી રીતે પ્રતિબોધ પામેલો છે તથા તેને
રૂડી રીતે યાનાદિ શુભ પ્રાપ્ત થયા છે એમ જાણી હે પુરૂષ, તારે ઉત્તમ દૃષ્ટિ ધરીને વર્તવું.
જે માટે નિ:પરિશ્રદ્ધિ અને ઉત્તમ દૃષ્ટિવંત પુરૂષોમાં જ પ્રત્યયર્થ હોય છે. (૨૮૪)

મે સાંભળ્યું પણ છે, અને અનુભવ્યું પણ છે કે કમોંથી છૂટવું એ તારા આત્માથી
જ થવાનું છે. (અર્થાત્ જો તું પ્રત્યયર્થનાં રહીશ તો જ કમોંથી છૂટીશ.) (૨૮૫)

૧ નિયમવિનાશ ૨ ફેરફાર પામવું, ૩ તે તે રૂપે પણ હમેશાં નહિ રહનાર. ૪ કાયદા ભ-
વેલા સ્થળોમા ૫ આહાર, ભય, મૈથુન, તથા પરિશ્રદ્ધિપ ઉત્પન્ન સંજ્ઞાઓ.

પ્રથમ વિરતે અળગારે દીહરાયં તિતિક્ષ્ણ ૧. (૨૮૬)

પરમેષ્ઠે બહિષા^૧ પાસ, અપ્પમત્તો પરિવ્રજ ૧. (૨૮૭)

પર્યં મોળં સમ્મં અણુવાસિજ્ઞાસિત્તિ વેમિ ૧. (૨૮૮)

[તૃતીય ઉદ્દેશ:]

ભાવંતી ક્રેભાવંતી લોચંસિ અપરિગ્ગહાવંતી ઇપ્પસુ^૨ ચેવ અપ્પરિગ્ગહાવંતી, સોચ્છા વર્હં મેહાલી, પંઢિયાણ ગિલામિયા ૧. (૨૮૯)

સમિયાપ્પ^૩ ધમ્મે ખારિપ્પહિં પવેદિતે-“ જહેલ્લ મપ્પ સંઘી^૪ ક્કોસિપ્પ^૫ ૧. ઇવ-મળ્લાય સંઘી દુગ્ગહોસપ્પ ભવંતિ ૧ તમ્હા વેમિ ણો ગિહ્ણેજ્જ વીરિયં. ” (૨૯૦)

જે પુચ્છુટ્ટાઈ ણો પચ્છાણિવાતી ૧. જે પુચ્છુટ્ટાઈ પચ્છાણિવાતી ૧. જે ણો પુચ્છુટ્ટાઈ ણો પચ્છાણિવાઈ ૧. સે^૬ ચિ તારિત્તપ્પ સિયા ૧. જે^૭ પરિણાય લોગ મળ્ણેસિતા ૧. પર્યં ગિયાવ^૮ મુ-
ગગા પવેદિતં ૧. (૨૯૧)

૧ વહિર્ગર્જવસ્થિતાન્ ૧. ૨ ત્યક્તેષુ સત્ત્વુ ઇતિ શબ્દ: ૩ સમતયા ૪ મોક્ષમાર્ગ: કર્મસંધિર્વા
૫ સેવિત: ક્ષયિતોવા ૬ શામ્યાદિરપિ ૭ પાત્રસ્થાદય: ૮ જ્ઞાત્વા

માટે પરિગ્રહથી અગ્રગા થએલા મુનિએ છવનપર્યંત જે સંકટો આવી પડે તે સહન કરવાં. (૨૮૬)

પ્રમાદીઓને ધર્મથી પરાધુમ્ન થએલા જોઈ મુનિએ અપ્રમત્ત થઈ ફરવું. (૨૮૭)

એમ રૂડી રીતે તીર્થંકરભાષિત સયમક્રિયાને મુનિએ પરિણાન કર્યા કરવી. (૨૮૮)

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(જે મુનિ હોય તે કંચો પરિગ્રહ ન રાખે, તથા કામભોગની

ઈચ્છા પણ ન કરે.)

જે કોઈ જગતમાં નિ પરિગ્રહી થાયછે તે બધાએ તીર્થંકરદેવની વાણી સાંભળી વિવે-
કવંત થઈ પડિતાના વચન અવધારી સર્વ પ્રકારે પરિગ્રહ છાંડ્યાં જ નિ:પરિગ્રહી થાયછે. (૨૮૯)

તીર્થંકરદેવે સમતાથી ધર્મ વર્ણુએછે તે બોધ્યાછે કે “ હે લોકો જે રીતે મે અહીં
કર્મ અપાવ્યાછે તે રીતે બીજા માગેમાં કર્મ અપાવવા મુશ્કેલ છે, માટે હું કહું છું કે મારો
દાખલો લઈ બીજા મુમુક્ષુઓએ પણ પોતાનો પરાક્રમ છુપાવવો નહિ. ” (૨૯૦)

કેટલાએક^૧ પહેલા પણ ઉજ્જમાલ થઈ દીક્ષા લ્યે છે અને પાછા પણ પતિત નથી
થતા. કેટલાએક^૨ પહેલા ઉજ્જમાલ થઈ દીક્ષા લ્યેછે પણ પાછા પતિત થાયછે. કેટલાક^૩ નથી
પહેલા ઉજ્જમાલ થતા અને નથી તેથી પાછા પતિત થતા. (શાક્યાદિક તથા સાવધ ક્રિયામાં
પ્રવર્તનારા પાસત્યાઓ^૪) નથી જોડેલા અને નથી પડેલા. આ વાત મુનિએ (વીર પ્રભુએ)
જ રૂડી રીતે જાણીને જણાવીછે. (૨૯૧)

૧ ગણધરાદિક. ૨ ન દિપેણ વગેરે. ૩ ગૃહસ્થો. ૪ આરંભ ભરેલી વસ્તુક્રમાં. ૫ આશા-
રહીત થતિઓ.

इह आणकंली पंडिते अणिहे पुग्वावररायं जयमाणे सवा सीलं सपेहाए^१ । (२९२)
 सुणिता भवे^२ अकामे जसंझे^३ । (२९३)
 इमेण^४ चेव जुग्साहि, किं ते जुग्सेण यज्जओ । जुद्धारिहं खलु पुच्छहं । (२९४)
 जहेत्य कुसलेहिं परिभाविवेगे भासिते^५ । चुत्ते हु वाळे गव्माइसु रज्जति । (२९५)
 अस्सि^६ चेयं पग्गुच्चति । रुवंसि^७ वा छगंसि^८ वा । (२९६)
 से हु एगे संविद्वपहे सुणी अण्णहा लोग-जुवेहमाणे । (२९७)
 इतिकम्मं परिज्जाय सप्पसो, से ण हिसति संजमत्ति णो पगग्गमत्ति । ववेहमाणो पत्तयं
 सायं, । (२९८)
 बन्नादेसी^९ णारभे कंचणं सव्वलोए, दग्ग-प्पमुहे विदिमप्पसिद्धे^{१०} जिविक्काचारी अरए
 पयासु । (२९९)

१ સંગ્રેહ્ય તત્ત્વવાનુચાલમેજ્ઞ । ૨ મનેજ્ઞ ૩ સાચાલોભેષ્ટારાહિતઃ ૪ સ્વશરીરેણ ૫ સ તથેવ
 શ્રદ્ધેવ હતિશેષઃ ૬ જિનમતે ૭ રૂપારો નુદ્ધઃ ૮ હિંસાદૌ પ્રવર્ત્તેતે દ્વત્વર્થઃ ૯ વર્ણઃ સ્પષ્ટકાર-
 સુચસદ્વિયાવત્ તદાકાંક્ષી । ૧૦ વિદિક્કગતીર્થઃ

તીર્થેકર દેવની આજ્ઞા પાળવા ઇચ્છનારા ચતુર મુનિએ નિરીહપરુ સમિના પહેલા તથા
 છેલા પહેરે યતનત થઈ હમેશા શીળને^૧ મોક્ષાગ^૨ વિચારીને તેને પાળવું. (૨૯૨)

શીળને નહિ પાળનારાઓની થતી દુર્દશાઓ સામસી કામભાગની ઇચ્છા તથા માયાથી
 રહિત થવું. (૨૯૩)

હે મુનિ, આ શરીર સાથે જ તું યુદ્ધ કર, ખીન બાહેરના યુદ્ધની તને શી જરૂર છે.
 યુદ્ધને યોગ્ય આવું શરીર ફરી મળવું ઘણું મુશ્કેલ છે. (૨૯૪)

તીર્થેકરેવે વિચિત્ર અધ્યવસાયોની જે રીને સમજ આપીછે તે તેજ રીને સ્વીકારવી.
 માટે ધર્મ પામીને તેથી બ્રહ્મ થએલો બાળ જીવ ગર્ભાન્ધિ દુષ્પ પામેછે. (૨૯૫)

આ જિનશાસનમાં જ એવું કહેવાય છે કે જે રિપયોમાં શુદ્ધ^૩ થાયછે તે હિ સાગાં
 પ્રવર્તે છે. (૨૯૬)

અને મુનિ તો ખરેખરો તેજ જાણુવો કે જે લોકોને મોક્ષમર્ગથી વિમુખ પ્રવર્તિ
 કરતા દેખી તેમને દુષ્પી વિચારતો ચક્રો મોક્ષમર્ગમાં ફરી રીને ચાલ્યો જાય (૨૯૭)

માટે કર્મસ્વરૂપ જાણુને શુદ્ધ મુનિઓ “ દેવે જીવતુ મુખ અલગ અલગ છે ” એમ
 વિચારી કોઈ જીવની હિંસા નથી કરતા વિતુ સયમમા વર્તતા સ્ત્રી ધીમાઘથી દૂર રહેજે (૨૯૮)

મુયશના ઇચ્છનાર મુનિએ સર્વ લોકમા કંઈ પણ પાપપ્રવૃત્તિ ન કરવી. કિંતુ ફક્ત
 મોક્ષ તરફ દૃષ્ટિ રાખી આકુ અપણ નહિ જોતાં સ્ત્રીઓમા અન્યત્ર રહી આરભથી
 ઉદ્ધારીન રહેવું. (૨૯૯)

સે વસુમં સઘ્વસમઘ્નાગદપઘ્નાણેણં અપ્પાણેણં અકરણિજ્જં પાવં કમ્મં તં ણો અ-
જેસી । (૩૦૦)

જં સમ્મં-તિ પાસહ, તં મોગં-તિ પાસહ । જં મોણં-તિ પાસહ તં સમ્મં-તિ પા-
સહ । (૩૦૧)

ળ દ્વયં સઘ્નં સિઢિલોઈ અદિજ્જમાણેઈ^૧ ગુણાસાતેઈ વંકસમાયારેઈ પમત્તેઈ ગારમા-
વસંતેઈ^૨ । (૩૦૨)

મુણી મોણં સમાયાય ઘુણે કમ્મ-સરીરગં । પવં લ્હં સેવંતિ વીરા સંમત્તદંસિણો । પ્પસ ઓહં-
તરે મુણી તિણ્ણે મુત્તે વિરદ્દ વિયાહિત્તે-ત્તિ વેમિ । (૩૦૩)



(ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ)

ગાસાગુનામં દ્વહજ્જમાણસ્સ દુજ્જાતં દુપ્પરકંઠં ભવતિ અવિયત્તસ્સ^૧ ભિક્ખુણો । (૩૦૪)
વયસાવિ પુરો ચોહ્વા ડુપ્પંતિ માણઠા । ડ્ઝઝમાણે^૨ ય ણં મહતા મોહેણ મુજ્જતિ ।
સંયાહા^૩ જ્ઞવો મુજ્જો દુરાત્તિક્કમા જ્ઞાણતો યાસતો । પ્યં તે મા હોવ । પ્યં કુસલસ્સ^૪
દંત્તણં । (૩૦૫)

૧ સાર્દ્દીનજાણેઃ ૨ યગારમાવજ્ઞિઃ । ૩ અવ્યક્તસ્ય ૪ વજ્રતમાનઃ ૫ પીઢાઃ ૬ વર્દ-
ધાનવિમ્બોઃ

એવા સયમી મુનિઓએ અર્ચ રીતે પવિત્રબોધ પામીને, નહિ કરવા યોગ્ય પાપકર્મ તરફ
કદાપિ દૃષ્ટિ નહિ આપવી. (૩૦૦)

જે સમ્યક્ત્વ^૧ છે તે મુનિપણું છે ને જે મુનિપણું છે તે સમ્યક્ત્વ છે. (૩૦૧)

એ સમ્યક્ત્વ યા મુનિપણું હિમ્મતહીન, કાયાહંયાના, વિપયાસકત, માયાવી, પ્રમાદી, અ-
ને ધરમાં રહેનારા યોગથી ધરી રાક્ષસ નહિ. (૩૦૨)

હિંતુ મુનિઓના એવું મુનિપણું ધરીને શરીરને કશે છે. તેવા સમ્યક્ત્વવંત વીર પુરુષો
લુપ્પુ અને હલકુ ભોજન કરે છે. અને એવા પરાક્રમી અને સાવધાનુષ્ઠાનથી નિવર્તેલા મુનિ-
ઓના સંસારના તરનાર હોવાથી તરીને પાર પામેલા તથા નિ સગ હોવાથી મુક્ત વર્ણવ્યા છે. (૩૦૩)



ચોથો ઉદ્દેશ

(અભાણ, અમીતાર્થ, અને સૂત્રાર્થમાં નિશ્ચયગિતાના મુનિને
એકલા રૂપમાં ઘણા દોષ થાય છે)

સામધર્મહીન^૧ મુનિ એકલો થઈને ગામોગામ કરે તો તેનું તે કશું તથા જનું અસુંદર ગણાય
છે. કેટલાએક મનુષ્યો માત્ર વચ્ચેથી સારી ઝીંખામણ આપતાં નાખુશ થાય છે. એવા અ-
ભિચારી પુરુષો અજ્ઞાનોકથી વિવેકવિકલ બની ગચ્છથી જૂદા પડે છે. તેવા અભાણ અને
અતલદર્શી પુરુષોને અનેક આવી પડતી પીડાઓ દુર્લભનીય થાય છે. હે મુનિઓ, એવું
તમારા માટે નહિ બનો એવું કુશળ પુરુષ (વીરમુનિ) દર્શન છે. (૩૦૪)

૧ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ ૨ નય તથા જ્ઞાનની યોગ્યતાથી રહિત. ૩ અજ્ઞાનથી.

તદ્દિદીપ્ત^૧ તમ્મુચીપ્ત તપ્પુરક્કારે તત્સજ્જી તન્નિવેસણે જયંવિહારી ચિત્તળિવાતી પંચળિ-
જ્જાતી પલ્લિવાહિરે^૨ પાસિય પાળે ગચ્છેજ્જા । સે અભિક્કમમાણે પાલિકમમાણે સંકુચેમાણે પ-
સારેમાણે વિળિયદ્દમાણે સપલ્લિમજ્જમાણે । (૩૦૬)

પ્રગયા ગુણસમિયસ્સ રીપતો^૩ કાયસંકાસ-મણ્ણુચિન્ના પ્પગતિયા પાળા વહ્યંતિ; હ્હલોગ
વેયળવેસાવહિય । જં આલ્લીકયં કમ્મં તં પરિજ્ઞાય^૪ વિવેગ-મેતિ । एवं સે અપ્પમાણું વિવેગં
કિદ્દતિ^૫ વેદવી । (૩૦૭)

સે પમૂયદંસી પમૂયપરિજ્ઞાણે વવસંતે સમિપ્પ સહિતે સયાજપ્પ દદ્દું વિપ્પટ્ઠિવેદોતે^૬ અપ્પા-
ળં;—“ કિમેસ” જળો કરિસ્સતિ । ઇત્થ સે પરમારામે જાઓ છોગંસિ^૭ હ્થિઓ.” । મુળિણા
હુ ઇતં પવેદિતં । (૩૦૮)

વન્નાહિજ્જમાણે^૮ ગામધર્મોહિં, અવિ ણિન્વલાસપ્પ,^૯ અવિ ઓમોદરિયં કુસા, અવિ વદ્દું
ઠાળં ઠાપુસા, અવિ ગામાણુગાનં દૂહજ્ઞા, અવિ આહારંવોછિદિજ્ઞા, અવિ વપ્પે^{૧૦} હ્થીસુ મળં । (૬૦૯)

૧ ગુરોર્દૃષ્ટયા ૨ પરિયાણઃ અવપ્રહાદ્વહિર્વર્ત્તી ૩ રીયમાણત્ય સમ્યગ્ગુણાનવતઃ ૪ પ્રાય-
શ્ચિત્તં. ૫ કીર્ત્તયાતિ. ૬ વિપ્રતિવેદયાતિ. ૭ સ્ત્રી જનઃ ૮ વદ્વાધ્યમાનઃ ૯ નિર્વેલાશકઃ નિર્વેલ્લમોજી
“સ્યાદિ”તિશેષઃ ૧૦ સ્વજેવ

માટે મુનિએ હમેશ ગુરૂની નજર આગલ રહીને ગુરૂએ ખતાવેલી નિ સંગતાથી, ગુરૂના
બહુમાન પૂરક, અને ગુરૂ પરની શ્રદ્ધાથી, ગુરૂસમીપ નિવાસ કરતાં થકાં યતનાપૂર્વક ગુરૂના
અભિપ્રાયને અનુસરીને માર્ગના અવલોકન સાથે છત્રજંગલને બેઠાં થકાં ભૂમડગપર ભમતા
રહેતું એટલુંજ નહિ પણ જતાં, આવતાં, બેસતાં, ઊઠતાં, વળતાં, અને પ્રમાણેન કરતાં સર્વદા
ગુરૂની અનુસાર લઈ વર્તતું. (૩૦૬)

કોઇ વખતે એના સદ્ગુણી મુનિએ રૂડી રીતે વર્તના છતાં તેના શરીરમંરૂપશંથી કોઇ
જંગલ મરણ પામે છે તો તેના તેને આ ભવમાં ક્ષય થઈ શકે એટલો કર્મબંધ પડે છે.
અને બે આકુટિથી કાયસધદનાદિક્ષવડે કઇ કર્મ બંધાય છે તો તેના માટે થોડા પ્રાયશ્ચિત્ત
આચર્યાથી તે કર્મ ક્ષય થાય છે. એ પ્રાયશ્ચિત્ત અપ્રમાદિપણે આચર્યાથી કર્મક્ષય થાય એમ
આગમના બધા પુરૂષો બોલે છે (૩૦૭)

માટે દીર્ઘદર્શી, બહુમાની, કષમાવત, પવિત્ર પ્રવ્રતિવત, સદ્ગુણી, અને સદા ચતુર્વત
મુનિએ સ્ત્રીઓને દેખી વિચારવું કે એ સ્ત્રીઓ માફ શું કદ્યાણ કરવાની છે? તથા આ
દુનિઆમાં સ્ત્રીઓ જ અતિશય ચિત્તને મુગાવનારી છે એ બધું મુનિએ (વીરપ્રભુએ)
બધાણુ છે (૩૦૮)

વિષયોથી બે મુનિ પીડાય તો તેણે નિર્ભંગ આહાર કરવો, પેટને અપૂર્ણ રાખવાનું
કરવું, એક જગે ભ્રામી રહી કાયોત્સર્ગ કરવા, આમાંતર જતા રહેવું,^૧ છેવટ તદ્દન આહાર,
પણ છોડી આપવો,^૨ પણ સ્ત્રીઓમા નહિ ફસવું. (૩૦૯)

૧ કારણ શિવાય મુનિને વિહાર નિષિદ્ધ છે. પણ મોઢ કપરામાવવા તે પણ કરવો.
૨ તથા ગમે તે રીતે આત્મધાત પણ કરવો પણ સ્ત્રીઓમા ન ફસવું

* આ વાત અતુભાસરિપત મુનિને માટે સંભવે છે. (ભા. ૬.)

પુર્વં દંડા પચ્છા ફાસા, પુર્વં ફાસા પચ્છા દંડા । ઇચ્છેતે^૧ ફલહાસંગકરા મવંતિ । પદિ-
લેહાપ્^૨ અંગમિત્તા^૩ આળવેજ્ઞા અળાસેવળાપુ-ત્તિ વેમિ । (૩૧૦)

સે જો કાહિપ્,^૪ જો પાસણિપ્, જો સંપસારપ્,^૫ જો મમાપ્, જો કયકિરિપ્, વહુગુતે,
અજ્ઞાપ્પસંસુદે, પરિવજાપ્ સદા પાવં । યયં મોળં સમણુવાસેજ્ઞાસિ-ત્તિ વેમિ । (૩૧૧)

[પંચમ ઉદ્દેશ :]

સે વેમિ-તં જહા, અવિ હરપ્^૬ પરિપુત્તે ચિદ્વૃત્તિ સમંસિ મોમે ઝવસંતરપ્ સારક્ષમાણે ।
સે^૭ ચિદ્વૃત્તિ સોયમજ્ઞગપ્, સે, પાસ, સવ્વતો ગુત્તે । પાસ, હોપ્ મહેમિણો, જે ચ પન્નાગમંતો
પહુદ્ધા આરંભોવરથા, સમ્મ-મેયંતિ પાસહ, કાલસ્સ કંસાપ્ પરિવ્વયતિ-ત્તિ વેમિ । (૩૧૨)

વિતિગિચ્છસમાવળેણં અપ્પાળેણં જો લભતિ સમાર્ધિ । (૩૧૩)

૧ સ્ત્રીસંવંધાઃ ૨ પ્રત્યુપેક્ષયા. ૩ જ્ઞાત્વા. ૪ કથાકારકદ્વયથેઃ ૫ પર્યાલોચનકારીત્વથેઃ
૬ હ્રદઃ ૭ આચાર્યઃ

સ્ત્રીઓમાં ફસતાં, પહેલાં સકટો ભોગવવાં પડે છે અને પછી ક્ષમભોગ થાય છે.
અથવા પહેલાં ક્ષમભોગ થાય છે તો પછી સકટ ભોગવવા પડે છે. એ સ્ત્રીઓ કંઈકની
ઉત્પન્ન કરનારી છે. માટે એ અર્ધુ બળી વિચાર કરી તેમનાથી દૂર રહેવું (૩૧૦)

સ્ત્રીસંગ પરિભાગી મુનિએ સ્ત્રીઓની શ્રીગારકથા ન કરવી સ્ત્રીઓના અગોપાંગ^૧ ન
જોવાં, સ્ત્રીઓ સાથે વાતચીત ન કરવી, સ્ત્રીઓપર મમતા ન કરવી, સ્ત્રીઓની આગતાસ્વા-
ગતા ન કરવી, દિબ્બુના, સ્ત્રીઓ સાથે વચનમાનથી પણ પરિભાષણ નહિ કરનાં પેતાના
અનને કબજે કરીને હમેશાં પાપાચારથી દૂર થઈ વર્તવું. (૩૧૧)

પાંચમો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ સદાચારથી વર્તવું તથા તેના માટે જળાશયનો દર્શાવ.)

જેમ કોઈ એક સપાટ પ્રદેશમાં એક નિર્મળજળથી ભરપૂર થએલો અને સુરક્ષિત જ-
ળાશય હમેશાં સ્વચ્છ બન્યો રહેછે તેમ કેટલાએક પવિત્ર આચાર્યો જ્ઞાનજળથી ભરપૂર બની નિર્દોષ
ક્ષેત્રમાં રહીને જીવોતું સરક્ષણ કરતા થકા જ્ઞાનજળના પ્રવાહને ચક્રાવનાર થઈને સુરક્ષિત
બન્યા રહેછે. એટલું જ નહિ પણ કેટલાએક મુનિઓ પણ વિવેકવંત બની પ્રતિષ્ઠા પા-
મીને આરંભથી નિવૃત્ત થઈ સમાધિમરણની ધ્વિજા રાખતા થકા તે જળાશયના જોવાજ
વર્તે છે. (૩૧૨)

“કળ થશે કે નહિ થાય” એવો સંશય રાખ્યાથી જીવને સમાધિ^૨ નથી મળતી. (૩૧૩)

સિયા^૧ વેગે અણુગચ્છંતિ । અસિયા વેગે અણુગચ્છંતિ । અણુગચ્છમાણેહિં અણુગચ્છમાણો
કહં ન ણિન્વિજેજ્ઞા । તમેવ સર્વં ણીસંકં, જં જિણેહિં પયેદ્દયં । (૩૧૪)

સદ્વિસ્ત્ત ણં સમણુજ્ઞસ્સ સંપવ્વયમાણસ્સ સમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ધગયા સમિયા હોતિ,
સમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ધગયા અસમિયા હોતિ, અસમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ધગયા સમિયા
હોતિ, અસમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ધગયા અસમિયા હોતિ । (૩૧૫)

સમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ સમિયા વા, અસમિયા વા, સમિયા હોતિ વ્વેહાપ્પ । (૩૧૬)

અસમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ સમિયા વા, અસમિયા વા, અસમિયા હોતિ વ્વેહાપ્પ । (૩૧૭)

વ્વેહમાણો અણુવેહમાણં વૂયા-“વ્વેહાહિ સમિયાપ્પ; દ્વચેવં સત્થ સંધી સ્થોસિતો ભવતિ” । (૩૧૮)

સે વઠ્ઠિયસ્સ દિયસ્સ ગતિં^૨ સમણુપાસહ । દુત્થવિ વાઠ્ઠભાવે અપ્પાણં ણો વ્વવંસેજ્ઞા । (૩૧૯)

તુમંસિ નામ તં વેવ, જં હંતવ્વં તિ મજ્જતિ । તુમંસિ નામ તં વેવ, જં અજાવેયવંતિ મજ્જતિ ।

૧ સિતા વદ્ધા ગૃહસ્થા इत्यर्थः २ प्रतिष्ठां गतिचा.

વળી આચાર્યના વાક્યોને વખતે ગૃહસ્થો પણ સમજી શકેછે, અથવા મુનિઓ સમજી
શકેછે, એવે વખતે જે મુનિ પોતાના કર્મોદયથી તે સમજી શકતો નહિ હોય તેને મનમાં
ખેદ ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતો નથી. (આવા પ્રસંગે શુરૂએ તેવા શિષ્યને કહેવું કે હે શિષ્ય,
“જે જિનોએ શાશ્વ છે તે જ નિશંકપણે સત્ય છે,” (એવી તારે શ્રદ્ધા રાખવી) (૩૧૪)

શ્રદ્ધાથી અને સવિશ્વાસિત^૧ છવો કે જેઓ દીક્ષા લેતી વખતે ‘જિનભાષિત જ સત્ય
છે” એવું માને છે તેઓમાના કેટલાએક ત્યારબાદ તેવી જ શ્રદ્ધા ટકાવી રાખેછે અને કેટ-
લાએક સંસારી બની જાયછે. વળી જેઓને શરૂઆતમાં પાકી શ્રદ્ધા નથી હોતી તેઓમાંના
કેટલાએક ઉત્તર કાળમાં શુદ્ધ શ્રદ્ધાવત થઈ જાયછે અને કેટલાએક તેવાને તેવા જ રહેછે.
(એ રીતે પરિણામની વિચિત્રતા છે) (૩૧૫)

જે પુરૂષની શ્રદ્ધા પવિત્ર છે તેને સમ્યક્ યા અસમ્યક્ વસ્તુ બન્ને સમ્યક્ વિચારણાથી
સમ્યક્રૂપે પરિણમે છે. (૩૧૬)

અને જે પુરૂષની શ્રદ્ધા અપવિત્ર છે, તેને સમ્યક્ યા અસમ્યક્ વસ્તુ અસમ્યક્વિચાર-
ણાથી અસમ્યક્રૂપે પરિણમે છે. (૩૧૭)

માટે સમ્યક્વિચાર કરનારા પુરૂષે વિચાર નહિ કરનારા પુરૂષને સમ્યક્ વિચાર કરવા
ઐરિત કરવો કે “હે પુરૂષ, તું સમ્યક્ વિચાર કર, જે માટે તેમ કયાંથી જ સંયમમાં કર્મક્રમ
કરાયછે.” (૩૧૮)

હે મુનિઓ શ્રદ્ધાવત અને શુરૂકુલમાં વસનારા મુનિની પદવી અને ગતિ જુઓ અને
પાસતાઓની પણ પદવી અને ગતિ જુઓ. માટે બાળજનાચરિત અસંયમમાં આપણા
આમાને નહિ સ્થાપવું (૩૧૯)

હે પુરૂષ, જેને તું હૃદયવાગે ઇશિદો કરે છે ત્યાં એમ વિચાર કર કે તે તું જ પોતે છે,
જેના પર હુકુમત ચલાવવા તું પારે છે ત્યાં વિચાર કર કે તે તું જ પોતે છે, જેમને દુખી

૧ સવિશ્વ એટલે મુનિ તેમજે શાવિત એટલે સમન્તવેશા.

તુમંસિ નામ તં ચેવ, જં પરિતાવેયવંતિ મન્નસિ । તુમંસિ નામ તં ચેવ, જં પરિવેતવંતિ મન્નસિ ।
 एवं તુમંસિ^૧ નામ તંચેવ, જં હવેયવંતિ મન્નસિ । અંજુ^૨ ચેયપદિચુદ્ધૃત્ત્વા^૩ તમ્હા । ણ હંતા, ણ
 વિચાયપ્; અણુસંવેયણ-મન્નાણેજં^૪, જં હંનવં ણામિપત્થપ્ । (૩૨૦)

જે આયા સે વિચાયા । જે વિચાયા સે આયા । જેણ વિજાણતિ સે આયા । તં પહુણ પરિ-
 સંજ્ઞાયપ્ પ્સ આયાવાદી સમિયાપ્ પરિયાપ્ વિચાહિતે^૫ નસિ વેમિ । (૩૨૧)

[પછ રૂદેશ:]

અણાણાપ્ પ્ગે સોવટાણે^૧ । આણાપ્ પ્ગે નિરુવટાણે । પ્તં તે મા હોઝ । પ્યં કુસ-
 કલ્લસ દંસણં । (૩૨૨)

તદ્દિટ્ઠીપ્ તમ્મુસીપ્ તપ્પુરકારે તત્સણી તણિવેસણે^૨ અમિમૂય અદક્ખ^૩, અણમિમૂતે
 પમ્મુ નિરાલવળયાપ્; જે મહં અવહિમમે^૪ । (૩૨૩)

૧ ઋજુ: ૨ પુત્તપ્રતિબોધજીવી । ૩ જ્ઞાત્વા હિતિશેષ: ૪ તસ્યેતિશેષ: ૫ સોષમા: ૬ ત-
 સ્તિવેશન: ગુરુકુલ્લાસીત્યર્થ: ૭ તત્ત્વમિતિશેષ: ૮ મગવદમિપ્રાયવર્તિમનોયેપાંતે

કરના તું ધારે છે ત્યા વિચાર કર કે તે તુંજ પોતે છે, જેને પકડના આહે છે ત્યાં વિચાર
 કર કે તે તુંજ પોતે છે, અને જેને મારી નાખવા ધારે છે ત્યાં પણ વિચાર કર કે તે
 તુંજ પોતે છે. સત્પુરૂષ જ ખરેખર એવી સમજ ધરતા વર્તે છે. માટે મુનિએ કોઈ પણ
 જાતને હણવું કે મારવું નહિ. કેમકે તેને હણવા કે મારવાથી આપણે પાણું તેવું કંઈ મો-
 ગવવું પડે છે. એમ જાણીને ક્રોધની પર હણવાનો ઇરાદો નહિ ધરવો. (૩૨૦)

જે આત્મા તેજ જાણનાર છે. જે જાણનાર છે તે જ આત્મા છે કિંવા જે જ્ઞાનવડે
 જાણી શકાય છે તે જ્ઞાન જ આત્મા છે. એ જ્ઞાનને અનુસરીને તદ્દપ આત્મા બોધાય છે.^૧
 એ રીતે જે જ્ઞાન અને આત્માનું એકપણું માને તેજ ખરે આત્મવાદી છે. ને તેવા પુરૂષનું
 જ યથાર્થપણે સયમાનુષ્ઠાન કહેલું છે. (૩૨૧)

છઠો ઉદેશ.

(ઉન્માર્ગમાં ન જવું તથા રાગદ્વેષ તજવા.)

કેટલાએક જિનાનાથી વિપરીત પ્રવૃત્તિમાં હવમી વર્તે છે. કેટલાએક જિનાનાનુકૂળ પ્રવૃ-
 ત્તિમાં નિરૂઘમી છે. એ બંને વાત, હે મુનિ, તારે મ થાયો, એમ કુશળ (નીરપ્રભુ) નું દર્શન છે.

માટે જે પુરૂષ હમેશાં ગુરૂની દૃષ્ટિમાં વર્તેતો હોય, ગુરૂ પ્રદર્શિત મુક્તિ સ્વીકારતો હોય,
 ગુરૂનું બહુમાન કરતો હોય, ગુરૂ પર શ્રદ્ધા ધરતો હોય, ગુરૂકુળનાસ કરતો હોય, તે પુરૂષ
 ક્રમેને જીતીને તત્ત્વ જોઈ શકે છે. અને એવો મહાપુરૂષ કે જેનું મન લગભગ પણ સર્વજ્ઞ-
 પદેશથી બાહરે જતું નથી તે ક્રોધનાથી પણ પરાજીત ન થતાં નિરાલંબનતારૂપ ભાવનાને
 બાવવા સમર્થ થાય છે. (૩૨૩)

પવાદેણ^૧ પવાય^૨ જાણેજ્ઞા; સહસમ્મદ્યાય,^૩ પરવાગરણેણ, અદ્ધેસિં, વા અંતિપ્પ
સોષ્ઠા । (૩૨૪)

ગિદ્દેસં^૪ જાતિવત્તેજ્ઞા મેદ્ધાવી સુપહિલોદ્ધિય સવ્વતો સવ્વયાપ્પ સમ્મમેવ સમમિજા-
ણિયા^૫ । (૩૨૫)

હહારામં^૬ પરિજ્ઞાય, અણ્ણિણગુત્તો પરિવ્વપ્પ । ગિદ્ધિયદ્ધી^૭ વીરે આગમેણં સદા પરિ-
ક્કમેજ્ઞા સિ તિત્તિ બેમિ । (૩૨૬)

ઝઙ્ઘં સોતા^૮ અહં સોતા, તિરિયં સોતા વિયાહિયા; પુત્તે સોયા વિચક્કયાયા, જેહિ સં-
ગંતિ પાસહ । (૩૨૭)

આવદ્ધ-મેયં તુ પેહાપ્પ, પુત્થ વિરમેજ્ઞ વેટવી । (૩૨૮)

વિણેસું સોયં ણિક્કલમ્મ પુસ મહં^{૧૦} અકમ્મા જાણતિ, પાસતિ, પહિલેહાપ્પ^{૧૧} જાણકં-
સતિ, હહ આગતિં ગતિં પરિણાય અવ્વેતિ જાતિમરણસ્સ વદમગ્ગં વક્કાચરતે^{૧૨} । (૩૨૯)

સવ્વે સરા^{૧૩} ણિઅદંતિ, તક્કા^{૧૪} જત્થ ણ વિજ્ઞત્તિ, મત્તી તત્થ ણ ગાહિતા, ઓપ્પ^{૧૫} અ-
પ્પતિટ્ઠાણસ્સ^{૧૬} છેયચ્છે । (૩૩૦)

૧ ગુરુપારંપર્યેણ. ૨ સર્વજ્ઞોપદેશં ૩ સહસાવમત્યા, સહસંમત્યાવા ૪ આજ્ઞાં ૫ જ્ઞાતૃ-
ત્વર્યઃ ૬ સંયમમિત્યર્થઃ ૭ મોક્ષાર્થી, નિષ્ઠિતાર્થીવા ૮ પરાકમેયાઃ ૯ આશ્રવદ્વારાણિ ૧૦ મહાન
૧૧ પ્રત્યુગ્રેક્ષ્ય ૧૨ વ્યાખ્યાતોમોક્ષસ્તત્રરતઃ ૧૩ સ્વરાઃ ધ્વનયઃ ૧૪ તર્કોઃ ૧૫ ઓજઃ પુકપુચ્ચ
૧૬ મોક્ષસ્યજ્ઞાતા યદ્વા અપ્રતિષ્ઠાનો નરક સ્તત્ર જ્ઞાતા સર્વલોકાલોકજ્ઞહૃત્યર્થઃ

ગુરુપરંપરાથી સર્વજ્ઞોપદેશ જાણવો, અથવા જિનપ્રવાદથી પગ્તીચિંકના પ્રવાદ તપાસવા.
તે જિનપ્રવાદ તથા પરતીચિંક પ્રવાદ ત્રણ પ્રકારે જાણી શકાય છે.—જાતિ સ્મરણાદિકથી, તી-
ર્થકરના ઉપદેશથી, અથવા ખીજા આચાર્યોના પાસેથી સાંભળવાથી. (૩૨૪)

ખાટે સર્વ રીતે સર્વ પ્રકારે સર્વગ્રવાદ તથા પરપ્રવાદને તપાસીને સર્વગ્રપ્રવાદને યથાર્થ
જાણી બુદ્ધિમાન મુનિએ સર્વજ્ઞોપદેશનું ઉલ્લંઘન ન કરવું (૩૨૫)

આ દુનિઆમાં સયમને ખરેખર સુખસ્થાન જાણીને નિર્તોદ્રિય થઈ વર્તવું. કિંબહુના,
મોક્ષાર્થી વીર પુરૂષે હમેશા જિનાગ્રાથી જ પ્રવર્તવું. (૩૨૬)

જાએ, નીએ, તથા તિરસ્કીન દિશાઓમાં સર્વ સ્થળે પાપ ઉપાર્જન કરનારા પ્રવાહ રહેલા
છે જ્યાં જ્યાં જીવની આસક્તિ થાય છે ત્યાં ત્યાં કર્મજંથ થયા કરે છે. (૩૨૭)

કર્મરૂપી કરતા ચક્રને જોઈને વિષયભોગથી આગમના જાણુ પુરૂષે દૂર રહેવું. (૩૨૮)

જે કોઈ પુરૂષ પાપ આવવાના પ્રવાહોને બંધ કરવા દીક્ષા લે છે તે મહાપુરૂષ ધાતિ
કર્મ ક્ષય કરીને સર્વગ્ર તથા સર્વદર્શી થાયછે, (ઈંદ્રાદિકને પૂજનીય થાયછે) છતાં પરમાર્થ વિચારીને
ઈંદ્રાદિકની પૂજની યોતે અભિલાષા નથી ધરતા, અને પ્રાણિઓના સ સારમાં યતા પરિશ્રમણને
જાણુતા થકા જન્મમરણના ચક્રમાંથી છૂટી કરીને મુક્તિપુરીના સુખમાં જઈ પિરા-
ને છે. (૩૨૯)

(મુક્તિના સુખમાં રહેનારા જીવોની જે અવગ્થા વર્તે છે તે જણાવવા) કોઈપણ શબ્દ
સમર્થ થતા નથી, કોઈપણ ક્રકપના દોડી શકતી નથી, અને કોઈની મતિ પણ પોષ્ટોચી શકતી
નથી. ત્યાં સકલકર્મરહિત એકલો જીવ સંપૂર્ણજ્ઞાનમય ણિગને છે (૩૩૦)

સે ન દીદે, ન હસ્તે, ન વદે, ન તંસે, ન ચરંસે, ન પરિમંઢલે, ન કિન્હે, ન નીલે, ન લોહિણ, ન હાલિદે, ન સુવિલે, ન સુરહિંગંધે, ન દુરહિંગંધ, ન તિલ્તે, ન કહુપ, ન કસાતે, ન ચંદિલે, ન મહુરે, ન કપ્પલદે, ન મરુપ, ન ગરુપ, ન લહુપ, ન સીપ, ન ર-
ખે, ન ગિદે, ન લુલ્લે, ન કાજ,^૧ ન રો, ન સંગે, ન હલ્લી, ન પ્રિન્સે, ન અન્ન-
હા,^૨ પરિણે, સળે । (૩૩૧)

ઝવમા ન વિજ્જતી । ઝરૂવી સત્તા । અપયસ્સ પયં નયિય । (૩૩૨)

સે ન સદે, ન રૂલે, ન ગંધે, ન રત્તે, ન ફાલ્લે, દુચ્છેતાવાંત તિ ચેમિ । (૩૩૩)



૧ ન કાયઃ—કાયાવાન ૨ ન નપુમ્નક હત્યર્થ

તે મુક્તિસ્થિત છવ નથી લાખો, નથી દૂધો, નથી ગોળ, નથી ત્રિકોણ, નથી ચોરસ, નથી મંડળાકાર, નથી કાલો, નથી લીલો, નથી રાતો, નથી પીલો, નથી ધોળો; નથી મુગધિ, નથી દુર્ગંધિ, નથી તીખો, નથી કડુઓ, નથી કસાલો, નથી ખાટો, નથી મીઠો; નથી કર્કશ, નથી મુકુમાળ, નથી ભારી, નથી હલકો, નથી થડો, નથી ગરમ, નથી સ્નિગ્ધ, નથી રૂક્ષ; નથી શરીરવાલો, નથી જન્મધરનાર, નથી સગળમનાર, નથી સ્ત્રીરૂપ, નથી પુરૂષરૂપ, નથી નપુમ્નરૂપ; કિંતુ જ્ઞાતા અને પરિજ્ઞાતા થઈ બિરાજે છે. (૩૩૧)

મુક્ત છવોને જણાવવા માટે ઉપમા કોઈ છે જ નહિ. કેમકે તેઓની અરૂપી હંયાતી રહેલી છે. તેમજ તેઓને કશો પણ અવસ્થાવિશેષ છે નહિ, માટે તેમને જણાવવા માટે કોઈ શબ્દની પણ શક્તિ નથી. (૩૩૨)

કેમકે તેઓ નથી શબ્દરૂપ, નથી રૂપરૂપ, નથી ગંધરૂપ, નથી રસરૂપ અને નથી સ્પર્શરૂપ. (અને વાચ્ય વસ્તુના વિશેષ તો માત્ર એ શબ્દાર્થક પાત્ર ગુણ જ છે તે મુક્ત છવોમાં છે નહિ માટે તેઓ અવાચ્ય છે) (૩૩૩)



ધૂતાણ્યં પદ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ ઉદ્દેશઃ]

ઓદુગ્ધમાણે^૧ इह माणघेसु अन्ताति से गरे । जस्तिमाओ जातीओ सग्वओ सुपहि-
लेहियाओ भवति, अस्खाइ से णाण-मणेहिसे^२ । (३३४)

સે કિદતિ તેસિં સમુદ્ધિયાણં ગિન્નિલ્લચ્ચંદાણં સમાહિયાણં પન્નાણમતાણં इह मुत्तिमग्गं ।
एवं पेने जहावारा विवरकमति । पानइ, एणं विलीयमाणे अणत्तपप्पे^૩ । (૩૩૫)

સે થેમિ-સે જહાવિ કુમ્મે, હરણ વિગિવિદુચિત્તે પચ્છન્નપલાસે^૪ ઝમ્મગ્ગં^૫ મે ણ લ-
ભતિ । (૩૩૬)

૧ અવદુગ્ધમાનઃ ૨ મનીદશ ૩ બનાત્સપ્રજ્ઞાઃ ૪ પલાશપ્રહ્લન્નઃ ૫ ઝમ્મજનં ઝર્ક્કમાર્ગેવા

અધ્યયન છઠું.

ધૂત^૧

પહેલો ઉદ્દેશ.

(સ્વજન સંબંધિઓ છોડીને ધર્મમાં પરાયણ થવું.)

તીર્થંકરો પોતે આ સારતું યથાર્થે સ્વરૂપ જાણતા થકા મનુષ્યોને તેમના કષ્ટાણુમાટે ધર્મ
જતાવતા રહે છે તથા જેઓને આ એકેદિયાદિક જીવનનીઓ^૨ સર્વ રીતે યથાર્થપણે માલમ
હોય એવા કેવળી^૩ અને શ્રુતકેવળિઓ^૪ પાત્ર સર્વોત્તમ બોધ આપે છે. (૩૩૪)

તેઓ, ધર્માચરણ માટે ઉત્સાહી થએલા પ્રાણુહિસાથી નિવર્તેલા-સાવધાન-અને સમ-
જવાન મુનિઓને મુક્તિમાર્ગે જતાવે છે. એવે વખતે કેટલાએક મહાપરાક્રમી પુરુષો સયમમાં
સારી રીતે પરાક્રમ જતાવે છે, અને યજ્ઞાએક આશુસમ્યુઓ સયમમાં લથડતા પણુ
રહે છે. (૩૩૫)

જેમ કાષ્ઠએક જળાશયમાં ઐ એક કાચબો તદાસકત થઈને રહેતો હોય^૫ અને તે જ-
ળાશયનું જળ એવાજ તથા કમગિનીઓના પત્રોથી છતાંમણુ હોતાગી પેલા કાચબાને પાણીની
ભીપર આવવાનું બાકુ મળી શકતુ ધણુ મુશ્કેલ છે. તેમ આ સંસારરૂપી જળાશયમાં જીવ-
રૂપી કાચબાને સમ્યક્સ્વરૂપ બાકુ હાથ સડતુ પણુ એટલું જ મુશ્કેલ છે. (૩૩૬)

૧ ધૂત-કર્મોત્તું ધાતુ ૨ જીવોના વર્ણા. ૩ કેવળજ્ઞાની ૪ ચોદશવીરિયા

મંજગા દ્વ^૧ સન્નિવેસં જો ચયંતિ । પુવં યો અણેગરૂવેહિં કુલેહિં જાયા રૂવેહિં સત્તા
કલ્હુણં થર્ણતિ^૨ । ણિદાણતો તે ણ લમંતિ મોક્ષં । (૩૩૭)

અહં પાસ તેહિં કુલેહિં આયત્તાપ્^૩ જાયા । (૩૩૮)

ગંદી અદુવા કુટ્ટી, રાયંસી^૪ અવમારિય;^૫

કાણિયં^૬ ક્ષિમ્મિયં^૭ ચેવ, કુણિત્તં સુજ્જિતં તદ્દા ।

ઊર્ઘરિં ચ પાસ મૂયં ચ, સૂણિયં ચ ગિલાસિણિ;^૮

વેવયં^૯ પીઢસપ્પિ ચ, સિલ્લિવત્તિં^{૧૦} મહુમેહણં ।

સોલસ પુત્તે રોગા, અક્કાયા અણુપુન્નમો;

અહં ણં ફુસંતિ આયંકા, ફાસા ય અસમંજસા ।

મરણં તેસિ સપેહાપ્, ઉવવાયં ચવણં ણચ્ચા;

પરિયાગં ચ સપેહાપ્, તં સુણેહ જહાતદ્દા । (૩૩૯)

સંતિ પાળા અંધાતમંસિ વિચાહિયા; તા-મેવ^{૧૧} સદ્^{૧૨} અસદ્^{૧૩} અતિજત્ત^{૧૪} ઉચ્ચાવપ્
જાસે પલ્લિસંવદંતિ । કુલેહિં ઇયં પવેવિત્તં । (૩૪૦)

૧ વૃક્ષા દ્વ ૨ સ્તનંતિ લંપતીત્યર્થઃ ૩ આત્મત્વાય આત્મીયકર્માનુભવાય ૪ રાજયક્ષ્મ-
વાન્ ૫ અપસ્મારવાન્. ૬ કાળત્વં ૭ જઠરતાં ૮ મરમકો વ્યાધિસ્તં ૯ વેપં કંપં. ૧૦ સ્ત્રીપદં.
૧૧ અવસ્થાં. ૧૨ સઠ્ઠત્ (અનુભૂયેતિશ્લેષઃ) ૧૩ અસઠ્ઠત્. ૧૪ અતિગત્ય.

તથા જેમ વૃક્ષો (તેઓને ગમે તેટલું દુઃખ વેહું પડે છે તોએ) પોતાના સ્થાનથી
આધા જતા નથી, તેમ કેટલાએક જૂદા જૂદા કુલોમાં જન્મેલા જીવો શબ્દાદિક વિષયોમાં
આસક્ત બની (દુઃખથીજ ભરપૂર ધરવાસને નહિ છોડ્યા થકા અતે) કંઈ પણ વિલાપ કરતા
રહે છે, પણ દુઃખના મૂળ કારણ કંઈથી છૂટી શક્તા નથી. (૩૩૭)

જૂદા જૂદા કુલોમાં પોતપોતાના કર્મ ભોગવવાને જીવો જન્મ ધરીને અનેક અવસ્થાઓ
ભોગવે છે. (૩૩૮)

કોઇને ગડમાળાનો રોગ થાયછે, કોઇને કાઠ નીકસે છે, કોઇને ક્ષયરોગ થાય છે, કો-
ઇને અપસ્માર^૧ થાય છે, કોઇને આંખના રોગો થાય છે, કોઇને શરીરની જડતા થવાના
રોગ થાય છે, કોઇને હીનાંગપણાના દોષો હોય છે, કોઇને કૃબ્ધપણું હોય છે, કોઇને પેટના
રોગ થાય છે, કોઇને મૂળાપણું થાય છે, કોઇને સોજે ચડે છે, કોઇને ભક્ષ્મકરોગ^૨ થાય
છે, કોઇને કપવા થાય છે, કોઇને પીઠ વગેલી હોય છે, કોઇને સ્ત્રીપદરોગ^૩ થાય છે, તથા
કોઇને મધુ પ્રમેહ થાય છે. એ રીતે એ સોલ મહારોગો બતાવ્યા. તથા વળી અનેક શબ્દા-
દિક પીડાઓ અને જન્મ વગેરા ભયકર બનાવો પણ થતા રહે છે એ સર્વે રોગ અને
પીડાઓથી છેવટ મરણ પણ થાય છે. તથા જેમને રોગ નથી થતા એવા (દિવતાઓને) પણ
જન્મમરણ રહ્યા છે. એમ બતાવેને તથા એ બધા કરેલા કર્મના ફળ છે એમ ધારીને ક-
ર્મના ઉચ્છેદન માટે તત્પર થવું. હે મુનિઓ, હજી કર્મના ફળ હું વર્ણવું છું તે સાંભલો. (૩૩૯)

કર્મના વરાથીજ જીવો અધ થઇને ઘોર અધિકારમય સ્થળોમાં રહેલા વર્ણવેલા છે,
જેઓ વારવાર લા જઇને દારણ દુઃખ ભોગવેછે. એ બધું તીર્થંકરોએ જાણવેહું છે. (૩૪૦)

૧ વેદાપણું, જ્ઞાપાત વગેરા. ૨ અતિશય બૂખ ઉત્પન્ન થાય તે. ૩ ખગ કઠિન ચક્ર રહેતે.

સંતિ પાળા ઘાસગા^૧, રસગા^૨ રવડા^૩ રવડચરા, આગાસગામિનો; પાળા પાળે
કિલેસંતિ । (૩૪૧)

પાસ લોખ મહન્મયં । (૩૪૨)

બહુદુક્ષા હુ જતવો । (૩૪૩)

સત્તા કામોહ માળવા । અશ્વલેણ ઘઠં ગચ્છંતિ સરીરેણં પમંગુરેણં । (૩૪૪)

અદે સે ચહુદુક્ષે, હિતિ ચાલે પકુચ્ચતિ;

પુતે રોગે ચહુ ગચ્છા, આચરા પરિતાવપ્^૪ । (૩૪૫)

જાણં પાસ । અલં તવેતેહિં । ઇય પાસ મુળી ! મહન્મયં । જાતિવાપ્ન કંચનં । (૩૪૬)

આયાણ^૫ મો, સુસ્ત્વ મો, ધૂપવાદં પવેદહસ્તામિ હહ રાહુ અત્તત્તાપ્^૬ તેહિં તેહિં
કુલેહિં અમિસેપ્પણં^૭ અમિસંમૂતા, અમિસંજાતા, અમિગિન્યરા, અમિસંચુટ્ટા, અમિસંચુટ્ટા,
અમિગિક્ષંતા, અણુપુચ્ચેણ મહામુળી^૮ । (૩૪૭)

૧ વાસકાઃ શબ્દકર્તુ સમર્થાઃ દ્વિદ્વિયાદયઃ ૨ રસગાઃ સંક્ષિપ્તઃ ૩ રવડકરણાઃ ૪ પરિ-
તાપયેયુઃ પ્રાણિગણં ૫ આજ્ઞાનીહિં ૬ જીવાસ્તિતયા ૭ શુક્રદોષિતાદિક્રમેણ ૮ અમૂચ-
ક્ષિતિશેષ.

વળી ખેઠાદિયાદિકે જીવો, સંજિ જીવો, પાણીના જીવો, જળચર જંતુઓ, તથા પક્ષિઓ
એ બધા એકમેકને દુઃખ આપતા રહે છે. (૩૪૧)

એ રીતે જગતમાં મહાભય વર્તે છે. (૩૪૨)

જંતુઓના દુઃખની પરિસ્થિતિ નથી, (૩૪૩)

મનુષ્યો કામભોગમાં આસક્ત રહે છે નિઃસાર કાણુમશુર શરીરના માટે પાપ કરી
લેકે દુઃખી થાય છે. (૩૪૪)

વિવેકહીન અને બહુ દુઃખને પામનારા અજ્ઞાની પુરોષો શરીરમાં અનેક રોગો ઉત્પન્ન
અથવા દેખી તેની ચિકિત્સામાં અનેક જંતુઓનો નાશ કરે છે, (૩૪૫)

પણ તેથી કંઈ રોગ તો ટળતા નથી. માટે હે મુનિ, તારે એવી પાપખરપૂર ચિકિત્સા
નહિ કરવી. જેમાટે જીવહિંસા મહાભય કર છે. માટે મુનિએ કોઈ જીવને મારવું નહિ. (૩૪૬)

હે મુનિઓ, ધ્યાન ધરીને સાબલો, હંતમોને કંઈ ધોવાનો વાદ કહી બતાવું છું. આ સસા-
રમાં ધણુએક જીવો સ્વકૃતકર્મોની પરિણતિથી તે તે કુલોમાં, માઆપના શુક્લોષ્ણતસયોગા-
દિકે ક્રમે કરીને ઉત્પન્ન થઈ, જન્મ પામી, મોહોટા થઈ પ્રતિજોષ લઈ દીક્ષા ગ્રહી અનુક્રમે
મહામુનિ થયા છે. (૩૪૭)

ત પરક્ષમતં પરિદેવમાણા, “ મા જે ચ યાહિ ” इति ते^૧ વર્દન્તિ;

“ ^૨છંદોવળીયા અજ્ઞોવનજ્ઞા^૩ ”, અજ્ઞંકારી જળગા જ્વન્તિ ।

“ અતારિસે મુળી ઓહંતરણ, જળગા જેળ વિપ્પજઢા^૪ ” । (૩૪૮)

સરણં તત્થ જો સમેતિ^૫, કિહ જામ સે રમતિ । પૂવં જાણંતયા સમણુવામિજ્ઞાસિન્નિ
બેમિ । (૩૪૯)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

આતુરં લોચ-માયાણ^૧, ચહ્તા પુન્નસંજોગં, હિચ્ચા^૨ ડવગ્ગમં, વસિત્તા વંમચેરંમિ, વસુ^૩
અણુવસુ^૪ વા જાણિતુ ધમ્મં અહાત્થહા અથેગે ત-મવાહ^૫ કુસીલા, વત્થં પદિગ્ગહ કંવલં પાય-
પુછ્ઠણં વિહસેજ્ઞા^૬, અણુપુન્નેણ અણહિયાસમાગે પરીસદ્દે દુરહિયાસણ^૭ । કામે મમાયમાણસ્સ
દ્યાણિં વા મુહુત્તેણ વા અપરિમાણાણ^૮ મેદો^૯ । પૂવં સે અતરાહણહિં કામેહિં આકેવલ્લિપ્પહિં^{૧૦}
અવતિન્નાવેણ^{૧૧} । (૩૫૦)

૧ કુહંચિનઃ ૨ વયં ત્વયીતિ શેષઃ ૩ (કુહંચિવાક્ય મેતત્) ૪ (દત્તદપિ કુહંચવા-
ક્યં) ૫ મુનિરિતિ શેષઃ ૬ આદાય જ્ઞાત્વા. ૭ ગત્વા. ૮ વીતરાગો મુનિર્વા. ૯ સરાગઃ શ્રા-
વણેવા. ૧૦ ત્યજેયુઃ ૧૧ વ્યુત્સુજ્ય-ત્યક્ત્વા. ૧૨ અપરિમિતકાલંયાવત્ ૧૩ શરીરનાશઃ ૧૪
અસંપૂર્ણેઃ ૧૫ અવત્તીર્ણાઃ આંતાઃ ।

ન્યારે સત્પુરૂષ દીક્ષા લેવા તૈયાર થાય છે સારે તેના માથાપ તથા સ્ત્રીપુત્રાદિકે શોક
કરતા થકા તેને કહે છે કે “અમે તમારી ધિચ્છા પ્રમાણે વર્તનારા અમે તમારા પર પ્રીતિ ધરનારા
છીએ માટે અમેને છોડીને દીક્ષા લ્યો માં. જે માથાપને છોડી દે છે તે કંઈ મુનિ ન ગણાય
તથા સંસારને પણ તરી શકે નહિ ” (૩૪૮)

પણ આવે વખતે તે દીક્ષા લેવા તૈયાર થએલો પુરૂષ તેમજ કથન સ્વીકારનો નથી કેમકે
તે જાણે છે કે તેનાથી હવે આ દુઃખભરપૂર મૃહવાસમાં રમી શકાય એમ નથી. આવું જ્ઞાન
હમેશાં મુનિએ દિલ્લમાં ધરી રાખવું. (૩૪૯)

બીજો ઉદ્દેશ.

(કર્મેભેને આત્માથી દૂર કરવા)

આ દુનિઆને દુઃખી જાણી, માથાપ તથા સ્ત્રીપુત્રાદિકેને છોડી કરીને ઉપશમ ધારણ
કરી, બ્રહ્મચર્યને પાળન કરનારા કેટલાએક મુનિઓ ધર્મેને જાણતાં છતાં પણ તથાવધ કર્મના
ઉદયથી મોહજાળમાં કમી સદાચારને છોડી આપે છે; અતે વિકટ પરીપહેને અનુક્રમે સહન
કરતાં થાકી જઈને વસ્ત્ર, પાત્ર, કંથસ, તપા પાદપુચ્છને છોડી મૃહસ્થપાણ્ય આદરે છે પરંતુ
એ રીતે જે કામભોગમાં મૂર્ચ્છિત થાય છે તેને ધણા થોડા વખતમાં આ ક્ષણભંજુર શરીરથી
જૂદા પડ્યા પછી અનંત કાળ દમી આવી સામગ્રી મળવી મુશ્કેલ છે. એ રીતે તેઓ બહુ
દુઃખમય કામભોગોમાં આત્મ થયા થકા ભટકતા રહેવાના. (૩૫૦)

અહેને ધન્મ-માદાય આદાણપ્પમિતિ સુપગિહિણ ચરે અપ્પલીયમાણે દદે । (૩૧૧)

મઘ્વં ગિહિ પરિણાય । એસ પળતે મહામુણી । (૩૫૨)

અહમ્બ્વ સન્વત્તો સંગં “ જ મહં અસ્થિતિ ઇતિ ઇગો-દુ-ર્મંતિ ” જયમાણેણ્ય ચિરતે,
અળગારે, સન્વત્તો મુંઢે, રીયંતે, જે અચ્છે પરિહુસિણ સંચિક્ખતિ^૧ ઓમાયરિયાણ^૨ । (૩૫૩)

સે આકુટ્ટે વા, હણ વા, હુંચિણ વા, પલિયં પકંથે^૩, અદુવા પકંથે, અતહેહિં સદ્ધા-
સેહિં, ઇતિ સંભાણ^૪ ઇગતરે^૫ અન્નયરે^૬ અભિજ્ઞાય^૭ તિતિસ્સમાણે પરિવ્વણ જે ય હિરી^૮,
જે ય અહિરીમાણે^૯ । ચિચ્ચા સઘ્વં ધિમોત્તિયં ફાસે સમિયદંતણે^{૧૦} । (૪૫૪)

મ્ પુત્તે મો જળિણા વુત્તા, જે લોગંસિ અળાગમણધમ્મિણો^{૧૧} । (૩૫૫)

૧ સંતિષ્ઠતિ ૨ અવમૌઢયાં ૩ પ્રકથ્ય ૪ સ્વકૃતકર્મેફલમિતિસંખ્યાય ૫ અનુકૂલાન્
૬ પ્રતિક્ષાન્ ૭ જ્ઞાત્વા ૮ મનોહરાઃ ૯ અમનોહરાઃ ૧૦ સ્પૃશોદિતિશેષઃ ૧૧ પ્રતિજ્ઞાનિર્વા-
હકદ્વયર્થઃ

કેટલાએક ભવ્યપુરૂષો ધર્મે પામીને દીક્ષા લઈ શરૂઆતથી જ સાવધાન રહી જાળવવામાં
નહિ કસતા લીધેલી પ્રતિજ્ઞાના દંડ યઈ વર્તે છે. (૩૫૧)

જે પુરૂષ બધી આસક્તિઓને દુ.ખ કરનારી જાણી તેથી દૂર રહે છે તેજ મહામુનિ
સયમી જાણ્યાં. (૩૫૨)

ખાટે મુનિએ સર્વ પ્રપચ્છ છોડીને, “ માફ કોઈ નથી, હું એટલો જ છું, ” એવી ભાવ
ના ધરી પાપક્રિયાથી નિવૃત્ત થઈ મુનિના આચારમાં ચલ કરતાં થકાં, સર્વ પ્રકારે મુશ્કિત થઈ
અચેલ^૧ બની સયમમા હિત્સાહવાન રહી પશ્ચિમિત આહાર લઈ પેટને અપૂરું રાખતા
રહેવું. (૩૫૩)

બીજારે કોઈ પુરૂષ મુનિને તેના પ્રથમના નિદિત કામો બોલીને અથવા ગમે તેમ બેઅ-
દ્ય બોલો બોલી તથા બોટા આરોપો ચડાવી નિદવા મડે, અથવા મુનિના અગ્ર ઉપર હુમલા
કરે, મારે, કે વાલ બેચે, સારે મુનિએ પોતાના ક્રોધેલા કર્મોનું ફળ આવેલું જાણી તેવા કં-
ટાળો આપનારા પ્રતિકૂળ પરીપહોને તથા સ્તુતિવગેરે મનને હરતાર અનુકૂળ પરીપહોને પણ
સહન કરતા રહેવું કિબહુના, કશી પણ ફિકર નહિ ધરતા શુદ્ધ શ્રદ્ધા ધરીને સર્વ પરીપહ
તથા ઉપસર્ગ સહ્ય કરવા. (૩૫૪)

હું મુનિઓ, એ રીતે જેઓ પરીપહ સહી નિપરિગ્રહી રહે છે અને ગૃહવાસમાં પાછા
નથી કસતા, તેઓ જ પરમાર્થે નમ્ર^૨ કહેલા છે. (૩૫૫)

૧ છનકલ્પિત હોય તો સર્વથા વસ્ત્ર રહિત બની અને સ્થવિર કલ્પિત હોય તો અલ્પ વસ્ત્ર
ધારણ કરી ૨ જાવનમ્ર

“આણપ્પ સામગ્ગં ધમ્મં”^૧ । ” ઇત્થં ઉત્તરવાદે^૨ ટ્ઠ્ઠ માણવાણં વિચારિતે । (૩૫૬)

પુત્થોવરપ્પ^૩ તં^૪ ઓસમાણે । આયાણિજ્જ પરિણાય, પરિચાપ્પ^૫ ત્રિગિ-
ચદ્દ^૬ । (૩૫૭)

ઇહ મેગોસિં ઇગચ્ચરિયા હોતિ । તત્થિયરા હ્યરેહિ કુલ્લેહિ સુલ્લેસણાપ્પ મચ્ચેમ્મણાપ્પ મે
મેહાવી પરિચ્ચપ્પ । સુદ્ધિમ્મ અદુવા દુદ્ધિમ્મ । અદુવા તત્થ ષેરવા પાણા પાણે કિલેસંતિ । તે
પાસે પુટ્ટો ધીરો અહિવાસેજ્જાસિ ત્તિ વેમિ । (૩૫૮)

(તૃતીય ઉદ્દેશઃ)

પ્રયં સુ મુણી આયાણં^૭ સયા સુઅક્કયાયધમ્મે વિધૂતકપ્પે ણિત્તોસદ્ધતા । (૩૫૯)

જે અચ્છેલે પરિચુસિય તસ્સ ણં મિક્કતુસ્સ ણો ઇત્થં મવહઃ—પરિજિજ્ઞે મે વત્થે, વત્થં જા-
હસ્સામિ, સુત્તં જાહસ્સામિ, સુદ્ધં જાહસ્સામિ, સંધિસ્સામિ, સ્વીદિસ્સામિ, ટ્ઠ્ઠસિસ્સામિ, લો-
ક્કસિસ્સામિ, પરિહરિસ્સામિ, પાઠ્ઠણિસ્સામિ । (૩૬૦)

૧ તીયકુદ્ધાક્યમેતત્ ૨ પ્રધાનવાદઃ ૩ અગ્ર ઉપરતઃ રક્તઃ ૪ કર્મ ૫ શ્રામણ્યને ૬
ક્ષપયતિ. ૭ ધર્મોપકરણાતિરિક્તવસ્તુાદિ

તીર્થંકર દેવે કહ્યું છે કે “આચાર્યી મારે ધર્મ પાળવો.” આ તેમણે મનુષ્યો માટે ઉદ્દેશ
ભાષણ કરેલું છે. (૩૫૯)

માટે મુનિએ સંયમમાં લીન રહી કર્મોને અપાવતાં ચક્રાં ધર્મ કર્યા કરેલા જે માટે ક-
ર્મનું સ્વરૂપ જાણ્યાબાદ સયમથી કર્મ ક્ષય થાય છે. (૩૫૭)

કેટલાએક મહર્ષિઓને એકલા ફરવાની પ્રતિજ્ઞા હોય છે ત્યારે તે ઉત્તમ મહર્ષિઓએ
અંત પ્રાંત^૧ કુલોમાથી નિર્વૈપ આહાર લઈ પવિત્રપણે વિચરતા રહેવું અને તે આહાર મુગધિ
હોય અથવા દુર્ગધિ હોય છતાં તેના પર કશી પ્રીતિ કે અપ્રીતિ નહિ લાવવી વળી ત્યારે
એકલા વિચરતાં ભયંકર સિંહ વગેરા આપણે હેરાન કરે ત્યારે ધૈર્ય ધરીને રૂડી રીતે તે પ-
રીપહ સહન કરવા. (૩૫૮)

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ અલ્પ ઉપકરણ^૨ રાખવા અને શરીરને જેમ અને તેમ કસતા રહેવું.)

હમેશાં પવિત્રપણે ધર્મ સાચવનાર અને આચારને પાળનાર મુનિ ધર્મોપકરણ સિવાય
સર્વ વસ્તુાદિક વસ્તુઓ ત્યાગ કરે છે. (૩૫૯)

જે મુનિ અલ્પવસ્ત્ર રાખે છે અથવા તદન વસ્ત્રરહિત^૩ રહે છે, તે મુનિને આવી ચિંતા
નથી રહેતી, જેવી કે, મારાં વસ્ત્ર ફાટી ગયાં છે, મારે બીજું નવું વસ્ત્ર લાવવું છે, સૂત્ર લા-
વવું છે, સૂત્ર લાવવી છે, તથા વસ્ત્ર સાંધવું છે, સીવવું છે, વધારવું છે, તોડવું છે, પહે-
વવું છે, કે વીંટળાવવું છે. (૩૬૦)

^૧ સાધારણ-જીતરના ૨ વસ્ત્ર વગેરા સામાન ૩ નિનકલિપપણામા.

અદુવા તત્થ પરપમંતં, મુગ્ગો અચેલં તળપાસા ફુસંતિ તેવપાસા ફુમંતિ દંસમમગપાસા ફુસંતિ, પગયરે અન્નયરે વિરુવરુવે પાસે અહિયાસેતિ અચેલે લાઘવં આગમમાણે^૧ । તથે^૨ ને અભિસમણાગણુ ભવતિ । (૩૬૧)

જાહેયં ભગવતા પવેદિતં તમેય અભિસમેચ્ચા સગ્ગતો સગ્ગત્તાણુ સમત્ત-મેય સમભિજા-ણિયા । एवं તેसिं महावीराणं चिरराद् पुग्वाहं^૩ घासाणि^૪ रीयमाणानं दयियाणं पास, अ-हियासिया । (૩૬૨)

આગયપજાણાણં કિસા^૫ યાહા ભવંતિ, પયણુ મંસન્નોણિણુ । વિસ્સેણિ કટ્ટુ પરિણ્ણા-ણ^૬ ઇમ તિથે મુત્તે વિરણુ વિયાહિણુ-ત્તિ ષેમિ । (૩૬૩)

વિરયં ભિગ્ગુ રીયંતં ચિરરાતેસિયં સરતી તથ કિં વિહારણુ^૭ ? (૩૬૪)

સયેમાણે મમુદ્દિણુ જહા સે દીવે અમંદીણે । (૩૬૫)

एवं से धम्मे आदियपदेसिणु । (૩૬૬)

તે અળવકંસમાણા, પાણે અગતિચાતેમાણા દહતા મેહાવિગો પંઢિયા । (૩૬૭)

૧ ઉપ્યમાન. ૨ તપ. ૩ પ્રમૂતાનિ ૪ વર્ષાણિ ૫ કૃગાઃ ૬ પરિજન્યા ૭ પ્રતિસ્પરેત્

વસ્ત્રદિત રહેતા તેવા મુનિઓને કદાચ વારંવાર શરીરમાં તાનુખડા કે દાઝા ભર્યા કરે^૧ અથવા તાડ વાએ, અથવા તાપ લાગે, અથવા દસા કે મચ્છરો કરડે, એ વગેરે અણુગમતા પરીપટ્ટો આવી નડે, ત્યારે તે મુનિઓ વસ્ત્રદિતપણુમાં નિશ્ચિતપણુ આની તે બધા પરીપદ સહેતા રહે છે. એમ કયાથી તપ કરેલુ ગાનાય છે. (૩૬૧)

માટે જે રીતે ભગવાને જાણુચુ છે તેને અનુમરીને મર્ચ રીતે પવિત્ર બાવથી વર્તે. અને પૂર્વે ભવ્ય મદર્પિઓએ ધણા વર્ષો લગી સયમમાં રહી જે જે કરેલા સદન કંપા છે તે તરફ જોતા રહેવુ. (૩૬૨)

સમજવાન મુનિઓની બુદ્ધિઓ કૃત્ર હોય છે અને તેમના શરીરમાં માસ તથા લોહી બહુ થોડું હેય છે એવા મુનિઓ નમન્યભાવનાથી ગમદેય તથા ક્રાપચરપ સસારશ્રેણીને તોડી પાડી ક્ષમાદિક ગુણો ધારીને વર્તતા હોવાથી ભવજગદિથી તરેલા, ભવજધનથી છૂટેલા, અને પાપપટ્ટતિથી ફર થએલા કલા છે. (૩૬૩)

લાખા વખતથી સયમને ધરનાગ, અસયમથી નિયતેલા, ઉત્તરોત્તર પ્રગત ભાવના વર્તનાર મુનિને પણ વખતે સયમમાં ધએલી અરતિ સયમથી રખણિત કરાવે છે^૨ અથવા કદાચ એવા ગુણ વિશિષ્ટ મુનિને અરતિ કરું પણ કરી શકતી નથી (૩૬૪)

કેમકે તે મુનિ ઉત્તરોત્તર પ્રગત પરિણામપર ચડ્યો જાય છે અને એવા ઉત્તરોત્તર પ્રગત ભાવના ચરનાર મુનિ ખરેખર પાણીથી કદાપિ નહિ ઢકાઈ જતા હોય તુલ્ય છે (૩૬૫)

તેમજ તીર્થકન્ધાગિત ધર્મ પણ તેના જ હોયતુલ્ય છે. (૩૬૬)

માટે તે મુનિઓ સસારના ભોગોની ધમ્મ ત્યાગ કરી પ્રાણિઓની દિસા નહિ કરતા થકા સર્વ લોકને પ્રિય થઈ મર્યાદામાં રહેતા થકા પરિતપદ પામે છે (૩૬૭)

૧ તૃણગ્રાસ ગાના હોવાથી ૨ જે માટે કેમપિ મુનિ વિચિત્ર છે.

एवं तेहिं भवगमो^१ अणुद्वारे जहा से द्वियपो^२ । एवं ते सिस्सा दियाय राओय अणुपुव्वेण वाइय-त्ति^३ वेमि । (३६८)

[चतुर्थ उद्देश]

एवं ते सिस्सा दिया य राओ य अणुपुव्वेण वाइया नेहि महावीरेहि पण्णाणमनेहि तेहिं^४ पण्णाण-मुवल्लभ हेच्चा उवसमं फारुसिय समद्वियंति । (३६९)

वसित्ता वंसचेरंसि आणं तं णो-त्ति मण्णमाणा । (३७०)

अग्घायं^५ तु सोच्चा णिसम्म, “ समणुज्जा जीविस्साમો, ” एगे णिकरम्म ते असं-भवंता विडङ्गमाणा कामोहिं गिद्धा अज्जोववण्णा समाहि-माघाय^६-मओसयता सत्थार-मेव फरुसं वदंति । (३७१)

१ वद्धमानस्वामिन २ पक्षिपोतः ३ वाचित्ताः पाठितादित्यये ४ आख्यातं ५ आख्यातां

અને જેઓને તેવું જ્ઞાન નહિ હોવાથી જેઓ હજી ભગવાનના ધર્મમાં રૂઢી રીતે ઉત્સાહવાન નથી થએલા એવા શિષ્યોને તે પડિત મુનિઓ જેમ પક્ષિઓ પેતાના બચ્ચાને ઊછેરે છે તેમ ઘણી ઘણી રીતે સભાળ રાખી ધર્મમાં કુશળ કરાવના ગમે છે. એ રીતે તે શિષ્યોને રાત દિવસ અનુક્રમે બણાવ્યા કરવાથી તેઓ સસાર તરી શકવા સમર્થ થાય છે (૩૬૮)

ચોથો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ મુખલપટ ન થવું)

ઊપર બતાવ્યા પ્રમાણે મહાપરાક્રમી અને વિદ્યાવત ગુરુઓએ ગતદિવસ પોતાના શિષ્યોને બણાવ્યાથી તે શિષ્યોમાના કેટલાએક શિષ્યો તેવા ગુરુઓ પાસેથી વિદ્યા મેળવીને ઉપશમને છોડી દઇ ગર્વિત થઇને ઉદ્ધત બની જાય છે. (૩૭૯)

વળી કેટલાએક શિષ્યો સયમમાં જોડાયાપાદ તીર્થકરની આજ્ઞાનો અનાદર કરીને મુખલપટ થઇ શરીરની શોભા કરવા મડી પડે છે. (૩૭૭)

કેટલાએક “ આપણે સર્વને માનનીય થશું ” એમ વિચારીને દીક્ષા લે છે, અને તેથી મોક્ષમાર્ગમાં નહિ ચાલતા કામેચ્છાથી બધના થકા સુખમાં મુર્ચ્છિત થઇ કરી વિપયોમાં ધ્યાન ધરીને તીર્થકરભાષિત સમાધિને નથી સેવતા અને જે તેમને કાંઇ શીખામણ આપે છે તો તે સામળીને તે શીખામણ દેનારને જ નિંદ્યા મડે છે. (એ સર્વ એમની મૂર્ખાઇ નાણવી.) (૩૭૧)

સીલમંતા વવસંતા સંભાષ્ણી રીયમાણા “અસીલા” અણુવચમાણસ્સ વિતિયા મંદસ્સ ચાલયા । (૩૭૨)

ણિયદમાણા વેગે આચારગોચર-માહુક્કંતિ । (૩૭૩)

પાણમટ્ટા દંસણહસિણો ણમમાણા પુગે જીવિતં વિપ્પરિણામંતિ । (૩૭૪)

પુટ્ટા^૨ વેગે ણિયદંતિ જીવિયસ્સેવ કારણા । ણિકલંતંપિ તેસિં દુન્નિકલંતં ભવતિ । (૩૭૫)

ચાલવચણિજ્ઞા હુ તે નરા । પુણો પુણો જાતિ પકપ્પંતિ, અહે સંભવંતા વિદ્ધાયમાણા^૩ “અહમંસિ” વિગ્ગસે^૪, વદાસીણે ફરુસં વદંતિ । પલિયં પગેયે^૫, અદુવા પગેયે અત્ત-હેદિ । તં મેહાવી જાણિજ્ઞા ધમ્મં । (૩૭૬)

અહમ્મટ્ટી તુમંસિ ણામ વાલે, આરમટ્ટી, અણુવચમાણે “હણ પાણે” ઘાયમાણે, હણ-ઓયાવિ સમણુજાણમાણે “ઘોરે ધમ્મે વદીપ્પે” વવેહ્હ^૬ ણં અણાણાપ્પ દ્વસ ત્રિસણ્ણે વિત્ત-દે^૭ વિયાહિત્તે-ત્તિ વેમિ । (૩૭૭)

૧ પ્રજ્ઞયા ૨ પરીપહેરિતિ શેષઃ ૩ વિદ્વાંસો વચ-મિતિ મન્યમાનાઃ ૪ વ્યુત્કર્ષયેયુઃ ૫ પ્રકથયેત્ ૬ વપેક્ષેતે ૭ વિહિંસક.

વળી કેટલાએક નો પોતે બ્રહ્મ છતાં ખીજ સુશીલ કામાવત અને વિવેકથી રત્તા સુ-નિઓને પણ બ્રહ્મ કહેતા રહે છે, તેવા પાસત્યાદિક મદ્વજનોની તો ખરેખર ડાળ ભૂખાઈ બાણીની. (૩૭૨)

કેટલાએક પોતે સયમ નથી પાળી શકતા, પણ આચાર શુદ્ધ કરી બતાવે છે (તેઓની ડાળ ભૂખાઈ નથી થતી) (૩૭૩)

અને જેઓ પોતે બ્રહ્મ છતાં એમ કહે છે કે જેમ અમે વર્તિએ છીએ તેમજ આ-ચાર છે તેવાઓ તો જ્ઞાનદર્શનથી બ્રહ્મ થયા થકા દ્રવ્યથી આચાર્યાદિકને નમનાં છતાં પણ સદાચારથી પોતાને વેગલા કરે છે. (૩૭૪)

વળી કેટલાએક અજાણુ જનો પરીપહેથી ડરીને મોઝમઝા માટે સંયમથી બ્રહ્મ થાય છે. એવાઓનું ‘ધર છોડી નીકલવું’ પણ (કશું સ્તુતિપાત્ર થતું નથી) ઉલટું ધિ કારપાત્ર થાય છે (૩૭૫)

તેથી જેઓ સયમથી બ્રહ્મ બનતા થકા, વિદ્વાનપણાનું ડોળ ધાળતા થકા, અને “હું જ એકલો વિદ્વાન છું” એવી બહાઈ મારતા થકા, પોતાને શિક્ષા દેનાર અપર મધ્યસ્થ સુનિ-ઓને તેમના ખોટા અવશુષ્ણુ ઓળીને નિદવા મડે છે, તેવાઓ સાધારણુ જનોમાં પણ ધિ કાર પામીને ચિરકાળ સસારમા રમણતા રહે છે માટે બુદ્ધિમાન સુનિએ ધર્મને રૂડી રીતે બાણતા શીખવું (૩૭૬)

સયમથી બ્રહ્મ થતા જનને સત્પુરૂષો આ રીતે બોધ આપે છે કે હે પુરૂષ, તું પ્રાણિઓને જાને મારતો થકો, મારનારાઓને પ્રશસતો થકો, તથા “છએને મારો” એવો બકવાદ કરતો થકો ખરેખર હિસાને જ ચાહનારો છે. અને તેથી તું અજાણુ એ, અને અધર્મનો જ અર્થ છે અને “તીર્થકરોએ તો નહિ થઇ શકે એવો દુ કર ધર્મ કલો છે” એમ ધારી તું તેમની આત્માથી બાહેર થઇ તે ધર્મની ઉપેક્ષા કરતો રહે છે તે ખરેખર તું કામભોગમાં મર્ચિત અને હિસામા તત્પર થએલો દેખાય છે, એમ હું કહું છું. (૩૭૭)

કિમણેં મો, જણેણ કરિસામિ-ત્તિ મણમાણાં પૂવં પ્પો વિદિત્તા, માત્રં પિત્તરં
દિત્તિ પાતેઓ ય પરિગાહં, વીરાયમાણે સસુદ્દાપ્પ અવિહિમા સુચ્ચવા દંતા, પસ્ય, દીણે,
અપ્પહપ્પ પદિવયમાણે । (૩૭૮)

વસદા કાયરા ય જણા લ્હસગા મવંતિ । (૩૭૯)

અહ-મેગેસિં સિલોપ્પ પાવપ્પ મવતિ;—મે સમણવિઝ્ઞેતે મમણવિઝ્ઞેતે^૧ । (૩૮૦)

પાસહેગે સમન્નાગપ્પહિં^૨ અસમન્નાગપ્પ, ણમમાણેહિં અણમમાણે, વિગ્ગેતેહિં અગિરિતે, દવિ-
પ્પહિં અદવિપ્પ । (૩૮૧)

અમિસમેચ્છા પંદિપ્પ મેહાવી ણિટ્ઠિયટ્ઠે વીરે આગમેણં સયાપરક્કમેજ્ઞામિતિ વ્રેમિ । (૩૮૨)



[પંચમ ઉદ્દેશ:]

સે ગિહેસુ વા ગિહંતરેસુવા ગામેસુ વા ગામંતરેસુ વા નગરેસુવા નગરંતરે સુવા જળ-

૧ વીપ્સાયાં દ્વિરુક્તિ: ૨ ટથુક્કવિહારિભિ: “ સહ વસંત ” ઇતિગ્રેય:

શરૂઆતમાં કેટલાએક પુરૂષો દીક્ષા લેતી વખતે માતાપિતા તથા ઓપુત્રદિક્ષને અન-
ર્થમૂળ નાણીને માઆપ, જ્ઞાનિ, તથા ધનદોષન છોડી કરી પદ્મકમ દાખવતા થકા દીક્ષા થકા
અહિંસક, પવિત્ર નિયમને ધરનારા, અને જીર્ણોદય થકાને સંમથપર ચાલ્યા થકા પાછા નેપ-
રથી બ્રહ્મ થકા દીન બને છે. (૩૭૮)

કારણ કે જેઓ વિષય અને કપાયને તાણે થકા દુઃખ્યાની ધાય છે તથા જેઓ સત-
હીન હોય છે તેઓ સયમથી બ્રહ્મ જ ચાય છે. (૩૭૯)

અને સયમથી બ્રહ્મ થનાં તેમની દુનિઆમાં ઘણી અપકીર્તિ દેલાય છે, જેવીકે, અરે
આ જુઓ સાધુ થકાને પાછો સંસારના ભૂલાવામાં પડ્યો છે. (૩૮૦)

કેટલાએક કમનશીલ પુરૂષો ઉચ્ચવિદ્યાર્થિઓ સાથે રહ્યા થકા આલસ્ય થકા રહે છે,
ચિનયવંત પુરૂષો સાથે અવિનીત રહેછે. વિચિનિવત પુરૂષો સાથે રહી અવિરત રહે છે અને
પવિત્ર પુરૂષો સાથે રહી અપવિત્ર રહે છે. (૩૮૧)

એમ ધારીને મર્યાદાથીજ પડિત પુરૂષે વિષયવાંચ્છા ત્યાગ કરી હિમ્મતવાન રહી તી-
ર્થકરના ઉપદેશને અને અનુસરીને હમેશાં પ્રવર્તવું. (૩૮૨)



પાંચમો ઉદ્દેશ.



(મુનિએ સંકટોથી નહિ હરવું તથા કેઈ પ્રશસા કે
સત્કાર કરે તેથી ખુશી ન થવું.)

મુનિને આહારાદિક લેવા જતાં ધરોમાં^૧, ધરોની આસપાસમાં, ગામોમાં, ગામોની આ-

વપ્સુ વા જળવ્યંતરેસુ વા, સંતેગતિયા જળા લ્લસગા^૧ ભવંતિ, અદુવા ફાસા ફુસતિ, તે ફાસે પુટ્ટો ધીરો અહિયાસપ્ ઓપ્^૨ સમિયદંસણે^૩ । (૩૮૩)

દયં^૪, લોગસસ, જાણિતા પાદીણં પઢીણં દાહીણં ડદીણં, આહક્ષે, વિભયે, કિટ્ટે, વેદવી । (૩૮૪)

સે ઝટ્ટિપ્પસુ^૫ વા અણુટ્ટિપ્પસુ^૬ વા સુસૂસમાણેસુ પવેદપ્, સંતિ, વિરતિ, ડવસમં, ણિન્વાણં, સોયં, અજ્જવિયં, મહવિયં, લાઘવિયં, અણહવત્તિય^૭ । (૩૮૫)

સન્વેસિં પાણાણં સન્વેસિં ભૂયાણં સન્વેસિં જીવાણં સન્વેસિં સત્તાણં^૮ અણુવીહ મિક્કલ્લ ધમ્મ-માહક્ષેજ્જા । (૩૮૬)

અણુવીહ મિક્કલ્લ ધમ્મ-માહક્ષમાણે ણો અત્તાણં આસાહજ્જા, ણો પરં આસાહજ્જા, ણો અભાહં પાણાહં ભૂયાહં જીવાહં સત્તાહં આસાદેજ્જા । (૩૮૭)

સે અણાસાદપ્ અણાસાદમાણે વજ્જમાણાણં પાણાણં ભૂયાણં જીવાણં સત્તાણં જહા સે વીવે અસંદીણે एवं સે ભવતિ સરણં મહાસુણી । (૩૮૮)

एवं से उट्ठिप्प ठियप्पा अणिहे अचले चले अबहिलेस्से परिन्वप् । (૩૮૯)

૧ વપસર્ગકારકાહત્યર્થઃ ૨ ઓજઃ ૩ પ્રાસદર્શનઃ ૪ વયાં ૫ સાધુપુ ૬ શ્રાવકેપુ ૭ અનતિપત્ય-અનતિક્રમ્ય ૮ અન્ન પ્રાણાદય ઇકાર્યવાચકાઃ

સપાસમા, નગરોમાં, નગરોની આસપાસમાં, અને વિહાર કરતાં દેશોમાં, તથા દેશોની આસપાસમાં, કેટલાએક લોકો ઉપસર્ગ કરે, અથવા ખીન્ન કષ્ટ પશુ સકટો કે દુઃખો આવી પડે તો તે ધીરપણે આગ રહી સમ્યક્ત્વવત મુનિએ સર્વ સહન કરવાં. (૩૮૩)

આગમના જાણુ મુનિએ પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ તથા ઉત્તર એ સર્વ સ્થળોમાં લોકના ઊપરે દયા કરતાં થતાં તેમને ધર્મ કહેવો, ધર્મેના વિભાગ બતાવવા, તથા તેનાં ફળ જણાવવા. (૪૮૪)

તેણે સાંભળવા ઇચ્છનાર દીક્ષિત પુરૂષોને તથા શ્રાવકો વગેરેને અહિંસા, ત્યાગ, ક્ષમા, ઉત્તમ ફળ, પવિત્રતા, સરળતા, ક્રોધમળતા, તથા નિઃપરિગ્રહતા એ સર્વ બાબતો યથાર્થપણે દર્શાવવી. (૩૮૫)

એ રીતે વિચારપૂર્વક સર્વ જીવોને મુનિએ ધર્મ કહેવો. (૩૮૬)

પૂર્વાપર વિચારપૂર્વક ધર્મ કહેતાં થકાં મુનિએ પોતાને તથા ખીન્ન સર્વ જીવોને કશા તુકશાનના ઊતારવા નહિ. (૩૮૭)

અને તેમ કર્યાથી તે મહામુનિ, નાશપામતા જીવોને ઉત્તમ બેટના મુજબ શરણ આપનાર થાય છે. (૩૮૮)

એ માટે દીક્ષિતપુરૂષે આત્મા સ્થિર રાખી નિરીક્ષ રહી પરીપક્ષેથી નહિ કરતાં તથા સ્થિરવાસ નહિ કરતાં સંયમમાં લક્ષ રાખી વર્ત્યા કરવું. (૩૮૯)

સંભાય પેસલં ધમ્મં દિઢિમં પરિણિવુદે । (૩૧૦)

તમ્હાં સંગં તિ પાસહ । ગંથેહિં ગદિયા ણરા વિમણ્ણા કામકંતા । તમ્હા લહ્હો^૧ ણો પરિવિત્તેસજ્જા । (૩૧૧)

જસિસે આરંભા સવ્વતો સવ્વત્તાણુ સુપરિણ્ણાયા મવંતિ, જેસિ મે^૨ લ્હસિણો ણો પ-
રિવિત્તસતિ, સે વંતા^૩ કોહં ચ માણં ચ માયં ચ લોમં ચ^૪ । एस तुटे^૫ વિયાહિત્તે-ત્તિ
વેમિ । (૩૧૨)

કાયસ્સ વિયાધાણુ સંગામસીસે વિયાહિણુ । સેહુ પારંગમે સુણી । અવિહમ્મમાણે ફલ-
ગાવયટ્ટી કાલોવણીતે કંલેજ કાલં જાવ સરીરમેજો-ત્તિ વેમિ । (૩૧૩)



૧ રુક્ષતઃ (સંયમાત્) ૨ યેપુ (આરંભેણુ) ૩ હ્રમે લપ્પકાઃ (હિંસકાઃ) ૪ વાંત્વા
૫ મોહનીયં ત્રોટયતીતિ શેષઃ ૫ ત્રુદઃ અપગતઃ કર્મસંતતેરિતિશેષઃ

જે માટે પવિત્ર ધર્મને બાણી કરીને જ સત્ક્રિયા કરનારા પુરૂષો મુક્ત થયા છે (પણ
પવિત્ર ધર્મને ન બાણુનારા પુરૂષો મુક્ત થતા નથી) (૩૧૦)

માટે (હે મુનિઓ) તમે પ્રપચમાં મુઝાસો નહિ. ધનદોલતામાં મુઝાએલા લોકો અનેક
કામનાઓથી પીડાતા રહે છે. માટે મુનિએ સંયમથી નહિ ગાતું (૩૧૧)

જે પાપપ્રવૃત્તિઓ કરતાં હિંસક લોકો નથી ડરતા તેવી સર્વ પાપપ્રવૃત્તિઓથી જે પુરૂષ
સર્વપ્રેકારે યથાર્થ જ્ઞાન પૂર્વક દૂર રહે છે, તે પુરૂષ કોઈ માન માયા તથા લોભને વશી ક-
રીને (મોહનીય કર્મ તોડે છે) અને એવો પુરૂષ (કર્મની બળથી) છૂટો થએલો છે એમ કું
કહું છું. (૩૧૨)

“શરીરનો નાશ કરવો” એ ખરેખર, સગ્રામનું ટોંચ છે. માટે (એ વખતે જે નહિ
મુઝાય) તે મુનિ નાકી સસારનો પાર પામે છે. માટે મુનિએ અતકાળે પરીપહોધી નહિ ક-
રતાં લોકજ્ઞાના પાટીઆની માફક અચળ રહીને મૃત્યુકાળ આવતાં અણસણ આદરી ન્યાં
લગી આ શરીરથી છવ બૂદો, પડે ત્યાં લગી મરણકાળને ધમ્મતા રહેડું. (૩૧૩)



મહાપરિજ્ઞાતૃયં સપ્તમ મધ્યયનમ્.

(દ્વદં પોદ્ગોદેશ મધ્યયનં વ્યવચ્છિનમ્)

અધ્યયન સાતમું.

મહાપરિજ્ઞા.

(સોલ ઉદ્દેશનુ આ અધ્યયન વિચ્છિન્ન થયુ છે. કેમકે એવુ કહેવાય છે કે શ્રીમાન્ દેવર્દિગણિએ જ્યારે આ સૂત્ર પુસ્તકપર લખ્યુ ત્યારે તે અધ્યયનમાં કેટલીક ચમત્કારિ વિધાઓ હોવાથી અને તેવી વિધાઓ જેના તેના હાથે જાય તો લાભના બદલે ગેરલાભ થવાનો વધુ સંભવ રહે એમ ધારી તે લખવુ બધ રાખ્યુ ગમે તેમ હોય, પણ આપણા કમનસીબે આલુ ઉત્તમ અધ્યયન વિચ્છિન્ન થયુ છે, તેથી આપણને અતિશય આશ્ચર્ય જાહેર કર્યા શિવાય બીજાને આરો રહ્યો નથી.)

(ભાષાંતર કર્તા)

વિમોક્ષાશય-મઘમ મધ્યયનમ્.

(પ્રથમ ઉદ્દેશઃ)

સે વેમિ સમણુજ્ઞસ્સ વા અસમણુજ્ઞસ્સ વા અસણં વા પાણં વા સ્નાહમં વા સાહમં વા વસ્થં વા પઢિગ્ગહં વા કંવલં વા પાયપુંછણં વા ણો પાણ્જ્ઞા ણો નિમંતેજ્ઞા ણો કુજ્ઞા વે-
યાવઢિયં પરં આઢાયમાણેત્તિ વેમિ । (૩૧૪)

“ યુયં ચેતં જાણેજ્ઞા અસણં વા જાવ પાયપુંછણં વા લભિયા, ણો લભિયા, મુંજિયા, ણો મુંજિયા, પયં વિયત્તૂણવિ રક્કમ્મ.” વિમત્તં ધમ્મં દ્વોસેમાણે સમેમાણે વલેમાણે પાણ્જ્ઞાવા ણિમંતેજ્ઞાવા કુજ્ઞા વેયાવઢિયં પરં અણાઢાયમાણે-ન્તિ વેમિ । (૩૧૫)

હહ મેગોસિં આચારંગોચરે ણો સુણિસંતે ભવતિ । તે હહ આરંભી અણુવચમાણે, “હણ પાણે ” ઘાયમાણે, હણતો યાંવિ સમણુજાણમાણે, અદુવા અદિજ્ઞ-મા યંતિ, અદુવા વાર્યાઓ

મધ્યયન આઠમું.

વિમોક્ષ.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(કુશીળ પરિત્યાગ.)

હું કહું છું કે મુનિએ ૩૩ વેપવાલા^૧ અથવા નિરતા વેપવાલા^૨ અસંયતિને અતિશય આદરવત થઈને અશન, પાન, ખાદિમ, સ્નાદિમ, વસ્ત્ર, પાત્ર, કબળ, અને પાદપુચ્છન^૩ આપતાં નહિ આપવા માટે નિમત્રણ કરવું નહિ, અને તેમનું વૈયાપ્ત્ય^૪ કરવું નહિ (૩૧૪)

તે અસંયતિઓ કહે કે “ હે મુનિઓ તમે નક્કી કરી માનો કે તમને અશનાદિ મળ્યું હોય અથવા ન મળ્યું હોય, તમે તે ખાધું હોય અથવા ન ખાધું હોય, તો પણ તમને અમારે ત્યાં આવવું. કદિ આડો માર્ગ હોય અથવા વચ્ચેમાં કંઈ સુનાં ઘર હોય, તોપણ તે ઓલગીને પધારવું ” એ રીતે જોલીને જૂઠા ધર્મને પાળનાર તેઓ આવતા થકા કે જતા થકા કંઈ આપે કે આપવા માટે નિમત્રણ કરે અથવા કંઈ વૈયાપ્ત્ય કરે તો તે કમુલકરવું નહિ. કિંતુ જ્ઞેમ અને તેમ અલગા રહેવું. (૩૧૫)

કેટલાએકેને^૫ આચાર સબધી જાળવતી માહિતી હોતી નથી તેથી તેઓ આરભના અર્થાં થઈને પરધર્મિઓના વચનોની નકલ કરીને “ જીવોને મારો ” એવું કહી બીજાવતી

૧ સ્વમતી-પાસત્યા પ્રસુખ ૨ પરમતી-શાક્યાદિ ૩ રત્નેહરણ ૪ આકરી ૫ પાસત્યા વગેરેને.

વિષ્ણુવંતિ; તંજહા, અર્ધિ, લોણ, નાથિ લોણ, મુવે લોણ, અધુવે લોણ, સાધિણ લોણ, અ-
નાદિણ લોણ, સપડગવસિતે લોણ, અપડગવસિતે લોણ, લુલકે-તિ વા લુલકે-તિ વા, કલ્હા-
ળે-તિ વા, પાવે-તિ વા, સાધૂ-તિ વા, અસાધૂ-તિ વા, સિદ્ધો-તિ વા, અસિદ્ધો-તિ વા,
ગિરણ-તિ વા, અગિરણ-તિ વા (૩૧૬)

જમિણં વિષ્ણુદેવજ્ઞા "મામગં ધમ્મં" વચ્ચેનાગ, ૯૪૬દિ જાગહ-૩૪૬૪. ૧. ૫૪ં તે-
ર્મિ જો સુઅપ્પાણ સુપવ્વત્તે ધમ્મે મદતિ, તે જહેત મગગયા પવેદિતં આનુપળેણ જાણયા
પાસયા । અદુવા ગુત્તી વચ્ચોયરણ-તિ વેમિ । (૩૧૭)

સવ્વથ સંમયં પાવં । તમેવ વ્વાતિકમ્મ^૧ । ૫૪ મહ વિવેગે વિચારિતે । (૩૧૮)

ગામે અદુવા રણે, જેવ ગામે જેવ રણે, ધમ્મ-માયાગહ પવેદિતં સાહેળે મહ-
મયા । (૩૧૯)

જામા^૨ તિપ્પિગ વડાહયા, જેમ્મુ હમે જારિયા રંદુજ્જાગ નચ્છુદ્ધિમા । (૪૦૦)

૧ વ્યવસ્થિતોહમિતિશેષ: ૨ પ્રતિવિશેષ:

છયોને મરાવે છે, અને છયના મારનાને રૂકું બને છે, અથવા અણુદીરેહું
લેતા રહે છે, અથવા અનેક પ્રકારના નીચે મુજબ વાકો. બોલે છે, -એક કહે
છે " લોક છે " બીજા^૧ કહે છે " લોક નથી. " એક કહે છે " લોક નિશ્ચય
છે " બીજા^૨ કહે છે " ચળ [ફરતો] છે. " એક કહે છે ' લોક આદિસહિત
છે, " બીજા કહે છે ' અનાદિ છે ' એક કહે છે "લોક] આ છે, " બીજા કહે છે "નથી."
એક કહે છે "એ હીક કર્યું," બીજા કહે છે "એ બોલું કર્યું." એક કહે છે ' એ કથાણુ
છે, " બીજા કહે છે "એ પાપ છે." એક કહે છે "આ સાધુ છે," બીજા^૩ કહે છે "એ
અસાધુ છે" એક કહે છે "સિદ્ધિ છે," બીજા કહે છે "વિદે નથી "એક કહે છે "ન-
રક છે, " બીજા કહે છે "નરક નથી" (૩૮૬)

એ રીતે જે પોતાપોતાના ધર્મ બતાવતા રહે છે તેમને માટે ઉત્તર આપવાને એટલું
બાણું બસ છે કે "તમારું બોલવું અકસ્માત્ હેતુનિવાનું છે." એ રીતે તે એકાંત વાદિઓના
ધર્મ શીઘ્ર બુદ્ધિશાળી^૪ સર્વત્ર સર્વદર્શી ભગવાન વીર પ્રભુના કહેલા દર્શના મુજબ ખરેખર
રીતે કહેલો કે બણાવેલો મિદ્ધ થતો નથી. 'માટે રૂ.નં. મુનિએ પચ્ચાદિઓને વાદમાં છતાંને
યથાર્થ ઉત્તરો દેવા) અમમર્થ મુનિએ નોન રહેવું. (૩૮૭)

(પચ્ચાદિઓને શરૂઆતમા મુનિએ કહેવું કે) બધાઓમા પાપ રહેલ છે, હું તેને છોડી
વર્તું, એ મારો વિવેક બાણુંવા. (૩૮૮)

બુદ્ધિશાળી^૫ મહાન^૬ વીર પ્રભુએ કહ્યું છે કે (વિવેક હેય તો) ગામમા રહેતાં પણ
ધર્મ છે અને અટવીમા રહેતાં પણ ધર્મ છે . (વિવેક ન હોય તો) ગામમાં રહેતાં પણ
ધર્મ નથી અને અટવીમાં રહેતા પણ ધર્મ નથી. (૩૮૯)

(વળી તે ભગવાને) ત્રણ વામ [મહાત્મન] બતાવ્યા છે, જેઓમાં આ આદ્યો પ્રતિભેદ
પામીને તૈયાર થયા છે (૪૦૦)

૧ નાસ્તિક. ૨ ભૂગોળવાસી. ૩ સદા હૃપયોબવંત. ૪ કારણકે બધાઓ પાપ કરે છે. ૫ કેવલ
જ્ઞાનવાન ૬ કોઇને હોણા મા" એવું બોલનાર.

જે ગિબ્બુતા, પાર્વોહિ કમ્મેહિ અગિયાણા સે વિયાહિયા । (૪૦૧)

વદ્ધું બધં તિરિયં દિસાસુ સન્વતો સન્વાવંતિ ચ ણં પવિયક્ક^૧ જીવેહિ કમ્મસમા-
રંભે ણં । (૪૦૨)

તં પરિજાય મેહાવી ણેવ સયં एतेहिं काएहिं दंडं समारंभेज्जा, ણેવણે एतेहिं काएहिं
दंडं समारंभावेज्जा, નેવજ્ઞે एएहिं काएहिं दंडं समारंभंतेवि समणुजाणेज्जा । (૪૦૩)

जेयञ्जे एतेहिं काएहिं दंडं समारंभंति तेसिं पि वयं लज्जामो । (૪૦૪)

તં પરિણાય મેહાવી તં વા દંદં અણં વા દંદં ણો દંદેભી દંદં સમારંભજ્ઞાસિ સિ
વેમ્મિ । (૪૦૫)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશ:]

સે મિન્હૂ પરકમેજ્ઞ વા, ચિદ્દેજ્ઞ વા, ગિસીણ્ણ વા, તુયદેજ્ઞ^૨ વા, સુસાણંસિ વા,
સુહાગારંસિ વા, ગિરિગુહંસિ વા, રુમ્મલ્લમૂલંસિ વા, કુંમારાયયણંસિ વા, હુરત્થા વા કાઠ્ઠિચિ

૧ પ્રત્યેકં ૨ સ્વગ્વત્તંનવિદધ્યાત્.

જેઓ નિર્વૃત્ત [ક્રેધાદિક મટવાથી શાત] થયા છે તે પાપના કામથી અલગ રહેનાર
કલા છે. (૪૦૧)

હવે, નીચે, તિરછુ, અને સઘળી દિશાઓ તથા વિદિશાઓમાં, સર્વ પ્રકારે, જીવોમાં
દરેક જીવદીકે કર્મ સમારંભ રહેલો છે, (૪૦૨)

તેને રૂડી રીતે સમજી કરીને, મર્યાદાવત મુનિએ પોતે એ પૃથ્વીકયાદિકે જીવોનો
આરંભ ન કરવો, બીજાવતી ન કરાવવો, અને જેઓ કરતા હોય તેમને રૂડા પણ ન
ગણવા. (૪૦૩)

(મુનિએ વિચારવું કે) જેઓ એ જીવોનો આરંભ કરે છે તેનાથી પણ અમે શરમા-
ધએ છીએ. (૪૦૪)

એમ રૂડી રીતે જાણીને મર્યાદાવત અને આરંભથી બીહીતા મુનિએ તે આરંભ અ-
થવા બીજા આરંભ નહિ કરવા. (૪૦૫)



બીજો ઉદ્દેશ.

(અકલ્પનીય પરિત્યાગ)

મુનિ, સ્મશાનમાં^૧ અથવા સૂતા ધરમાં અથવા પર્વતની ગુફામાં અથવા ઝાડના મૂળ-
માં અથવા કુભારના ઘરમાં કરતો હોય જીભો હોય અથવા સૂતો હોય અથવા બાહરે ક્યાં

૧ સ્મશાનમાં સ્થવિર કલ્પીને રહેવું ન ઘટે માટે તેવા પદ બિનકલ્પી માટેના જણવા.
એમ દીકાકાર જણાવે છે.

વિહરમાણં તં મિક્ખું ડવસંકમિત્તુ ગાહાવતી વૂયા, “આવસંતો સમણા ! અહં સ્વલ્લ તવ અ-
દ્દાપ્ અસણં વા પાણં વા સ્નાહમં વા સાહમં વા વત્થં વા પઢિગ્ગહં વા કંબલં વા પાયપુછ્ણં
વા, પાણાહં મૂતાહં જીવાહં સત્તાઢ સમારદ્ધમ સમુદ્ધિસ્સ, કીયં પામિચ્ચં^૧ અચ્છેજ્જં^૨ અણિસટ્ઠં
અમિહિદં આહટ્ટુ વેતેમિ,^૩ આવસહ વા સમુસ્સિણામિ, સે સુંજહ વસહ ।” (૪૦૬)

આવસંતો સમણા ! મિક્ખૂ તં ગાહાવતિં સમણસં સવયસં સંપહિયાહ્વલે^૪ “ આવસં
ઓ ગાહાવહ ! જો સ્વલ્લ તે વયણં આઢાપ્પમિ, જો સ્વલ્લ તે વયણં પરિજાણેમિ, જો હુમંમમ
અદ્દાપ્ અસણં વા [૪] વત્થંવા [૪] પાણાહં વા [૪] સમારંમ જાવ
આહટ્ટુ વેપ્પતિ આવસહ વા સમુસ્સિણાતિ તં મિક્ખું પરિવાસિદં, તં ચ મિક્ખૂ જાણેજ્જા સહ
સંમદ્ધાપ્ પરવાગરણેણં અણેસિં વા સોચ્ચા “ અયં સ્વલ્લ ગાહાવતી મમદ્દાપ્ અસણં વા [૪]
વત્થં વા [૪] પાણાહં [૪] સમારંમ જાવ વેપ્પતિ આવસહં વા સમુસ્સિણાતિ” તં ચ મિક્ખૂ સં-
પહિલેહાપ્ આગમેત્તા^૫ આગવેજ્જા અણાસેવણાપ્-ત્તિ વેમિ । (૪૦૭)

સે મિક્ખૂ પરક્કમેજ્જ વા જાવ હુરત્થા વા કઠિંચિ વિહરમાણં તં મિક્ખું ડવસંકમિત્તુ
ગાહાવતી આયગયાપ્ પેહાપ્ અસણં વા [૪] વત્થં વા [૪] પાણાહં [૪] સમારંમ જાવ
આહટ્ટુ વેપ્પતિ આવસહ વા સમુસ્સિણાતિ તં મિક્ખું પરિવાસિદં, તં ચ મિક્ખૂ જાણેજ્જા સહ
સંમદ્ધાપ્ પરવાગરણેણં અણેસિં વા સોચ્ચા “ અયં સ્વલ્લ ગાહાવતી મમદ્દાપ્ અસણં વા [૪]
વત્થં વા [૪] પાણાહં [૪] સમારંમ જાવ વેપ્પતિ આવસહં વા સમુસ્સિણાતિ” તં ચ મિક્ખૂ સં-
પહિલેહાપ્ આગમેત્તા^૫ આગવેજ્જા અણાસેવણાપ્-ત્તિ વેમિ । (૪૦૮)

૧ અપરસ્મા દુદ્ધાર્ય ગૃહીતં. ૨ આચ્છેયં—આચ્છિય ગૃહીતં. ૩ વિતરામિ. ૪ સંપ્રત્યાચક્ષીત.
૫ જાત્વા.

પણુ વિચરતો હોય, તેને જોઇ કોઇ ગૃહસ્થ, પાસે આવી કહે કે “હે આયુષ્યમાન મુનિ,
હું તમારા સારૂ અસન પાન ખાદિમ સ્નાદિમ વસ્ત્ર પાત્ર કપ્પલ તથા પાદપુચ્છન, પ્રાણિઓના
આરભથી બનાવીને અથવા વેચાતા લઇને અથવા ઊધારા આણીને અથવા કોઈ પાસેથી
જુટાવી લઇને અથવા બીજાના હોવા છતાં તેમની રજા લીધા શિવાય અથવા મારા ધેરથી
લાવીને તમોને આપુ છું અથવા તમારા સારૂ મકાન ચણાવું છું કે સમારૂં છું. માટે તમો
ખાઓ અને રહો ” (૪૦૬)

હે આયુષ્યમાન સાધુઓ ? તે મુનિએ તે પોતાના બાણીતા અથવા મિત્ર ગૃહસ્થને
આ રીતે કહેવું “હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થ, હું તારૂં એ બોલવું કપ્પલ કરતો નથી અને પા-
ળતો પણ નથી. માટે શા સારૂં તું મારા માટે આરભાદિક કરીને વસ્ત્રાદિકની ખટપટ કરે છે
અથવા મકાન ચણાવે છે ? હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થ, હું એ બાળતો ન કરવાના લીધે તો ત્યાગી
થયો છું. (૪૦૭)

મુનિ સ્મશાનાદિકમાં ફરતો હોય કે બાહરે ક્યાં પણ વિચરતો હોય તેને જોઇને તે
મુનિને જમાડવા કોઈ ગૃહસ્થ પોતાના મનમાં ધારણા રાખી તે મુનિના સારૂ આરભાદિક
કરીને આહારાદિક આપે અથવા મકાન ચણે, એવામાં તે મુનિને પોતાના પુદ્ધિજળે અથવા
તીર્થકર દેને બતાવતા માર્ગથી ખખર પડે અથવા તે ગૃહસ્થના સગા વહાલાના પાસેથી
સાંભળ્યાથી ખખર પડે કે “આ ગૃહસ્થ મારા માટે આહારાદિક નીપજાવી મને આપવા
ચાહે છે અથવા મકાન ચણે છે ” આમ થતાં તે મુનિએ પૂરતી તપાસ કરીને તે બાળત
બાણીને તે ગૃહસ્થને મનાઈ પાડવી કે હું એ આહાર કે મકાન વાપરવાનો નથી. (૪૦૮)

મિકલું ચ સલુ પુટા^૧ વા અડુટા^૨ વા જે હમે^૩ આહુચ્ચ, ગંયા^૪ ફુ.તિ^૫ સે હંતા
“હગદ સગદ^૬ ઇંદ્રહ દદહ પપદ આલુંપદ યિલુંપદ સદસાકેરહ વિપ્પરામુસહ” । તે પાસે
પુગે ધીરો અદિધામદ, અદુવા આપારગોચર-માદ્રક્ષે તદ્ધિયાળ-મળેલિસં^૭, અદુવા વહુચીઓ
ગાયરદસ અણુપુરુષે સમ્મં પિન્હેદાપ્ જાયગુત્તે । હુદેહિંણં પવેદિતં । (૪૦૯)

સે સમગુત્તે અપમગુત્તસ^૮ અસગં વા [૪] વચ્ચં વા [૪] નો પાણ્જા નો નિમંતેજ્જા
નો કુજ્જા વેચાવઢિયં પરં અદ્વાયમાળોત્તે વેસિ । (૪૧૦)

ધમ્મ-માચાળહ પવેદ્યં જાહળેગ મતિનયા;—સમગુન્ને સમગુત્તસ અસગં વા [૪] વચ્ચં
વા [૪] પાણ્જા મિન્હેદાપ્ કુજ્જા વેચાવઢિયં પરં અદ્વાયમાળોત્તે વેસિ । (૪૧૧)



(તૃતીય ઉદ્દેશઃ)

મરિજમેળં વચરા દુગે સંયુજ્જમાળા સમુદ્ધિતા । (૪૧૨)

૧ પૂઢા વા ૨ અપૂઢા વા ૩ ગાથાપત્તયઃ ૪ આહુત્વ ઠાકયિત્વા પ્રથમ મદ્દનો દ્રવ્ય-
વ્યવચ્ચ ૫ સપતાપયતિ ૬ ક્ષમુત્ત ૭ અગ્રાદ્વા તત્કયિત્વા ૮ પાશ્વેસ્થાદઃ

કોઈ ગૃહસ્થો મુનિને પૂઢી અથવા નહિ પૂઢીને મોહેટું ખરચ કરી આહારાદિક બ-
નાની મુનિ આગળ ધરે તે મુનિ અશુદ્ધ નાપણી ન લ્યે એટલે તેઓ તપે અને કલ્યાણ^૧
મારે અથવા બેળે કે “આ સાધુો મંગે, કૃટો, કાપો, બાળો, પચાવો, લૂટો, કુટો, પૂરે
કરી દો, બધી રીતે સતાવો” આવા સકટના આવી પડતા ધીર મુનિએ બધું સહન કરવું;
અથવા પુરુષવિશેષ પ્રિયારી સરસ્વ રીતે માનવે આચાર કહી બતાવે; અથવા મોન કરી
આત્મશુભ સદા ઉપયોગી, પ્રાપ્તે ગોસ્વરીની અનુક્રમે રૂઢી રીતે શુદ્ધિ કરતા રહેવું એમ ના-
નિઓએ કહેલું છે (૪૦૯)

સવિશ્રમ મુનિએ આદરવાન થઈને અમ્મ વિશ્રમ પુરુષને આહાર તથા વસ્ત્રાદિક આપવાં નહિ,
તે સબધે માગણી પણ ન કરવી અને તેનું વેચાવટ પણ ન કરવું, એમ હું કહું છું. (૪૧૦)

બુદ્ધિમત્ત માહન મહાવીર પ્રભુએ કહેલો ધર્મ સમજો. સવિશ્રમ મુનિએ સવિશ્રમ મુ-
નિને આહારવસ્ત્રાદિક આદરપૂર્વક આપવા તે સબધે નિમત્રણ પણ કરવું, અને તેમની આ-
કરી પણ કરવી, એમ હું કહું છું. (૪૧૧)



ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(બોટી સંક્રાન્તિ નિવારણ)

મધ્યમ વયમાં કેટલાએક હવે પ્રતિબોધ પામી દીક્ષા લ્યે છે. (૪૧૨)

૧ વપત્તે-શનિ.શ્ર હોવાથી

મોચા મેઘાવી વયળં પંઢિયળં નિમામિત્તા^૧ । ૪૧૩)

સમયાપ્ત ધમ્મે અરિપુહિં પવદિતે । (૪૧૪)

તે અગવકંઠમાળા અગતિવાપ્માળા અરિગ્ગહમાળા ણો પરિગ્ગહાવંતિ^૨ સન્નાવંતિ ચ
ળં લોગંતિ । ણિહાય દંઢં પાળેહિં પાવં કમ્મં અકુઝ્ઞેમાળે દુન મહં અતંયે વિગ્રાહિદ્, ઓપ્પુ જુ-
તિમસ્સ સ્થેયસે^૩ ઉવવાયં ચવગં ચ ણચ્ચા । (૪૧૫)

આહારોવચયા દેહા, પસિરપમંગુરા । પાસદેગે સંઠિંવદિપ્પોહિં પરિગિલાયમા^૪ેહિં । (૪૧૬)

ઓપ્પુ દયં દયતિ (૪૧૭)

જે સંનિદાણસત્થસ્સ^૫ સ્થેયસે તે મિચ્છુ કાલણે વાલણે માયણે જ્ઞાણણે વિગ્ગયણે
સમયણે પરિગાહં અનમાયમાળે કાલેગુદ્દાહ અપહિચ્છે દુદ્ધો છેત્તા ણિગાતિ । (૪૧૮)

તં મિચ્છુ સીય તાસપરિવેયમાળગાયં ઉવસંકમિત્તુ ગાહાવર્હ વૂયા:-“ આડસંતો સમણા,
ણો જલ્લુ તે ગામઘમ્મા^૬ ઉગ્ગાહંતિ ? ” “ આડસંતો ગાહાવર્હ, ણો જલ્લુ મમ ગામઘમ્મા^૭
ઉગ્ગાહંતિ, સીયતાસં ણો જલ્લુ અહં સ્વઃપ્પમિ અહિયાસિત્તપ્પ । ણો જલ્લુ મે કપ્પતિ અગણિકાયં
ઉગ્ગાલેત્તપ્પ વા પગ્ગાલેત્તપ્પ વા કાય આયાવેત્તપ્પ વા પપાવેત્તપ્પ વા, અણ્ણેતિ વા વયપ્પાપ્પ । (૪૧૯)

૧ સમતા માલેવેત્ત ઇતિશેષઃ ૨ ન પારમ્મહવંતઃ ૩ શુ તેમતઃ સંયમસ્ય સ્વેદજ્ઞોનિદુણ ઇ-
ત્યર્થઃ ૪ સંયમસ્ય ૫ વિપયાઃ

ચતુર પુરૂષે પડિનેના વચન સાભળી તથા અવધાની (સમજા રાખવી) (૪૧૩)

આર્ય તીર્થેકરદેવોએ સમનાએ ધર્મ બાપો છે. (૪૧૪)

દીક્ષિત મુનિઓ કામભોગની અભિલાષા છોડીને કોઈ જીવંતી પણ હિંસા નહિ કરતા
થકા તથા કશો પણ પરિગ્રહ નહિ ધારતા થકા આખા જગતમાં નિ પરિગ્રહી થાય છે.
પ્રાણિઓની હિંસા છોડીને પાપના કામ નહિ કરતા થકા તેઓ મહોદય નિર્ગ્રેથ કહેલા છે.
એના મુનિઓ રાગદ્વેષ છોડ ને ઝોજ એટલે એકરૂપ બન્યા થકા સયમના જાણનાર થઈ,
દેવતાઓને પણ જન્મમરણ થતાં જાણી પાપનો પરિહાર કરે છે (૪૧૫)

શરીર આહારથી વધે છે ને ટકે છે, છતાં પરીપહો [સકટો] આવનાં તેનું જળ ધટે
છે જીવો ધણુ એક કાતર જનો પરીપહોથી સઘળી ઇદ્રિયો નરમ પડતાં અસમર્થ બનતા
રહે છે. (૪૧૬)

પરાક્રમી પુરૂષો પરીપહો પડતાં પણ દયા છોડતા નથી. (૪૧૭)

જે મુનિ સયમમાં કુશલ હોય તેજ મુનિ, કાળ^૧ જળ માત્રા ક્ષણ મિનષ તથા સ-
મયના જાણુ જાણુના. તેવા મુનિ પરિગ્રહની મમતા છોડીને ટાઈમસર ક્રિયાઓ કરતા થકા
અપ્રતિજ એટલે નિદાનસહિત થઈને રાગદ્વેષરૂપ બનને બાજુ કાપતા થકા રૂડી રીતે સંયમ
માર્ગમાં ચાલ્યા જાય છે. (૪૧૮)

તેવા મુનિનું શરીર વખતે તાઢથી ધૂનું હોય તેવામાં કોઈ ગૃહસ્થ કહે કે “ હે
આયુષ્માન અમણુ તમને કામ તો પીડનો નથીને ? ” ત્યારે મુનિએ તેને કહેયું કે “ હે
આયુષ્માન ગૃહસ્થ, મને કંઈ કામ પીડનો નથી, કિંતુ તાઢ વાય છે તે હું સહી શકતો
નથી, તેથી શરીર કપે છે; મારે કંઈ આમિ સહગાવનો કે બાળનો કંઈપણ નથી. તેમજ
તેના પામે શરીરને તપાવવું કરવું અથવા બીજાને તેમ કરવા કહેવું પણ કંઈપણ નથી.” (૪૧૯)

૧ કાળાદિ પદોનો અર્થ લોકવિજયના પાંચમા હૃદયમાં કુટનોટમાં આપ્યો છે.

સિયા સે પુવં વદંતસ્સ પરો અગણિકાયં રજ્જાલેતા પજ્જાલેતા કાયં આયાવેજ્ઞા વા
પયાવેજ્ઞા વા । તં ચ મિક્ખ પઢિલેહાપ્ આગમેત્તા આગવેજ્ઞા ઝણાસેવણાપુત્તિ ચેમિ । (૪૨૦)

[ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ]

જે મિક્ખ નિવત્યેહિં પરિણુલિતે પાયચચ્ચેહિં^૧ તસ્મિં ગો પુવં ભવતિ “ ચચ્ચં
ચલ્યં જાહસ્સામિ ” । સે^૨ અહેસગિજ્ઞાહં વત્યાહં જાપ્પજ્ઞા, અહાપરિગ્ગાહિયાહં વત્યાહં ઘોગ-
જ્ઞા, નો ધોવિજ્ઞા, નો રપ્પજ્ઞા, નો ધોત્તરત્તાહં વત્યાહં ધાંગ્ગજ્ઞા, અપલિદંચમાણે^૩ ગામંત-
રેસુ, ઓમચેલપ્ । પ્યંતુ વત્યધારિસ્સ સામગ્ગિયં । (૪૨૧)

અહ પુણ પુવં જાણેજ્ઞા;—સ્વાતિકંતે સ્થલુ દેમંતે, ગિમ્હે પઢિવક્ષે, અધાપરિણુદ્યાહં^૪ વ-
ત્યાહં પરિદુવિજ્ઞા; અદુવા સંતરુત્તરે,^૫ અદુવા ઓમચેલે, અદુવા પ્પાસાદે, અદુવા અચેલે,
લાગવિયં આગમમાણે । તવે સે અમિસમન્નાગપ્ ભવતિ । જમેયં મગવયા પવેદિતં તમેવ અમિ-
સમેચ્ચા સન્વતો સન્વત્તાપ્ સમત્ત—મેવ ચમમિજાગિયા । (૪૨૨)

૧ પાત્રચતુર્થઃ ૨ યદિપુતઃ કલ્પવ્રયં ન સ્યાત્ તદા ૩ અગોપનન્ ૪ અપરિગ્ગાહનં તસ્યિતિ-
હિન્નુનિતુતાનિ પ્રત્યુપેક્ષયન્ વિમર્શિતિ. ૫ કચિત્ પ્રાવૃત્તોતિ કચિત્ પાશ્વવર્તિ વિમર્શિતિ.

કદાચ મુનિએ એમ કહ્યાથી ગૃહસ્થ પોતે અગ્નિ સંગાથી મુનિનુ ગરીર ન પાવે તો
મુનિએ તે સંબંધી હરીકત જાણીને તેને મનાઈ પાડી કે મારે એ અગ્નિ એવનાં યુક્ત નથી.
(તને મુનિપર ભક્તિ અને અનુકંપા આલ્યાથી પુણ્ય થઈ ચૂક્યું) (૪૨૦)

ચોથો ઉદ્દેશ

(મુનિએ કારણયોગે વેહાનસાદિ બાલ મરણ પશુ કરવા.)

જે સાધુને^૧ પાત્ર અને ત્રણ વસ્ત્ર હોય તેને એવો વિચાર ન થાય કે મારે આથું
વસ્ત્ર જોઈશે. જે ત્રણ વસ્ત્ર ન હોય તો મૂઝતાં^૨ વસ્ત્ર યાચવાં અને જેવા બેડે તેવા પહે-
રવાં, વસ્ત્ર ધોવાં કે રંગવાં નહિ^૩, ધોએલાં કે રંગેલાં પહેરવાં નહિ, ગામંતરે જતાં વસ્ત્ર
સંતાડવાં નહિ^૪ અને એ રીતે હલકાં વસ્ત્ર રાખવાં. એ વસ્ત્રધારી મુનિને આચાર છે. (૪૨૧)
હવે બ્યારે મુનિ એમ જાણે કે ક્ષીયાણો ગયો હવે બિનાજો એકો ત્યાં જૂતાં જૂતાં
વસ્ત્ર પરકવી નાખવાં^૫ અથવા (વખને બિનાજામા પશુ ક્ષેત્રાદિયોગે તાકો સંભવ હોય તો)
કોઈ વખતે પહેરવાં, કોઈ વખતે પાસે રાખવા અથવા ત્રણમાંથી એક પરકવી દઈ બે પહે-
રવાં અથવા બે પરકવી એક પહેરવું અથવા તાક ટળતા બધાં છાંડવા. કારણ કે એ રીતે
ઉપકરણું લાઘવ [ઓછાપણું] પ્રાપ્ત થાય છે. આમ કરતાં તપ કરેલું ગણાય છે. જે એ
બધું ભગવાને ભાણું તેનેજ જાણીને વસ્ત્રસદિતપણામાં તથા વસ્ત્રસદિતપણામાં જેમ અને
તેમ સરખાપણુજ જાણુતા રહેવું. (૪૨૨)

૧ જિનકલ્પીને. ૨ સાધુને લેવા ઘટે એવા ૩ સ્થવિરકલ્પી વર્ષાદિ કારણે વસ્ત્ર ધુએ ખરા.
જિનકલ્પી ન ધુએ. ૪ અર્થાત્ સંતાડવાની જરૂર ન પડે એવા દલકા વસ્ત્ર પહેરવાં. ૫ છાંડી
આપવાં.

જત્સણં મિક્ષુસ્સ एवं भवति पुटो खलु अहमंसि, नाल महमंसि सीयफासं अहिया-
सितप, मे वसुमं सव्वसमण्णागयपचाणेण अप्पाणेणं केइ अकरणाए आवहे, तवस्सिणो हु
तं सेयं ॥ सेगे विह मादिप^१ । तत्थवि तस्स कालपरियाए । सेवि^२ तत्थ विअंतिकारए^३ । इ-
च्चवेत्तं विमोहायतणं हियं सुहं खमं गित्सेयसं आणुमियं त्ति वेमि । (४२३)



[પચમ ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્ષુ દોહિં વલ્લેહિં પરિવુસિતે પાતતત્તિપુહિં, તત્સણં ણો એવં ભવતિ, તત્તિયં વય્યં
જાહસ્સામિ । સે અહેસણિજ્ઞાહં વત્થાહં જાપુજ્ઞા જાવ એવં खलु तस्स मिक्षुस्स साम-
मियं । (૪૨૪)

અહ પુણ એવં જાણેજ્ઞા, ડવકંતે खलु हेमंते, ગિમ્હે પઢિવજ્ઞે, અહા પરિણુજ્ઞાહં વત્થાહં
परिपुवेज्जा अनुवा संतरुदरे अनुवा ओमपेलए अनुवा एगसाह अनुवा अचेले काववियं आ-

૧ આદઘાત ૨ વેહાનસમરણકત્તાપિ ૩ વ્યતિકારકોઢતઃ ક્રિયાકારકઃ

જે સાધુના મનમાં એવો વિચાર ઉપજે કે ‘હું ઉપસર્ગમાં સપડાયો છું, હું શીતાદિક^૧
ઉપસર્ગ ખમી શકતો નથી?’ ત્યારે તે સયમી સાધુએ જેમ અને તેમ સમજવાન ચઢને
અકાર્યમાર પ્રવૃત્તિ ન કરતાં વેહાનસાદિક^૨ મરણે મરવું ઉત્તમ છે. ત્યાં પણ તેનો કાલપ-
યાયજ છે (એટલે જેમ ભક્તપરિણાદિક^૩ કાળપર્યાયવાલા^૪ મરણ હિત કરતાં છે તેમ એ
વેહાનસાદિક મરણ પણ હિતકર્તાજ છે) તેવી રીતે મરનારા પણ મુક્તિએ જાય છે. એ રીતે
એ વેહાનસાદિક મરણ પણ મોહરહિત પુરુષોત્ત કૃત્ય છે, હિતકર્તા છે, સુખ કરતાં છે, વાજબી
છે, કર્મ ખપાવનાર છે, અને ભવાતરે તેનું પુણ્ય ચાલી શકે છે. (૪૨૩)



પાંચમો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ માંદા થતાં ભક્તપરિણાએ મરણ કરવો.)

જે સાધુના પામે પાના સાથે એ વસ્ત્ર^૧ હોય, તેને એવો ધરદો નહિ થાય કે હું
ત્રીજી વસ્ત્ર માગી આવીશ. જે એ વસ્ત્ર ન હોય તો યથાયોગ્ય વસ્ત્ર માગી આવવાં અને
જેવાં મળે તેવાંજ પહેરવાં. એ રીતે તે સાધુનો આચાર છે (૪૨૪)

હવે જો મુનિ એમ જાણે કે શીયાળો વ્યતિક્રાંત થયો અને ઉનાળો ભેટોછે તો જેવજ
પરિણીલું થયા હોય તે પંડવી દેવાં, અથવા^૨ વખતસર પહેરવા, અથવા ઓછા કરવા એ-

૧ આદિશબ્દે સ્ત્રી વગેરાના ઉપસર્ગો લેવા ૨ મૈથુનાદિકમાં ૩ વેહાનસ મરણ એટલે આ-
કાશમાં ચાલી મરવું આદિ શબ્દથી વિષભક્ષણ, અપાપાત વગેરા મરણ લેવા. ૪ ભક્ત એટલે
ભોજન તેની પરિણા એટલે ત્યાગ તેણે કરી મરવું એટલે અણુસાણી મરવું તે વગેરે ૫ વખતના
અનુક્રમવાળા. ૬ જે વસ્ત્રવાલા કૃત્રા જિનકલ્પી, પરિહારનિશુદ્ધિક, યથાલ દિક, અને પ્રતિભાપ્રતિપક્ષ એ
ચાર પ્રકારના સાધુઓજ હોય ત્રણ વસ્ત્રવાલા જિનકલ્પી પણ હોય અને સ્થવિર કલ્પી પણ હોય
૭ જે હજી પણ તાંબો સંભવ હોય તો.

ગમમાણે! તવે સે અમિસમણ્ણારાણુ ભવતિ। જહેયં ભગવતા પવેઝિતં તમેવ અમિસમેચ્ચા સ-
સ્વતો સવ્વત્તાણુ સમત્તમેવ અમિજાણિયા। (૪૨૫)

જસસ ણં મિલ્લુસસ ણવં ભવદ્, પુટ્ટો અગ્ગો અહમંસિ, નાલ-મહમંસિ મિહંનરસંકમણં
મિલ્લાયારિયં ગમણાણુ। સે ચેવં વડંતસસ પરો અમિહદં અસણં વા [૪] આહદુ દલ્લજ્જા।
સે પુચ્ચામેવ આલોગ્ગજ્જા “આઠમંતાં ગાહાવતી ણો રાલુ મે કપ્પદ્ અમિહદં અસણં વા [૪]
ભોત્તપ્પવા, પાયણુ વા, અલ્લે વા ણ્ય-પ્પગામે। (૪૨૬)

જસસ ણં મિલ્લુસસ અયં પગ્ગપ્પે^૧;—અહં ચ રાલુ પઢિણ્ણત્તો^૨ અપઢિચ્છત્તેહિ, મિલાણો
અગિલાણેહિ, અમિલ્લ^૩, સાહમ્મિપ્પહિં કીરમાણં વેયાવઢિયં સાહજ્જિસસામિ^૪। અહં વા વિ
રાલુ અપઢિણ્ણત્તો પઢિણ્ણત્તસસ, અગિલાણો મિલાણસસ, અમિલ્લ, સાહમ્મિઅસસ કુજ્જા^૫ વે-
યાવઢિયં કરણાણુ^૬। (૪૨૭)

આહદુ પરિચ્છં^૭, આણક્કેસસામિ^૮, આહદં ચ સાતિજ્જિસસામિ (૧) આહદુ પરિચ્છં,
આણક્કેસસામિ, આહદં ચ ણો સાતિજ્જિસસામિ (૨) આ દુ પરિચ્છ, ણો આણક્કેસસામિ, અ-
હદ ચ સાતિજ્જિસસામિ (૩) આનદ્ પરિણં ણો આણક્કેસસામિ, આહદં ચ ણો સાતિજ્જિસસામિ

૧ પ્રકલ્પ આચાર. ૨ પ્રતિજ્ઞસઃ ૩ નિર્જરામિત્તશેષઃ ૪ સ્વાદયિષ્યસિ ૫ કુર્યા ૬ ક-
રણય-તત્પુકારાય (સ મિશ્નુઃ પ્રકલ્પં પાલયન્ મક્તપરિજ્ઞયા પ્રાણાનપિ જહ્યાન્ નપુનઃ પ્ર-
કલ્પં રંડયેદિતિ શ્લેષઃ) ૭ પરિચ્છાં ૮ અન્વેષાયિષ્યાતિ.

ટથે કે એક વચ્ચ રાખતું, અને અને તે પણ છોડી અચેલ [વચ્ચરહિત] થઈ નિશ્ચિત બ-
નતું. આમ કરતા તપ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જેમ ભગવાને ભાષ્ય છે તેનેજ બાણીને જેમ
બને તેમ સમપણુજ સનજતા રહેવું. (૪૨૫)

જે સાધુના મને આમ થાય કે હું સકટમાં^૧ આવી પડ્યો છું, અને નિર્ગેશ છું, માટે
ધરોધર બધ બિહ્મા લેવા જવાને હું સમર્થ નથી. (અને કામ્ય તે સાધુ તેવી પોતાની સ્થિતિ
કોઈને કહી બતાવતો હોય) તે સાબળીને કાંઈ ગૃહસ્થ તેના સાથે અસનાદિક આહાર બ
નાવી ત્યાં લાવી આપવા માટે તો સાધુએ શરૂઆતમાંજ નિચાર કરીને કરેલું કે હું આયુ-
ષ્યમાન ગૃહસ્થ, મને મારા માટે આહાર આહાર કે તેલું બીજું કંઈ પણ, ખાતું પોતું કે
કે લેવું ધરતું નથી. (૪૨૬)

જે સાધુનો આવો આચાર હોય જેમકે “હું માંદો પડ્યો તોપણ મારે બીજાને માંદે
વૈયાટ્ય કરવા કહેવું નહિ કિંતુ તેવી સ્તિમાં બીજા તંદુસ્ત સમાન ધર્મે પાળનાર સાધુ-
ઓ પોતાના કમ્બોની નિર્જરા^૨ થવાની ઇચ્છીને પોતેજ માંદે વૈયાટ્ય કરે તો તે મારે કશુંક
કરવું; અને હું જો તંદુસ્ત હોઉં તો મારે પોતાની મેગેજ નિર્જરાયે^૩ બીજા માથે સમાન-
ધર્મી સાધુઓનું વૈયાટ્ય તેના ઉપકારાર્થે કરવું.” (તેવા મુદ્દિએ એ પોતાનો આચાર પાળતાં
મક્તપરિજ્ઞા નામના મરણ કરીને પ્રાણુ જવા દેવા પણ આચાર ખંડેનો નહિ) (૪૨૭)

(ચલ્લિગી) હું બીજાને માટે લાનીગ, બીજાનું લાવ્યું પણ ખા.શ. (૧) હું બીજા
માટે લાનીશ પણ બીજાનું લાવ્યું નહિ ખાકિ (૨) હું બીજા માટે નહિ લાનીગ, પણ બીજા

મિ (૫) । एवं से अहाकिदिय-मेव घम्सं समहिजाणमाणे संते विरते सुसमाहितलेसे । त-
त्थवि तस्स कालपरियाए । से तत्थ विअंतिकारए । इच्छेतं विमोहायतणं हितं सुहं समं
णिस्सेयसं आणुगामियं-ति वेमि । (४२८)

[षष्ठ उद्देशः]

जे भिक्खू एगेण वत्थेण પરિણુસિતે પાયવિતિણ, તસ્સ જો एवं ભવદ્, “વિતિયં
વત્થ જાહસસામિ” । સે અહેસણિજ્જં વત્થં જાણ્જા, અધાપરિગાહિયં વા વત્થં ધારેજ્જા । જાવ
ગિમ્હે પાઢિવલ્લે, અધાપરિણુજ્જં વત્થં પરિટ્ટવેજ્જા । અનુવા ઇગસાઢે અનુવા અચેલે લાઘવિયં આ-
ગમમાણે । તવે સે અમિસજ્ઞાગપ્પ ભવદ્ । જહેયં ભગવયા પવેદ્ધયં તમેવ અમિસમેચ્છા સઘ્વઓ
સઘ્વત્તાપ્પ સમત્ત-મેવ સમભિજાણિયા । (૪૨૯)

સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, અસર્ણવા [૪] આહારેમાણે જો વામાઓ હણુયાઓ દા-
હિણં હણુય સંચારેજ્ઞા આસાપ્પમાણે, વાહિણાઓ વા હણુયાઓ વામં હણુયં જો સંચારેજ્ઞા
આસાપ્પમાણે । સે અણાસાયમાણે લાઘવિયં આગમમાણે । તવે સે અમિસમજ્ઞાગપ્પ ભવદ્ ।

એ આણેણુ આધશ. (૩) હું બીજા માટે પણ નહિ લાવીશ, બીજાનું લાવ્યું પણ નહિ ખા-
ધશ (૪) આ રીતે જેમ પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય તેમજ કહ્યા મુજબ કર્મને પાળતો થકો સકટ પડતા
શાંત અને વિરાંત બની સારી ક્ષેત્રાઓ ધરતો થકો મુનિ (અણુસણુ કરે) પણ પ્રતિજ્ઞા-ભંગ
ન કરે તેમ કરતા પણ તેનો કાળપર્યાયજી છે તે મુનિ ત્યા કર્મજ્ઞયનો કરનાર છે એ રીતે
એ વિશે ? પુરુષોત્તુ સ્થાન છે, હિતકર્તા છે, સુખ કર્તા છે, વાજબી છે, કર્મ ખપાવનાર છે
અને એનું સુકૃત ભવાતરે પણ ચાલે છે (૪૨૮)

છઠો ઉદ્દેશ.

(ધૈર્યવંત મુનિએ ઇંગિત મરણ કરવું.)

જે સાધુ પાસે પાત્ર સાથે માત્ર એકજ વસ્ત્ર હોય, તેને એમ ચિન્તા નહિ થવાની
કે હું બીજું વસ્ત્ર માગીશ. તે મુનિ યથાર્થજી વસ્ત્ર યાચે, અને જેવું મળે તેવું પહેરે, જા-
નાકો આવનાં તે પરિણુજ્જી વસ્ત્ર પરણી લે, અથવા તે એક વસ્ત્ર પહેરે પણ અતે દાંડી
કરીને વસ્ત્ર સહિત થઈ નિશ્ચિત થાય. એમ કર્યાથી તેને તપ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જેમ ભ-
ગવાને ભાષ્યું તેનેજ જાણી કરીને જેમ બને તેમ સમપણું સમજતા રહેવું. (૪૨૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, અસનાતિક આહાર કરતા સ્વાદ મેળવવા માટે તે આહારને ઝાખા
ગાઝથી જમણા ગાંધે ન લાવવું અને જમણાથી ઘાળે ન લાવવું. આમ સ્વાદ નહિ લેવાથી

૧ કાળપર્યાય એટલે બાર વર્ષની સંલેખનાથી સારી ધસવી અણુસણુ કરવું તે. ૨ ઇંગિત
એટલે સાકેતિક એટલે કે આટલા પ્રદેશમાંજ મારે હરવું કરવું એવા ઠરાવવાથી અણુસણુ કરીને
સારી છાડવું તે ઇંગિત મરણ કહેવાય ૩ તેવો અભિગ્રહ લીધેલ હોવાથી.

મહેયં મગવતા પવેદ્યં તમેવ અમિસંમચ્ચા મચ્ચતો સચ્ચતાણ સમત્ત-મેવ મમમિજ્ઞા-
નિયા । (૪૫૦)

જલ્લ પં મિપ્પલુસ્સ પુવં ભવતિ;—સે ગિલાણામિ ચ લલુ અહં હમંમિ સમંપ્પ હમં સરીરં
અણુપુલ્લેણ પરિવહિત્તપ્પ, સે અણુપુલ્લેણ આહારં સંવહેજ્જા । આહારં અણુપુલ્લેણ સંવહિતા કસાપ્પ વયણ્
કિચ્ચા સમાહિયચ્ચે ફલગાવયટ્ટી વટ્ટાય મિક્કલ્લ અમિનિચ્ચુલ્લચ્ચે, અણુપવિસિત્તા ગામં વા,
ળારં^૧ વા, સેહં^૨ વા, ક્કચ્ચદં^૩ વા, મદંવં^૪ વા, પદળં^૫ વા, દોણમુહં^૬ વા, જાગરં^૭ વા,
આલ્લમં^૮ વા, સંણિવેસં^૯ વા, ગિગમં^{૧૦} વા, રાયવાણિં વા, તણાહં જાપ્પજ્જા । તણાહં તા-
હુત્તા સે ત-માયાપ્પ પુગંત-મવલ્લમિજ્જા । પુગંત મવલ્લમિત્તા અપ્પદે અપ્પપાણે અપ્પવીપ્પ અ-
પ્પહરણ્પ અપ્પોસે અપ્પોદપ્પ અપ્પુત્તિગ-પણય-દગ-મટ્ઠિય-મકકાસંતાણપ્પ પહિલેહિય [૨]
પમજ્ઞિય [૨] તણાહં સંથેરજ્જા । તણાહં મયેરત્તા પ્પચિવિ સમપ્પ હિત્તિરિયં કુજ્જા । (૪૩૧)

તં સચ્ચં સચ્ચવાદી ઓપ્પ તિણ્ણે છિણ્ણકઠંકહે જાતીતેદ્દુ અણાવીતે, ચેચ્ચાણ મિવરં કાયં,
સવિહ્વાણિય વિરુલ્લલ્લે પરીમહોલસગ્ગે; અસ્સિ વિસંમણપાપ્પ, મેરવ-મણુચ્ચિલ્લે । તત્ત્વચિ તત્ત્વ

૧ કરરહિતં ૨ ધુલ્લિપ્રાકારવેદિતં ૩ કુલ્લકપ્રાકારવેદિતં ૪ અદ્દેત્તુસીયગચ્ચૂતાતપ્રો-
મરહિતં ૫ જલ્લસ્યલભેદંભિન્નદ્વિવિધં ૬ જલ્લસ્યલનિર્ગમપ્રવેશં ૭ સ્વર્ણાકરાદિ ૮ તાપસાવસયઃ
૯ યાત્રાગતજનાવાસ ૧૦ પ્રભૂતતરવાણિગ્વર્ગાવસય.

ધણી પંચાત ઓછી થવાની, તથા તપ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જેમ ભગવાને કહ્યું છે
તેનેજ બાણીને જેમ અને તેમ સમપણું બાણીના રહેલું. (૪૩૦)

જે મુનિને ઓવો અભિપ્રાય થાય કે હું આ વખતમાં^૧ હવે આ શરીરને ક્રિયાના^૨
ક્રમમાં ધરનાં થકાં અશક્ત થાઉં છું, તે મુનિએ અનુક્રમે^૩ આહારને ઘટ્ટાડું, અને તેમ
કરીને કપાસો પાતલા કરી શરીરથી થતા વ્યાપાગે નિયમીને ફળકની^૪ માફક રહેતા થકાં
રોગાદિક આવી પડતાં તંયાર થઇ શરીરના સતાપથી રહિત થઇ ધર્મધરી ઇગિત મરણ ક-
રું. તે આ રીતે કે ગામ, નગર, ખેડું, કસબો, પ્રગણો, પાટણ, બંદર, આગર, આશ્રમ,
યાત્રાસ્થળ, વ્યાપારસ્થળ, કે રાજધાનીમાં જઈને દર્ભવગેરે તણખલા માગી આવવા તે લ-
ખને એકાંત સ્થળમાં જવું. ત્યાં જઈ, ક્રીડિઓના ઈંડા, છત્તજાંતુ, ખીજ, વનસ્પતિ, બાજળ,
પાણી, ક્રીડિઓના નાગન, લીલપ્રુળ, લીલી માટી, તથા કંગેળિઆથી રહિત જમીનને ફડીર તે
બેઈ પુછ પ્રમાઈ, દર્ભ પાથરવા અને ત્યાં એવે વખતે ઈતરિક^૫ એટલે પાદપોપગમ
મરણના હિસાબે થોડી મુચ્છેલીવાલુ ઇગિત મરણ કરું. (૪૩-)

સત્યવાદી. પરાક્રમી, સસારનો પાર પામેલ, “કેમ કરીશ” એવી બીકથી રહિત, ફડી
રીતે વસ્તુસ્વરૂપને બાણીનાર, સસારના નહિ ફેસેલ, મુનિ જિનપ્રવચનના ત્રિસ્વાસથી ભય-
દર પરીપહ તથા ઉપસર્ગ અવગણીને આ જિનશ્વર શરીરને છાંડતાં થકાં ખરેખર સત્ય અને

૧ રોગાદિક થવાથી અથવા લુપ્ત આહારથી શરીર કીણ થઈ જવાથી. ૨ આવશ્યકાદિક
ક્રિયાઓમાં ૩ છંડ અંશમાત્રિક્રમે, નહિ કે પાર વર્ષની સંલેખનાના ક્રમે, કાલુ કે માંડું માણસ
કંઈ તેટલો વખત ટકી શકે નહિ ૪ જેમ ફળ- [પારીઓ] કપાતાં ઘટ્ટાતાં બધું સહન કરે તેમ
બધું સહન કરતાં થકાં. ૫ અહીં છત્તવરનાખે સાગારી આણસણ ન લેવું કેમકે તે જિનકંઈનીને
ન સંકલે.

કાલપરિયાણ. સેવિ તત્ય ત્રિયંતિક્રારણ ઇચ્છેતં. વિમોહાયયણં હિતં સુદં શ્રેયં શિસ્તેયસં આ-
શુભમિયંતિ ધેમિ । (૪૩૨)

[સત્તમ ઉદ્દેશઃ]

જે મિક્ષુ અચેલે પરિવૃત્તિ, તત્સ જં એવં ભવતિ, ચાણમિ^૧ અહં તળપાસં અહિયા-
સિત્તપ, સીયપાસં અહિયાસિત્તપ, તેડપાસં અહિયાસિત્તપ, દંસમસગપાસં અહિયાસિત્તપ, ઇગ-
તરે અગ્રતરે વિસ્ત્વરુવે પાસે અહિયાસિત્તપ; હિરિપદિચ્છાદનં ચ જો સંચાણમિ અહિયાસિત્તપ^૨
એવં સ કપ્પતિ કદિવંધણં ધારિત્તપ । (૪૩૩)

અટુવા તત્ય પરક્કમંતં મુજ્જો અચેલ તળપાસા ફુસતિ, સીયપાસા ફુસંતિ, તેડપાસા
ફુસંતિ, દસમસગપાસા ફુસંતિ, ઇગયરે અગ્રયરે વિસ્ત્વરુવે પાસે અહિયાસેતિ અચેલે છાઘ-
વિયં આગમમાણે. તવે સે અમેસમદ્વાગપ્પ ભવતિ । જહેતં ભગવયા પવેદિયં તમેવ અમિસ-
મેચ્ચા સન્વઓ સન્વત્તાપ્પ સમત્તમેવ સમમિજાણિયા । (૪૩૪)

જક્કણં મિક્ષુસ્સ રૂવં ભવતિ, અહં ચ શ્વલ્લુ અચેસિં મિક્ષુણં ઝક્કણં વા [૫] આહુદ્ધ

૧ શક્નોમિ ૨ હ્રીમચ્છાદનં ત્યક્તુ ન શક્નોમિ.

ફક્કર કામ બળવે છે આમ કરતાં પણ તેનો કાળપર્યાય [સલેખના] ન ગણાય છે. તે મુનિ
આ સ્થળે પણ અંતક્રિયા કરે છે. એ રીતે એ ઇગિત મરણ વિમોહી પુરુષોનું સ્થાન છે,
હિતકર્તા છે, મુખકર્તા છે, વાળ્યી છે, કર્મ ખપાવનાર છે, અને ભવાંતરે એનું સુકૃત સાથે
ચાલે છે. (૪૩૨)

સાતમો ઉદ્દેશ.

(પાદપોપગમન મરણ)

જે સાધુ વસ્ત્રરહિત [દિગંબર] હોય, તેને એવું યશે કે હું ધાસનો સ્પર્શ ખમી શકું
છું. તાપ ખમી શકું છું, દશ કે મશકનો ઉપદ્રવ ખમી શકું છું, અને બીજા પણ અનુકૂળ
પ્રતિકૂળ પરીપહ ખમી શકું છું; પણ નમ્ર રહેતાં લલ્લ પરીપહ ખમી શકતો નથી, તે
સાધુએ કટિબધ વસ્ત્ર [ચિત્રપદ] રાખવું. (૪૩૩)

જે લલ્લ છતી શકતી હોય તો અચેલ [વસ્ત્ર રહિત] ન રહેવું તેમ રહેતાં ત-
ણુસ્પર્શ, તાક, તાપ, દંશમશક, તથા બીજા પણ અનેક અનુકૂળ પ્રતિકૂળ પરીપહ આવે તે
સહન કરવા એમ કર્યાથી લાઘવ [અસ્થિતા] પ્રાપ્ત થાય છે, અને તપ પણ પ્રાપ્ત થાય
છે. મારે જેમ ભગવાને કહ્યું છે તેને જ નળી જેમ અને તેમ સમપણુ બાળતા
રહેવું. (૪૩૪)

(અઉભગી) જે સાધુના મને એમ થાય કે હું બીજા સાધુને આહારાદિક લાવી આ-

દલહસ્સામિ, આહદં ચ સાતિજ્જિસ્સામિ [૧] જસ્સણં મિક્કુસ્સ एवं भवति;—અહં ચ खलु अक्षेसि मिकख्खं असणं वा० आहट्टु दलहस्सामि, आहदं च णो सातिज्जिस्सामि [२] जस्सणं मिकखुस्स एवं भवति;—अहं च खलु असणं वा० आहट्टु नो दलहस्सामि, आहदं च सातिज्जिस्सामि [३] जस्सणं मिकखुस्स एवं भवति;—अहं च खलु अण्णेसि मिकख्खं असणं वा० आहट्टु नो दलहस्सामि, अ.हदं च णो सातिज्जिस्सामि [४]—अहं च खलु तेण अधातिरित्तेणं अधेसाणिज्जेणं अधापरिग्गहिण्णं असणेणं वा० अभिक्खं साहग्गियस्स दुज्जा वेयावडियं करणाए। अहं वावि तेण अधातिरित्तेणं अधेसाणिज्जेणं अधापरिग्गहिण्णं असणेणं वा० अभिक्खं साहग्गियस्सि क्कौरमाणं वेयावडियं सातिज्जिस्सामि लाघावियं आगममाणे जाव समत्त मेव सममिजाणिया । (४३५)

जस्सणं मिकखुस्स एवं भवति;—से गिलमि च खलु अहं इमंमि समए इमं सरीरं खणुपुब्बेणं परिचहित्तए, से अणुपुब्बेणं आहां संबट्टेज्जा । संबट्टेज्जा कसाए पयणए किच्चा स-माहिअच्चे फलगावयट्ठी उट्ठाए मिकख् अमिणिबुडच्चं, अणुपविसित्ता गामं वा जाव राय-हाणिं वा तणाइं जाएज्जा । तणाइं जाएत्ता, से त-मायाए एगंत-मवक्कमेज्जा, अण्णं जाव तणाइं संयरेज्जा । एत्थवि समए कायं च, जोगं च, इरियं च, पच्चक्खाएज्जा । (४३६)

तं सत्त्वं, सत्त्वावाशी ओए तित्ते छिन्नकइं कहे आतीनट्टे अणातीते वेच्चाण मिउरं कायं संविह्वणिय विरूवरूवे परिस्सहोवसग्गे अस्सि विसंमणाए भेरव मणुच्चिं । तत्थवि तस्स काल-

પીશ, અને હું પણ બીજાનું લઈશ (૧); અથવા લાવી આપીશ પણ લઈશ નહિ (૨); અથવા હું નહિ લાવી આપુ પણ લાવેલું લઈશ. (૩) અથવા હું બીજા માટે લાવીશ પણ નહિ અને લઈશ પણ નહિ. (૪) એ રીતે ચક્રભંગીથી પ્રતિજ્ઞા કરે અથવા આ પ્રમાણે છૂટી પ્રતિજ્ઞા કરે કે) મારે મારા અપથી વધેલા યથાયોગ્ય જેવા મળેલ તેવા આહારાદિકથી નિર્જનના અર્થે સાધન મેં મુનિનુ ઉપકાનર્થે વૈયાકરણ કરવું. અથવા મારે કોઈ તેવી રીતે આહારાદિક આપી વૈયાકરણ કરે તે સ્ત્રીકાનીશ જે માટે એવી પ્રતિજ્ઞાથી લાઘવ પ્રાપ્ત થાય છે. તપ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જેમ ભગવાને કહ્યું છે તેનેજ બાધીને સમપણું બાળવું. (૪૩૫)

જે સાધુને એવો અભિપ્રાય થાય કે હવે આ વખતે હું આ શરીરને ક્રિયાઓમાં ને-ડતાં થકાં અસક્ત થાઉં છું, તેણે અનુક્રમે આહાર ઘટાડવો. તેમ કરીને કપાય પાતલા કરવા પછી શરીર વ્યાપાર નિયમીતે ધૃગ્ધ માફક રહેતાં થકાં મરણ માટે તૈયાર થઈ શરીર સતાપરહિત થઈ ધીરપણે પાદપોષગમન^૧ અણુસણુ કરવું. તે આ રીતે કે ગામાદિકમાં જઈ દર્ભ વગેરે લાવી એકાતમાં નિર્જન ભૂમિએ સથાગે પાથરવો, પછી તેવે વખતે, શરીરને, શરીરના વ્યાપારને, અને ઈર્ષા એટલે ગતિને લાગ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવી (૪૩૬)

સસનાદી પરાક્રમી પારગામી “ક્રમ કરીશ” એવી બીકથી રહિત પદાર્થસ્વરૂપ બાણનાર સંસારમાં નહિ દયાએલ મુનિ જિન પ્રવચનના વિશ્વાસથી ભયંકર પરીપક્ષ તથા ઉપસંગોને અવગણીને આ વિનશ્વર શરીરને છાંડતો થકો ખરેખર સસ અને દુઃકર કામ બળને

૧ પાદપ એટલે આડ તેને ઉપગમન સરખા થવું એટલે કે આડ માફક સ્થિર થઈ રહેલું, કોઈ ખણુ અગોપાંગ રગાવવા નહિ, એવા મરણને પાદપોષગમન કહે છે.

પરિચાલ્ય । સે તત્ત્વ વિમોહાવરણ દુષ્ટ્યેવ । વિમોહાયતણ દિયં સુદં સ્વમં ગિત્સેયસંધાનુગમિયં-
ચિત્તે વેતિ । (૪૩૭)



[અષ્ટમ ઉદ્દેશઃ]

અણુપુન્ડ્રેણ વિમોહાદં, જાદં ધીરો સમાસજ્ઞઃ
વસુમંતો મતિવંતો, સત્ત્વં ણચ્ચા અણેલિસં ।૧। (૪૩૮)
દુર્વાહિંપિ વિદિત્તા ણં, બુદ્ધા ધમ્મસ્સ પારગાઃ
અણુપુન્ડ્રીદં સંસ્થાપ્ય, કમ્મુણા રૂ તિવદતિ ।૨। (૪૩૯)
કસાપ્ય પયણુપ્ય કિચ્ચા, અપ્પાહારો તિતિચ્છપ્યઃ
અહમિચ્છલ્લ ગિજ્ઞાપજ્ઞા, આહારસ્તેવ અતિયં ।૩। (૪૪૦)
જીવિયં ણામિકંલેજ્જા, માર્ગં ણાવિ પત્યપ્યઃ
દુહતોવિ ણ સવ્જેજ્જા, જીવિતે મરણે તદ્ધા ।૪।
મજ્જત્યો ગિજ્ઞરાપેહી, સમાહિન્નણુપાલપ્યઃ
અંતોર્વાહિ વિવસ્સજ્ઞ, અવ્વત્ત્યં સુદ્ધ-મેસપ્ય ।૫। (૪૪૧)

છે. તે મુનિનો આ સ્થળે પણ કાળપર્યાય જ છે. વળી આ સ્થળે તે અંતક્રિયા પણ કરી શકે છે. એ રીતે એ પાદપોષગમન મરણ વિમોહી પુરુષોત્તમ સ્થાન છે, હિતકર્તા છે, સુખકર્તા છે, વાળમી છે, કર્મ અપાવનાર છે, અને એવું કળ ભવાંતરે આવે છે. (૪૩૭)



આઠમો ઉદ્દેશ.

(કાલપર્યાયથી ત્રણે મરણની વિધિ)

સંયમી બુદ્ધિશાળી અને ધીર મુનિએ બધી બાબત અતિસરસ રીતે જાણીને અનુક્રમે મોહને દૂર કરનાર ત્રણે^૧ મરણની રીતોમાથી ગમે તે એક પામીને સમાધિ પાળતી. (૪૩૮)
(શરીરશદિ બાહ્ય તથા રાગાદિ અબ્યતર) એ બન્ને પ્રકારની વસ્તુ જાણીને^૨ ધર્મના પારગામી થએલ મુનિઓ અનુક્રમે અવસર જાણીને કર્મથી છૂટે છે (૪૩૯)

કામ્ય પાતલા કરી આહાર ગટાવી (સંકટ) સહન કરતો થકો જો સાધુ કદાચ આહાર વિના બહુ જ મુશ્કેલી તો તદન આહારનો ત્યાગ કરી અણુસણ કરે અથવા સમાધિ રાખવા માટે થોડો વખત આહાર લઈ પછી સંલેખણા ચલાવે. (૪૪૦)

મુનિએ અણુસણ કરતાં જીવંત પણ ન ઈચ્છે તેમ મરણ પણ ન ઈચ્છે. જીવિત અને મરણ એ બન્નેમા આશા ન બાંધવી. કિંતુ સમભાવી થઈ નિર્જરાની પ્રતિષ્ઠા ધરતાં થકાં સમાધિ પાળ્યા કરવી. અદરના (કામ્ય) અને આહારના (શરીરશદિક) છોડીને પવિત્ર અત્તરણ (રાખવા) ચલાવું. (૪૪૧)

૧ અકલપરિજ્ઞા, ઇગિત મરણ, તથા પાદપોષગમન મરણ. ૨ ચાવત છાંડીને.

જનં કિંચિ વક્ષમે જાળે, આઠવંમસ્મ અપ્પણો,
 તસ્તેવં શંખરદ્ધાણ, સ્થિપ્પં સિવ્વેજ્જ પંઢિણ ૧૬ (૪૪૨)
 ગામે વા અદુવા રણે, ચંઢિલં પંઢિલેહિયા;
 અપ્પપાણં તુ વિજ્ઞાય, તણાહં સથરે સુણી ૧૭ (૪૪૩)
 અણાહારો તુઝ્ઞેજ્જા, પુટ્ટો તથા હિયાસપ્પ;
 ણાતિવેલં ડવચરે, માણુસ્સેહિં વિ પુટ્ટપ્પ ૧૮ (૪૪૪)
 સંપપ્પગા ય જે પાણા, જે ડ ડઢ-મહે-ચરા;
 મુંજંતે મંસસોળીતં, ણ છણે ણ પમજ્જણ ૧૯ (૪૪૫)
 પાણા દ્વેહં વિહિંસંતિ, ઠાણાતો ણ વિરઘમમે;
 આસવેહિં વિવિત્તેહિં તિપ્પમાણો હિયાસપ્પ ૧૯૦
 ગંથેહિં વિવિત્તેહિં, આઠકાલસ્સ પારપ્પ; (૪૪૬)
 પગ્ગહિઅતરગં^૧ ચેયં, વવિયસ્સ વિયાણતો ૧૯૧ (૪૪૭)
 અયં સે અવરે ધમ્મે, ણાયપુત્તેણ સાહિણ;
 આયવજ્જં પઢીયારં વિજ્ઞેજ્જા તિહા તિહા ૧૯૨ (૪૪૮)

૧. હત્ત હંગિતમરણસૂત્રં. પ્રગૃહીતતરકં શ્રેષ્ઠતરમિત્યં.

(ઓચિંત્યો કંઈ રોગ ઉત્પન્ન થાય તો સમાધિને ઇચ્છતા મુનિએ) પોતાના આયુષ્ય પાળવાના જે ઉપાય માલમ હોય તે ઉપાય અણુસણના અંદર કરી લઈ સમાધિ મેળવી પાછી પણ સંલેખણ કરવી. (૪૪૨)

ગામમાં અથવા અરણ્યમાં સ્થડિત^૧ તપાશીને તેને જીવનંતુ સહિત જાણુનિ સૂકા દ-ભાંદે તણીથી લા સંચારો પાથરવો. (૪૪૩)

તે સંચાર પર આહાર લાગ કરી (અણુસણ કરી) મુનિએ સ્થન કરવું અણુસણમાં જે પરીધહ કે ઉપસર્ગ [દુઃખ તથા સકટ] ઉપજે તે સહન કરવા. કોઈ મનુષ્યો તરફથી ઉપસર્ગ થાય તો મર્યાદા ઉલ્લંઘવી નહિ. (આર્તધ્યાનમાં ન પડવું) (૪૪૪)

ફરતા જતુઓ^૨ પશ્ચિઓ^૩, સર્પાદિ જતુઓ, માંસભક્ષી પ્રાણિઓ,^૪ અને રક્તાભક્ષી પ્રાણિઓ^૫ અણુસણમાં રહેલ મુનિને ઉપદ્રવ કરે તો મુનિએ હાથ વગેરાથી તેમને મારવું નહિ અને રળેહરણાદિકથી શરીરને પ્રમાણરૂં પણ નહિ. (૪૪૫)

જતુઓ માફ શરીર ખાએ છે પણ મારા ગુણો નથી ખાતા, એમ વિચારી મુનિએ તે દેહાણુથી ઊડી બીજે સ્થળે ન જવું. આશ્રવો^૬ છાડીને આનંદમાં રહી સર્વ સહન કરવું. વળી જૂદા જૂદા શાસ્ત્રોને સામલતાં અથવા જૂદી જૂદી જાતનો પરિગ્રહ હાંડતાં પોતાનું આયુષ્ય પૂરું કરવું. (૪૪૬)

હવે જે સંયમી મુનિ ગીતાર્થ^૭ હોય તેવા મુનિ ઇગિતમરણ નામનું અણુસણ કરે છે. તે અણુસણ ધણી કઠિન રીતે લેવાય છે. (૪૪૭)

એ અણુસણમાટે જ્ઞાનપુત્ર વાર પ્રભુએ એમ કહેલું છે કે તે અણુસણસંસ્થિત મુનિએ જાતે જ ઉદ્ધર્તનાદિ^૮ ક્રિયાઓ કરવી બીજા પાસે ત્રિવિધે ત્રિવિધે ન કરાવવી. (૪૪૮)

૧ સ્થળ. ૨ ક્ષીરિઓ. પ્રમુખ ૩ બીધવગેરા ૪ સિંહાદિ ૫ મછર જેવા. ૬ કપાય વગેરા પા-પના હેતુઓ ૭ જ્ઞાનસ્થી પણ નવપૂર્ણ હોવા જોઈએ ૮ ઉદ્ધર્તન-હિંસરું, પરિવર્તન-પાશું કેરવું, હસ્થાર-પરચું જવું, પ્રથવણુ ચિંતાય કરવા જવું, ઇલાદિ ક્રિયાઓ.

હરિપુ ૧૧ ગિઘજ્જેજ્ઞા, ચંદિલં મુણિઆ^૧ સપ્પ;
 વિત્તસજ્જ અણાહારો, પુટો તત્થ હિયાસપ્ ૧૧૩ (૪૪૯)
 હંદિપ્પહિ ગિલાયંતે, સમિયં આહરે મુણી;
 તહાવિ સે અગરહે, અચલે જે સમાહિપ્ ૧૧૪ (૪૫૦)
 અભિક્કમે પદ્ધિક્કમે, સંકુચપ્ પસારપ્;
 કાયસાહારણદાપ્, હત્થંઘાવિ અચેયથે ૧૧૫ (૪૫૧)
 પરિક્કમે પરિકિલંતે, અદુવા ચિદ્દે અહાયતે;^૨
 ઠાણેણ પરિકિલંતે, ણિસિપ્પજ્ઞા ય અંતસો ૧૧૬ (૪૫૨)
 આસીણે ણેલિસં સરણં, હંદિયાણિ સમીરપ્;
 કોલાવાસં સમાસજ્જ, વિતહં પાદુરેસપ્^૩ ૧૧૭ (૪૫૩)
 જઓ વજ્જં સમુપ્પજ્જે, ૧ તત્થ અવલંબપ્;
 તત્તો વક્કસે અપ્પાણં, સન્ને ફાસે અહિયાસપ્ ૧૧૮ (૪૫૪)
 અય^૪ ચાયતતરે સિયા, જો એવં અણુપાલપ્;
 સન્નવગાયણિરોઘેવિ, ઠાણાત્તાં ૧ વિરુદ્ધસમે ૧૧૯ (૪૫૫)

૧ જ્ઞાત્વા ૨ યથાયતઃ ૩ ગવેપયેત્ ૪ પાદપોપગમમરણાવોધઃ

લીસેતરીવાળી જમ્યામા ન સુવું કિતુ નિર્ણવ મ્થ ક્લિષ્ઠા શયન કરવું. આહારને સાગીને
 ને ઉપસર્ગો થતા રહે તે સહન કરવા (૪૪૯)

વળી ઇન્દ્રિયો^૧ બહુ અક્રમ્ય સારે તે ઇન્દ્રિયોને હેરવી ફેરવીને આત્માને સમાધિમાં રા-
 ખવો. કારણ કે જેમ તેમ કરતાં પણ જે સમાધિવત રહે છે તે પવિત્ર અને અચલ
 કહેલો છે. (૩૫૦)

એ અણુસણુમાં નિયમિત કરેલી ભૂમિમા શરીરના સહજ ટકાવ માટે જવું આવવું,
 ખેસવું, ચરણાદિક પસારના વગેરે ક્રિયાઓ કરી શકાય છે. અને જે કોઈ સમર્થ મુનિ હોય
 તો તેણે અચેતન [નિર્ણવ વસ્તુ] માકક અડગળ થઈ રહેવું, (૪૫૧)

પણ તેમ નહિ કરી શકના મુનિએ ખેશી ખેશી થાકી જતા (સમાધિના અર્થે) હરવું-
 ફેરવું, અથવા હરતાં કરતાં થાકેલા મુનિએ યતનાપૂર્વક ખેસવું, અને ખેશવાથી થાકી જતાં
 શયન પણ કરવું (૪૫૨)

આવા અણુસણુમાં ઉજાભલ થએલા મુનિએ પોતાની ઇન્દ્રિયો તેમના વિષયોથી ખૂબ
 ખેચી લેવી. અવલમના માટે [અઢેલવા માટે] જે મુનિઓ પોતાની પીઠ પાછલ પાટિઈ
 રાખે છે તે સુધિર હોય તો તે બદલાવી બીજું લેવું (૪૫૩)

કારણ કે જેથી પાપ ઉત્પન્ન થાય તેવું અવલમન ન કરવું. માટે સર્વ સદોષ યોગોથી
 આત્માને દૂર કરીને સર્વ પ્રતિપક્ષ તથા ઉપસર્ગ સહેવા. (૪૫૪)

(હવે પાદપોપગમ અણુસણુ કહે છે) જે મુનિ સર્વ શરીર અક્રમ્યતા પણ જે સ્થાન
 મા અણુસણુ કરેલું હોય તે સ્થાનથી લવલેશ પણ ન ડગે અને એ રીતે જે પાદપોપગમ
 અણુસણુ પાળે તે સર્વથી અધિક કામ જાણવું (૪૫૫)

અયં સે વત્તમે ધમ્મે, પુન્નઠાણસ્સ પગ્ગહે;
 આચરં પઢિલેહિત્તા, વિહરે^૧ ચિટ્ઠ માહણે ૧૨૦। (૪૫૬)
 અચિત્તં તુ સમાસજ્જ, ઠાવણં તત્થ અપ્પયં;
 વોસિરે સવ્વસો કાયં, ણ મે દેહે પરીસહા ૧૨૧। (૪૫૭)
 જાવજ્જીવં પરીસહા, ઉવસગ્ગા ઇતિ સંહયા;
 સંબુદ્ધે દેહમેયાણ, ઇતિપન્ને ધિયાસણ ૧૨૨। (૪૫૮)
 મિત્તરેસુ ન રજ્જેજ્જા, કામેસુ વદ્ધુતરસુ વિ;
 ઇચ્છારોમં ણ સેવેજ્જ, ધુવં વત્તં સંપંહિયા ૧૨૩। (૪૫૯)
 સાસણંહિં ણિમંતેજ્જા, દિવ્વમાયં ણ સદ્ધે;
 તં પંઢિબુદ્ધ માહણે, સવ્વં નૂમં વિધૂણિયા ૧૨૪। (૪૬૦)
 સવ્વદેહં અમુચ્છિણ, આત્કાલસ્સ પારણ;
 તિત્તિરસ^૨ પરમં ણચ્ચા, વિમાહજ્જતરં હિતં-તિ વેમિ ૧૨૫। (૪૬૧)



૧ અનુપાલયેદિત્યર્થઃ કાર્યઃ ૨ (વપસંહારસૂત્રં)

આ અણુસણ સર્વથી ઉત્તમ છે, કારણ કે એ પેહેલા બતાવેલા ભક્તપરિણા તથા ઈગિ તમરણ એ બન્ને અણુસણોથી મુશ્કેલ છે. (એની વિધિ આ રીતે છે) અચિર એટલે નિર્ણય ભૂમિ તપાસીને સાં ખેશીને એ અણુસણ આદરવું. (૪૫૬)

મતક્ષણ એકે અચિત્ત સ્થ ઈગિ અથવા ધૂળક મેળવીને સાં પોતે સ્થિત થવું, અને આખા શરીરને વોસરાવવું. (પછી પરીપહ કે ઉપસર્ગ થાય તો વિચારવું કે 'મારા શરીરમાં પરીપહ છે ન નહિ. (શરીર ન માફ નથી ભારે તેના પરીપહ તે મારે શેના હોય.) (૪૫૭)

વળી વિચારવું કે બધા લગી જીવીશ સા લગી પરીપહોપસર્ગ સહેવાના છે એમ ધારી ને “મે શરીરથી જૂદો થવા માટે ન શરીરનો છાગ કરેલો છે?” એમ વિચારી પડિત મુનિએ સર્વ પરીપહોપસર્ગ સહન કરવા (૪૫૮)

વળી આવે વખતે કદાચ કોઈ રાજાદિક સાં આવી અનેક લાલચો બતાવી મુનિનું મન ડગાવે તો પણ મુનિએ તે લાલચભગુર શબ્દાદિક વિષયોમાં રાગ કરવો નહિ. સદા સ્થિર રહેનારી યશકીર્તિ વિચારીને મુનિએ ધૃતિબોલ એટલે “હું ચક્રવર્તી થાઉં” એ વગેરે નિદાન ન કરવા (૪૫૯)

વળી કોઈ કદાચ શાશ્વત એટલે અનર્ગલ દ્રવ્યથી મુનિને નિમત્રણ કરે તો મુનિએ ચિંતવવું કે મારું શરીર ન શાશ્વત નથી માટે એ દ્રવ્ય શાશ્વત શી રીતે બને.” વળી કોઈ દેવતા આવી આપા બતાવે તો તે પણ માનવી નહિ; કિંતુ સર્વ જન્મજન દૂર કરીને હે મુનિ, હું સમજ કે એ નકલી દેવઆપા જ છે. (૪૬૦)

એ રીતે સર્વ વિષયોમાં અમૃદ્ધિજન થઈને મુનિએ આયુક્ષણના પારંગામી થવું. (ઉપસહાર) એ રીતે એ ત્રણે મરણોમાં ઉત્કૃષ્ટ નિતિક્ષા [સહનશીલતા] રહેલી હોવાથી સ્વયંભ્ય તાનુસારે ગમે તે મરણ કલ્યાણકર્તા છે. (૪૬૧)

ઉપધાનશ્રુતાચ્યં નવમ મધ્યયનમ્

[પ્રથમ ઉદ્દેશ :]

અહાસ્યં ધદિસ્તામિ, જહા સે સમગે ભગવં ડટ્ટાય;
સસ્તાય^૧ તસિ હેમંતે, અહુણાપન્વહ્ન રીયથા^૨ ૧૧ (૪૬૨)
ળોચેવિમેજ^૩ વત્યેળ, વિહિસ્સામિ તંસિ હેમંતે;
સે પારણ આવફહાણ, પ્ય^૪ સુ અણુધમ્મિયં તત્ત ૧૨ (૪૬૩)
ચત્તારિ સાહિણ માસે, વહવે પાળજાણ્યા આગમ્મ;
અમિરુજ્જ કાય વિહરિંસુ, આરુહિયા^૫ ણ તત્ત્ય હિંસિસુ ૧૩ (૪૬૪)
સંવચ્છર સાહિય માસ, જ ણ રિફ્ફાસિ^૬ વત્યગં ભગવં;
અચેલણ તતો ચાર્હ, ત વોસજ્જ વત્ત્યન્નગારે ૧૪ (૪૬૫)

૧ જ્ઞાત્વા ૨ રીયતેસ્મ-વિજહાર इत्यर्थः ૩ નચૈવાનેન ૪ વસ્તુધારણં ૫ આરુણ ૬ ત્ય-
ક્ષવાન્.

અધ્યયન નવમું.

ઉપધાનશ્રુત.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(મહાવીર સ્વામિનો વિહાર)

(શ્રે નવમું) મે જેમ સાંભળ્યું છે તેમ કહું છું કે શ્રમણ ભગવાન (મહાવીર) દીક્ષા
લઇને હેમત રતુમાં તરતજ વિહાર કર્યો. (૪૬૨)

(તેમને ઇંદ્રે એક દેવફળ વસ્ત્ર આપેલું હતું પણ) ભગવાને નથી વિચાર્યું કે એ
વસ્ત્રને હું શીયાળામાં પહેરીશ. તે ભગવાન તો જીવિતપર્યંત પરીપહેના સહનાર હતા. માત્ર
બધા તીર્થકરોના રિવાજને અનુસરીને તેમણે (ઇંદ્રે આપેલું) વસ્ત્ર ધર્યું હતું. (૪૬૩)

(ભગવાનના શરીરે દીક્ષા લેતી વખતે ખુષ્કળ મુગધિ વાસકોપ વર્ષેલો હોવાથી) આર
મહિના લગી ધણી જાનસાદિક નવતુઓ તેમના શરીરને વલગતા હતા અને માંસ તથા લોહી
ચૂસતા હતા. (૪૬૪)

ભગવાને લગલગ તેર મહિના લગી તે (ઇંદ્રે દીધેલું) વસ્ત્ર સ્કધપર ધર્યું હતું. પછી તે
વસ્ત્ર હાંડીને ભગવાન વસ્ત્રચ્છિત અનગાર થયા, (૪૬૫)

અદુ^૧ પોરિલિ^૨ તિરિયમિત્તિ, ચક્કુ-માસજ્જ^૩ નંગરો જ્ઞાતિ^૪;
અહ ચક્કુમીયા^૫ સહિયા^૬ તે^૭, હંતા હંતા^૮ વહ્ને કંદિસુ ૧૫। (૨૬૬)

સચળેહિ^૯ વિતિમિસ્પેહિ, હ્યીઓ તલ્લ ને પરિનાય;
સાનારિચં ન સેવર, ઇતિ સે સય પંચલિપા^{૧૦} જ્ઞાતિ ૧૬। (૨૬૭)

જે કેહ્ ઇમે અગારલ્યા, મીસીમાવં પહાચ સે જ્ઞાતિ,

પુટ્ટેવિ જામિમાસેસુ, ગચ્છતિ પાહ્વત્તતી અજ્ઞ ૧૭। (૨૬૮)

જો સુગર-મેત-મેગેસિ, જા મિમાસે અમિવાપ્પાગે;
હયપુવ્વો તલ્લ દંદેહિ, લ્લસિયપુવ્વો^{૧૧} અપુલ્લેહિ ૧૮। (૨૬૯)

ફરુલાહં દુત્તિતિન્નાહં, અતિઅચ્ચ^{૧૨} મુળી પરત્તનનાગે,
આઘાયણદગીતાહં, દંડજુજ્ઞાહં મુટ્ટિજુજ્ઞાહં ૧૯। (૨૭૦)

૧ અય ૨ પુરુષપ્રજાગવીર્ય ૩ સાવધાનોભૂત્વા ૪ ધ્યાયત્તિ ૫ ટર્ગનલીલા. ૬ સંહિતા
મિલિતા: ૭ ડિમા: ૮ હત્વા હત્વા ૯ કાયનેપુ-વસત્તિતુ ૧૦ જ્ઞાત્માનં દૈરાન્નપ્રાગેન્નવિદ્ય.
૧૧ હિસિતપૂર્વ: ૧૨ અતિગલ

ભગવાન સાવધાન થઈ પુરુષપ્રભાણુ માર્ગને ઈર્થિઅમિતિથી શોધીને ચાલતા હતા.
આ વખતે નાના બાળકો તેમને દેખી ભયભ્રાત થઈ એકઠા થઈ તેમને લાઠમૂઠ વગેરેથી
મારતા મારતા રડવા લાગતા (૪૬૬)

વળી ભગવાન, ગૃહસ્થ અને તીર્થકરેથી સેક્રએલ થએલી વસ્તિમાં રહેતા ત્યારે ને
સ્ત્રિઓ તેમને પ્રાર્થના કરતી તો તે ભગવાન તે સ્ત્રિઓને શુભમાર્ગની અર્ચનાઓ બતાવતે
તેમનો પરિહાર કરતા થકા મૈથુન નહિ સેવતા. એ રીતે તેઓ પોતે પોતાના આત્માને વૈશ-
વ્યમાર્ગમાં લાવીને ધર્મધ્યાન ધ્યાતા હતા. (૪૬૭)

ભગવાન, ગૃહસ્થો સાથે હળવું મળવું છોડીને ધ્યાનનિમગ્ન રહેતા ગૃહસ્થો કઈ જુગતા
તો તેમના સાથે એ વખતે ભગવાન બોલતા નહિ પણ પોતાનું હિત સંપાદન કરના આત્મા
જતા હતા સરલ સ્વભાવી ભગવાન એ રીતે મોક્ષ માર્ગને અનુવર્તતા હતા. (૪૬૮)

ભગવાનને કોઈ વખાણતા તો તેના સાથે પણ કશું બોલતા નહિ, તેમજ જે પુત્રપટની
અનાયો તેમને દગ્ગદિકથી મારતા કે વાલ બેઠીને દુખ દેતા તેમના તરફ કોય ઝડતા નહિ.
(એવું પ્રવર્તન ખરે એવા મહાપુરુષો જ કરી શકે છે. પ્રાકૃત જનોથી એન વર્તવું
મુશ્કેલ છે.) (૪૬૯)

વળી ભગવાન, નહિ ખમી શકાય એવા કંઠોર પરીપોહની કશી દરકાર નહિ કરતા અને
લોકોથી થતા વૃત્ય કે ગીતમાં રાગ નહિ ધરતા, તથા દડયુદ્ધ કે મુટ્ટિયુદ્ધની વાતો સાંભળી
હત્યુકે નહિ બનતા. (૪૭૦)

ગદિયુ નિદ્રોકાશ્મુ, સમયમિ ણાપ્પુત્તે વિભોગે અવધ્વલ;
પ્રતાહં સો યત્તાહં, ગચ્છતિ ણાયપુત્તે અસરણા ૧૧૦ (૪૭૧)

અવિ સાહિયુ દુવામે, સીતોદં અમોચ્ચા ણિક્સંતે,
પ્રગત્તમ પિહિયચ્ચે, સે અહિઝાયદંસણે સંતે ૧૧૧ (૪૭૨)

પુઠ્ઠવિં ચ આઠ્ઠાય, તેઝવાય ચ વાઠ્ઠવાયં ચ;
પણાય વીયહરિયાદં, તસકાય ચ સન્વસો ણચ્ચ ૧૧૨

“ પુઠ્ઠાઠ્ઠ સંતિ ” પડિહે, ચિત્તમતાહં સે અસિત્તમ;
પરિવજ્જિયાણ વિહરિત્થા, ઇતિ સંસામ સે મહાદારે ૧૧૩ (૪૭૩)

ઘટ્ટુ થાવરા તસત્તામ, તવલીલા ય થાવરત્તામ;
અટ્ટુવા મન્વજોણિયા સત્તા, કમ્મુણા કમ્પિયા પુઠ્ઠો પાત્તા ૧૧૪ (૪૭૪)

ભગવ ચ પ્વ-મરોમી, સોવહિયુ દુ લુપ્પત્તી વાલે,
કમ્મં ચ સન્વમો ણચ્ચા, ત પડિયાદ્ધક્કવે પાવગ મગ્ગં ૧૧૫ (૪૭૫)

દુવિહ સમેચ્ચ મેહાવી, કિરિય-મક્કસાય મણેલિમં ણાળી;
આવાપમોય-સત્તિવાય, સોય જોગ ચ મન્વસો ણચ્ચા ૧૧૬ (૪૭૬)

કાંઈ વખતે જ્ઞાનરૂપ ભગવાન, સ્ત્રીઓને પરમ્પરની કામક્રામના તત્ત્વોન શરૂથી જોતા તો ત્યાં રાગદ્વેષરહિત મધ્યસ્થપણે રહેતા એ રીતે એવા નિયમરક્ત સક્રો પર કશું પણ લક્ષ્ય નહિ આપતા જ્ઞાતપુત્ર ભગવાન સમગ્રમા પ્રવર્તી જતા હતા. (૪૭૧)

ભગવાને દીક્ષા લીધા અગાઉ લગભગ એ વર્ષથી થકુ પાણી પીવું છોડ્યું હતું એ રીતે તેઓ એ વર્ષ લગી અગ્નિ નળ પીતા થકા એકતરભાવના બાવના ક્રાંત્યરૂપ અગ્નિ ઉપશમાવીને શાન જતા થકા તથા સમ્પ્રકરભાવથી બાધિત રહેતા પ્રકા દીક્ષિત થયા. (૪૭૨)

ભગવાન, પૃથ્વી, જગ, અગ્નિ, વાયુ, સેવાલ-શ્રીજ-લીક્ષોતરીપ વનમ્પત્તિ, તથા ત્રસ કાય એ બધાને “ છતા ” અને “ સછપ છે ” એમ ગણીને તેના આરંભનો પરિહાર કરી નિચરતા. (૪૭૩)

વળી સ્થાવર જીવો કર્માનુસારે ભવાતરે ત્રણરૂપે પણ ઉપજી શકે છે અને ત્રણ જીવો રજાદરૂપે પણ ઉપજે છે. અથવા રાગદ્વેષ સંદિત સર્વ જીવો કર્માનુસારે સર્વ યોનિઓમાં ઉપજતા રહે છે (એમ સંસારની વિચિત્રતા રહેલી છે એવું ભગવાન વિચારતા) (૪૭૪)

અને એમ ભગવાન મહાવીરદેવે વિચારીને જનપુત્ર કે ઉપધિગમિત^૧ ગત્તાની જીવ કર્મોથી બધાય છે માટે સર્વ રીતે કર્મોને નાશીને તે કર્મો તથા તેના હેતુ પાપને ભગવાન ત્યાગ કરતા હતા (૪૭૫)

તે જ્ઞાનવત શુદ્ધિમાન ભગવાને જે પ્રકારના કર્મો^૨ તથા તેના આવવાના માર્ગ, દિવસાના માર્ગ, તથા યોગ^૩ એ બધું જાણીને સમયની અનુસૂચિ દ્વારા કહેલી છે. (૪૭૬)

૧ ઉપધિ-કયાગિ-તે જે પ્રકારની છે ક્રોધોપધિ તથા ભાવોપધિ ૨ કર્મોપધિ તથા કર્મ તથા સાધનાધિક કર્મ, ૩ મન વચન કાયરૂપ.

મૃતિવાતિયં^૧ અણાઠ્ઠિં^૨, સય-મન્નેસિ અકરણયાદ; ' 1

જસિ સ્થિઓ પરિજ્ઞાયા, સવ્વકન્મવહા ૩ સે અદક્ખ ૧૧૭ (૪૭૭)

અઠાકઠં ન સે સેવે, સવ્વસો કમ્મુણા ઘંઘં અદક્ખ;

જંકિંચિ પાવગં મગવં, તં અકુલ્લં વિયઠં મુંજિત્યા ૧૧૮ (૪૭૮)

ળો સેવતી ય પરવત્યં,^૪ પરપાણ^૫ વિ સે ણ મુંજિત્યા;^૬

પરિવજ્જિયાણ ઓમાણં^૭, ગચ્છતિ સંઘઠિં^૮ અસરણાદ ૧૧૯ (૪૭૯)

માયન્ને અસણપાણસ્સ, ણાણુગિદ્ધે રસેસુ અપઢિન્ને;

અચ્છિપિ ણો પમાજ્જિય, ણોવિય કંઢૂયયે મુણી ગાયં ૧૨૦ (૪૮૦)

અપ્પં^૯ તિરિયં પેહાદ, અપ્પં પિટ્ઠો વ પેહાદ;

અપ્પં બુદ્ધપ્પ પઢિમાણી, પંથપેહી ચરે જયમાણે ૧૨૧ (૪૮૧)

સિરિંસિ અદ્ધપઢિવન્ને, તેં વોસ્સજ્જ વત્થ-મળગારે;

પસારિત્તુ વાહૂ પરક્કમે, ણો અવલંબિયા ણ કંઘંસિ. ૧૨૨ (૪૮૨)

૧ અતિગતિકાં નિર્દોષાં ૨ અર્હિસાં “આશ્રિત્ય” હૃતિશેષઃ ૩ અદ્રાક્ષીત્ ૪ પ્રધાનં પરકીયં વા વચ્ચં ૫ પરપાત્રેપિ ૬ મુંકે ૭ અપમાનં ૮ પાકસ્યાનં ૯ અલ્પશબ્દોત્ત્રામાવ-ધાવી.

વળી તે ભગવાને પવિત્ર અહિંસાને અનુસરીને પોતાને તથા ખીજાઓને પાપમાં પડતા અડગાવ્યા. અને તે ભગવાને સ્ત્રીઓને સર્વ પાપની મૂળ તરીકે જાણીને ત્યાગી છે માટે ખરે-ખર તે જ ભગવાન પરમાર્થેદર્શી હતા. (૪૭૭)

તે ભગવાન, આધાકર્માદિક દૂષિત આહારથી સર્વ રીતે કર્મ બધાતા દેખીને તેવો આહાર સેવતા નહતા એમ જે કંઈ પાપના કારણ છે તે બધાને છાંડીને ભગવાન શુદ્ધ આહાર કરતા હતા. (૪૭૮)

વળી પશુ વચ્ચે અંગે નહિ ધરતા; પરાયા પાત્રમાં પણ તે નહિ જમતા; અને અપ-માનને નહિ ગણતાં અહીં જાણે રસોષખાનાઓમાં આહાર યાચવા જતા હતા. (૪૭૯)

વળી તેઓ નિયમિત અશનપાન વાપરતા; રસમાં આસક્ત ન થતા; તથા રસ માટે પ્રતિજ્ઞા પણ નહિ બાધતા; (કિબ્બુના) ખરજ મટાડવા માટે ખરડતા પણ ન હતા. (૪૮૦)

ભગવાન વિહાર કરતાં આહુ કે પૂઠે અદ્ય જોતા (અર્થાત્ જોતા નહિ) રસ્તામાં બોલાવતાં અદ્ય બોલતા (અર્થાત્ બોલતા નહિ.) કિંતુ માર્ગ જોતા થકા યત્નવંત થઈને આસ્થા જતા હતા. (૪૮૧)

ભગવાન ખીજે વર્ષે જ્યારે અર્ધાં શિશિરરૂપે બેઠી સારે તે (ઈન્દ્રિય) વચ્ચે છાંડી દધને છૂટ બાહુથી વિહાર કર્યા જતા. (અર્થાત્ તાદના માટે બાહુને સંકોચતા નહિ,) તથા સ્કંધે ઉપર પણ બાહુ ધરતા નહિ. (૪૮૨)

एष विही अणुकंतो, माहणेण भईमया;
वहुसो अप्पडिणेण, भगवया एवं रियंति चि वेमि १२३। (४८३)

[द्वितीय उद्देशः]

चरियासणाइ^१ सेज्जाओ, एगतियाओ जाओ सह्याओ;
आइन्त्त ताइ सयणा, रणाइ जाइ खेवित्ता से महावीरो ११। (४८४)
आवेसण^२-समा^३-एवासु^४, पाणिगसालासु^५ एगदा वासो;
अदुवा पलियट्टाणेसु^६ पलालपुजेसु^७ एगदावासो १२। (४८५)
आगंतारे आरामा, गारे णगारे वि एगदा वासो;
सुसाणे सुण्णगारे वा, रुक्कमूले वि एगदा वासो. १३। (४८६)
एतेहि सुणी सयणेहि, समणे थासी पतरेस^८ वासे;
राइं त्रियं पि जयमाणे, अप्पमत्ते समाहिण^९ क्षाति १४। (४८७)
णिहपि णो पगासाए, सेवइ य भगवं वट्टाए;
जग्गावनी य अप्पाणं, इत्ति साति^{१०} य अपडिन्ने १५। (४८८)

१ अयंच ક્ષોક શ્વિરતનટકિકારેણ ન વ્યાખ્યાત, સૂત્રપુસ્તકેષુ તુ દૃશ્યતે । ૨ શ્યન્નં ગૃહં । કુડયાયાકૃતિઃ ૪ પાનીયગાઢા. ૫ પણ્યગાલાસુ હટેપુ. ૬ અયસ્કારકુડયાદિષ્ટ ૭ મંચોપરિવ્યવસ્થિતેષુ તદ્વધ. ૮ પ્રકરેણ ત્રયોદશં વર્ષં યાવત્ ૯ શેતે ।

એ રીતે મતિમાન મહાન નિરીક્ષ ભગવાન વીર પ્રભુએ અનેક રીતે એવી વિધિ ધાળી છે એ વિધિમાં ખીન્ન મુનિઓએ પણ કર્મ ખપાવવા યત્ન કર્યો. (૪૮૩)

બીજો ઉદ્દેશ.

(મહાવીર સ્વામિની વસતિ.)

વીર પ્રભુએ વિહાર કરતાં જે જે સ્થળે નિવાસ કર્યો તે તે સ્થળે આ પ્રમાણે છે. (૪૮૪)
કોઈ વખતે ભગવાન નિર્જન રૂપડાઓમાં; રૂપડીઓમાં, પાણી પીવા માટે કરેલી પ-
રખોમાં કે હાટોમાં રહેતા તો કોઈ વખતે હુહાર વગેરેની કો'ટોમાં અથવા ઘાસની ગંભ-
ઓના નીચે રહેતા. (૪૮૫)

કોઈ વખતે પશમાં, જાગમાંના ધરોમાં, કે શહેરમાં રહેતા તો કોઈ વખતે મશાણ, સુનાં
ધર કે ઝાડની તલેટીમાં રહેતા. (૪૮૬)

એ રીતે એવા સ્થળોમાં રહેતા થકાં તે શ્રમણ મુનિ પ્રમાદ પરિહાર કરી સમાધિમાં
લીન થઈ બરોબર તેરમા વર્ષ લગી પવિત્ર ધ્યાન ધ્યાતા રહ્યા. (૪૮૭)

દીક્ષા લઈને ભગવાન ક્યાં પણ વધુ નિદ્રા લેતા નહિ^૧ અને હમેશાં પોતાને જગાવતા
રહ્યા. ક્યાંક જરા સૂતા તો પણ ત્યાં નિદ્રા કરવાની ધૃતિ નહિ કરતા. (૪૮૮)

૧ કદા બાર વર્ષમાં અસ્થિકગ્રામ (વડવાણ) પાસે કાકસગ્ગમાં રહ્યા હતા તે વખતે એક
મહર્ષિ માત્ર નિદ્રા લીધી હતી એમ દીક્ષાકાર જણાવેછે.

સંદુજ્જમાણે પુનરવિ, આસંસુ મગવં ઠટાપુ,
 ણિર્લક્ષ્મ મગયા રાડ, વર્હિં ચંકમિત્તાં મુદુત્તાર્ગ ૧૬ (૪૮૧)
 સયગેહિ^૧ તસુવસગ્ગા, મીચા આસી અણેગરુવા ચ;
 સંસપ્પગાય^૨ જે પાળા, અદુવા પન્નિવગો ઉવચરંતિ^૩ ૧૭ (૪૯૦)
 અદુવા કુચરા ઉવચરંતિ, ગામરત્તવાય નત્તિહત્થા ચ,
 અદુ ગામિયા ઉવસગ્ગા, દ્વયી પુગતિના પુરિવો વા. ૧૮ (૪૯૧)
 ઇહલોહયાઈ પરલોહયાઈ, શ્રીમાઈ અણેગરુવાઈ;
 અવિ સુઢિમ-દુઢિમગંધાઈ, સદાઈ અણેગરુવાઈ ૧૯
 અહિયાસપ્પ સયા સમિતે, પામાઈ ત્રિલ્લરુવાઈ; (૪૯૨)
 અરંતિ રંતિ અમિમૂપ, રીયતિ માહથે અવદુવાઈ ૧૦૧ (૪૯૩)
 સ જણેહિં તત્થ પુચ્છિસુ^૪, પુગચરા^૫ વિ પુગદા રાઓ;
 અવ્વાઈત્તે^૬ કસાઈત્થા, પેહમાણે સમાહિ અપહિચ્છે ૧૧૧ (૪૯૪)

૧ જયનેપુ વસતિપુ શયનૈ વાં. ૨ અહિનકુલાયઃ ૩ માંસાદિકં મક્ષયંતિ ૪ દ્વયઃ ૫ ૬-
 કચરા ઉપપત્યાદયઃ પમ્પચ્છુ રિત્તિશેષઃ ૬ અવ્વાકૃતે

તેઓ નિદાને કર્મ બાંધનારી જાણના થકા જાગતા રહેતા કલ્પાય નિદા આવવા માડતી
 તો તેઓ શીઆધાની રાતે તાઢમા બાહેરે જઈ મુદુર્તે લગી ધ્યાનકીન થઈ નિદા
 ટાલતા (૪૮૯)

ઉપર જણાવેલા સ્થળોમાં રહેતાં ભગવાનને ભય કર અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગ દુઃખ ગ્રામ્ય,
 સર્પ વગેરે જાતુઓ તથા ગીધ વગેરે પખિઓ આવી ભગવાનને કચડતા હતા. (૪૯૦)

જર પુરૂષો શન્ય ધરમાં કુકર્મે કરવા જતાં ભગવાનને દેખી ઉપસર્ગ કરતા ગામના
 રખેવાલો શક્તિ વગેરે હથીઆરો હાથમાં ધરી ભગવાનને ઉપસર્ગ કરતા વળી વિવિધવાદનાથી
 ભગવાનને કોણે ઉપસર્ગ કરતા; જેમકે ભગવાનને એકલા દેખી તેમના રૂપથી ભોહિન વધ
 વ્યાકુલ બનેલી સ્ત્રીઓ વિવિધ ભોગ માટે તેમને પ્રાર્થના કરતી, તથા પુરૂષો પણ સતા-
 વતા હતા. (૪૯૧)

એ રીતે ભગવાને મનુષ્ય તથા તિર્યંચો તરફથી અનેક પ્રકારની ભયંકર મુગધિ તથા
 દુર્ગધિ વસ્તુઓના તથા અનેક જાતના શબ્દોના, બીહામણુ ઉપસર્ગ હમેશા સમિતિથી વર્તતાં
 થઈ સહન કર્યા. (૪૯૨)

વળી ભગવાન હર્ષ શોક ટાળીને જાહુ થોડું બોલતા થકા ચિચરતા રહેતા (૪૯૩)

(નિર્જન સ્થળમાં ભગવાનને બેઠેલા જોઈ) કોણે પૂછતા અથવા રાત્રિને વખતે જર
 પુરૂષો તેમને પૂછતા કે અરે તુ કોણુ ઉલ્લો છે ? આ વખતે ભગવાન કશું નહિ બોલતા;
 તેથી તેઓ ચીડવાઈ વખતે ભગવાનને મારવાનું પણ કરતા. પણ ભગવાન તો નિરીહ બન્યા
 થકા સમાધિમાં તસ્લીન બન્યા રહેતા. (૪૯૪)

અય-મંતરંતિ જો^૧ત્ય, અદ-મસિ-તિ મિચ્છા ગાહદુઃ
અદ-મુક્તમે રો ધન્ને, તુલિણીદ સક્તાદુષ્ઠ જ્ઞાતિ ૧૧૨ (૪૧૫)

જસિ-પ્પેમે પવેયંતિ^૨, સિસિરે માહુ પલાયતે,
તાસિ-પ્પેમે ધગનારા, હિમવાણુ ણિવાય^૩ મેલંતિ. ૧૧૩

સપાટિભો^૪ પંચિમિસ્વામી, પૃથા ય સમાદહનાળા;
પિહિતા યા નવસામો, અતિદુક્લ હિમગતંપામા ૧૧૪

તતિ મગયં વપડિએ, અધા ધિયડે અહિયામ્ણ દલિપ્,^૫
ગિનલ્લમ પગદા રાઓ, ચાણ્તિ^૬ મગવં સમિયાણ. ૧૧૫ (૪૧૬)

દુર વિહી અણુહંતો, મત્તળેજ નર્મવા;
દહુસો અપ્પડિણ્ણેજ, મગવયા મયં રિયંતિ-તિ દેને ૧૧૬ (૪૧૭)



૧ ક્ષેપેતે વદ્ધા પ્રવેદયંતુભવતિ ૨ નિદાતં-વાતરહિતસ્થાનં. ૩ વચ્ચાણિ ૪ સંયમી
૫ શાક્ષોતિ

“ ગ.૩ે અર્ધી ટ્રાણુ ઊભો છે ” એવું લોકોએ પૂગ્નાં, કોઈ વખતે ભગવાન બોલતા કે
“ હુભિદુષ્ઠ જીએ છું ” તે સાંભળી જે તેઓ બોલતા કે “ અહીંથી નજદી જતો રહે ” તો
ભગવાન અન્યત્ર જતા કાગ્ણુ કે એ હિતમ આચાર છે અને જે તેઓ જવાનું કશું નહિ
કહેતા : માનવત બનતા તો ભગવાન માન ગદી ત્યાં જ (જે થવાનું હશે તે થશે એમ વિ-
ચારી) ધ્યાન કરતા (૪૯૫)

જ્યારે સિસિર રૂતુમાં થડો પવન જેસથી ટુકાનો હતો, જ્યારે લોકો ઘરઘર ફૂલતા
હતા, ત્યારે અપર સાધુઓ તેવી થડીમાં નિર્વાન (વાયસ વિનાર્ત) જગ્યા શોધતા હતા, તથા
વરો પડેવાને ચલાતા હતા, જ્યારે તાપસો લોકમાં જાણીને શીતનું નિવારણ કરતા હતા, એમ
જ્યારે માન સહન કરવું થાણુ હુ અભગેલુ હતું, તેવે સમયે સયમી ભગવાન (વીર પ્રભુ)
નિરીહ બની પ્રુદ્ધા સ્થાનમાં રહી શીતસહન કરતા રહેતા કદાચ અત્યંત શીત પગાં તે
સહન કરવું વિઠટ પડતું ત્યારે રત્નિએ (મુદ્દત્ત માત્ર) બાહરે હરી ફરીને સામ્યપણું રહેતા
થકા પાછા અદર બેશી તે શીત સહેતા રહેતા. (૪૯૬)

એ રીતે નિર્માન નિરીહ ભગવાને વારવાર એવી વિધિ પાલન કરી છે, તેમ બીજા
મુનિઓએ પણ વર્તવું (૪૯૭)



[તૃતીય ઉદ્દેશઃ]



તળપ્પસે સીયજાલે, તેડપાસે ચ દંમમસોય;

અદિયાસપ્પ સયા સમિપ્પ, પાસાહં વિરુદ્ધરુદ્ધાહં ૧૧ (૪૧૮)

અદ્દ દુદ્ધર-લાઠ્ઠાચારી, વજ્જમૂમિ ચ સુવ્વમૂમિ ચ;

પંતં મેજ્જં સેવિસુ, આસણગાહ ચેવ પંતાહં ૧૨ (૪૧૯)

લાઠેસુ તસ્યુ-વસગ્ગા, યહવે^૧ જાણવયા લ્હસિસુ;

અદ્દ લ્હદેસિપ્પ મત્તે, કુલ્લુરા તત્થ હિસિસુ ણિવત્તિસુ ૧૩ (૫૦૦)

અપ્પે જણે ણિવારેદ્ધ, લ્હસણપ્પ સુણપ્પ ઢસમાણે;

હુલ્લુકારંતિ આહંતું, “સમણં હુલ્લુરા ઢસંતુ ” ૧૪ (૫૦૧)

પ્પલિક્કલ્લપ્પ^૨ જણો મુજ્જો, યહવે વજ્જમૂમિહ્ પલ્લસાસી;

લ્હંદું ગાહાય ણાલીયં, રુમણે^૩ તત્થપ્પવિ વિહરિસુ ૧૫

૧ ઉપસર્ગાનાં વિશેષણં ૨ ક્ષેત્રદેશઃ ૩ વાક્યાવયવઃ

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(વીર પ્રભુએ કેવાં પરીપહ સહ્યાં.)

(મહાવીરદેવ) સદા સમિતિવત્ત યનીને કંદેશ સ્પર્શ, તાઠ, તાપ, તથા દંશ અને મશ-
કના ડખો વગેરા બધ કર પરીપહો સહન કરતા (૪૯૮)

વળી ભગવાન દુર્ગમ્ય લાટદેશના વજ્જભૂમિ તથા શુભ્રભૂમિ નામના બન્ને ભાગોમાં જર્ધ વિચર્યા હતા ત્યાં તેમને રહેવાને ઘણી હલકી વસતિઓ મળતી. તેમજ પીડણકાદિ આસન પણ ઘણા હલકા મળતા. (૪૯૯)

લાટ દેશમાં તે ભગવાનને ઘણા ઉપસર્ગો થયા ત્યાંના લોકો તેમને મારતા; ભોળા પણ લૂપ્પું મળતું; તથા કૂતરાઓ આવી વીરપ્રભુના ઊપર પડતા ને કરડતા (૫૦૦)

આ વખતે બહુ થોડા જ લોક તે કૂતરાઓને કરડતાં નિવારતા. નહિ તો ઘણા લોકો તો ઉલટા ભગવાનને મારતા થકા તેમને કરડવા માટે કૂતરાઓને હુલ્લુકારીને તેમના તરફ મોકલાવતા. (૫૦૧)

આવા લોકોમાં ભગવાન ઘણીવાર વિચર્યા. ત્યાંની વજ્જભૂમિના ઘણાખરા લોક લૂપ્પું ખાતા તેથી તેઓ વધારે ક્રોધવાળા હોવાથી સાધુને દેખી કૂતરાઓવડે તેને એટલો

પૂર્વેપિ તત્પ વિહરંતા, પુદ્ગુલ્યા અહોસિ સુણર્ણિ;
સંતુચમાયા સુણર્ણિ. ૧૬

ગિધાય દંદં પાળેહિ, ત કા. વોદ-અનગારે,
અહ ગામકંટણ^૨ મનયં, તે દિયાત્મપ્ અભિસમેચ્છા ૭૭ (૫૦૨)

જાગો^૩ સંગામનીસે પા, પારણ તત્પ સે મહાવીરે; (૫૦૩)

પૂર્વેપિ તત્પ જાગેહિ, અલ્લસુપ્પોવિ જગદા ગામે ૮૮
અવસંકમંત-મપહિતં, ગામનિયેપિ અપ્પતં;
પહિણિસ્યમિત્તુ લ્હસિત્તુ, “જ્ઞાતાતો પરં પલેહિ”^૪ તિ. ૧૧ (૫૦૪)

હયપુલ્લો તત્પ દંદેણં, અદુવા સુદ્ધિણા અદુ જંતાદફલેણ;
અદુ લેલુણા મવાલેણં, હંતા હંતા મહવે કોદ્ધસુ ૧૦૧ (૫૦૫)

મસુણિ તિલ્લપુલ્લાદં, વટ્ઠમિયા જગવા કાર્યં;
પરિમહાદ્ધ લુચિત્તુ, અદ્ધવા પંસુણા અચ્ચરિત્તુ. ૧૧૧

વચ્ચાલહય ગિલ્હિત્તુ, અદ્ધવા ભામણાઓ જલ્હંસુ,
વોમ્મદકાયં પળવામી^૫, દુવવં સો ભગયં અપહિત્તો ૧૧૨ (૫૦૬)

૧ જાગેશુ ૨ ક્ષાલ્પાપાન ૩ હસ્તી ૪ પર્વેહિ ૫ પ્રણત આવીત્તુ

બધા ઉપદ્ય હંતા કે ત્યા (જાલધર્મી) બિહુમે ત્યાના ઓમિયા છતાં પણ એક મહેત્રી જા-
હી કે નાક દાથમાં પકડીને રિચરતા, તેમ છતા પણ જંગમ-ઓ તેમની પક પકડતા તથા
હરી ખાતા એ ગેને લાટદેશ વિહાર કરવાને મજા વિહાર નો. ત્યા વીરપ્રભુએ આરબ ત્યામ
હરીને શરીરને પણ વોમ્મવનીને નિર્મમને અર્થે નીચ વરનાના હયાં વાક્યો મદન
કયા. (૫૦૦)

એ રીને જેમ જગવાન દન્તી મંથ્રામના મોખરે પોરોત્તી જ્ય મેજવી પગદમ ખતાવે
તેમ વીરપ્રભુ એ વિહાર ઉપસંગોના પારનામી થયા. (૫૦૩)

વળી એક વખતે જગવાના આલતાં આલતાં માંજ લગી તેમને કાંઈ ગામ પણ ગ્રામ
થયો નહોતો અને કાંઈ સ્થલે વળી તેઓ ગામના પાર જતા કે ત્યાંના અનાય લોકો સાથા
આવી તેમને મારતા અને જોલતા કે “અહિથી દૂર જતો રહે” (૫૦૪)

થળી વખતે લાટ દેશમાં ભગવાનને લોકો લાહરીથી, મઠથી, ભાળાની આત્રીથી, પ-
લ્હરથી કે લાહના ખખરથી મારી મારીને પોકારે પાડતા. (૫૦૫)

કાંઈ વખતે ભગવાનને પકડી અનેક ઉપસંગો હરી માંસ કાપી લેતા અથવા તેમનાપર
ધૂળ વરસાવતા અથવા તેમને ઊંચા કરીને નીચે પાડતા અથવા આસનથી નીચે પાડતા. પણ
ભગવાન વીરપ્રભુ તો જોતાના શરીરને ત્યજત કરીને તે સવળાં દુઃખો મદન કર્યા
જતા. (૫૦૬)

સૂરો સંગમસીસે વા, સંબુડે તત્ય સે મહાવીર;'

પહિસેવમાણે ફરુસાઈ, અચલે ભગવં રીઠ્ઠ્યા ૧૩૧ (૫૦૭)

પૂસ વિહી અણુકંતો, માહણેળ મતીમતા;

વહુસો અપહિગ્રેજં, ભગવયા પ્વં સ્થિતિ-ત્તિ દેમિ. ૧૧૩૧ (૫૦૮)



[ચતુર્થ ઉદ્દેશ.]

ઓમોદરિયં ચાણતિ^૧, અપુટ્ટેવિ ભગવં રોગેહિ;

પુટ્ટો^૨ વ સે અપુટ્ટો^૩ વા, ણો મે સાતિગ્ગજિ તેહ્ચ્છં^૪ ૧૧૧ (૫૦૯)

સમોહણં ચ વમ્મણં ચ ગાયત્રમંગણં ચ સિણાણં ચ;

સંવાહણં ણ સે કપ્પે, દંતપક્કસાલણં પરિણાપ ૧૨૧ (૫૧૦)

વિરપ્પ ચ ગામઘન્મેહિ^૫, રોયતિ માહણે અયહુવાઈ; (૫૧૧)

સિસિરંમિ ઇગદા ભગવં, છાયાપ્પ દ્વાદ્ આસીયા ૧૩૧

આયપ્પઈ ચ ગિમ્મહાણં, અત્યતિ ઝઘ્ઘુપ્પ અમિતાવે; (૫૧૨)

૧ શકનોતિ ૨ અમઘ્ઘનાદિમિઃ ૩ સ્વામકામાદિમિઃ ૪ ચિકિત્સાં ૫ વિપયૈઃ

જેમ શૌર્યવંત પુરૂષ સંઝામને મોખરે રહેા થકા કોઈથી પાછો હડે નહિ તેમ પ્રમ-
ળસત્વવત ભગવાન મહાવીર એ ઉપસગોથી પાછા નહિ હડતાં તે બંધાને સહન કરતા થકા
વિચરતા. (૫૦૭)

આવી વિધિ નિરીક્ષ મહાવીરપ્રભુએ પાળન કરી છે, તેમથીજ મુનિઓએ પણ વર્તવું (૫૦૮)



ચોથો ઉદ્દેશ.

(ત્રીસપ્રભુની તપશ્ચર્યા.)

રોગો નહિ હોતાં પણ ભગવાન મિતાહારી રહેતા હતા રોગો ઊપજતાં^૧ તેઓ તેનો
પ્રતીકાર કરવા નહિ આહાતા. (૫૦૯)

વળી આખા શરીરને અશુચિમય નાણીને તેઓ જીલ્લાખ, વમન, તૈશાભ્યંગન, સ્નાન,
સંબાધન,^૨ અને દાનપુ પણ નહિ કરતા. (૫૧૦)

ઈંદ્રિયોના વિપયોથી વિરક્ત થઈ ભગવાન અદ્યપભાવી થયા થકા વિચરતા હતા. (૫૧૧)

ભગવાન શીઆળામાં છાંયણમાં બેસી ધ્યાન કરતા, અને કીનાળામાં ઉઝડુક આસને
તડકામાં બેસી તાપ સહન કરતા (૫૧૨)

૧ ભગવાનને ગરીરનરન્ય રોગ નહિ થાય-તિતુ આગંતુક પ્રદારનરન્ય રોગ થતા સંબંધે.
એમ ત્રીકાકરે જણાવ્યું છે ૨ ચ પી

અદુ જાવઈ^૧-છા લહેણ, ઓયણ-મંધુ-કુમ્માસેણ ૧૪।
પૂતાણિ તિષ્ઠિ પઢિસેવે, અદુમાસે ય જાવણ મગવં; (૫૧૩)

અયિ ક્વથ પગયા મગવં, અદુમાસં અદુવા મામપિ ૧૫।

અયિ માઠિવ દુવે માસે, છપ્પિ માસે અદુવા વિહરિત્યા^૨,
રાયોવરાયં^૩ અપઢિસે, અગ્ગાગિલાય^૪-મેગયા મુંજે ૧૬।

છપ્પેણ પગયા મુંજે, અદુવા અદુમેણ વમમેણ;

દુવાલસમેણ પગયા મુંજે, પેહમાણે સમાપ્તિ અપઢિસે ૧૭। (૫૧૪)

જણાણ સે મદ્દાવીરે, જોચિય પાવગં સય મકામી;

અક્કોહિ યા જ કારિત્યા, કીરંતંપિ જાણુજાણિત્યા ૧૮। (૫૧૫)

ગામં પવિસ્સ જગર વા, ઘાસ-મેયે કટં પરટાણ;

સુચિસુદ્ધ મેમિયા મગવં, આયત્તજોગયાણ સેવિત્યા. ૧૯। (૫૧૬)

અદુ વાવમા ટિગિચ્છિત્તા, જે અક્કે રમેસિણો મત્તા,

ઘાસેસણાણ ચિદૂતે, સયયં જિવત્તિણ ય પેહાણ ૨૦। (૫૧૭)

અદુ માહણં ય સમણં વા, ગામપિચ્છોલગં ચ અત્તિહિ યા;

સોઘાગ મૂસિયારં વા, કુલ્લુરં વા વિદ્ધિતં પુરતો ૨૧।

૧ ચાપયતિ ૨ જલમપીત્વા દ્વિતિ શેષ ૩ રાત્રોપરાશ્રમ ૪ પયુર્ધિત્તાશ્રમ.

શરીર-નિર્વાહાર્યે તેઓ હુખ્યાં ભાત, મધુ અને અગ્દેનો આહાર કરતા. એમ આઠ મહિના લગભુ એ તથુ ત્રીજેજ ભગવાને વાપરી. (૫૧૩)

વળી પનર પનર દિવસ લગી મહિના મહિના લગી તથા બે બે મહિના ને છ છ મહિના લગી ભગવાન પાણી નહિ વાપરતાં દિવસ તો નિરીહ થઈ વિચરતા વળી અત્ર પશુ ઝ્યાન એટલે દુઃખએલો વાપરતા ને તેપણ ત્રીજે ત્રીજે, ચોથે ચોથે, તથા પાંચમે પાંચમે દસાડે વાપરતા. (૫૧૪)

તત્ત્વજ્ઞાનીને મહાવીર દેવ પોતે પાપ નહિ કરતા, બીજાવતી નહિ કરાવતા, તથા કર-નારને કડુ નહિ માનતા (૫૧૫)

ભગવાન શહેર કે ગામમા જઈ બીજાને મારે કરેલું આહાર માગતા. અને એ રીતે પવિત્ર આહાર લઈને સાવધાનપણે તે આહાર વાપરતા. (૫૧૬)

બિક્ષા લેવા જતાં ભગવાનને રત્નામા ભૂષેશ્ચાં કાગડ વગેરે પક્ષીઓ જમીનપર રહીને દર્શેશાં પોતાનો આહાર લેતાં જો નજરે પડતા તો ભગવાન તેમને કશી પણ અડચણ ન પાડતા થકા ચાક્યા જતા. (૫૧૭)

તથા ત્યાં કોઈ શ્રાદ્ધપુ, શ્રમણ, બિખ્ખાગી, વિદેશી, ચાંડાળ, માર્જન કે કૃતરાત્રે કંઈ મળતું

વિત્તિચ્છેદં વજ્રંતો, તેસિ-મપ્પત્તિયં પરિહરંતો; ,
 મદં પરિક્કમે ભગવં, અહિંસમાણો વાસ-મેસિત્થા ૧૧૨૧ (૫૧૮)
 અવિ સૂદ્ધયં વા સુક્કં વા, સીયપિંડં પુરાણકુમ્માસં;
 અદુ યક્કસં પુલાગં વા, લહે પિંદે અલદ્દપ્પ દવિપ્પ ૧૧૩૧ (૫૧૯)
 અવિ દ્ધાતિ સે મહાવીરે, આમ્મણ્ણ્યે અકુલ્લપ્પ બ્રાણં;
 રૂઢ મહેયં તિરિયંચ, લોપ્પ બ્રાયતિ સમાહિ-મપ્પિન્ને; ૧૧૪૧ (૫૨૦)
 અક્કસાતી વિગયગેહી ય, સદ્દરુવેસુ અમુચ્છિપ્પ બ્રાતિ;
 છવમ્મયોવિ વિપરક્કમમાણો, ણ પમાયં સદ્દંપિ કુલ્લિત્થા ૧૧૫૧ (૫૨૦)
 સયમેવ અભિસમાગમ્મ, આયતજોગ-માયસોહીપ્પ;
 અભિણિન્નુદે અમાદ્દલે, આવકહં મગવં સમિઆસી ૧૧૬૧
 ઇસ વિહી અણુકંતો, માહ્ણેણ મહેમયા;
 યહુસો અપ્પિન્નેણં, મગવયા એવં રીયંતિતે ત્તિ વેમિ. (૫૨૨)

બ્રહ્મચર્યાલયઃ પ્રથમઃ શ્રુતસ્કંધઃ સમાપ્તઃ

દેખી તેમને વિદ્ધ ન પાડતા થકા તથા મનમાં કશી અપ્રીતિ નહિ ધરતા થકા ધીમે ધીમે આથ્યા જતા (કિંબહુના, ભગવાન કુચુ વગેરેની પણ દિસા નહિ કરતા થકા ભિક્ષાટન કરતા) (૫૧૮)

વળી આહાર પણ ભીંજેલો, કે સૂકેલો, દરી ગએલો કે બહુ દિવસપર રાંધેલા અડદનો અથવા જુનાધાન્યનો કે જવવગેરે નીરસ ધાન્યનો જેવો મળી આવતો તે શાંતભાવે વાપરતા, અગર નહિ મળતો તોપણ શાંતભાવે રહેતા (૫૧૯)

વળી તે ભગવાન કંટક, ગોઠોહિકા, બીરાસન, વગેરે આસનોથી નિર્વિકારપણે ધર્મ ધ્યાન કરતા રહેતા. ને નિરીહ બની અંતઃકરણની પવિત્રતા જાળવતા થકા ઊર્ધ્વ, અધો, અને તિર્યક્ષોકના સ્વરૂપનો તે ધ્યાનમાં વિચાર કરતા (૫૨૦)

એ રીતે કપાયરહિત થઈ ગુદ્ધિ પરિહાર કરી શુદ્ધાદિક વિષયોમાં નહિ લોભાતા થકા ભગવાન સદા ધ્યાનનિમગ્ન રહેતા અને એ રીતે છદ્મસ્થાવસ્થામાં પણ ભગવાન પ્રયત્ન પરાક્રમ દાખવી કોઈ વખતે પણ પ્રમાદી નહિ બનતા. (૫૨૧)

પોતાની મેલેજ સંસારની અસારતા જાણીને આત્માની પવિત્રતાથી મન વચન અને શરીરને પોતાને કબ્જે ધરીને શાંત અને નિષ્કપટી ભગવાન છદ્મગીર્વ્યંત પવિત્ર પ્રવૃત્તિવંત રહ્યા. એવી વિધિ અતિમાન નિરીહ ભગવાને વારંવાર પાસેલી છે.^૧ એ રીતે બીજા મુનિઓએ પણ વર્તવું, એમ હું કહું છું. (૫૨૨)

બ્રહ્મચર્ય નામે પેહેલો શ્રુતસ્કંધ સમાપ્ત.

૧ સુદ્ધ વાંચનારના હૃદયમાં આ અધ્યયનવર્ણિત વીરપ્રભુનું અદ્ભુત વૈરાગ્ય અદ્ભુત સદ્ગુણ-શીલતા તથા અદ્ભુત ધૈર્ય વાંચવાથી તેમના ઉપર અદ્ભુત ભક્તિભાવ ઘાય, એમાં કશી નવાઈ નથી. (ભાષાન્તર દ્વારા.)

શ્રુતરકંધ યીજે.

દ્વિતીયઃ શ્રુતસ્કંધઃ

(પ્રથમા ચૂડા)

પિંદૈપણાનામકં દશમ મધ્યયનમ્.

(પ્રથમ ઉદ્દેશઃ)

સે મિક્ત્વા વા, મિક્ત્વુળી વા, ગાહાવદ્કુલં પિંદવાયપદિયાઈ^૧ અણુપવિઃ^૨ સમાણે, સે
જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, અસળં વા, પાળં વા, સ્વાહમં વા, સાહમં વા, પાણેહિં વા, પળણ્હિં વા,
ચીણ્હિં વા, હરિણ્હિં વા, સસત્ત, ઝમ્મિસ્સં, સીઘોદ્દણ વા ઝસિત્તં, રયસા વા પરિઘાસિયં^૨

૧ પિંદવાતપ્રતિજ્ઞયા. ૨ પરિણુંઢિત.

શ્રુતસ્કંધ ળીજે.

(પહેલી ચૂળિકા)

અધ્યયન દસમું.

પિં ઉપણ્ણા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(યુનિઝે કયો આહાર લેવો અને કયો નહિ લેવો.)

જે કોઈ બિહુ અથવા બિહુણી આહાર લેવા માટે ગૃહસ્થના ઘરે જાય અને ત્યાં
તેને ઝેતું જણાય કે અહીં આ અસન પાન ખાત્રિ કે આદિમ રૂપ આહાર, જણા જતુંઝોથી,
ઉદિતથી, ળીજથી કે વનખનિથી મળેયો કે ભેલમેલ થઝેયો છે, અથવા થડ પાણીથી

તદ્વપ્પગારં અસળં વા, પાળં વા, સ્વાહમં વા, સાહમં વા, પરહત્વંસિ વા, પરપાવંસિ^૧ વા, અફાસુયં અળેસણિજ્ઞંતિ મળ્લમાળે, લાભેવિ સંતે, નો પટિગ્ગાહેજ્ઞા. (૫૨૩)

સેય આહચ્ચ^૨ પટિગ્ગાહિણુ સિયા, સે તં આયાણુ પુગંત-મવક્કમેજ્ઞા, પુગંત-મવક્કમિત્તા અહે^૩ આરામંસિ વા, અહે ઉવસ્સયંસિ વા, અપ્પંડે^૪ અપ્પપાળે અપ્પવીણુ અપ્પહરિણુ અપ્પોસે અપ્પો-દણુ અપ્પુત્તિગ^૫-પળગ^૬-દગમદિય^૭-મક્કહાસંતાણણુ વિગિંચિય [૨], ઉમ્મીસં વિસાહિય [૨], તત્થો સંજયામેવ^૮ મુંજિજ્ઞ વા, પીહજ્ઞ વા । જંચ ણો સંચાણ્ણજ્ઞા મોત્તણુ વા પાહ્ણણુ વા, સે ત-માયાય પુગંત મવક્કમેજ્ઞા । પુગંત મવક્કમિત્તા અહે^૯ જ્ઞામયંદિલંસિ વા^{૧૦}, અટ્ટરાસિંસિ વા, કિટ્ટરાસિંસિ વા, તુસરાસિંસિ વા, ગોમયરાસિંસિ વા, અળ્લયરંસિ વા તદ્વપ્પગારંસિ યંદિલંસિ, પહિલેહિય [૨] પમજિય [૨] તત્થો સંજયામેવ પરિદુવેજ્ઞા । (૫૨૪)

સે મિક્ખૂ વા, મિક્ખુણી વા, ગાહાવદ્ધકુલં પિંદવાયપડિયાણુ અણુપવિટ્ઠે સમાળે સે જાઓ પુણ ઓસહીઓ જાળેજ્ઞા કસિણાઓ^{૧૧} સાસિઆઓ^{૧૨} અવિદલકઢાઓ અતિરિચ્છિચ્છ-ળ્ણાઓ અબ્બોચ્છિળ્ણાઓ તરુણિયં વા છિવાદિં^{૧૩} અળમિંકત^{૧૪} મમજિતં પેહાણુ, અફાસુયં અળેસણિજ્ઞંતિ મળ્લમાળે લાભે સંતે ણો પટિગ્ગાહેજ્ઞા । (૫૨૫)

૧ પરપાત્રે વા. ૨ સહસાત્. ૩ અથ. ૪ અલ્પપદ્મદોડાવવચ્ચનોડગ્ર. ૫ તૂળામ્રો-વકર્ષિદુઃ ૬ ડહ્ણિઃ ૭ ડદ્ધકપ્રચાનામૃત્તિકા. ૮ સમ્યગ્યત પદ્મ. ૯ અથ. ૧૦ દગ્ધસ્યંદિલે વા. ૧૧ કૃસ્ત્નાઃ ૧૨ સ્વાશ્રયાઃ અવિનયયોનયઃ ૧૩ મુદ્ગફલિકાં. ૧૪ સચેતનાં.

ભીંજયલો છે, અથવા ધૂળથી ઘિંગડેલો છે, તો તેવો આહાર જે ગૃહસ્થ હાથમાં કે પાત્ર-માં ધરીને દેવામાંડે છે તે સજીવ તથા મુનિને અયોગ્ય નાણીને મુનિએ તે આહાર નહિ લેવો. (૫૨૩)

કદાચ બ્રહ્મચૂકથી તે લેવાઇ નય તો તે આહાર સાથે લઇને મુનિએ નિર્જન પ્રદેશમાં જવું. અને સાં જીવજીવ વનસ્પતિ તથા બીનાસ રહિત સ્થળ શોધીને સાં પોતાને મળેલા આહારમાંનો જે ભાગ જીવજીવો વગેરેથી ભેલસેલ થયેલો હોય તે જુદો પાડીને તેમાંથી જીવજીવ ચૂટી કઢાડી નાખવા અને પછી તે આહાર રૂડીરીતે સાવધાન થઈ ખાઈજવો અથવા પીજવો. જો કદિ તે ખાઈ કે પી શકાય તેમ નહોય તો નિર્જન પ્રદેશમાં જઈ બેઠેલી જમીનમાં અથવા જ્યાં હાડકાં બહુ પડેલા હોય સાં અથવા લોહ વગેરેનો કાટ જ્યાં ધણું પડેલો હોય સાં અથવા જ્યાં પળાલ કે છાથુ ધણું પડ્યું હોય સાં અથવા તેવી રીતના ખીજ સ્થાનમાં^૧ પૂજી પ્રમાણે તે આહાર ચતનાપૂર્વક પરકવી દેવો. (૫૨૪)

મિશ્ર અથવા મિશ્રણીએ ગૃહસ્થના ઘેર આહાર માટે ધાન્ય કે ફળાદિક, અખડ રહેલા હોવાથી અને તિરકસ કાપીને જે ભાગ પાડેલા ન હોવાથી તેમને સજીવ કે અવિનષ્ટો નિવળા^૨ જણાય તે તથા કાચી મગ વગેરેની ફળીઓ જેઓ હજી તોડી કટકા કરેલી ન હોય તે સર્વ સચિત્ત^૩ અને પોતાને અયોગ્ય ધારીને તેમણે ગૃહસ્થે આપતાં છતાં ન લેવાં. (૫૨૫)

૧ સ્થળમાં ૨ જેઓ વાંચ્યાથી લગી શકે તેવા ૩ સજીવ

સે મિક્ષુ વા, મિક્ષુણી વા, જાવ પવિત્રે સમાણે સે જાઓ પુણ ઓસદ્દીઓ જાણેજા અકસિણાઓ અસાસિયાઓ વિદલકઢાઓ તિરિચ્છલ્લિણ્ણાઓ અવ્વોચ્છિણ્ણાઓ તરુણિયં વા છિ-
વાંદિ આમિક્કતમજ્જિયં પેહાણ, પાસુયં પ્પસગિજ્જતિ મળ્ણમાણે લામે સંતે પઢિગ્ગાહેજ્જા^૧ (૫૨૬)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા જાવ પવિત્રે સમાણે સે જાં પુણ જાણેજ્જા પિહુયંવા^૨, વ-
હુરયં વા, મુહિજય વા, મંથું વા, ચાલ વા, ચાલપલંવં વા, સદ્દં^૩ મજ્જિયં અપાસુય અ-
નેસગિજ્જ મળ્ણમાણે લામે સતે જો પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૨૭)

સે મિક્ષુ વા, મિક્ષુણી વા, જાવ પવિત્રે સમાણે સે જાં પુણ જાણેજ્જા પિહુયં વા,
જાવ ચાલપલંવં વા, અસદ્દં મજ્જિયં વુક્ખુત્તો વા મજ્જિયં તિક્ખુત્તો વા મજ્જિયં પાસુયં
પ્પસગિજ્જ જાવ લામે સંતે પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૨૮)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ગાહાવતિક્કલ જાવ પવિસિત્તુકામે જો અન્નત્થિપ્પણ વા,
ગારત્થિપ્પણ વા, પરિહારિઓ^૪ વા અપરિહારિપ્પણ સદ્દિ, ગાહાવદ્દકુલં મિદ્ધાવપઢિયાણ પવિ-
સેજ્જ વા, ણિક્ખમેજ્જ વા (૫૨૯)

સે મિક્ષુ વા, મિક્ષુણી વા, વહિયા વિચારમૂર્મિ^૫ વા, વિહારમૂર્મિ^૬ વા, ણિક્કમ-
માણે વા પવિસમાણે વા જો અળ્ણત્થિપ્પણ વા ગારત્થિપ્પણ વા પરિહારિઓ વા અપરિહ-
રિપ્પણ સદ્દિ વહિયા વિચારમૂર્મિ વા, વિહારમૂર્મિ વા, ણિક્ખમેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા (૫૩૦)

૧ કારણેસતિ ૨ પૃથુક ૩ સકૂવ ૪ પરિહારિક સાધુ. ૫ વિચારમૂર્મિ સંજ્ઞાન્યુત્ત-
ર્ગમૂર્મિ. ૬ સ્વાધ્યાયમૂર્મિ.

અને ને તે ધાન્ય કે ડ્રાનાદિક વસ્તુ આડી અવળી કાપેલી અને તોડી કટકા કરેલી
હોવાથી મુનિને અચિત્ત અને વિનય્યોનિગળી^૧ જણાય તથા કાચી ડ્રાનીઓ પણ તોડી કટકા
કરેલી હોવાથી અચિત્ત જણાય તો પોતાને યોગ્ય જણીને તે વસ્તુઓ લઇવાપરવી^૨ (૫૨૬)

ભિક્ષુ અથવા ભિક્ષુણીએ એકજ વાર બુઝેલા પહુવા, મમરા, પોક, ધઉતો લૂકો,
ચોખા, ચોખાની કણક વગેરે અપ્રામુક અને અયોગ્ય જણીને ગ્રહણ કરવા નહિ. (૫૨૭)

ને એ પહુવા વગેરે બેવાર કે ત્રણવાર શેકેલા હોય તો તે પ્રામુક અને યોગ્ય જણી
ગ્રહણ કરવા (૫૨૮)

(ગૃહસ્થના ઘર પ્રવેશ કરવાની વિધિ)

ભિક્ષુ અથવા ભિક્ષુણીએ આહાર લેવા માટે ગૃહસ્થના ઘર તરફ જતાં અન્યતીર્થિકે
સાથે અથવા બ્રાહ્મણો સાથે અથવા પાસત્યાવગેરે સાથે તેના ઘરમા પેસવું કે નીકળવું
નહિ (૫૨૯)

એજ મુળ્ય દિશાએ તથા સ્વાધ્યાયસ્થળમા પણ અન્યતીર્થિકે, ગૃહસ્થ, કે પાસત્યાઓ
સાથે આવવું કે જવું નહિ. (૫૩૦)

से भिद्यत्वा [२] गामाणुगामं दृढज्जामाणे णो अण्णोत्थिण्ण वा, गारत्थिण्ण वा, प-
रिहरिभो अपरिहारिण्ण वा सद्धिं, गामाणुगामं दृढज्जेज्जा (५३१)

से भिक्षुवा [२] जाव पविट्टे समाणे णो अण्णजियस्स वा, गारत्थियस्स वा, परिहारिओ अपरिहारिस्स वा; असणं वा [४] देज्जा वा अनुपदेज्जा^१ वा (५३२)

से भिक्खु वा [२] जाव पविट्ठे समाणे से ज्जं पुण जाणेज्जा अमणं वा [३] असं-
 पडियाण^२ साहम्मियं समुत्तिस्स, पाणाइं भूताइं जीवाइ सत्ताइं समारब्बु, समुत्तिस्स कीयं पा-
 मिच्चं^३ अच्छेज्जं^४ अणित्थं^५ अभिहं^६ आहट्ठे वेतति, तहप्पगारं असण वा [४] पुरिसंतरकडं
 अपुरिसंतरकडं वा, वहिया णीहडं वा, अनीहडं वा, अत्तट्ठियं वा, अणत्तट्ठियं वा, परिसुत्तं
 वा, अपरिसुत्तं वा, आसेवियं वा, अणासेवियं वा, अफासुथ जाव णो पडिग्गाहेज्जा (५३३)

एवं यद्गुणं साहस्रिण्या, ण्गु साहस्रिणी, यद्गुणं साहस्रिणीओ, समुद्रिस्म चत्तारि आ-
 क्तावगा भाणियव्या^५ (५.३४)

से भिक्खु वा [२] गाहावद्भकुलं जाव पथिट्ठे समाणे से जं पुण जाणेज्जा अमण दा
 [४] वद्देवे समण^१-माहण अतिथि किवण-वणीमप^२ पगणिय पगणिय समुट्ठित्त, पाणाइ जाव
 सत्ताई समार^३ आसेवियं वा अगसेवियं वा अफासुयं अणमणिज्जंति मणमाणे लाभे संते
 जाव णो पढिग्गाहेज्जा (५३५)

१ अनुप्रदापयेत् परेण. २ अस्वप्रतिज्ञया, निग्रथप्रतिज्ञया ३ वच्छिन्नक ४ आच्छेद्य
५ पूर्वपश्चिमतीर्थकामुनीना मय कल्पः ६ शाक्यादयः श्रमणाः ७ वनीपकाः वंदिप्रायाः

વળી આમાનુગામ વિચરતાં પણ અન્યતીર્થિક ગૃહસ્થ અને પાસત્યાઓ સાથે વિચરતું નહિ. (૫૩૧)

તથા એ વ્રજોને મુનિએ આહાર દેવો કે દેવરાવવો નહિ (૫૩૨)

ગૃહસ્થે જે આહાર નિર્ગ્રંથ સાધુના સાર એટલે કે અમુક સાધર્મિક સાધુને ઉદ્દેશીને છકાયતી હિંસા કરી તૈયાર કર્યો હોય, વેચાતો લીધો હોય, ઉધારે લીધો હોય, દ્રાધના પાસેથી સૂંઝાવી લીધો હોય કે ભાલેકની રજા વગર લઈ રાખ્યો હોય તેવો આહાર તે ગૃહસ્થ કોઈ પણ મુનિ કે આર્યાને આપવા માટે નો તેમણે જાણુના છતાં તે આહાર ગ્રહણ નહિ કરવો. અગર જો કે તે આહાર તે ગૃહસ્થ પોતે કર્યો હોય અથવા બીજાએ કર્યો હોય, ધરથી બાહર નીકાલ્યો હોય અથવા ન નીકાલ્યો હોય, તે ગૃહસ્થે તે આહાર પોતાનો કરી રાખ્યો હોય અગર ન હોય, તેણે વાપરેલો હોય અગર ન વાપરેલો હોય તોપણ તે અપ્રામુક અને અતેપણીય જાણીને મુનિએ કે આર્યાએ ગ્રહણ ન કરવો. (૫૩૩)

એ રીતે ઘણા સાધર્મિક સાધુના માટે કરેલો આહાર તથા એક કે ઘણી સાધવીઓ માટે કરેલો આહાર પણ કોઈ સાધુ કે સાધ્વીએ ગ્રહણ કર્યો નહિ. (૫૩૪)

જે બોબન ગૃહસ્થે ઘણા પણ મુકરર સખ્યામાના અમણ, આદાણ, પ્રાદુર, દીન, કે ચારણભારના માટે કરેલું હોય તે વાપરેલું છતાં કે અવાપરેલું છતાં અપ્રામુક અને અતેવણીય ગણી મુનિઓ નહિ વહોરવું (૫૩૫)

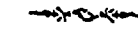
૧. પેદેશ તથા સેવા તીર્થકરના સાધુઓ માટે જ આ નિયમ છે

સે ભિક્ષુ વા (૧) ગ્રાહાવદ્કુલ જાવ પવિત્રે સમાણે સે જ પુણ જાણેજ્ઞા અસણ વા (૨) વહવે સમણ માહણ-અત્તાય કિવણ-વણીનણ સમુદ્દિસ પાણાં (૩) જાવ આહંદુ વેત્તેતિ, તં સહપ્પગારં અસણ વા (૪) અપુરિસત્તરકઠં અવહિયાણીદ્ધં અણત્તદ્ધિયં અપરિમુત્તં અણાસેવિત્તં અફાસુય અણેસણિજ્ઞ જાવ ણો પઠિગ્ગાદેજ્ઞા (૫૩૬)

ગ્રહ પુણ દ્વં જાણેજ્ઞા, પુરિમંતરકઠં અવહિયાણીદ્ધં અત્તદ્ધિયં પરિમુત્તં આસેવિયં ફાસુસં દ્વસણિજ્ઞ જાવ પઠિગ્ગાદેજ્ઞા (૫૩૭)

સે ભિક્ષુ વા [૧] ગ્રાહાવદ્કુલ પિંડવાયપઠિયાણ પવિસિત્તુકામે સે જાહં પુણ કુલાહં જાણેજ્ઞા, દ્ધમ્સુ સ્વસુ કુલેસુ ણિતિણ પિંદે દિજ્ઞતિ, ણિતિણ અગ્ગપિંદે દિજ્ઞતિ, ણિતિણ માણ દિજ્ઞતિ, ણિતિણ અવદ્ધમાણ દિજ્ઞતિ, સહપ્પગારાહં કુલાહં ણિતિયાહં ણિતિઓમાણાહં, ણો ભત્તાણ વા પાણાણ વા પાવેજ્ઞેજ્ઞ વા િક્કમેજ્ઞ વા (૫૩૮)

દ્વં સ્વ સ્વસુ તસ્સ ભિક્ષુસ્સ વા ભિક્ષુણીણ વા સામગિય જં સચ્ચદ્ધેહિ સમિતે સહિતે સયાજણત્તિ વેત્તિ (૫૩૯)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશ :]

સે ભિક્ષુ વા [૨] ગ્રાહાવદ્કુલં પિંડવાયપઠિયાણ અણુપવિત્રે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અસણ વા [૩] અદ્ધમિબોસહિણ્ણુ વા, અદ્ધમાન્નિણ્ણુ વા, વોમાન્નિણ્ણુ વા, તેમાન્નિણ્ણુવા,

ને ભોજનમુદયે ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, પ્રાદ્યુ, દીન, કે ભાટચાર્યના માટે કરેલું હોય પણ તે તેણે પોતેજ કર્યું હોય, ધરથી ગાદેર પણ નહિ લાગ્યું હોય અને દબ્બુ પોતાનાજ ખપતુ ગણી વાપર્યું પણ ન હોય તો તે અપ્રામુક અને અનોપણીય ગણીને મુનિએ નહિ લેવું (૫૩૬)

પણ જો તે ભોજન મુદયે ખીલ્લના લાયક કરાવ્યું હોય, ધર ગાદેર રાખ્યું હોય અને પોતે પોતાના ખપતુ ગણી તે વાપરેલું પણ હોય તો તે પ્રામુક અને ઓપણીય ગણીને ગ્રહણ કર્યું (૫૩૭)

જે કુળેશા લમેશા દાન દેવાનું હોય અથવા જમની વેળા ગરજાતમા દાન માટે અપ્રપિંડ કદાહી રાખવામા આવતો હોય અથવા આખા ભોજનનો દિતીયાંશ કે ચતુર્થાંશ દાનમાં અપાનો હોય અને તેથી ન્યા ઘણા યાચકો માગવા જાતરી પડતા હોય તેવા કુળેશા મુનિએ આહાર-પાણી માટે ન જરૂર (૫૩૮)

સાધુ કે સાધ્વીનું ઝોજ કર્તવ્ય છે કે લમેશા સર્વ પદાર્થોમાં સમભાવ રાખી જ્ઞાનદર્શન અને આદિ સાચવતા થકા સદા ઉદ્યોગી થઈ વર્તવું. (૫૩૯)



ખીજે ઉદ્દેશ.

(મુનિએ અશુદ્ધ આહાર ન લેવો તથા જમણવારમાં ન જરૂર)

મુદરથના ધરે જ્યારે આજીભીના ઉપવાસના ઉત્સવપ્રસંગે અથવા અર્ધમાસિક, માસિક, દ્વિમાસિક, ત્રિમાસિક, અષ્ટમાસિક, પચ્ચમાસિક, છમાસિક, ઉત્સવના વખતે અથવા રત્નઓના

ચાન્નામિણ્ણુ વા, પંચમામિણ્ણુ વા. છન્નામિણ્ણુ વા^૧, ટન્ણુ વા, ટન્મવામિણ્ણુ વા, ટ્વપરિયદ્દેમુ વા
 વા^૨ વે સ્મણ્ણમાહણઞ્ઞતિહિન્નકિવણ્ણવળીનણે પુગાતો ટ્વવાતે^૩ પરિણ્ણિજ્જમાણે પેહાપ્પ, દોહિ
 ટ્વગાહિ પરિણ્ણિજ્જમાણે પેહાપ્પ, તિહિ ટ્વગાહિ પરિણ્ણિજ્જમાણે પેહાપ્પ, ચ્વહિ ટ્વગાહિ પ-
 ણિણ્ણિજ્જમાણે પેહાપ્પ, હંમીસુહાતો વા કાલોવાતિનો વા મંગિહિમણિચવાસો વા પરિણ્ણિજ્જ-
 માણે પેહાપ્પ, તદ્દપ્પગારં અનણં વા [૪] અપુરિયંતરકટં જાવ અણામંવિતં અપ્પામુયં અણેમણિજ્જ-
 ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૪૦)

અહ પુણ પૂર્વં જાણેજ્જા પુરિયંતરકટં જાવ આનેવિતં પામુય જાવ પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૪૧)

ને મિલ્લુ વા [૦] જાવ પવિટ્ટે નમાણે ને જાદં પુગ હુગ્ગહં, જાગેજ્જા. તંજહા, દગ્ગ
 કુલાણિ^૪ વા, મોગ્ગકુલાણિ^૫ વા. રાહ્ણકુલાણિ વા, સ્વત્તિવકુલાણિ^૬ વા. હુક્કવાગ્ગકુલાણિ
 વા, હરેવંનકુલાણિ વા. પ્પન્નિવકુલાણિ^૭ વા, વેમ્મિવકુલાણિ વા, ગંઢાગ્ગકુલાણિ^૮ વા, કો-
 દાગ્ગકુલાણિ^૯ વા, ગામરન્નવકુલાણિ વા. વોદ્ધમાલિચ્છકુલાણિ^{૧૦} વા. અપ્પયોરમ્મુ વા તદ્દપ્પ-
 ગારેસુ કુલેસુ અદુગંચ્છિણ્ણુ અગરહિતેસુ વા. અમણં વા [૪] પામુયં પ્પન્નિજ્જં જાવ
 પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૪૨)

સે મિલ્લુ વા [૦] ગાહાવડ્ઢકુલં પિંડવાયપટિયાપ્પ ણ્ણપવિટ્ટે નમાણે ને જ્ઞં પુગ જા-
 ણેજ્જા અનણં વા [૪] નમવાણ્ણુ વા, પિંડણિનણેસુ વા, હંદનહેસુ વા, સંદમહેસુ વા, રદ્ધન-
 હેસુ વા, મુગુંદમહેસુ વા, મૂત્તનહેસુ વા. જક્કમહેસુ વા, ણાગમહેસુ વા, યૂમ્મમહેસુ વા. વે-
 હ્યમહેસુ વા, રન્નવમહેસુ વા. ગિરિનહેસુ વા. દરિનહેસુ વા, અગડમહેસુ વા, તઢાગમહેસુ
 વા, દહમહેસુ વા, ણઠિનહેસુ વા, નગ્ગમહેસુ વા, નાગમહેસુ વા, અપ્પાગમહેસુ વા, અપ્પાગરેસુ

૧ ટન્મવામિણ્ણુ ૨ પિઠરકાવ. ૩ આગ્ગકુલાણિ ૪ રાહ્ણ: પૂજ્જન્નાનાંયાણિ ૫ રાહ્ણકુલાણિ
 ૬ રોપાલકુલાણિ. ૭ નાપિતકુલાણિ ૮ વડ્ઢકિલ્લાણિ. ૯ તેતુવાયકુલાણિ.

અત્યહિતે કે આયદિવસે ધણ્ણમેદ (શાસ્ત્રાદિ)શ્રવણ, આદિ. પંચમ. દીન, અને બાટઆરેતે
 એક કે અનેક વાસગામાંથી બોલત પાસાનું દેખવામાં આવે અને હવે ગૃહસ્થે ને બોલત
 બને છેથોછાં વાપરું ન હોય તો મુનિએ ને બોલત આપાનું અને અનેપણીય બાદ ન
 હેવું (૫૪૦)

અને જો તે દોષ બીજા પૂરૂં પાંચી નેથાર હયું હોય અને ગૃહસ્થએ વાપરું હોય
 તો તે મુનિએ થોડા બાણી યહણ કરવું. (૫૪૧)

મુનિએ, હ્રસ્વકુળ,^૧ મોગકુળ, રાગ્ગકુળ, ક્કમિયકુળ, હંદિયાકુળ, સંદિયકુળ, એથ
 કુળ,^૨ વેથ્યકુળ, ગંડુકુળ,^૩ કોદાગકુળ,^૪ આમરકકુળ અને એકશાળીયકુળ,^૫ તથા એવી
 બે બાતના બીજા પણ અનિરુદ્ધ અને અનિહિત કુળોમાં નિરૂપ આદર લેવા કરવું. (૫૪૨)

બ્યારે ગૃહસ્થના ઘરે મેળો બસ્યો હોય અથવા પિતૃબોલત હોય અથવા દેહ, સંદે,
 રૂઢ, બળદેવ, બૂત, યજ્ઞ, કે નાગતો મહોત્સવ હોય અથવા સૂર કે ચેત્યતો મહોત્સવ હોય અ-
 થવા વૃક્ષ, ગિરિ, કેવા, તથા, ૬૬, નદિ, સર. સાર. કે આગરતો અથવા એના જેવી ગરે

૧ હ્રસ્વી હરિવંશકીના કુળો નાપદવર્ણના છે. અને એથથી એકશાળીયકીના કુળો
 વેત્યવર્ણના છે. ૨ મોગાળ. ૩ કોદાગાળા કરનાર ૪ સૂરાર ૫ સાગરી

વા તદ્વપગતેસુ વિરુવલ્લેસુ મહામહેસુ વડમાણેસુ યહવે ઝમણ-પ્રાહ્ણ અતિહિ કિવણ-વળીમણ
ગાતાં ઝક્ષાતાં પરિણસિઝ્જમાણે પેહાદ, દોહિ, જાવ સણિહિલંઘિચયાતો વા પરિણસિઝ્જમાણે
પેદાણ તદ્વપગાર અસણ વા [૪] અપુરિસત્તરકડ જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્ઞા (૫૪૩)

અહ પુણ પુવં જાણેજ્ઞા, ટિણ્ણ જં તેસિં દાયવ્વં, અહ તત્થ સુંજમાણે પેહાદ, ગાહાય-
તિભારિયં વા, ગાહાયતિભગિણિ વા, ગાહાયતિપુત્તં વા, ગાહાયતિધૂયં વા, સુણ્ણ વા, ધાતિં
વા, દાસં વા, દાસિં વા, કમ્મકર વા, કમ્મકારિ વા, સે પુઠ્ઠામેવ આલોપ્પજ્ઞા, “આવસો”-
ત્તિ વા, “ભગિણો”-ત્તિ વા, “દાહિસિ રો દુત્તો અન્નયરં મોયણજાયં ? ” સેવં વદંતસ્સ પરો
અસણ વા [૪] આહદ્દુ ઢલ્લપ્પજ્ઞા, તદ્વપગારં અસણં વા [૪] સયં વા ણં જાણેજ્ઞા, પરો વા સે
દેજ્ઞા, ફાસુયં જાવ પઢિગ્ગાહેજ્ઞા (૫૪૪)

સે મિલ્લુ વા [૨] પરં અદ્ધુજોયણમેરાણ સંલ્લહિ ણચ્ચા સંલ્લહિપટિયાપ્પ ણો અભિસંધારેજ્ઞા
ગમણાપ્પ (૫૪૫)

સે મિલ્લુ વા [૨] પાઠ્ઠિણં સંલ્લહિ ણચ્ચા પટીણં ગચ્છે અણાઢાયમાણે, પટીણં સંલ્લહિ
ણચ્ચા પાઠ્ઠિણં ગચ્છે અણાઢાયમાણે દાહિણ સંલ્લહિ ણચ્ચા વટીણં ગચ્છે અણાઢાયમાણે, વટીણં
સંલ્લહિ ણચ્ચા દાહિણં ગચ્છે અણાઢાયમાણે (૫૪૬)

ને આળતનેા મહોત્સવ હોય અને તેથી ત્યાં ઘણાએક (શાક્યાદિ) શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, દીન
તથા બાદ્યારણેને એક કે અનેક વાસણોથી ભોજન પીરસાતુ હોય અને તે ભોજન માલે-
કે હાથે કરેલું છતાં હજી તે ગૃહસ્થોએ વાપરેલું ન હોય તો તેવા આહારને અશુદ્ધ ગણી
મુનીએ તે આહાર ન લેવો. (૫૪૩)

પણુ ને ત્યાં મુનિને એમ જણાય કે જેમને એ ભોજન આપવાનું હતું તેમને અપાયું
છે અને હવે ગૃહસ્થ લોકો તેને વાપરેછે તો મુનિએ ગૃહસ્થની સ્ત્રીને અથવા જેમને અથવા
પુત્ર, પુત્રી કે પુત્રવધૂને અથવા ધાધ, દાસ, કે દાસીને પેહેલેથી જોઈને કહેવું કે હે આયુષ્માન અથવા
જેન, મને આ ભોજનમાથી અન્યતર ભોજન આપશો? આમ કહેતા મુનિને તેઓ અશનાદિ
આહાર આપનારો તો મુનિએ નિર્દોષ જાણી તે આહાર લેવો. (૫૪૪)

ખીન આરોગ્ય સખડિ [જભણવાર] હોય તો એવે વખતે મુનિએ જે ગાત્રની હદ-
માં પચુ સખડિમાથી ભોજન લેવા માટે ન જરૂં. (૫૪૫)

જો પૂર્વ દિશામાં સખડિ હોય તો મુનિએ સખડિ તરફ કશી લાલચ ન રાખતાં પ-
શ્ચિમદિશા તરફ જતા રહેતું જો પશ્ચિમઆળુ સખડિ હોય તો પૂર્વતરફ વળતું જો દક્ષિણ
આળુ સખડિ હોય તો ઉત્તર તરફ વળતું અને જો ઉત્તરઆળુ સખડિ હોય તો દક્ષિણતરફ
વળતું (૫૪૬)

જયેવ તા સંસ્કૃતી સિયા, તંજહા, ગાર્મસિ વા, ગર્ગરંસિ વા, સેવંસિ વા, કન્વંસિ વા, મઢંવંસિ વા, પઢંસિ વા, આગરંસિ વા, ઢોણસુહંસિ વા, નિગમંસિ વા, આસમંસિ વા, રાયહાણિસ વા, સંણિવેસંસિ વા, -સંસ્કૃતિ સંસ્કૃતિપદિયાણુ ણો અભિસધારેજા ગમણાણુ । કેવલી વૂયા “ આચાણ-મેયં ” (૫૪૭)

સંસ્કૃતિ સંસ્કૃતિપદિયાણુ અભિસંધોરમાગે આહાકામિયં વા, હહેમિયં વા, મીસજાણ વા, કીયગદં વા, પામિધં વા, અચ્છેજ્જં વા, ઈણિસદં વા, અમિહં વા, આહટ્ટુ દિજ્જમાણ મુંજેજ્જા. અસ્સંજણુ મિલ્લુપદિયાણુ સુહિયદુવારિયાઓ મહાલ્લિયાઓ કુજ્જા, મહાલ્લિયદુવારિયાઓ સુહિયાઓ કુજ્જા, સમાઓ સિજ્જાઓ વિસમાઓ કુજ્જા, વિસમાઓ સિજ્જાઓ મમાઓ કુજ્જા, પવાયાઓ સિજ્જાઓ ણિવાયાઓ કુજ્જા, ણિવાયાઓ સિજ્જાઓ પવાયાઓ કુજ્જા, અંતો વા વહિંવા ઉવસયસ્સ, હરિયાણિ છિદિય [૨] વાલિય [૨] સંધારગં સંધારેજ્જા, “ એસ વિલુગ-યામો સિજ્જાણુ ”. ” તદ્દા સે સંધાણુ ણિયટે અણ્ણયરં વા તહપ્પગારં પુરેસંસ્કૃતિ વા પચ્છાસં-સ્કૃતિ વા સંસ્કૃતિપદિયાણુ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણુ (૫૪૮)

એયં સલ્લુ તસ્સ મિલ્લુસ્સ મિલ્લુણીણુ વા સામગ્ગિયં, જં સધ્વદ્દેહિં સમિતે સહિતે સયા જયે-નિ વેમિ (૫૪૯)



૧ હતિવિચિલ્ય

કિપ્પહુના, જ્યાં જ્યાં ગામમાં, નગરમાં, ખેડનાં, કળ્યાણમાં, કર્યામાં, શેહેરમાં, આજ-રેમાં, બંદરમાં, વ્યાપારસ્થળમાં, તીર્થસ્થળમાં, રાજ્યધનીમાં કે નગરપર્યટનમાં [કાપમાં] સખ્ખડિ હોય તો સખ્ખડિને મનમાં ધારીને ત્યાં ન જવું. કારણ કે દેવળી ભગવાને કહ્યું છે કે “સખ્ખ-ડિમાં જવાથી કર્મ બધાય છે.” (૫૪૭)

જો મુનિ સખ્ખડિમાંથી બોજન લેવા માટે સખ્ખડિ તરફ જશે તો આધાકર્મિકાદિદોષ-દુષ્ટ આહારમાં દસી પડશે વળી અસયતિ ગ્રહસ્થો તેના સાથે નાના દરવાજાવાલી જગ્યા-ઓને મોહોટા દરવાજાવાલી કરશે અથવા મોટા દરવાજાવાલી જગ્યાઓને નાનાદરવા-જાવાળી કરશે, સીધી જગ્યાઓને આડી કરશે, આડીઓને સીધી કરશે, બહુ પવનવાળી જગ્યાઓને નિર્વાતજગ્યાઓ કરશે, નિર્વાતજગ્યાઓને બહુ પવનવાળી કરશે, વળી અદર કે બહાર વનસ્પતિઓ કાપી નોડી મકાન સુધરાવશે અથવા સાધુને અકિચન ધારી તેના માટે સૂતાનું બિછાતું પથરાવશે. (એમ અનેક દોષ સભવે છે.) માટે નિર્ણય સયતિ મુનિએ અ-નેક પ્રકારે મનુષ્યની હૈયાતીરા અને મનુષ્યના મરણ પછી કરાતી સખ્ખડિઓમાં બોજન લેવા માટે નહિ જવું (૫૪૮)

મુનિનું એજ કર્તવ્ય છે કે હમેશાં સર્વ પદાર્થોમાં સમતા સખ્ખી પાવત્ર ગુણો સાચવનાં થકાં યતનવત થઈ વર્તવું (૫૪૯)



(તૃતીય ઉદ્દેશ :)

સે યગ્યા અળ્લતરં સંલ્લઙ્ગિ આસિત્તા પિવિત્તા છ્વેજ્જ વા વમેજ્જ વા, મુત્તે વા સે ણો સન્નં પરિણમેજ્જા, અળ્લતરે વા સેદુક્કલે રોયાતકે સમુપ્પજ્જેજ્જા, કેવલી વૂયા ‘ આયાણ મેયં. ’ (૫૫૦)

હહ લલ્લ મિક્કલ્લ ગાહાવત્તોહિં વા, ગાહાવત્તિણોહિં વા, પરિવાયગ્ગિં વા, પરિવાદ્યાહિં વા, યગ્ગલ્લ સદ્ધિં સોઢં પાઠ^૧ મો વત્તિમિસ્સ હુરત્થા^૨ વા વવસ્સય પોઢેલેહમાણે ણો લમેજ્જા, તમેવ વવસ્સયં સંમિત્સીમાવ-ભાવજ્જેજ્જા અળ્લમ્મણે વા સે મત્તે વિપ્પરિયાસિયમૂતે હત્થિયિગ્ગહે વા કિલીવે વા તં મિદ્ધલું વવસંકમિત્તુ વૂયા “ આઠસંતો સમણા, અહે આરામંસિવા, અહે વવસ્સયંસિ વા, રાઓ વા, વિયાલે વા, ગામધમ્મણિયંતિયં કદ્દુ રહસ્સિયમેદ્ધુણધમ્મપરિયા-રણાણ આઠટ્ટામો. ” તં વેગતિતો સાતિજ્જેજ્જા । અકરણિજ્જં ચેયં સંલ્લાણ^૩ । ઇત્તે આયત્તણા સત્તિ સંચિજ્જમાણા પઞ્ચાવાયા ભવતિ । તમ્હા સે સંજણ ણિયંકે તહપ્પગારં પુરેસંલ્લઙ્ગિ વા પચ્છાત્તંલ્લ-લ્લઙ્ગિ વા સંલ્લઙ્ગિસંપદિયાણ ણો અમિસંધારેજ્જા ગમણાણ (૫૫૧)

સે મિક્કલ્લ વા [૨] અલ્લતર સંલ્લઙ્ગિ વા સોચ્છા ણિસમ્મ સંપહાવેતિ વસ્સુયમ્મૂતેણ અપ્પા-ળેણં “ પુવા સંલ્લઙ્ગી ” ણો સંચાણ્ણતિ તત્થ હચરેતરેહિ કુલેહિં સામુદાણિયં ઇસિયં વેસિમ્મ પિઢવાયં

૧ પાતુ પીત્વેત્થયઃ ૨ બ્રહ્મિઃ ૩ સંપ્રલિંગમનં ન કુર્યોદિતિદોષઃ ૪ હતિકૃત્વેતિ દોષઃ

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(મુનિને જમણવારમાં જવાથી થતા ગેરકાયદા)

જો મુનિ સખડિભોજન કરશે તો કોઇ વખતે તેને તેનાથી વધન કે વિશચિકાના હુ ખમા ઊતરવું પડશે. અથવા તો ખાધેલું અન્ન ફડી રીતે ન પચતાં કુટ કે ચ્ચાદિક રોગ ઉત્પન્ન થશે. માટે કેવળી ભગવાન જણાવે છે કે સખડિભોજન કર્મજધના હેતુ છે. (૫૫૦)

વળી એ સખડિઓમા એકલા થએલા ગૃહસ્થો, ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓ, પરિત્રાજકો, તથા પરિ-પ્રાન્નિકાઓ વગેરે સાથે મુનિ ત્યા જઈ એકઠો ભોજાયાથી કદાચ મદિરાપાનમાં પણ ફસી પડે^૧ અને તેથી તે મદિરામત્ત બની પોતાના મુકામે નહિ પોહોચતા ત્યાંજ લથડી પડે છે તથા ત્યાં નસાના આવેશથી બેહોસ થઇ સ્ત્રીઓમા આસક્ત થાય છે અથવા ત્યાં રહે-લી સ્ત્રીઓ કે નપુસકોમાંનું કોઇ એક મુનિપર આશક થઇ કહેવા મટે છે કે “ હે આયુ-ષ્મન્ શ્રમણ, આ બગીચામા અથવા ઉપાશ્રયમા રાતે અથવા અમુક વખતે આપણે એકલા મળી ભોગવિલાસમાં વર્તશું. ” એમ કહી તેઓ મુનિને વિપયોથી લલચાવી કબજે કરે છે. અને તેમા કમચ એકલો મુનિ ફસી પણ પડે છે, માટે એ વાતને અકરણીય જાણીને મુ-નિએ સખડિમાં નહિ જવું કારણ કે ત્યાં જવાથી ઉપર મુજબ તથા તે કરતાં પણ વધતે વધતે ગેરકાયદા થવા સભવ છે. મટે નિર્ઘ્રય સચતિએ પૂર્વસખડિ કે પશ્ચાત્સખડિમા ભો-જનાથે જવાનો ધરાદો નહિ કરવો. (૫૫૧)

જો કોઇ મુનિ પૂર્વસખડિ કે પશ્ચાત્સખડિ થતી સાંભળી ત્યાં ઉત્સુકતા ધરી ચાક્યો જશે તો ત્યાં તે જૂદા જૂદા કુળોમાંથી આધારકાંદિદોષરહિત પવિત્ર આહાર ગ્રહણ કરીને

૧ કેમકે લોહપ જનને સર્વ કઈ સભવે.

પદિગાહેતા આહારં આહારંત્તણ્ । માહટાણ મંપામે । જો મૂવ કેરેજા । મે તત્થ કાલેણં અણુપવિ-
સિત્તા તત્થેતેરેરેહિં કુલેહિં મામુદાગિયં પમિયં વેસિયં પિંદવાયં પદિગાહિત્તા આહારં
આહારેજ્જા (૫૫૦)

સે ભિક્ખુ વા [૨] મે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા ગામં વા જાવ ગચ્છાણિં વા, દ્ધમંપિ ન્વલુ
ગામંપિ વા જાવ રાયહાણિમિ વા મંચંદા મિયા, તંપિય ગામ વા ગચ્છાણિ વા મન્થપિપિ-
યાણ્ જો અમિસંધોરેજ્જા ગમમાણ્ । કેવલી વૃથા આયાણમેયં (૫૫૧)

આદ્ધણ્ણોદ્ધમાણં મંચંદિ અણુપવિસમાણમ્મ પાણ્ણ વા પાપ અકંનપુચ્ચે ભવતિ, દુગ્ધેણ
વા હત્થે મંચાલિયપુચ્ચે ભવતિ. પાણ્ણ^૧ વા પાપ આવટિયપુચ્ચે ભવતિ, મીમંણ વા મીમં
સંવહિયપુચ્ચે ભવતિ, કાણ્ણ વા કાપ્પ મંગેભિયપુચ્ચે ભવતિ, ઢંટણ વા અટ્ટિણા વા મુટ્ટિણા વા
લેલુણા વા કવાલેણ વા અભિદ્ધયપુચ્ચે ભવતિ, મીતોદણ વા ડમિત્તપુચ્ચે ભવતિ, ગ્યમા વા પરિવામિય
પુચ્ચે ભવતિ, અણેસણિજ્જેણ વા પરિવુત્તપુચ્ચે ભવતિ, અણ્ણમિં વા ડિજ્જમાણે પદિગાહિતપુચ્ચે
ભવતિ, તમ્હા સે સંજણ્ણિગમંથે તહપ્પગારં આદ્ધણ્ણામાણ સંચંદિ મંચંટિપાડિયાણ્ જો અમિસંધોરેજ્જા
ગમમાણ્ (૫૫૨)

સે ભિક્ખુ વા [૨] માહાવહકુલ પિંદવાયપાડિયાણ્ પવિટ્ટે દ્ધમાણં મે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા
અમ્મણં વા [૪] પમ્મણિજ્જં મિયા અણેસણિજ્જં મિયા; વિનિગિચ્છમમાવણ્ણં અપ્પાણં અમ-
માહટાણ્ લેમ્મણ્ણ તહપ્પગારં અસંમં વા [૪] લામે સંતે જો પદિગાહેજ્જા. (૫૫૩)

૧ પાત્રેણ.

વાપરી શકવાનો નથી, કિંતુ ત્યાં ફિપિ આહાર વાપરીને દેખાવ થવાનો. માટે મુનિએ સ-
ખરિમાં નહિ જરૂં. કિંતુ ભિક્ષાના સમયે જૂઠા જૂઠા કુસોમા જમને પાવવ આહાર મેળવી
તે વાપરવો. (૫૫૨)

જે ગામ કે ગ્રામ્યાનીમાં સંખરિ થવાની હોય ત્યાં તેના માટે મુનિએ જવાનો ઠગરો
ન કરવો. કેમકે કેવળાનિએ બોલ્યા છે કે તેમ કરના કર્મનંધ થાય છે. (૫૫૩)

જે સંખરિમાં ઘણા લોક એકલા મળ્યા હોય અને બોલન થોડું રૂઢાયલું હોય ત્યાં
જે મુનિ જાય તો ત્યાં બીડબીડમાં તેના પગ બીજાઓના પગતળે દબાશે, હાથ બીજા-
ના હાથો સાથે અથડાશે, પાત્ર બીજાઓના પાત્રો સાથે અથડાશે, માથું બીજાના માથા
સાથે અડકાશે અને શરીર બીજાના શરીર સાથે ઘસાશે. વળી ત્યાં તેવી બીડા લાકડી,
હાડકા, મૂક, પથ્થર કે અપ્પરતો માર પણ કદાચ સાંદેવા પડશે. અગર કોઈ મુનિના શરીર-
પર તાકુ પાણી ફેંકશે, અથવા ધૂળ ફેંકશે, અથવા મુનિને ત્યાં અશુદ્ધ આહાર મળશે, અ-
થવા બીજાને મળવાનું છતા વચગાળેથી મુનિ તે આહાર ઝુટાવી લેશે. (એ રીતે અનેક
દોષ સંભવે છે) માટે નિર્ગ્રંથ મુનિએ તેવી જગતની સંખરિમાં બોલન મેળવવાના દંડશથી
કદાપિ નહિ જરૂં. (૫૫૪)

ગૃહસ્થના ઘરે ભિક્ષા લેવા જતાં મુનિને જે આહાર નિર્દોષ કે સદોષ છતા શકે બ-
રેલો જણાય તો તે આહાર તેવા મલિનાશયથી ગ્રહણ ન કરવો (૫૫૫)

સ મિક્ષુ વા [૨] ગાહાવતિકુલ પવિસિવકામે સર્વં મંદગ-માયાય ગાહાવતિકુલં પિંડ-
વાયપદિયાય પવિસેજ્જ વા ણિક્ષમેજ્જ વા (૫૫૬)

સે મિક્ષુ વા [૨] વહિયા વિહારમૂર્મિં વા વિચારમૂર્મિં વા ણિક્ષસ્મમાણે પવિસમાણે
સર્વં મંદગ-માયાય વહિયા વિહારમૂર્મિં વા વિચારમૂર્મિં વા ણિક્ષમેજ્જ વા પવિ-
સેજ્જ વા (૫૫૭)

સે મિક્ષુ વા [૨] ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે સર્વં મંદગ-માયાય ગામાણુગામં
દૂહજ્જેજ્જા (૫૫૮)

સે મિક્ષુ વા [૨] અહપુણ ઇવં જાણેજ્જા તિવ્વંદેસિયં વાસં વાસમાળં પેહાપ, તિવ્વ-
દેસિયં મહિયં સળિવયમાણિં પેહાપ, મહાવાપુણ વા સયં સમુદુયં પેહાપ, તિરિચ્છસપાતિમા
વા તસા પાળા સંઘઠા સળિવયમાળા પેહાપ, સે ઇવં ણસા ણો સર્વં મંદગ માયાય ગાહાવ-
કુલં પિંડવાપાદિયાય પવિસેજ્જ વા ણિક્ષમેજ્જ વા, વહિયા વિહારમૂર્મિં વા વિચારમૂર્મિં વા
પવિસેજ્જ વા ણિક્ષમેજ્જ વા, ગામાણુગામં દૂહજ્જેજ્જા વા (૫૫૯)

સે મિક્ષુ વા [૨] સે જ્ઞાઈં પુણ કુલાઈં જાણેજ્જા; તેજ્ઞા, સત્તિયાણ વા, રાઈં વા,
કુરાઈં વા, રાયપેસિયાણ વા, રાયવમાટ્ટિયાણ વા, અંતો વહિયા સંઘિવિટ્ટાણ વા, ગચ્છતાણ
વા ણિમતેમાણાણ વા અણિમતેમાણાણ વા, અસળં વા [૬] છામે સંતે ણો પદિગાહેજ્જા-
સિત્તિં વેમે (૫૬૦)



મુનિએ^૧ ગૃહસ્થના ઘરે ભિક્ષા લેવા જતા સર્વ ધર્મોપકરણ સાથે લઇને ત્યાં જવું
આવડું. (૫૫૬)

તેમજ સ્વાધ્યાયભૂમિપર અથવા દિશાએ જતા પણ તેવીજરીતે જવું આવડું. (૫૫૭)

અને આમાનુષામ વિહાર કરતા પણ તેજ રીતે વર્તવું. (૫૫૮)

પણ જો વરશાદ બહુ વરસતો હોય અથવા દવ બહુ પડતું હોય અથવા આકર વા-
સુથી ધૂળ બહુ ઉડતી હોય અથવા જીણા જીવજીવંતો ધણી ઊડતા હોય તો ત્યાં સર્વ ધર્મોપ-
કરણ સાથે લઇને ભિક્ષા લેવા કે ભણવા કે દિશાએ યા આમાંતરે જવા આવવાનું કરવું નહિ. (૫૫૯)

મુનિએ ચક્રવર્તિ પ્રમુખ કનિષ્ઠો, રાજાઓ, ક્ષત્રિયો, સરદારો, કે રાજ્યશી લોકો, જે-
ઓ શહેરમાં કે શહેર બાહરે રહેતા હોય યા રસ્તે પ્રયાણ કરતા હોય તેમને ત્યાંથી નિમ-
ત્રણ છતાં યા નહિ છતાં આહાર અહણુ ન કરવો. (૫૬૦)



૧ આ સૂત્ર જિનકલ્પક વગેરે માટે છે. એમ ટીકાકાર જણાવે છે. કહાં સમાજની એ છે કે
જિનકલ્પકે તો તેવે ટાકણે આવડું જ નહિ. પણ સ્થવિરકલ્પક કારણ યોગે બધા આવે તો સાથે
સર્વોપકરણ નહિ લેવા

(ચતુર્થ ઉદ્દેશ :)

સે મિક્ત્ વા [૨] જાવ પવિત્રે મમાણે સેજં પુણ જાણેજ્ઞા, મંસાદ્યં વા, મચ્છાદ્યં વા, મંમત્તલં વા, મચ્છત્તલં વા, આદ્યં વા, પહેળં વા, હિંગોલ વા, સંમેલં વા, હોરમાગં સંપેદાપ, અંતરા સે મગ્ગા ચહુપાણા ચહુવાયા ચહુહારિયા ચહુઓમા ચહુહરયા ચહુહરિયા-પણા-દગમદિય-મક્રહાસંતાણગા, વહવે તત્ત મમણ-માહણ-અનિહિ-ફિવણ-વળામગા રવાગતા રવાગમિસ્સંતિ, તત્ત્યાદ્વણા વિત્તી, ણો પળ્લસ્ય ણિક્કમણપવેમાણ, ણો પળ્લસ્યા વાયણપુચ્છગપરિ-યદ્દણાપેદાપ ધમ્માણુભોગચિત્તાપ, સેવં ણચ્ચા તદ્દપ્પગારં પુરેસગ્ગાંદ વા પચ્છાસંગ્ગાંદ વા મં-સાદિપદિયાપ ણો અમિયંધારેજ્ઞા ગમણાપ (૫૬૧)

સે મિક્ત્ વા [૨] ગાહાવદ્દકુલં પિંદવાયપદિયાપ પવિત્રે મમાણે સેજં પુણ જાણેજ્ઞા, મંસાદ્યં જાવ સંમેલં વા હોરમાગં પેદાપ અંતરા સે મગ્ગા અપ્પટા જાવ અપ્પસતાણગા, ણો જત્ય વહવે સમણમાહણા જાવ રવાગમિસ્સંતિ, અપ્પાદ્વણા વિત્તી, પળ્લસ્ય ણિક્કમણપવે-માપ પળ્લસ્યા વાયણ-પુચ્છગ-પરિયદ્દણાપેદાપ ધમ્માણુભોગચિત્તાપ, સેવં ણચ્ચા તદ્દપ્પગારં પુરે-સંગ્ગાંદ વા પચ્છાસંગ્ગાંદ વા સંસાદિપદિયાપ અમિયંધારેજ્ઞા ગમણાપ (૫૬૨)

સે મિક્ત્ વા [૨] ગાહાવદ્દકુલં જાવ પવિમિત્તુકાને સેજં પુણ જાણેજ્ઞા સોરિ-ણિયાઓ ગાર્વાઓ સોરિજ્ઞમાણીઓ પેદાપ અસણં વા [૨] રવમંસદિજ્ઞમાગં પેદાપ પુરા અપ્પ-

ચોથો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ જમણવારમાં ન જવું.)

મુનિએ ગૃહસ્થના ધરે ભિક્ષાર્યે જતા તેને ત્યાં એવું જણાય કે અહિ માંસ, મત્સ્ય કે મધવાણુ વિવાહભોજન, સ્નાત્કભોજન, યા પ્રીતિભોજન છે, અને તેને ત્યાં કોઈ લઈ જતું હોય, તોપણ જો માર્ગમાં બીજા, વનસ્પતિ, દારૂ, પાણી, કે અણુ જીવંતુ વધુ હોય અથવા ત્યાં ધણુએક (બુદ્ધધર્મ) શ્રમણો, બ્રાહ્મણો, વટેમાર્ગીઓ, રંધ્રમિત્તુઓ, કે ભાટચારણો, આવેલા કે આવવાના હોય અને તેથી ત્યાં બહુ બીડ થવાની હોય જેથી અતુર મુનિને ત્યાં જતું વળતું મુશ્કેલીભરેલું થઈ પડે અને પદનપાદન કે ધર્મોપદેશ અટકી પડવાના જણાય તો તેવા સ્થળે તે મુનિએ જવાનો ઇરાદો નહિ કરે. (૫૬૧)

પણ જો તેવા માસ મત્સ્ય, કે મધપ્રધાન, વિવાહભોજન, સ્નાત્કભોજન, યા પ્રીતિભો-જનમાં મુનિને કોઈ તેડી જતું હોય અને મુનિને માર્ગમાં કંઈ વનસ્પતિ, જળ, કે જીવ-જંતુ નહિ જણાય તેમજ ત્યાં શ્રમણ-બ્રાહ્મણાદિકની બહુ બીડ પણ નહિ હોય જેથી મુનિને ત્યાં જતું આવવું મુશ્કેલ હોય અને પદનપાદનાદિક પણ થઈ શકે તો તેવા સ્થળે (ધરણુ-ચોગે)^૧ મુનિએ ભિક્ષાર્યે જતું પણ ખરૂં. (૫૬૨)

ગૃહસ્થના ધરે મુનિએ જતાં ત્યાં એ વખતે ગાયો દોંવાતી હોય અથવા ભોજન રૂપાંતર હોય અથવા તૈયાર થઈ રહ્યું છતાં હજૂ બીજા વાયકોને અપાયું નહિ હોય તો મુ-

૧ મુનિ રસ્તે ચાલી શક્યો હોય યા માંદગીથી લગ્યો હોય યા દુર્ભિક્ષ હોય વગેરા જરૂર-ચોગે માંસાદિક હોય પરિહાર કરવા સમર્થ મુનિએ ત્યાં જતું એમ દીકાકારે જણાવ્યું છે.

जृहृष्टि, सेवं गन्वा णो गाहावद्रकुलं पिंडवायपठियाए णिक्खमेज्ज वा पविसेज्ज वा । से त्त-
मायाए एगंत मवक्खमेज्जा, अणावाय-मसंलोए च्छिंदेज्जा । अहपुण एवं जाणेज्जा, खीरिणीओ गा-
चीओ खीरियाओ पेहाए, असण वा [३] उक्खलदियं पेहाए पुरापजृह्ठितं, से एवं गन्वा
ततो संजयामेव गाहावत्तिकुलं पिंडवायपठियाए पविसेज्ज वा निक्खमेज्ज वा (५६३)

मिक्खागा णात्तेगे एव माहसु समाणे वा वसमाणे वा, गामाणुगामं दूहज्जमाणे,
 “सुद्धाए खलु अयं गामे संपिण्ढाए णो महालए, से हंता-भयंतारो वाहिरमाणि गामाणि
 मिक्खायरियाए वयह ” (५६४)

सति तथ्येगतियस्स भिक्खुस्स पुरेसंधुया वा पच्छासंधुया वा परिवसंति, तंजहा, गाहावती वा, गाहावतिणोओ वा, गाहावतिपुत्ता वा, गाहावतिधुयाओ वा, गाहावतिसुग्हाओ वा, धाईओ वा, दासी वा, दासीओ वा, कम्मकरा वा, कम्मकरीओ वा, तहप्पगाराइं कुलाइं पुरेसंधुयाणि वा पच्छासंधुयाणे वा पुब्बामेव भिक्खायरियाए अणुपविस्सिस्सामि, अविय इत्थ लोमिस्सनामि पिंड वा, लोय वा, खीरं वा, दधिं वा, नवणीयं वा, घयं वा, गुलं वा, तेछं वा, महु वा, मज्जं वा, मंसं वा, संकुलि वा, फाणियं वा, पूय वा, सिंहरिणि वा, तं पुब्बा-
मेव सुच्चा पेच्चा, पडिगाहं संलिहिय सपमज्जिय, ततो पच्छा भिक्खुईं सद्धि गाहावतिकुलं पिंडवायपडियाए पविस्सिस्सामि निक्खमिस्सामि वा । माइद्दुणं फासे । णो एवं करेज्जा । से तथ भिक्खुईं सद्धि कालेण अणुपविस्सिता तथियरेयोईं कुलेईं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं पडिगाहेत्ता आहारं आहारेज्जा । (५६५)

નિએ તે ઘરમા પ્રવેશ ન કરવો. કિંતુ પાછા વળીને કોઇ નહિ દેખી શકે તેવા સ્થળે જઈ જિભા રહેવું અને જ્યારે જથ્થા કે ગાયો દોવાઈ રહી છે ત્યાં લોજન તૈયાર થઈ રહ્યું છે અને ખીમ ચાચકોને અપાઈ ચૂક્યું છે ત્યારે ચતનાપૂરેક તે ગૃહસ્થના ઘરે જઈને આહાર લઈ વળવું (૫૬૩)

વૃદ્ધપણથી ચિંતિત થઈને કરનારા કે માસકલ્પથી કરનારા મુનિઓ નવા આવતા મુનિઓને એમ કહે કે “હે પુત્ર્ય મુનિઓ, આ ગામ ઘણું નાનકડું છે અને અહીં (સૂતકાલિકથી) ઘણું ઘરે રોકાયેલા છે. માટે આપ બીજા ગામે ભિક્ષામાટે પધારો.” તો મુનિઓ તેમ સાંભળી આમાતરે ચાલ્યા જવું. (૫૬૪)

કોઇ ગામના મુનિના પૂર્વપરિચિત^૧ તથા પશ્ચાત્પરિચિત^૨ સગાવાહાલા રહેતા હોય, જેનાકે, ગૃહસ્થો, ગૃહસ્થ બાનુઓ, ગૃહસ્થપુત્રો, ગૃહસ્થપુત્રીઓ, ગૃહસ્થ પુત્રવધૂઓ, દાઇઓ, દાસ, દાસીઓ, અને આકરો, કે આકરીઓ, તેવા ગામમાં જતા જે તે મુનિ એવોચિત્યાર કરે કે હું એકવાર બધાથી પહેલાં મારા સગાઓમાં ભિક્ષાર્યે જઈશ, અને લાં મને અન્ન, પાન, દૂધ, દહિ, માખણ, ઘી, ગોળ, તેલ, મધુ, મધ, માંસ, તિલપાપડી, ગોળવાળુ પાણી, છુદી, કે ત્રીપદ મળશે તે હુસર્વથી પેહેલા ખાઈ પાત્રો સાફ કરી પછી બીજા મુનિઓ સાથે ગૃહસ્થના ઘરે ભિક્ષા લેવા જઈશ, તો તે મુનિ દોષપાત્ર થાયછે. માટે મુનિએ એમ નહિ કરવું. કેતુ બીજા મુનિઓ સાથે વપતસર જૂદા જૂદા કુશોમાં ભિક્ષાનિમિત્તે જઈ કરી બાગમા મળેશે, નિર્દૂપણ આહાર લઈ વાપરવો (૫૬૫)

૧ સ્વપક્ષના ૧ સ્ત્રીપક્ષના સ્વચારાદિ ૩ વખતે ડાઇ અતિપ્રમાદ શુદ્ધ હોવાથી મધમાસ પશુ ખાતા ચાહે માટે તે લીધાછે એમ ટીકાકાર લખેછે.

પૃથ્વં, ક્ષલુ તસ્સ મિક્ષુસ્સ વા મિક્ષુણીય વા સામગ્ગિયં । (૫૬૬)

[પચમ ઉદ્દેશ :]

સે મિક્ષુ વા [૨] જાવ પવિટ્ટેસમાણે સે જ્ઞં યુણ જાણેજ્ઞા, અગ્ગપિંદં ડકિસપ્પમાણં પેહાપ્પ, અગ્ગપિંદં ણિક્ષિપ્પમાણં પેહાપ્પ, અગ્ગપિંદં હીરમાણં પેહાપ્પ, અગ્ગપિંદં પરિમાહજ્ઞમાણં પેહાપ્પ, અગ્ગપિંદં પરિમુજ્જમાણં પેહાપ્પ, અગ્ગપિંદં પરિવેજ્જમાણં પેહાપ્પ, પુરા અસિણાતિ વા, અવ-
હારાતિ વા પુરા, જત્યન્ને સમણ-માહુણ-અતિહિ-કિવણ વળીમગા ગુટ્થં રુદ્ધં^૧ ડવસંકમંતિ, મે
હતા અહમવિ સુદ્ધં ડવસંકમામિ, માહુટ્ટાણં સંકાસે ણો પુવં કરેજ્ઞા । (૫૬૭)

સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા, ફલ્લિહાણિ^૨ વા, પ.ગારાણિ વા, તોરણાણિ વા, અગ્ગલાણિ વા, અગ્ગલપાસગાણિ વા, સત્તિ પરક્કમે સંજયામેવ પરક્કમેજ્ઞા, ણો ડહ્હુયં ગચ્છેજ્ઞા । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેય.” । (૫૬૮)

સે તત્ત્વ પરક્કમેમાણે પયલેજ્ઞ વા પવટેજ્ઞ વા । સે તત્ત્વ પયલેમાણે વા પવટેમાણે વા તત્ત્વ સે કાયે ડચ્ચારેણ વા, પાસવણેણ વા, સેલેણ વા, સિંઘાણેણ વા, વંનેણ વા, પિત્તેણ

૧ ત્વરિત ત્વરિતં ૨ પરિસ્થા :

એજ ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીનો પૂર્ણ આચાર છે (૫૬૬)

પાંચમો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ કયો આહાર લેવો અને કયો નહિ લેવા.)

ગૃહસ્થને ત્યાં રંધાઈ તૈયાર થએલા આહારમાંથી શરૂઆતમાં થોડુંએક દેવતાને ચ-
ડાવવા માટે કહાડેલા અગ્રપિડનામે આહારને, કહાડતી વેલા, નાખતી વેળા, લઈજતી વેળા,
વહેંચતી વેળા, ખાતી વેળા, કે દેવાલયની ચોમેર ઊછાલતી વેળા થણાએક અમણુ-આહણુ-
દિક્ષિ ભિક્ષુઓ પૂર્વે ધણી વખતે તે આહાર ખાયેલો અને મેળવેલો હોવાથી ફરી તેનામાટે
ત્યાં ઊતાવળા ઊતાવળા દોડ્યા નહયે. તેમને દેખીને મુનિ વિચારે કે હુ પણ ત્યાં નહીં
તો તે દોષપાત્ર થાયછે. માટે મુનિએ તેમ ન કરવું. (૫૬૭)

મુનિને ગૃહસ્થને ત્યાં ભિક્ષા લેવા જતા વચગાંઠે ગદ, ખાઈ, કોટ, તોરણ, કે આગ-
ળાઓ આડી આવે તો તે રસ્તે નહિ જતાં બીજે રસ્તે મુનિએ ત્યાં જવું. કારણકે તે રસ્તે
જતાં દેવળગાનિઓ બેખમ ભરેલુ ગણેછે. (૫૬૮)

જેમાટે તે રસ્તે ચાલતાં કદાચ મુનિ ત્યાં લથડી નહય કે પડી પણ નહય અને તેમ
થતાં તેનું શરીર, વિશ્વા, મૂત્ર, શ્લેષ્મ, થૂક, વમન, પિત્ત, પશુ, વીર્ય, કે લોહીથી ખરાબ પણ
થાય. (હવે કદાચ બીજો માર્ગ ન હોવાથી મુનિએ તેજ રસ્તે જતાં.) તેનું શરીર ઊપર

વા, પૂષ્પ વા, સુકેળ વા, સોળિણ વા, ર-લિસે સિયા । તહપ્પગારં કાયં ણો અણંતરહિયાપ^૧ પુઢવીપ, ણો સસોળદ્દાપ પુઢવીપ, ણો રસરક્કાપ^૨ પુઢવીપ, ણો ચિત્તમતાપ સિલાપ, ણો ચિત્તમતાપ લેલ્લપ, કોલાવાસાસે^૩ વા દારુપ, જીવપતિટ્ટિપ સયઢે સપાળે જાવ સસતાળપ, ણો આમજ્જેજ્જ વા, ણો પમજ્જેજ્જ વા, -સલિહેજ્જ વા, -ણિહિહેજ્જ વા, -ઉવ્વલેજ્જ વા, -ઉવ્વ-હેજ્જ વા, -આયાવેજ્જ વા, -પયાવેજ્જ વા । સે પુન્નામેવ અપ્પસરસરક્કં તળં વા, પત્ત વા, કટ્ટં વા, સક્કરં વા જાપૂજ્જા । જાહત્તા સે ત માયાપ્પ પુગંત-મવક્કમેજ્જા (૨) ઓઠે ક્કામથદિલસિ^૪ વા જાવ અણયારાને વા તહપ્પગારંસિ પઢિલેહિય (૨) પમજ્જિય (૨) તતો સંજયામેવ આમજ્જેજ્જ વા જાવ પયાવેજ્જ વા । (૫૬૯)

સે મિક્ખ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાળે સે જ્ઞં પુળ જાળેજ્જા, મોળં ચિયાલં^૫ પઢિપહે પેહાપ, મહિસં ચિયાલ પઢિપહે પેહાપ, एवं મણુસં આસં હાંથિ સીહં ઘગં દીવિયં અચ્છં સરચ્છં પરસર સિયાલં વિરાલં સુણય કોલસુણયં કોકંતિયં^૬ ચિત્તાચેલ્લરયં^૭ ચિયાલં પઢિ-પહે પેહાપ, સતિ પરક્કમે સંજયામેવ પરક્કમેજ્જા, ણો ડગ્ગુયં ગચ્છેજ્જા । (૫૭૦)

સે મિક્ખ વા (૨) જાવ સમાળે અંતરા સે મોવાઓ વા, ક્કાપૂ વા, કંટપ વા, ઘસી^૮ વા, મિલ્લુગા^૯ વા વિસમે વા વિજ્જલે^{૧૦} વા પરિયાવજ્જેજ્જા, સતિ પરક્કમે સંજયામેવ ણો ડગ્ગુયં ગચ્છેજ્જા । (૫૭૧)

સે મિક્ખ વા (૨) ગાહાવતિકુલસ્સ દુવારસાહં કંટકયોદિયાપ્પ પઢિપિહિયં પેહાપ તેસિં પુન્નામેવ રગ્ગહ અણુક્કાવિય અપઢિલેહિય અપમજ્જિય નો અવગુણેજ્જા^{૧૧} વા, પવિસેજ્જ વા,

૧ અનંતહિત્તયા. ૨ સરજસ્કયા. ૩ ઘુણાકોર્ણે ૪ અય દગ્ધસ્યદિલે. ૫ વ્યાલં દુષ્ટં. ૬ લોમટક ૭ આરણ્યજીવવિશેષં ૮ સ્થલા દધસ્તા દ્વચત્તરણં ૯ સ્ફુટિતકૃષ્ણમૂરાજિઃ ૧૦ કદમંઃ ૧૧ રદ્ધાદયેત્ત

જણાવેલી રીતે અશુચિથી ખરાબ થાય તો ગેણે તરતની સૂકેથી કે ચીકણી કે કચરાવાળા માટીથી અથવા સચિત્ત પત્થરાથી યા છણાછવજંતુથી ભરેલા લાકડા વગેરાથી શરીરને ધસવું કે સાફ કરવું કે સૂકવવું નહિ કિંતુ તેવા વખતે તરતજ ગૃહસ્થપાસેથી નિર્ણય ધાસ પાન કે કાષ્ટ અથવા રેતી માગી લાવવી, અને તે લાઘને એકાત સ્થળમાં જાળીને ત્યાં નિર્ણય જ-મીનને બેઠા પ્રમાણ યતનાપૂર્વક તે તૃણાદિકવડે શરીરને સાફ કરવું. (૫૬૯)

મુનિને ભિક્ષા લેવા જતાં માર્ગમાં વિકાલ બળદ, પાડો, મનુષ્ય, અશ્વ, હાથી, સિંહ, વાઘ, દીપડો, રીછ, તરબ, શરભ, [અષ્ટાપદ], સીઆળ, ખિલાડો, કૃતરો, વારાહિસચ્ચર, કોંક્રો, કે કોષ્ઠપણુ જાતનું જ ગળી જાતનું જીભુરેલું જણાય અને બીજો રસ્તો હોય તો તે બચ-ભરેલા સીધે રસ્તે ન જતાં બીજો રસ્તેથી જવું. (૫૭૦)

એજ પ્રમાણે માર્ગમાં ખાડા હોય, ખીલાં હોય, કાટા હોય, યોકરંના ધસ [નિખિયાં] હોય, ષટેલી જમીન હોય, ટીંબાટેકરા હોય, કે કીચડ હોય તો માર્ગાતર છતાં તે માર્ગ ન જવું. (૫૭૧)

મુનિએ ગૃહસ્થના ઘરનો દરવાજો કાંટાની યાળથી ઢાંકેલો દેખી ગૃહસ્થની રજા લીધા શિવાય તથા બેચા પ્રમાણથી શિયાય બિધાએનો નહિ તેમજ તેના અંદર પેસવું પણ નહિ. કિંતુ બે

ગિક્ષમેજ્જ વા । તેસિં પુગ્ગામેવ સગ્ગહં અણુન્નવિય પઢિલેહિય પમગ્ગિય સત્તો સંજયામેવ
અવગુણેજ્જ વા, પવિસેજ્જ વા, ગિક્ષમેજ્જ વા । (૫૭૨)

સે મિક્ષ્વ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા સમણં વા, માહણં વા, ગામ
પિંદોલગં વા, અતિથિંવા, પુગ્ગપવિટ્ઠં પેહાપ્પ ણો તેસિં સંલોપ્પ સપઢિદુવોરે ચિટ્ટેજ્જા । કેવલી
ચૂયા “ આયાણ-મેયં ” (૫૭૩)

પુરા પેહાપ્પ તસ્સટ્ટાપ્પ પરો અસણં વા (૪) આહટ્ટુ દલપ્પજ્જા । અહ મિક્ષ્વણં પુગ્ગોવવિટ્ટા
પ્પસ પતિન્ના, પ્પસ હેજ્જ, પ્પસ વવપ્પહો, જં ણો તેસિં સંલોપ્પ સપઢિદુવોરે ચિટ્ટેજ્જા, સે ત્ત મા-
યાપ્પ^૧ પ્પગત-મવક્કમેજ્જા (૨) અણાવાય-મસંલોપ્પ ચિટ્ટેજ્જા । (૫૭૪)

સે પરો અણાવાય-મસંલોપ્પ ચિટ્ટમાણસ્સ અસણં વા આહટ્ટુ દલપ્પજ્જા, સે ય વટેજ્જા
“ આવસંતો, સમણા, હમે ભો, અસણે વા (૪) સવ્વજણાપ્પ ગિસિટ્ટે, તં મુંજહ ચ ણ, પરિ-
માપ્પહ ચ ણં,” તં ચેગતિઓ પઢિગાહેત્તા ત્તુસિણીઓ ઓહેજ્જા, “ અધિયાદ્ધ પ્પયં મમમેવ
સિયા ” પ્પવં માહટ્ટુણં સંપાસે । ણો પ્પવં કરેજ્જા । સે ત્ત-માયાપ્પ તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) સે પુગ્ગા
મેવ આલોપ્પજ્જા “ આવસંતો સમણા, હમે ભો, અસણે વા (૪) સવ્વજણાપ્પ ગિસિટ્ટે ત મું-
જહ ચણં, પરિમાપ્પહ ચ ણં ” સે વં વદંતં પરો વપ્પજ્જા, “ આવસંતો સમણા, હમં ચેવ ણં
પરિમાપ્પહિ ” સે તત્થ પરિમાપ્પમાણે ણો અપ્પણો ચ્છવ્વં ચ્છવ્વ^૨ ઢાયં^૩ (૨) કસઢં^૪ (૨) રસિયં

૧ તં પૂર્વપ્રવિદ્યે આદાય જ્ઞાત્વા. ૨ પ્રચુરં પ્રચુરં. ૩ શ્વાકં. ૪ વસ્તુતં વર્ણાદિગુણોપેતં

જરૂરી કામ હોય તો) ગૃહસ્થની રજા લઈ પોંછ પ્રમાણે યતના પૂર્વક ઊધાડવો અને અંદર
જવું. (૫૭૨)

મુનિએ ગોચરીએ જતાં ગૃહસ્થના ઘરે કોઠા પણ અમણ, આહાથુ, ભીખારી, કે પર-
દેશીને પોતાથી વેહેલો પેહેલો જોઈ તેમના દેખતાં ગૃહસ્થના દરવાજે ઊભા રહેવું નહિ. કે-
મકે તેમ ઊભા રહેતા કેવળી ભગવાને બહુ દોષ જણાવ્યા છે. (૫૭૩)

જે માટે તે મુનિને દરવાજે ઊભો રહેલો જોઈ ગૃહસ્થ તેના માટે આહારદિક બનાવીને
આપવાનું કરે છે. માટે મુનિના સાડે ઊપર જણાવ્યા મુજબ આવી પ્રતિજ્ઞા આવો હેતુ
અને આવો ઉપદેશ જરૂરનો છે કે તેણે ગૃહસ્થને ત્યાં પૂર્વે પેઢેલા યાચકોના દેખતાં દરવાજે
નહિ ઊભા રહેવું. કિંતુ કોઈ નહિ દેખી શકે તેવા સ્થળે જઈ ઊભા રહેવું. (૫૭૪)

એવે સ્થળે ઊભા રહેતાં છતાં મુનિને તે ગૃહસ્થ ત્યાં આવી અશનાદિક આહાર
આપે અને કહેકે “ હે આયુષ્મન્ સાધુઓ, આ આહાર મેં તમો સર્વ જણને આપ્યો છે.
માટે તમે બધા જણ ભેગા મળી ખાઓ અથવા વેહેલી લ્યો. ” તેમ છતાં તે મુનિ આહાર
મળ્યાબાદ શુપચ્યુપ રહી એમ વિચાર કરે કે “ આ તો મનેજ માત્ર પૂરતો છે ” તો તે દો-
ષપાત્ર થાય છે. માટે એવા વિતર્ક કદાપિ ન કરવો. કિંતુ તે આહાર લઈ બીજા અમણ-
દિકા પાસે જવું અને શરૂઆતમાં જણાવવું કે “ આયુષ્મન્ અમણો, આ આહાર આપ સર્વ
જણને એકઠો મળ્યો છે માટે ભેગા ખાઓ અથવા વેહેલી લ્યો. ” આમ મુનિએ કહેતાં
મુનિને કોઈ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ અમણ, તુંજ બધાને વેહેલી આપ ” ત્યારે મુનિએ તે

(૨) મણુજ્ઞં (૨) ગિદ્ધુ (૨), લુક્લં (૨) સે તત્થ અમુગ્ગિચ્છે અગિદ્ધે અગદિદ્ધે અગજ્ઞોવવળ્લો
બહુસમમેવ પરિભાણ્જ્ઞા । (૫૭૫)

સે જં પતિભાણ્માણં પરો વદેજ્ઞા “ આવસંતો સમણા, મા જં તુમં પરિભાણ્હિ, સચ્ચે
વેગતિયા મોક્કલામો વા પહામો^૧ વા ” સે તત્થ^૨ મુંજમાણે ણો અપ્પણો ચલ્લુ^૩(૨) જાવ લુક્લં-
(૨) સે તત્થ અમુગ્ગિણ્ણ (૪) વહુસમમેવ મુંજેજ્ઞ વા પીણ્ણ વા । (૫૭૬)

સે મિક્કલૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા સમણ વા, માહણં વા, ગામ-
પિંદોલ્લં વા, અત્તિહિં વા, પુલ્લવપિદ્ધુ પેહાણ્ણો તે વવાતિકમ્મ પવિસેજ્ઞ વા ઓમાસેજ્ઞ^૩
વા । સે ય ત-માયાણ્ણ દુગ્ગત-મવક્કમેજ્ઞા અણાવાય મસંલોણ્ણ ચિદ્ધેજ્ઞા । અહ પુણ્ણ એવં જાણેજ્ઞા,
પહિસેહિણ્ણ વ દિસે વા, તતાં તત્તિ ણિયાદિત્તં સજયામેવ પવિસેજ્ઞ વા ઓમાસેજ્ઞ વા । (૫૭૭)
ઇયં ચલ્લુ તસ્સ મિક્કલુસ્સ મિક્કલુણીણ્ણ વા સામગિયં । (૫૭૮)



૧ પરયામો વા ૨ પરતીર્થિકેઃ સાર્દ્ધં ન મોક્કમ્યં સ્વયૂચ્યેશ્ચ પાર્શ્વત્યાદિભિઃ સહસું-
જાનાના મયં વિધિઃ ૩ અવમાપેત વા.

વેહેચી આપતાં પોતાતરફ જાઓ જાઓ યા આદિષ્ટ સ્વાદિષ્ટ યા ઉત્તમ ઉત્તમ યા રસિક રસિક
યા મનોહર મનોહર યા ધૃતવાળો ધૃતવાળો યા ચોખો ચોખો નહિ નાખવો. કિંતુ ત્યાં મુનિએ
સર્વ લોભપિપ્પલું ત્યાગ કરી શાંતપણે તે બરોબર સરખીરીતે જ વેહેચી આપવો ૫૭૫

અગર વેહેચતી વેળા કોઈ મુનિને દહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણુ તુ વેહેચ મા.
આપણુ બધા એકલા મળી ખાશુ પીશું. ” ત્યારે મુનિએ તેમના સાથે જમતાં પણ કશું
વધતુ વધતું કે સાડ સાડ પોતે નહિ ખાતાં સરખી રીતે શાંતપણે જમવું. ૫૭૬

મુનિએ ગૃહસ્થના ઘરે ભિક્ષાર્યે જતાં ત્યાં પોતાથી અગાધ પેટેલા શ્રમણુ, બ્રાહ્મણુ, બી-
ખારી કે અતિથિને ઊભા રહેલા એકને ૧મતુ ઉલ્લિધન કરી કદાપિ અંદર પેશવું કે માગવું નહિ.
કિંતુ તેમ જાણી કોઈ નહિ દેખી શકે તેવા સ્થળમાં એકાંતે જઈ ઊભા રહેવું. અને બ્યારે એમ
જણાય કે તેમને ગૃહસ્થે પાછા વાળ્યા છે અથવા દીધું છે ત્યારે તેમના જવા બાદ મુનિએ
ચતનાપૂર્વક તે ગૃહસ્થના ઘરની અંદર જવું કે માગવું ૫૭૭

એજ બરોબરો મુનિ અને આર્યાઓનો આચાર છે. ૫૭૮



૧ (પરતીર્થિકે સાથે નહિ જમવું પણ સ્વયૂચિક પાર્શ્વત્યાદિક સાથે જમવાની આ વિધિ
છે, એમ દીકાકાર જણાવે છે.

[પદ ઉદ્દેશ :]

સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાપે સે ઝંનં પુણ જાણેજ્ઞા, રસેમિણો વહવે પાપે વામે-
સણાપ સંઘદે સંણિદતિપ્પે પેહાપ્પ, તંજહા; કુક્કુલજાતિય વા, સુદરજાતિય વા, અગાપિદ્ધાપિ
વા વાયસા સંઘદા સંણિવદિયા પેહાપ્પ, સતિ પરકમે સંજયામેવ નાં ઢઙ્ગુયં ગચ્છેજ્ઞા । (૫૭૧)

સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાપે નો ગાહાવતિકુલસ્સ દુદ્ધારમાહં ષ્વલલિય (૦)
ચિટ્ટેજ્ઞા, નો ગાહાવતિકુલસ્સ દગચ્છદ્ધુણમત્તપ્પ ચિટ્ટેજ્ઞા; નો ગાહાવતિકુલસ્સ ચર્દાણ-યપ્પ^૧
ચિટ્ટેજ્ઞા, નો ગાહાવદ્ધુલસ્સ સિણાણસ્સ વા વચ્ચસ્સ વા સલોપ્પ સપાદિદુવારે ચિટ્ટેજ્ઞા; નો
ગાહાવતિકુલસ્સ આલોયં વા યિગ્ગલં વા સંધિં વા વગમવળં વા વાહાઝ પાગેજ્ઞિય (૨) અં-
ગુલિયાપ્પ વા વદ્ધિસિય (૨) ઓળમિય (૨) ડળ્ળમિય (૨) ણિજ્ઞાપ્પજ્ઞા; નો ગાહાવતિ અંગુલિ-
યાપ્પ વદ્ધિસિય (૨) જાપ્પજ્ઞા; નો ગાહાવતિ અંગુલિયાપ્પ ચાલિય (૨) જાપ્પજ્ઞા; નો ગાહા-
વતિ અંગુલિયાપ્પ સંજ્ઞિય^૨ (૨) જાપ્પજ્ઞા; નો ગાહાવતિ અંગુલિયાપ્પ વક્કુલપિય^૩ (૦) જા-
પ્પજ્ઞા, નો ગાહાવતિ વંદિય (૨) જાપ્પજ્ઞા; નો વયળં ફરસં વદેજ્ઞા । (૫૮૦)

અહ તત્ત્વ કંચિ મુંજમાણં પેહાપ્પ, તંજહા; ગાહાવદ્ધિય વા જાવ કમ્મકારિ વા, સે પુ-
શ્વામેવ આલોપ્પજ્ઞા;—“ આરસો—ત્તિ વા મદ્ધણિ—ત્તિ વા, ટાહિસિ મે પ્પોત્તો અન્નયરં ભોયળ-
જાતં. ” સે એવં વદંતસ્સ પરો હત્થં વા, મત્તં વા, દવિ વા, આયળં વા, સીતોદગાવિયદ્ધેણ

૧ આચમનોદકપ્રવાહમૂર્તિ । ૨ મયમુપવર્યે ત્યર્થઃ ૩ કંદૂયનં કૃત્વા

છઠો ઉદ્દેશ.

(કેવો આહાર લેવો તથા કેવો ન લેવો તેના નિયમો.)

મુનિને ભિક્ષાર્યે જતાં માર્ગમાં રસયોલુપી ફેંકડાઓ, મૂચરો, તથા કાગડા વગેરે ધણ-
એક પ્રાણિઓ ખાવા માટે રસ્તામાં એકલા મળેલા જાણીય તો તે રસ્તો સીધો છતાં ખીન્ને
માર્ગ મળી આવતો હોય તો તે રસ્તો મુનિએ નહિ ચાલવું. (૫૭૯)

મુનિએ ભિક્ષાર્યે ગૃહસ્થના ઘરે જતાં ત્યાં ગૃહસ્થના દરવાજાની શાખા પકડી ઉભા રહેવું નહિ,
ગૃહસ્થના પાણી ઢોળવાના સ્થાનક તરફ જિભારહેવું નહિ, કોગડા ફેંકવાના સ્થાનક તરફ જિભારહેવું
નહિ, અને સ્નાન કરવાના કે ખરચુ જવાના સ્થાન તરફ જિભા રહેવું નહિ. વળી ગૃહસ્થના ઘ-
રની બારીઓ યા છિદ્રો યા શટ તથા પાણીઆરાને મુનિએ પોતાના હાથ કે આંગળીઓ
અડકાવી જાયાનીચા કાંઈ તેઓમાંથી ગૃહસ્થનું ઘર જોવું નહિ મુનિએ ગૃહસ્થને આંગળીઓ વડે
નિશાની કરી યાચવું નહિ. તેમજ આંગળીઓ વડે તેને ધુણાવીને કે દબાવીને પણ યાચવું નહિ
તથા આંગળીઓ વડે તેને ખરજ કરીને પણ યાચવું નહિ. વળી ગૃહસ્થને સલામ કરીને પણ
કાંઈ યાચવું નહિ. ગૃહસ્થ કદાચ કાંઈ નહિ આપે તો કહોર વચન ન બોલવાં. (૫૮૦)

મુનિએ ગૃહસ્થને ઘરે જતાં ત્યાં દ્રાધને જમતો દેખી શરૂઆતમાં તપાચ કરવી કે આ
કાણુ છે, ગૃહસ્થ છે કે યાવત ચાકર ચાકરડી છે ? ત્યારબાદ તેણે બોલવું કે “ હે આયુષ્મન
અથવા હે બહેન, આ ભોજનમાંથી મને કાંઈ પણ થોડુએક ભોજન આપશો ? ” એમ મુ-

વા ઋસિનોદગાવિયદેળ વા ઋચ્છોલેજ્જ વા, પહોણ્જ વા, સે પુન્નામેવ આલોણ્જા “આડસો-તિ વા મનિણી-તિ વા, મા ઇયં તુમં હત્યં વા, મત્ત વા, દવિં વા, માયણ વા, સીતોદગાવિયદેળ વા ઋસિનોદગાવિયદેળ વા ઋચ્છોલેહિ વા પહોવાહિ વા । અમિકંસસિ મે દાલું, ઇમેવ દરાહિ ।” સે સેવં વદંતસ્સ પરો હત્યં વા [૪] સીઓદગાવિયદેળ વા ઋસિનોદગાવિયદેળ વા ઋચ્છોલેજ્જા પહોહત્તા આહદ્દુ દલણ્જા, તહપ્પગારેણ પુરેકમ્મણ હત્યેણ વા (૪) અસણં વા (૪) અફાસુય અણેસણિજ્જા જાવ ણો પહિગાહેજ્જા । અહપુણ ઇવં જાણેજ્જા, ણો પુરેકમ્મકણ ઉદગ-લ્લેણ^૧ તહપ્પગારેણ ઉદગલ્લેણ હત્યેણ વા (૪) અસણં વા (૪) અફાસુયં અણેસણિજ્જા જાવ ણો પહિગાહેજ્જા । અહપુણ ઇવં જાણેજ્જા, ણો ઉદગલ્લેણ, ઋસિણિજ્જેણં સેસં તં ચેવ । ઇવ સસરક્કલે, મટ્ટિયા, જસે^૨, હરિયાલે, હિંગુલપ્, મળોસિલા, અંજળે, લોળે, ગેહ્ય-વચ્ચિય^૩ સેઠ્ઠિય-સોરઠ્ઠિય-પિટ્ટ-કુક્કસ-ઉક્કટ્ટ^૪-સંસટ્ટેણં । (૫૮૧)

અહપુણ ઇવં જાણેજ્જા, ણો અસંસટ્ટે, તહપ્પગારેણ સંસટ્ટેણ હત્યેણ વા (૪) અસણં વા [૪] ફાસુયં જાવ પહિગાહેજ્જા । અહપુણ ઇવં જાણેજ્જા, અસંસટ્ટે, તહપ્પગારેણ સંસટ્ટેણ હત્યેણ વા, [૪] અસણ વા [૪] ફાસુય જાવ પહિગાહેજ્જા । (૫૮૨)

સે મિક્કલૂ વા [૨] સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા, પિહુયં વા, યહુરયંવા, જાવ ચાવલપલંબં વા, અસંજપ્ મિક્કલુપિઠિયાપ્ ચિત્તમતાપ્ સિલાપ્ જાવ મલ્લકાસંતાણાપ્ કોરિસુ વા, કોરિત્તિ વા, કોરિસ્સંતિ વા, ઉપ્પર્ણિસુ^૫ વા, (૩), તહપ્પગારં પિહુય વા જાવ ચાવલપલંબં વા અ-ફાસુયં જાવ ણો પહિગાહેજ્જા । (૫૮૩)

૧ ઉદકાર્દ્રેણ. ૨ ક્ષારમૃત્તિકા. ૩ પીતમૃત્તિકા. ૪ પર્ણચૂર્ણ ૫ વાતાય દત્તવંત હત્યર્થે.

નિએ બોલતાં ગૃહસ્થ પોતાના હાથ, પાત્ર, અને ચાટવો કે વાસણુ થંડા પાણીથી અથવા કરીને સચિત થએલા બિના પાણીથી છાંટે કે ધોવા મડે તો મુનિએ શરઆતમા જ તેને જ-ણાવવું કે “હે આયુષ્મન યા બેન તમે એમ પાણીથી છાંટીને કે ધોઈને મને આપતા ના. વગર છાંટે ધોએજ અને આપો” તેમ કહેતા પણુ બે તે ગૃહસ્થ પોતાના હાથપાત્ર પાણીથી છાંટી કે ધોઈને જ આપવા મડે તો મુનિએ તેના આહારને અશુદ્ધ ગણીને ગ્રહણ ન કરવું. તેમજ કદાચ એમ અને કે ગૃહસ્થ આહાર આપ્યા અગાઉ તેમ આહીને હાથપાત્ર પાણીથી ભીંજવે નહિ પણુ સહજ તેના હાથપાત્ર પાણીથી ભીંજાઈ ગએલા હોય તોપણુ તેનાવડે આહાર મુનિએ ન લેવો વળી કદિ ગૃહસ્થના હાથપાત્ર પાણીથી વધુ ભીંજેલા નહિ હોય પણુ હવાયલા હોય યા રજ, માટી, ખાર, હરિઆળ. હિંગળા, મણસિલ, અજન, લણુ, ગેડ, પીળી માટી, ધોળી મોટી, તુવર માટી, ચોખાની ભૂકી, કૂકસા કે પાનના ભૂકાથી ખરડેલા હોય તો તે વડે પણુ આહાર ન લેવો. (૫૮૧)

બે મુનિને એમ જણાય કે ગૃહસ્થના હાથપાત્ર, જે આહાર તે તેને આપવા માંડે છે તેવીજ ભતના આહારવડે ખરડેલા છે તો તેવડે તેણે તે આહાર ગ્રહણ કરવો અથવા તો બે તદન ચોખા હાથપાત્ર હોય તો તેનાવડે ગ્રહણ કરવો. (૫૮૨)

મુનિને એવું જણાય કે આ ધાણી, પહુવા, પોક, કે ચોખાની ભૂકી અમર્યાતિ ગૃહ-સ્થએ મુનિના માટે સચિત અથવા જીવજીવભરેલી શિળામાં ફૂટ્યા છે ફૂટે છે કે ફૂટશે, અથવા વાયશમા છાટયાછે છાટે છે કે છાટશે, તો તેવા ધાણી વગેરેને ગ્રહણ નહિ કરવો. (૫૮૩)

સે મિક્ત્ વા [૨] જાવ સમાણે સેજ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, ટિલં વા હોણં, ટિલ્લિયં વા હોણં, અસ્સંજણ મિક્ત્પહિયાપ્પ ચિત્તમંતાપ્પ સિલાપ્પ જાવ સંતાણાપ્પ મિંદિસુ વા, મિંદિતિ વા, મિંદિસ્સંતિ વા, હિંચ્ચિસુ^૧ વા, [૩] ટિલં વા હોણં, ટિલ્લિયં વા હોણ, અફાસુયં જાવ ગોપ-હિગાહેજ્ઞા । (૫૮૩)

સે મિક્ત્ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અસણં વા [૪] અગણિ-ક્ષિત્તં તહપ્પગારં અસણં વા (૫) અફાસુયં લામે સંતે ગો પહિગાહેજ્ઞા । કેવલી વ્યા “આ-યાણ-મેયં” । અસ્સંજણ મિક્ત્પહિયાપ્પ ટિલ્લિચ્ચમાણે વા, તિલિચ્ચમાણે વા, આમજ્જમાણે વા, પમજ્જમાણે વા, ઓવારેમાણે વા, ડવણેમાણેવા અગણિજીવે હિંસેજ્ઞા । અહ મિક્ત્વળ પુ-વ્વોવદિદ્ધા એસ પદ્ધણા, એસ હેઠ, એસ કારણે, પન્નુવપ્પમે, જં તહપ્પગારં અસણં વા [૪] અગણિપિદિસત્તં અફાસુયં અણેસણિજ્ઞં લામે સંતે ગો પહિગાહેજ્ઞા । (૫૮૫)

દ્યયં સહુ તસ્સ મિક્ત્વુત્ત વા મિક્ત્વુણી ય વા સામભિગયં । (૫૮૬)

(સત્તમ ઉદ્દેશ :)

સે મિક્ત્ વા [૨] જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, અસણં વા (૪) સંઘંમિ વા, યંમંસિ વા, મંચંસિ વા, માલંસિ વા, પાસાચંસિ વા, હમ્મિયત્તલંસિ વા, અચ્ચયરંસિ વા ત-

૧ પિટ્ઠંતરૂપર્યઃ

એળ પ્રમાણે ખીડણુ કે સીધાણુ અથવા દ્વિઆર્ધ ઘણુ ગૃહસ્થોએ મુનિના માટે સચિત્ત યા છવળતુ ભરેલી શિળામાં વાટયુ હોય કે પીચ્યુ હોય તો તે પણ અયોગ્ય ગણીને મુનિએ ગ્રહણ ન કરવું (૫૮૪)

ગૃહસ્થના ઘરે જે આહાર અગ્નિ ઊપજી ચડેલો પડ્યો હોય તે મુનિએ ગ્રહણ ન કરવો કેમકે તે ગ્રહણ કર્યાથી દોષપાત્ર થવાય છે. જે માટે તે આહાર મુનિએ સેતાં અસં-યતિ ગૃહસ્થ સાધુના માટે આહાર કહાડના કે પાણુ નાખતા, સાફ કરતા, ઊતારતાં, કે આહુ અવધું કરતાં અગ્નિના છયોની દિસા કરશે માટે મુનિને એવી પ્રતિજ્ઞા અને એવો ઉપદેશ છે કે તેણે અગ્નિ ઉપર ચડેલો આહાર અશુદ્ધ ગણીને મળતાં ઘટાં પણ ન લેવો (૫૮૫)

એ મુનિ અને આર્યાઓનો પવિત્ર આચાર છે (૫૮૬)

સાતમો ઉદ્દેશ.

(કેમ અને કેવો આહાર લેવો તથા કેમ અને કેવો ન લેવો.)

જે આહાર ગૃહસ્થે ભીંત ઊપર, થાંભલા ઊપર, માચા ઉપર, માળ ઊપર, ઘડ ઊપર કે હવેલી ઊપર અથવા એવી જગતના કોઈપણ ઉચ્ચસ્થળમાં રાખ્યો હોય અને ત્યાંથી કાઢીને

હૃષ્પગારસિ અતલિક્ષજાયસિ જ્વળિવિલેપે સિયા, તહૃષ્પગારં માલોહૃદં અસળં વા (૪) જાવ-
અફાસુયં ણો પઢિગાહેજ્જા । કેવલી વ્યા “ આચૂણ-મેતં ” । અસ્સંજણ મિક્ખુપઢિયાપ્ પીઠં
વા, ફલ્લહગ વા, ણિસેળિં વા, ઉદ્દહલં વા, આહદ્દુ ઉસ્સવિય દુરુદ્દેજ્જા । સે તત્થ દુરુદ્દ-
માણે પયલેજ્જ વા પવહેજ વા । સે તત્થ પયલેમાણે વા પવ્વહેમાણે વા હૃથં વા, પાયં વા,
ચાદ્દુ વા, કરુ વા, ઉદરં વા, સીસં વા, અણ્ણયરં વા કાપસિ હંદિયજાયં લ્હેસેજ વા, પા-
ણાણિ વા મૂયાણિ વા જીવાણિ વા સત્તાણિ વા અભિહ્ગેજ્જ વા ઘત્તેજ વા, લેસેજ્જ વા સંપ-
સેજ્જ વા સવટ્ટેજ્જ વા પરિયાવેજ્જ વા કિલામેજ્જ વા ઠાણાઓ ઠાળં સંકામેજ્જ વા । તં
સહૃષ્પગારં માલોહૃદં અસળં વા (૪) લામે સંતે ણો પઢિગાહેજ્જા । (૫૮૭)

સે મિક્ખુ વા [૨] જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા અસળં વા (૪) કોટ્ટિયાતો
વા ફોલ્લજ્જાતો^૧ વા અસ્સંજણ મિક્ખુપઢિયાપ્ ઉવ્વહ્મિજ્જયા અવસજ્જિયા ઓહરિયા આહદ્દુ
વલ્લપ્પજ્જા, તહૃષ્પગારં અસળં વા (૪) માલોહૃદંતિ ણચ્ચ લામેસંતે ણો પઢિગાહેજ્જા । (૫૮૮)

સે મિક્ખુ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા અસળં વા (૪) મટ્ઠિઓલિતં
સહૃષ્પગારં અસળં વા (૪) જાવ લામે સંતે ણો પઢિગાહેજ્જા । કેવલી વ્યા “ આચૂણ-મેય ”
અસ્સંજણ મિક્ખુ-પઢિયાપ્ મટ્ઠિઓલિતં અસળં (૪) ઈર્વિદ્દમાણે પુઢવિકાય સમારંભેજ્જા, તદ્દા
તેજ-વાક-વળસ્સતિ-ત્ત-સ-કાયં સમારંભેજ્જા, પુણરવિ ઓલિપમાણે પચ્છાકમ્મં કરેજ્જા । અદ્દ મિ-
ક્ખૂણં પુઢેવવિદ્દા જાવ જ તહૃષ્પગારં મટ્ઠિઓલિતં અસળં વા (૪) લામે સંતે ણો પઢિગા-
હેજ્જા । (૫૮૯)

સે મિક્ખુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટેસમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા, અસળં વા (૪) પુઢવિ
કાયપત્તિટ્ઠિયં, તહૃષ્પગારં અસળં વા (૪) અફાસુયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા । (૫૯૦)

૧ અધોદ્વૃત્તાતાકારાત્.

ગૃહસ્થ આપવા માટે તો તે આહાર અશુદ્ધ ગણીને મુનિએ ન લેવો. કેમકે કેવળમાનિઓએ
તેમા દોષ બતાવ્યા છે જે માટે ગૃહસ્થ સાધુના માટે ત્યા બાનેઠ, પાટિઉં, નિસરણી કે
બીજા માડી ત્યાં ચડતા જો પડે તો તેના હાથ, પગ, બાહુ, સાથળ, પેટ, માથુ કે ગમે તે
અગતો ભગ થાય તથા બીજા શ્રવણતુઓ પણ હણાય માટે તેવી બતને માળથી આ-
ણેલો આહાર મળતા છતાં પણ ન લેવો. (૫૮૭)

વળી જો ગૃહસ્થ, કોડીમાં કે કોઠલામાંથી સાધુના માટે જીવો નીચો કે આડો થઈ
આહાર લાવી મુનિને આપવા માટે તો તે પણ ન લેવો. (૫૮૮)

મુનિએ જો આહાર માડીથી લીધી બધ રાખેલો હોય તે મળતા છતાં નહિ લેવો. જે
માટે કેવળમાનિઓએ એમા દોષ બતાવ્યા છે, કેમકે અસચિતિ ગૃહસ્થ સાધુના માટે માડી
બીજી તે આહારને કહાડવા જતાં પૃથ્વીકાય તથા અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, અને ત્રસકાયની
હિસા કરે, તથા પાછુ બધ કરતા પણ તેટલી હિસા કરે માટે સાધુને એવી બિલામણ
છે કે તેણે માડીથી બધ કરેલો આહાર મળતા નહિ લેવો. (૫૮૯)

મુનિએ જો આહાર સચિત પૃથ્વીકાય ઉપર પડેલો હોય તે પોતાને અયોગ્ય ધારી શ-
કાય ન કરેવો. (૫૯૦)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞં પુળ જાણેજ્ઞા, અસળં વા (૪) 'આરકાયપતિટ્ટિયં તહ ચેવ પૂવં ઘગણિકાયપતિટ્ટિયં લાભે સંતે ણો પઢિગાહેજ્ઞા' કેવલી વૂયા " આયાણ મેય " અસ્સંજણ મિ-
ક્ષુપઢિયાણ અર્ગણિ ઉસ્સક્કિય (૨) ણિસિક્કિય (૨) ઓહરિય (૨) આહદ્દુ દલ્લપ્પજ્ઞા અહ મિ-
ક્ષુગ પુઢ્ધોવદિટ્ઠા જાઘ ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૫૧૧)

સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટેસમાણે સે જ્ઞં પુળ જાણેજ્ઞા, અસળં વા (૪) અચ્ચુ-
ભિગં, અસ્સંજણ મિક્ષુપઢિયાણ સૂવેળ વા, વિયળેણ વા, તાલિયંટંણ વા, પત્તેણ વા, સાહાણ વા,
સાહાભંગેણ વા, પિહુળેણ વા, પિહુળહથ્થેણ વા, ચેલેણ વા, ચેલક્રન્નેણ વા, હથ્થેણ વા, મુ-
હેણ વા, ફુસેજ્ઞ વા, વીણ્ણ વા; સે પુચ્ચામેવ આલોણ્ણજ્ઞા " આરસો-ત્તિ વા, મણિણિ-ત્તિ
વા, મા પયં તુમં અસળં વા (૪) અચ્ચુભિગં સૂણ વા જાવ ફુસાહિ વા ધીયાહિ વા । અ-
મિક્કલસિ મે દાતું, ઇમેવ દલ્લયાહિ । " સે સેવ વદંતસ્સં પરો સૂવેળ વા જાવ ધીહત્તા આ-
હદ્દુ દલ્લપ્પજ્ઞા, તહપ્પગારં અસળં વા (૪) જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૫૧૨)

સે મિક્ષુ વા (૨) જાઘ સમાણે સે જ્ઞં પુળ જાણેજ્ઞા અસળ વા [૪] વળસ્સદ્ધકાય-
પતિટ્ટિય, તહપ્પગારં અસળં વા (૪) વળસ્સદ્ધકાયપતિટ્ટિયં અપ્પાસુયં અળેસણિજ્ઞં લાભે સંતે
ણો પઢિગાહેજ્ઞા । ઇવં તસકાણ્ણિ । (૫૧૩)

(પાલકાધિકારઃ)

સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જ્ઞં પુળ પાળગજ્ઞાત જાણેજ્ઞા, તંજહા;

એજ રીતે પાણી ઉપર રહેલો આહાર પણ ન લેવો વળી અગ્નિ ઉપર ચડેલો આહાર
પણ ન લેવો કેમકે તેમ કરતા કર્મભંધ થાય છે જે માટે તેવે વખતે અસયતિ ગૃહસ્થ
મુનિના માટે અગ્નિને વધતી આગશે અથવા ઓછી કરશે, અથવા હાક્ષાને આધુ પાધુ કરશે.
માટે મુનિને ઊપર જણાવેલી ખાસ ભક્ષામણુ છે કે તેણે અગ્નિ ઉપર ચડેલો આહાર ગ્રહણ
ન કરવો (૫૯૧)

આહાર-પાણી અતિ ઊનાં હોવાથી ગૃહસ્થ તેને મુનિના માટે સ્પૃગવડે, વીંજણાવડે.
મોરપીંછના વીંજણાવડે, પંખાવડે, શાખાવડે, શાખાના કટકાવડે, મોરપીંછવડે, કપડાવડે, કપ-
ડાની કિનારવડે, હાથવડે કે મુખવડે વીંછકરીને થડા પાડવાં માટે ત્યારે મુનિએ શરૂઆત-
મા જ તેને નેદનિ જણાવવું કે " હે આયુષ્મન, અથવા બેહેન, તમે આ આહારપાણીને સ્પૃગ
કે પંખા વગેરેથી વીંજે મા. જે મને દેવા આહારતા હો તો એમજ આપો " એમ કહી
છતા પણ ગૃહસ્થ તે આહારને સ્પૃગ વગેરેથી વીંછ કરીને આપે તો તેવી ભતના આહાર-
પાણી ગ્રહણ ન કરવા (૫૯૨)

જે આહાર વનસ્પતિ ઊપર કે ત્રસ જીવો ઊપર પડેલો હોય તે પણ મુનિએ ગ્રહણ
ન કરવો. (૫૯૩)

(પાણીનો અધિકાર.)

હોટ મશાળવામાટેનું પાણી, તિલધોયાનું પાણી, ઓખ ધોયાનું પાણી, તથા એવીજ ભતનું

વસ્ત્રેદમ^૧ વા, સંમેદમ^૨ વા, ચાત્તોદમ વા, અણ્ણતરં વા તદ્દપ્પગારં પાણગજાતં અહુણાધોતં અણ્ણિલ અપાવંતં અપરિણત કાવિદ્વત્ય^૩ અફાસુય અગેમ્મણિજ્ઞં મણ્ણમાણે 'ળો પટિમા-દેજ્ઞા । (૫૧૪)

અહ પુણ પૂવં જાણેજ્ઞા ધિરાધોતં અંધિલં વણંતં પરિણતં વિદ્વત્યં ફાસુયં જાય પટિ-માદેજ્ઞા । (૫૧૫)

મે મિષ્વ વા (૨) જાય પધિદ્વે મમાણે સે જ્ઞં પુણ પાણગજાતં જાણેજ્ઞા, તંજહા; તિલોદમં વા, હુમોદમં વા, જવોદમં વા, આયામં^૪ વા, મોવીરં^૫ વા, મુદ્ધવિયદં વા, અણ્ણ તરં વા તદ્દપ્પગારં પાણગજાતં પુચ્ચામેય આલોપ્પજ્ઞા, " આલ્લો-તિ વા, મિગિણિ-તિ વા, વાહિતિ મે પ્પ્તો અણ્ણતરં પાણગજાત ? " સે સેય ચદંતં પરો વણ્ણજ્ઞા ! " આજ્ઞંતો તમ્મા, હુમ ધેવેદં પાણગજાતં પટિમાદેજ્ઞા વા વસ્મિચિયાણં (૩) ઓયતિયાણં^૬ મિષ્ણાદિ, " તદ્દપ્પગારં પાણગજાયં સય વા મિષ્ણદેજ્ઞા, પરો વા મે દિજ્ઞા, ફાસુયં છામે મંતે પટિમાદેજ્ઞા । (૫૧૬)

મે મિષ્વ વા (૨) મે જ્ઞં પુણ પાણગં જાણેજ્ઞા અણ્ણતરિયાપ્પુરવીણ્ણાય મંતાણપ્પ ઓદ્ધુ નિકિચ્ચે સિપા, અમ્મંજણ મિષ્ણુપટિમાપ્પ ઉદ્ધેજ્ઞા વા મિગિણિત્થેજ્ઞા વા મક્કમાણ વા મત્તેજ્ઞા, સીમોદ્ધણ વા સંમોપ્પા આદ્ધુ વલ્લપ્પજ્ઞા, તદ્દપ્પગારં પાણગજાતં અફાસુયં છામે મંતે ળો પટિમાદેજ્ઞા । (૫૧૭)

૧ પિટ્ટોમ્મેદનાર્યં મુદ્ધકં ૨ તિલધાવનોદકં ૩ અવિષ્વસ્ત્ત. ૪ અવશ્યાનકં ૫ છાપ્પજ-નામ્મામ્મિદ્ધ ૬ અપ્પવુચ્ચ

ખીન્નુ દગ્ધે પાણી જે તરતનુ ધોયલું હોય અને દગ્ધુ તેના સ્વાદ ક્યો ન હોય તેમજ તેનું પૂરતું પરિભોગાંતર પણ ન થયું હોય તથા તેના મોનિધ્વંસ પણ હગ્ધુ ન થયો હોય તો તેનું પાણી અને પાણીય જાખીને મુનિએ નહિ લેવું. (૫૮૪)

પણ જે તેનું પાણી લાંબા વખતનું ધોયલું સ્વાદથી ડરેલું પરિભોગાંતર પામેલું અને મોનિધ્વંસ થએલું હોય તો તે લેવું. (૫૮૫)

મુનિએ નિશ્ચ, તુષ્પ, કે યંચાથી અશ્વિત્ત કદેલું પાણી, ઝોસામણનું પાણી, હાસની પ-હણ, ઊનું પાણી, તથા એવી જાતનાં ખીન્ન પાણી જેને તેના શાલેકને કહેવું " હે આ-સુધ્ધન અથવા મોદ્ધન, મને આ પાણીમાંથી થોડું પાણી આપશો ? " ત્યારે તે કદાચ એવું જોશે કે " હે આયુષ્મન તમે પોતેજ ખીન્ન વાગામુવડે અથવા તેજ પાણીના વાસણને દિલ્લ-પાને પાણી લઈ લ્યો " ત્યારે મુનિએ તે પોતે પણ લેવું, અથવા ખીન્ને આપે તો તેમ પણ લેવું (૫૮૬)

જે પાણી લીલી કે પુચ્છાવાદી માટી પર રાખેલું હોય અથવા અસચ્ચ ગૃદસ્થ અશ્વિત્તપાણી કે માટીથી ભીંગેલા કે ખરડેલા વાગામુવડે મુનિને આપવા માટે અથવા તે પા-ખીમાં ખીન્ન થોડું થંડું પાણી ડાબેરીને આપવા માટે તો તે અખામુક જાખીને મુનિએ નહિ લેવું (૫૮૭)

પૂર્વે લલુ તસ્મિન્ ભિક્ષુત્ત મિક્ષુણીયં વા નામગિયં । (૫૧૮)

[સપ્તમ ઉદ્દેશઃ]

સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિત્રે સમાણે મે ઝંજં પુણ પાણગજાતં જાણેજ્ઞા, તંત્રદા, જં-
ચપાણનં વા, અંતરહનપાણનં વા, કદિટપાણનં વા, માતુલિપાણનં વા, મુદિયાપાણનં^૧ વા,
દાદિમપાણનં વા, સ્વજ્વરપાણનં વા, ગાલિપરપાણનં વા, કરીરપાણનં વા, કોલપાણનં^૨ વા,
આમલગપાણનં વા, ચિંચાપાણનં વા, અળ્લતરં વા તદ્દહ્મપગારં પાણગજાતં સઙ્ગીટ્યં સ્ફળુયં^૩
સર્વોચ્ચં ઘસંતંજપ્ મિક્ષુપડિયાપ્ ઇન્દ્રેણ વા, દુમેણ વા, ચાલગેણ વા, આવીલિયાણ^૪ પર્વી-
લિયાણ પરિસાદિયાણ આહુદ્ધુ દલપૂજ્ઞા, તદ્દહ્મપગારં પાણગજાતં અફાસુયં લામે મંતે જો પ-
ડિગાહેજ્ઞા । (૫૧૯)

સે મિક્ષુ વા [૩] જાવ પવિત્રે સમાણે સે આગંતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા, ગાદા-
ચત્તિકુલેસુ વા, પરિવાવસહેસુ^૫ વા, અઘ્નગંધાણિ વા પાણગંધાણિ વા સુરમિગંધાણિ વા સ-
ગ્ગવાય (૨) સે તત્ત્વ આસાયવડિયાપ્ મુચ્છિપ્ ગિદ્ધે ગઢિપ્ અઙ્ગોવવળ્લે “અહો ગંધો” (૨) જો
ગંધ-માસાપૂજ્ઞા । (૬૦૨)

સે મિક્ષુ વા [૨] જાવ સમાણે સેઝંજુણ જાણેજ્ઞા સાલુયં^૬ વા, વિરાલિયં^૭ વા,
સાસવળાલિયં^૮ વા, અળ્લતરં વા તદ્દહ્મપગારં આમગં અસત્થપરિણય અફાસુયં જાવ લામે મંતે
જો પડિગાહેજ્ઞા । (૬૦૧)

૧ મુદ્દા દ્રાક્ષા ૨ કોલાનિ વદરાણિ ૩ કણુક ત્વગાદ્યવચ્ચ. ૪ આપીલ્લ ૫ મહેટ્ટ
૬ જલ્લકકંદં ૭ સ્વલ્લકકંદં ૮ સર્પપકંદલ્લાદ

એ સર્વે મુનિ તથા આચાર્યોનો આચાર છે. (૫૪૮)

આઠમો ઉદ્દેશ.

(પાણી ક્ષણકુલ તથા પરચુરણ આહાર લેવા ન લેવાના નિયમો.)

આંગાનું પાણી, અંગાગ્રનું પાણી, કોંકનું પાણી, ખીન્નેરાનું પાણી, ગ્રાક્ષનું પાણી, દાહ-
મનું પાણી, ખનનનું પાણી, નાલિએરનું પાણી, કેરાનું પાણી, એરાનું પાણી, આંગાનું પાણી,
આંગળીનું પાણી, તથા એવીજ નાનનું પાણી હરેક પાણી, જે કાઠી, [ટુડી] હાથ, કે ખીન્નેરાનું
હોવાથી ગૃહસ્થ સાધુના માટે તેને હાથ કપડા કે વાતરાગા વાસણમાં દાખી તથા ગળી ક-
રીને મુનિને આપવા માટે તો મુનિએ તેનું પાણી અગ્રમુક નાણીને ન લેવું. (૫૪૯)

મુનિએ ગોચરીએ જતા માર્ગમાં મુશાદ્રપ નાઓમાં, અંગદાઓમાં, ગૃહસ્થોના ઘરોમાં-
કે ભિક્ષુકાદિકના મઠોમાં રહેલા આહારપાણીની ખુરાઓ સૂચીને તેવા આહાર-પાણીને ખાવા
પીવામાટેના આસન બનીને “વાહ મુગધ? વાહ મુગધ?” એમ ઘણી બધી સૂચવી નહિ (૬૦૦)

(કંઠ ક્ષણાદિકનો અધિકાર.)

મુનિએ કાયા અને મન્થથી નહિ બેશયલા સાલુકનામે જગકંઠ, ત્રિશલિદા નામે રથગ
કંઠ, તથા સર્પપકંઠની નગેરા કંઠો ગ્રહણ ન કરવા. (૬૦૧)

સે મિષ્ણુ વા (૨) જાવ પવિત્રે સમાળે સેજા પુણ જાળેજા પિપ્પલિ વા, પિપ્પલિચું વા, મિરિયં વા, મિરિયંચું વા, સિંગદેર^૧ વા, સિંગદેરચું વા, અગ્રતરં વા તહપ્પગારં આમગં અત્તવપરિણત અપાસુવં વાવ ણો પઠિગાહેજ્જા । (૬૦૨)

સે મિષ્ણુ વા (૨) જાવ પવિત્રે સમાળે સેજાપુણ જાળેજ્જા પલંચજાતં^૨, તંજહા; અંબ-પલંચ વા, અંબાલપલચ વા તાલપલચ વા, સિંગિરિપલંચ^૩ વા, સુમિપલચ^૪ વા, સહપ-લંચ વા, અગ્રતરં વા તહપ્પગારં પલચજાતં આમગં અત્તવપરિણત અપાસુરં અણેસણિજ્જં જાવ લામેસતે ણો પઠિગાહેજ્જા । (૬૦૩)

સે મિષ્ણુ વા (૨) જાવ પવિત્રે સમાળે સેજા પુણ પચાલજાતં જાળેજ્જા, તંજહા; આસો-ત્યપચાલં^૫ વા, ણમ્મોહપચાલં વા, પિંકતુપચાલં^૬ વા, ણીયૂરપચાલં^૭ વા, સહપચાલં વા, અગ્રતરં વા તહપ્પગારં પચાલજાતં આમગં અત્તવપરિણતં અપાસુયં અણેસણિજ્જં જાવ ણો પ-ઠિગાહેજ્જા । (૬૦૪)

સે મિષ્ણુ વા (૨) જાવ સમાળે સેજાપુણ સરદુયજાયં^૮ જાળેજ્જા, તંજહા; અંબસરદુયં વા, કવિટ્ટસરદુયં વા, દાહિમ સરદુય વા ચિત્તસરદુયં વા, અણતરં વા તહપ્પગારં સરદુયજાતં આમ અત્તવપરિણતં અપાસુય જાવ ણો પઠિગાહેજ્જા । (૬૦૫)

સે મિષ્ણુ વા (૨) જાવ પવિત્રે સમાળે સેજાપુણ મંથુજાતં^૯ જાળેજ્જા, તંજહા; અંબસરદુયં વા, ણમ્મોહમંથુ વા, પિલંક્કુમંથુ વા આસોત્યમંથુ વા, અણતરં વા તહપ્પગાર મંથુજાતં આ-

૧ આદ્રકં. ૨ ફલજાતં ૩ (ચટ્ટોદિશેષ.) ૪ (ઘવટ્ટુઃ) ૫ (પિપ્પલં) ૬ (પિપ્પલો) ૭ (નંદો વૃક્ષ.) ૮ અવદ્ધાસ્થિકફલજાતં. ૯ ચૂળેજાતં

તેમજ પીપર, પીપરનું ચૂર્ણ, મરચાં, મરચાંનું ચૂર્ણ, આદ્ર, આદ્રનું ચૂર્ણ, તથા એવી જાતની બીજી ગીંદને પણ જે કાચી અને શસ્ત્રથી બેદાયકી નહિ હોય તેો અપ્રાચુક ગાંધીને નહિ લેવી (૬૦૨)

વળી આંખનાકાળ આંખનાકાળ, તાળકાળ, નિઝિઝિવેલનાકાળ, સતદુઃખ, સક્ષિકાળ, તથા એવા બીજા પણ હરેક કાળ કાચા હોય તે શસ્ત્રથી હુણાયલા નહિ હોય તેો અહણુ ન કરવા (૬૦૩)

તથા કાચાં અને શસ્ત્રથી નહિ બેદાયલા પીપળાનાં ફળ, વડના ફળ, પીપળાનાં ફળ, નદીકાળના ફળ, તથા સક્ષિકાળનાં ફળ પણ નહિ લેવાં. (૬૦૪)

એવીરોને કાચા અને શસ્ત્રથી નહિ બેદાયલા આંખનાં મોર, (કાચાં ૪ળ) કાદના મોર, મરચનાં મોર; બિયુનાં મોર તથા એવી જાતના બીજાં પણ સઘળા મોર મુનીએ અહણુ ન કરવા (૬૦૫)

મુનીએ ઊંચરનું ચૂર્ણ, વડનું ચૂર્ણ, પીપળાનું ચૂર્ણ, પીપળાનું ચૂર્ણ, કે એવી જાતના

મયં દુરુક્કં^૧ સાણુવીયં^૨ અપાસુયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા । (૬૦૬)

સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ સમાણે સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા, આમઢાગ^૩ વા પૂતિપિણ્ણામં^૪ વા મહુંવા, મજ્જં વા, સર્પિં વા, સોલ^૫ વા, । પુરાણં, પુથ પાણા અણુપ્પસૂતા, પુથ પાણા સહુહા, પુથ પાણા જાયા પુથ પાણા અણુકતા, પુથ પાણા અપરિણતા, પુથ પાણા અવિદુત્યા, ણો પઢિગાહેજ્જા । (૬૦૭)

સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ સમાણે સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા ડહ્મમેરંગં^૬ વા, અઠ્ઠકરેલુયં^૭ વા, કસેહ્મં વા સિંઘ્વાઢાગ વા, પૂતિઆલુગ વા, અન્નતરં વા તહ્પપગારં આમગં અસત્થપરિ-
ણયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા । (૬૦૮)

સે મિક્ખૂ વા (૨) સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા, ડપ્પલં વા, ડપ્પલનાલં વા, મિસ વા, મિ-
સમુણાલં વા, પોક્કલં વા, પોક્કલલભિમગં વા, અણ્ણતર વા તહ્પપગારં જાવ ણો પઢિ-
ગાહેજ્જા । (૬૦૯)

સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ સમાણે સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા, અમ્મવીયાણિં^૮ વા, મૂલવીયા-
ણિં^૯ વા, સંધવોયાણિં^{૧૦} વા, પોરવીયાણિ વા^{૧૧}; અમ્મજાતાણિ વા, મૂલજાતાણિ વા, સંધજા-
તાણિ વા, પોરજાતાણિ વા, ણ્ણત્થ^{૧૨}, તક્કલિમત્થપ્પણ^{૧૩} વા, તક્કલિસીસેણ^{૧૪} વા, ણાલિપ્પ-
મત્થપ્પણ વા, સ્વજ્જૂરમત્થપ્પણ વા, તાલમત્થપ્પણ વા, અન્નતરં વા તહ્પપગારં આમં અસત્થપરિ-
ણયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા । (૬૧૦)

૧ રૂપત્તિ ૨ અવિધ્વસ્તયોનિકં ૩ અર્દ્ધપક્વ ૪ કુચિતલ ૫ મધ્યાહ્નઃ કર્દમઃ ૬ અપનીત
ત્વગિક્ષુગાંઢિકા ૭ અંકરેલુ કાઘા જલ્લવકસ્પતિવિશેષાઃ । ૮ જ્જપાકુસુમાદીનિ. ૯ જાત્યાદીનિ.
૧૦ શલ્લક્યાદીનિ. ૧૧ હૃદ્વાદીનિ પર્વવીજાનિ ૧૨ નાન્યસ્માત્ પ્રરોહિતાનિ કિંતુ તત્રૈવ
જાતાનિ ૧૩ કદલીગર્મઃ ૧૪ કદલીસ્તવકંઃ

ખીજી ચૂલ્હી કાયાં થોડા પીડેલાં અને સખીજ (ચોનિસહિત) જણાય તો ગ્રહણ ન કરવાં. (૬૦૬)

મુનિએ ગોચરીએ જતાં અર્ધા રધાએલ શાકભાજી ન લેવી તથા સડેલું ખોળ ન લેવું, તથા જૂનું મધ, જૂની મદિરા, જૂનું ધૂત જૂનો મદિરાની નીચે બેસતો કચરો, એ પણ ન લેવા, એટલે કે જે ચીજ જૂની થતા તેમાં જીવજતુ ઊપજેલા અને હળુ હયાતીમાં વર્તનારા જણાય તે ચીજ ન લેવી. (૬૦૭)

મુનિએ છાલ ઊતારેલો શેલડીનો સાઠો અથવા અઠ્ઠકરેલુ, કસેર, શ્રુગાટક કે પૂતિઆ-
લુક વગેરા જળમાં થનારી વનસ્પતિ કાચી હોવા સાથે શસ્ત્રોથી કાપી કટકા કટકા નહિ
કરેલી હોય તો તે અપ્રાસ્યક ધારીને નહિ લેવી. (૬૦૮)

એજ પ્રમાણે મુનિએ ઉત્પળ, ઉત્પળનાળ, પદ્મકદ્દનું મૂળ, પદ્મકદ્દની ઊપરલીવેલ,
પદ્મકેશર, કે પદ્મકદ્દ અથવા એવીજ જાતની ખીજી ચીજો કાચી હોવા સાથે શસ્ત્રોદિત ન
હોય તો ન લેવી. (૬૦૯)

મુનિએ જપાકુસુમાદિક અગ્રખીજ વનસ્પતિ, જાત્યાદિક મૂળખીજ વનસ્પતિ, શલ્લક્યાદિક
સ્વધખીજ વનસ્પતિ, શેલડીવગેરા પર્વખીજ વનસ્પતિ, તથા કેળનો ગર્ભ, કેળનો ગુચ્છો, ના-
ળિએર, ખજૂર કે વૃક્ષના ગર્ભ વગેરા ચીજો કાચી હોવાસાથે શસ્ત્રોદિત ન હોય તો નહિ
લેવી. (૬૧૦)

સે મિલ્લુ વા (૨) જાવ સમાળે સે જ્ઞ પુણ જાણેજ્ઞા, વચ્છુ વા કાળગ અઘારિય મિસરં વિગદસિત, વેતગ વા, કદલિકલય વા, અળ્ળતર વા તહપ્પગાર આમં અમત્થપરિણં જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૬૧૧)

સે મિલ્લુ વા [૨] જાવ સમાળે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, લસુણં વા લસુણપત્તં વા, લસુ-
ળનાલ વા, લસુણકંદં વા, લસુણચોયં^૧ વા, અળ્ળયરં વા તહપ્પગારં આમં અસત્થપરિણતં
જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૬૧૨)

સે મિલ્લુ વા [૨] જાવ સમાળે મે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, ગમ્મિઅં વા કુંભિપણં, નિદુગં
વા, ટેવરુય વા, ધિલુય^૨ વા પલગ વા, કાન્થવગાલિયં^૩ વા, અળ્ળતર વા આમં અમત્થપરિણતં
જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૬૧૩)

સે મિલ્લુ વા [૨] જાવ સમાળે સે જ્ઞ પુણ જાણેજ્ઞા, ફળં વા, કળકુંડગ^૪ વા, ક-
ળપ્પલિં વા, ચાડલ વા, ચાડલપિટું વા, તિલ વા, તિલપિટું વા, તિલપ્પપ્પડગં વા, અન્ન-
તરં વા તહપ્પગારં આમં અમત્થપરિણતં જાવ લાભે મંતે ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૬૧૪)

एयं खलु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीए वा सामग्गियं । (६१५)



૧ વાહાત્વક્ ૨ વિલ્લં ૩ શ્રીપર્ણોપલ ૪ કળમિશ્રલુક્કુમા.

વળી ગેલડી, નેતરની છડી, કે કનળિગર્ભ ત્રીધવાળા, કાલાં થએલા, ટૂટેલી છ.લવાળા,
કે શિયાળાએ બગાડેલા જણાય તો તે પણ મુનિએ ગ્રહણ ન કરવા. (કરણુકે એટલાથી
કદ તે શસ્ત્રબેદિત નથી ગણાતા.) (૬૧૧)

મુનિએ લશણુ, લશણુના પાન, લશણુની દાડી, લશણુનો કદ, લશણુની છાળ કે એડી
જાતના બીજ કદો કાચા અને શસ્ત્રવડે નહિ ચૂંચવાલાં હોય તો ગ્રહણ ન કરવા. (૬૧૨)

મુનિએ ખાંડ વગેરેના નાખી ભેરથી પકાવેલા અન્નિકકળ, તિટકકળ, ટેંચકકળ, ધિલુ, બ
પળગકલ, શ્રીપર્ણકળ, કે એવીજ જાતનાં બીજ કળો પણ કાચા અને શસ્ત્રવડે નહિ ચૂંચવા
હોય તો ગ્રહણ ન કરવાં (૬૧૩)

મુનિએ ધાન્યના દાણા, દાણાવાળા કુસકા દાણાવાલી રોટલી, ચાવળ, ચાવળનો લાંટ,
તળ, તળનો લોટ, તળપાપડી, કે એવીજ જાતના બીજાં કદ પણ કાચુ અને શસ્ત્રવડે નહિ
ચૂંચાએક હોય તે ગ્રહણ ન કરવું (૬૧૪)

એ સર્વ, મુનિ અને આર્યાનો આચાર છે (૬૧૫)



[नवम उद्देशः]

इह खलु पाहणं वा, पढीणं वा, दाहिणं वा, उदीणं वा, संतेगतिया सट्ठा^१ भवन्ति; गाहावती वा जाव कम्मकरी वा । तेहिं च णं एवं वुत्तपुच्चं भवति, जे इमे भवन्ति सम्मणा, भगवंतो, सीलमंता, वयसंता, गुणमंता, संजता, संबुडा, वंमचारी, उवरया भेज्जुणाओ धम्मआओ, णो खलु एतेहिं कप्पति आहाकम्मिण् असणे वा [४] भोइत्तए वा पाइत्तए वा । सेज्जंपुण इम अहं अट्ठाए णिट्ठित्तं, तंजहा; असणं वा [४] सच्चमेयं समणाणं णिसिरामो । अनियाइं वयं पच्छावि अप्पणा सअट्ठाए असणं वा [४] वेत्तिस्सामो.^२ ” एयप्पगारं णिग्घोसं सोच्चा^३ णिस्सम्म^४ तहएगारं असणं वा [४] अफासुयं अणेसणिज्जं लाभे संते णो पाडिगाहेज्जा । (६१६)

से भिक्खू वा (२) जाव सम णे वसमाणे वा गामाणुगामं दूइज्जमाणे सेज्जंणुण जा-
 णेज्जा गामं जाव वा रायहाणि वा, इमंसि खलु गामंसि वा जाव रायहाणिंसि वा संतेगति
 यस्स भिक्खुस्स पुरेसंथुया वा पच्छासंथुया वा परिवसंति, तंजहा; गाहावती वा जाव क-
 म्मकरी वा; तहप्पगाराइं कुलाइं णो पुव्वामेव भत्ताए वा पाणाए वा णिकखमेज्ज वा प-
 विसेज्ज वा । केवली बूया, “ आयाण-मेयं ।” पुरा पेहाए तस्स परो अट्टाप असणं वा (४)
 उवकरेज्ज वा उवक्खडेज्ज वा; अह भिक्खूणं पुव्वोवट्ठिदा [४] जं णो तहप्पगाराइं कुलाइं

१ श्रावकाः प्रकृतिभद्रावा २ चेतयिष्यामो निष्पादयिष्याम इतियावत् ३ (स्वयं) ४ (परतः)

નવમો ઉદ્દેશ.

(કચો આહાર લેવો અને કચો ન લેવો)

આ જગતમાં ચારે દિશાઓ તરફ કેટલાએક ગૃહસ્થો, સ્ત્રીઓ કે તેમના દાસદાસીઓ આવકો અથવા ભદ્રસ્થાવવાળા હોયછે. તેઓ હમેશાં એવું બોલેછે કે “જે મુનિઓ જ્ઞાન-વત, શીળવત વ્રતવત, ગુણવત, સંયમવત, સવરવત, બ્રહ્મચારી, અને મૈથુનને સાગ કરનારા હોયછે તેઓ આધાકર્મિક આહારપાણી બિલકુલ લેતા નથી. જે આપણા સાડ આહારપાણી તૈયાર કરેલા છે તે સર્વ તેમને આપશું અને આપણે વળી આપણાસાડ ખીન્ન તૈયાર કરશું” આવાં વાક્યો સાંભળીને મુનિએ તે આહારપાણી અનેપણીય જાણીને ગ્રહણ કરવાં નહિ. (૬૧૬)

મુનિએ શહેરમાં વસતા કે ગ્રામાનુગ્રામ કરતાં તેને એવું જણાય કે આ ગામમાં કે આ રાજધાનીમાં અમુક સાધુના સગાવહાલા રહે છે તો તેવા સગાઓના ધરે બિક્ષાકાળથી અગાઉ આહારપાણી માટે ન જવું. કેમકે તેમ કરતા બહુ દોષ સંભવે છે. જે માટે બિ-ક્ષાકાળથી અગાઉ ત્યાં ગયાથી તે ગૃહસ્થો મુનિને જોઈને તેના માટે ઉપકરણ બનાવવા માંડશે અથવા આહાર રાંધવા માંડશે. માટે બિહુને એજ જલામણ છે કે તેણે બિક્ષાકાળથી અગાઉ તેવા સગાવાહાલાઓના ધરે નહિ જવું કદાચ ઓચિંતું ત્યાં જવાય તો ઝટ પાછા

પુઘ્વાનેવ મત્તાપ્ત વા પાળાપ્ત વા પવિસેજ્જ વા ણિક્કમ્મેજ્જ વા । સે સ્ત-માયાય, પૂર્ણ-મવ-
કમિત્તા અળાવાય મસંલોપ્પ ચિદ્દેજ્જા । સે તથ્ય ત્થાલેણં અણુપવિસેજ્જા (૨) તત્થિતરેતરેહિં કુ-
લેહિં સામુદાણિયં પુસિયં વેસિયં પિટવાયં પુસિત્તા આદારં આદારેજ્જા । (૬૧૭)

સિયા સે પરો કાલેણ અણુપવિટ્ઠસ્સ આધાકમ્મિયં અસણં વા [૪] ઉવકરેજ્જા^૧ વા ઉ-
વક્કરેજ્જા વા, તં ચેગતિઓ તૂલ્લણીઓ ઉવેહેજ્જા “ આદટ-મેય પપ્પાદ્ધક્કિપ્પસામિ ” મા-
ક્કટ્ટાણ સંકાસે । ણો ઇયં કરેજ્જા । સે પુઘ્વામેવ આલોપ્પજ્જા “ આઠ્ઠનો સિત્તિ વા અગિણિ-સિ-
ત્તિ, ણો સ્સલુ સે કપ્પત્તિ આદાકમ્મિયં અસણં વા [૪] મોક્કપ્પ વા પાપપ્પ વા । મા ઉવક-
રિજ્જા, મા ઉવક્કરોદ્ધેહિ । ” સે સેયં ચદ્દંતસ્સ પરો આદાકમ્મિયં અસણં વા [૪] ઉવક્કરોદ્ધેહિ
આદ્દ દલ્લપ્પજ્જા, તદ્દપ્પગારં અસણં વા [૪] અકાસુયં છામે સત્તે ણો પઠિગાદેજ્જા । (૬૧૮)

સે મિક્કવ્ વા [૨] જાવ સમાણે સે ઝ્ઞંપુણ જાણેજ્જા મંયં વા મચ્છ વા મઝ્ઞિજ્જમાણં
પેદાણ તેલ્લપૂપયં વા આપ્પમાપ્પ^૨ ઉવક્કરોદ્ધિજ્જમાણ પેદાણ ણો ત્થં ત્થં^૩ ઉવક્કમિત્તુ ઓમા-
સેજ્જા । જલ્લત્થ ગિલાણણીસાપ્પ । (૬૧૯)

સે મિક્કવ્ વા જાવ સમાણે અણ્ણતરં મોયણજાયં પઠિગાદેહિ સુદ્ધિ સુદ્ધિ મોક્કા
દુદ્ધિ દુદ્ધિ પરિટ્ઠેવેતિ; માદ્દટ્ટાણં સંકાપ્પે । ણો ઇયં કરેજ્જા । સુદ્ધિ વા દુદ્ધિ વા સન્નં
સુજ્ઞે, ન છદ્ધુણ । (૬૨૦)

૧ ઉપકરણં ઢાંકથેત્ ૨ પ્રાવૃણંકાર્થ ૩ સ્થિતિં સ્થિતિં

વળી કોઈ દેખે નહિ તેના એકાદ અંગમાં ઊભા રહેવું અને પછી બિશાકાળ થતા જુદા
જુદા ધરોમાંથી નિર્દૂપણ આદાર લઈને વાપરવો. (૬૧૭)

મુનિએ ટાઈમસર બિશ્વાયે જતા ગૃહસ્થ તેના માટે ઉપકરણ કે આદાર બનાવવા
માંડે અને મુનિ તેમ જાણીને તે વખતેજ તેને મનાઈ ન પાડતાં એમ વિચારે જે ત્યારે
મને આપવા માગે ત્યારે ના પાડીશ તો તે દોષપાત્ર થાય છે. માટે એમ નહિ કરવું.
કિંતુ શરૂઆતમાંજ મુનિએ તે ગૃહસ્થને જાણાવવું કે “ હું આયુષ્યન અથવા બેદન, મને
મારા માટે બનાવેલું આદારપાણી કામ આવતું નથી. માટે તમે મારા માટે બનાવો મા. ”
એમ કહ્યા છતાં પણ ગૃહસ્થ આધારકર્મિક આદારપાણી બનાવી આપવા માંડે તો તે, મુનિએ
અલ્પ ન કરવું. (૬૧૮)

મુનિએ માંસ કે અસ્થ ભુજતા જેઈ અથવા પંડાણના માટે પૂરીઓ તેલગા તલાની
જેઈ તેના સાથે ગૃહસ્થપાસે ઉતાવળા ઉતાવળા દોડી ને ચીંતે માનવી નહિ. અગર માદગી
ભોગ્યનાર મુનીના સાથે (એટલે કે તેના દન્દપર લેપ વગેરે કરવા સાથે) ને ચીંતે ખપતી
હોય તો જુદી વાત છે. (૬૧૯)

જે મુનિ કોઈપણ ભોજન લઈ આવ્યા બાદ તેમાંનું સુગંધિ સુગંધિ ખાઈ કરીને દુર્ગંધિ
દુર્ગંધિ પગથી આપે તો તે દોષપાત્ર થાય છે. માટે તેમ ન કરવું કિંતુ સુગંધિ દુર્ગંધિ સર્વ કંઈ
ખાઈ જરૂં; છાંસુ નહિ (૬૨૦)

સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે અન્નતરં વા પાણયજાયં પઢિગાહેત્તા પુષ્કં^૧ આસાહત્તા કસાયં^૨ પરિટ્ટવેતિ, માહટ્ટાણ સંકાસે ણો પુનં કરેજ્ઞા । પુષ્કં પુષ્કેતિ વા, કસાયં કસાણતિ વા, સન્નમેયં મુંજેજ્ઞા, ણો કિંચિવિ પરિટ્ટવેજ્ઞા । (૩૨૧)

સે ભિક્ષુ વા (૨) વહુપરિયાવણં ભોયણજાયં પઢિગાહેત્તા, વહવે સાહમ્મિયા તત્થ વ. સંતિ સંભોદ્ધયા સમણ્ણા અપરિહારિયા^૩ અદૂરગયા, તેસિં અણાલોદ્ધયા અણામંતિયા પરિટ્ટવેતિ, માહટ્ટાણ સંકાસે ણો एवं કરેજ્ઞા સે ત્ત માઢાય તત્થ ગચ્છેજ્ઞા, (૨) સે પુન્નામેવ આલોપ્પજા “ જાહમંતો સમણા, હમે મે અસણે વા (૪) વહુપરિયાવણે તં મુંજહ ચ ણં ” સે સેવં વ-
દંતં પરો વદેજ્ઞા “ આરસંતો સમણા, આહાર-મેતં અસણં વા (૪) જાવતિયં (૨) પરિસઢતિ, તાવતિય (૨) મોક્કામો વા પાહામો વા, સન્ન મેયં પરિસઢ્ઢ સન્નમેયં મોક્કામો વા । ” (૬૨૨)

સે ભિક્ષુ વા (૨) સેજં પુણ જાણેજ્ઞા અસણં વા (૪) પરં સસુહિસ્સ વહિયા ણીહંતં તે પરેહિં અસમણ્ણાતં અણિસિટ્ટં અફાસુયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા, તં પરેહિં સમણ્ણાતં સંગિ સિટ્ટં ફાસુયં લામે સંતે જાવ પઢિગાહેજ્ઞા । (૬૨૩)

પયં ચલ્લ તત્સ ભિક્ષુસ્સ ભિક્ષુણીણ વા સામાગિયં । (૬૨૪)

૧ વર્ણગધોપેતં ૨ તદ્વિપરીતં ૩ પુકાર્થિકા હમે શબ્દાઃ

ને મુનિ કંઈ પણ પાણી લઈ આવ્યાયાદ તેમાત્ર મીઠું અને સુદર પાણી પી કરીને કસાયકુ પાણી પરહવી આપે તો તે દોષપાત્ર થાય છે માટે એમ નહિ કરતા મીઠું કે કસાયકું સર્વ કંઈ પી જવું; છાડવું નહિ. (૬૨૧)

ને મુનિ પોતાના ખપ કરતા વધુ ભોજન લઈ આવ્યો હોય તે ત્યાં નજીકમાં ધણાએક સમનધર્મિ મુનિઓ રહેતા હોયતો તેમને તે આહાર બતાવ્યા કે આમ ત્રણ કર્યા શિવાય ને પરહવી આવે તો દોષપાત્ર થાયછે માટે તેમ નહિ કરવું કિંતુ તે આહાર લઈને મુનિએ તે સાધર્મિક મુનિઓ પાસે જઈ કહેવું “ હે આયુષ્મન્ મુનિઓ; આ આહાર મને વધી પડ્યો છે માટે આપ વાપરો, ” આમ કહેનાર મુનિને તે સાધર્મિક મુનિઓએ આ પ્રમાણે કહેવું “ હે આયુષ્મન્ મુનિ, આ આહારમાંથી જેટલો અમોને જોઈશે એટલો વાપરીશું અગર બધો વાપરીશું (૬૨૨)

મુનિએ જે આહાર બીજાને આપવામાટે લઈ જવાનો હોય તે બીજાની રજા શિ-
વાય ગ્રહણ ન કરવો. અને જે બીજાઓ રજા આપે કે આપવા માંડે તો તે ગ્રહણ કરવો. (૬૨૩)

એ સર્વ, મુનિ અને આર્યાઓનો આચારછે. (૬૨૪)

[દશમ ઉદ્દેશઃ]

સે યગતિઓ સાધારણં વા પિઢવાયં પઢિગાહેત્તા, સે સાહમિમ્ણ અણાપુછિત્તા જસ્સ જસ્સ હ્ણ્ણ્ણ તસ્સ તસ્મ સ્વદ્ધં સ્વદ્ધં દલાતિ, માહટ્ટાણં સંફાસે, નો ઇવં કરેજ્જા । સે ત-માયાપ્ તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) પુગ્ગામેવ આલોપ્પજ્જા “ આવસંતો સમણા, મંતિ મમ પુરેસથુયા વા પચ્છા-સંથુયા વા, તજહા; આયરિણ્ણ વા, ઉવજ્જાણ્ણ વા, પવત્તી વા, ઘેરે વા, ગણી વા, ગણદ્ધરે વા, ગણાવચ્છેહ્ણ વા, અધિયાદ્ધં પૂર્તેસિ સ્વદ્ધં સ્વદ્ધં દાહામિ ” સેનેવં વયંતં પરો વપ્પજ્જા “ કામ સ્વલુ આવમો અહાપજ્જત્તં ણિસરાહિ, જાવહ્ણં (૨) પરો વદતિ તાવહ્ણં (૨) ણિસિ-રેજ્જા, સવ્વમેયં પરો વદતિ સવ્વમેવ ણિસિરેજ્જા ” । (૬૨૫)

સે યગતિઓ મણુસં મોયણજાયં પઢિગાહિત્તા પંતેણ મોયણેણ પલિચ્છાણ્ણતિ “ મામેતં છાદયં સંત દૂપ્પં સય-માહ્ણ આયરિણ્ણ વા જાવ ગણાવચ્છેહ્ણ વા, ણો સ્વલુ મે કસ્સવિ કિંચિ દાયવ્વં સિયા, ” માહટ્ટાણં સંફામે, ણો ઇવં કરેજ્જા, સે તમાયાપ્ તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) પુગ્ગા-મેવ વત્તાણપ્ હત્થે પઢિગાહં કંદુ “ દ્ધમં સ્વલુ દ્ધમં સ્વલુ ત્તિ ” આલોપ્પજ્જા, ણો કિંચિવિ ણિગૂરેજ્જા । (૬૨૬)

દશમો ઉદ્દેશ.

(મુનીએ આહારપાણી લાવતાં શી રીતે વર્તેલું.)

કોઈ પણ મુનિબધા મુનિઓના માટે સાધારણ આહાર લાભ્યા પછી તેઓને પૂછ્યા શિવાય પેખાની મરજી મુજબ ગમે તેને ઝટ ઝટ આપવા માંડે તો તે દોષપાત્ર થાય માટે કોઈએ તેમ નહિ કરવું કિંતુ તેઓ આહાર લાવીને બધા મુનિઓ પાસે લઈ જઈ કહેવું કે ” હે આયુષ્મન્ સાધુઓ મારા પૂર્વપરિચિત^૧ યા પશ્ચાત્ પરિચિત^૨ આચાર્ય^૩; ઉપાધ્યાય^૪ પ્રવર્તક^૫; સ્થવિર^૬ ગણી,^૭ ગણુધર,^૮ કે ગણુપચ્છેદક^૯ આ આહાર હું આપી આવું ? ” આવું સાંભળી ને મુનિઓએ બોલવું કે “હે આયુષ્મન્, ખુશીથી જે જોઈએ તે આપી આવો. અગર જે તેમને બધા જોઈતું હોય તો બધો આપી આવો.” (૬૨૫)

કોઈ મુનિ મનોહર ભોજન લાવીને મનમાં વિચારે કે “રૂખેને આ ખુલ્લું બતાવીશ તો આચાર્ય કે ઉપરી સાંધુ લઈ લેશે પણ મારે તો કોઈને આપવું નથી” એમ વિચારી તે મનોહર ભોજનને હલકા ભોજન વડે ઢાંચી કરીને પછી આચાર્યોદિકને બતાવે તો તે દોષ પાત્ર થાય છે માટે એમ મુનિએ નહિ કરવું, કિંતુ તે મનોહર ભોજનના પાત્રને જાંચા હા-થમાં ખુલ્લું ધરીને “ આ આ રહ્યું, આ આ રહ્યું ” એમ ખુલ્લું બતાવવું. કંઈ પણ વસ્તુ છુપાવવી નહિ. (૬૨૬)

૧ જમના પાસે દીક્ષા લીધેલી તેઓ ૨ જમના પાસે જ્ઞાનાદિ શાખેલા હોય તેઓ ૩ સૂત્રાર્ય શાખ-વાનાર ૪ સૂત્રશીખવાનાર ૫ પ્રવર્તતાવાનાર ૬ વૃદ્ધ ૭ ગચ્છનાયક ૮ ગચ્છના અમુક ભાગને સંભાળનાર ૯ ગચ્છની ચિંતા કરનાર.

સે પુગતિઓ અળ્ળતરં મોચણજાયં પઢિગાહેજ્જા, મદ્યં [૨] મોચ્છા વિવક્ષં [૨] નમા-
હરતિ, માહુદાણં સંકાસે । ણો एवं કરેજ્જા । (૬૨૭)

સે મિક્ખૂ વા [૨] સેવજંડુણ જાણેજ્જા, અંતરુચ્છુયં વા વચ્છુગંઢિયં વા, વચ્છુચોયળં
વા, વચ્છુમેરળં વા, વચ્છુસાલળં વા, વચ્છુદાલળં વા, સંવલિં વા, સંવલિવાલળં વા;—અસ્સિ
સલ્લ પઢિગાહિયંસિ અપ્પે સિયા મોચણજાણ, વહુ ડગ્ગિયધમ્મપ્—તહપ્પગારં અંતરુચ્છુયં જાણ
સંવલિવાલળં વા અપ્પાસુયં જાણ ણો પઢિગાહેજ્જા । (૬૨૮)

સે મિક્ખૂ વા (૨) સે જ્જં પુણ જાણેજ્જા, વહુઅદ્દિયં મંસં વા, મચ્છં વા વહુકંટગં;—
અસ્સિ સલ્લ પઢિગાહિતંસિ અપ્પે સિયા મોચણજાણ, વહુ ડગ્ગિયધમ્મપ્—તહપ્પગારં વહુઅ-
દ્દિયં મંસં મચ્છં વા વહુકંટગં લાભે સંતે જાણ ણો પઢિગાહેજ્જા । (૬૨૯)

સે મિક્ખૂ વા [૨] જાણ સમાણે સિયા ણં પરો વહુઅદ્દિયં મંસેણ મચ્છેણ ડગ્ગિયમં-
સેજ્જા “આડસંતો સમણા, અમિકંસસિ વહુઅદ્દિયં મંસં પઢિગાહેત્તપ્?” એવપ્પગારં ણિગ્ધોસં
સોચ્છા ણિસમ્મ સે પુવ્વામેવ આલોપ્પજ્જા, “આડસો—તિ વા મહ્ણિત્તિ વા, ણો સલ્લ મે ક-
પ્પદ્ધ સે વહુઅદ્દિયં મંસં પઢિગાહેત્તપ્ । અમિકંસસિ મે દાઝે, જાણહયં તાવહયં પોગલં દલ-
યાહિ, મા અદ્દિયાહ્” સે સેવં વદંતસ્સ પરો અમિહદ્દુ અંતો પઢિગાહગંસિ વહુઅદ્દિયં મંસં
પરિમાપ્ત્તા ણિહદ્દુ દલપ્પજ્જા; તહપ્પગારં પઢિગાહગં પરહત્થંસિ વા પરપાયાંસિ વા અપ્પાસુયં
અણેસણિજ્જં લાભે સંતે જાણ ણો પઢિગાહેજ્જા । સે આહચ્ચ પઢિગાહિપ્ સિયા, તં ણો “હિ”
ત્તિ વપ્પજ્જા, ણો “અણહિ” ત્તિ વહ્ણજ્જા । સે-ત્ત તાયાપ્ એવંત-મવક્કમેજ્જા, (૨) અહે આરા-
મંસિવા અહે ડવસ્સયંસિ વા અપ્પંદપ્ જાણ અપ્પસંતાણપ્ મંસગં મચ્છગં મોચ્છા અદ્દિયાહ્ કં-

કોઈ મુનિ લાવેલા મોળનમાંથી સાઈ સાઈ ખાઈ કરીને ખરાળ ખરાળ ખતાવવા બળ
તો તે હોપખાત થાય છે, માટે તેમ પણ નહિ કરવું (૬૨૭)

મુનિએ શેલડીની ગાદો, ગાંધવાળું કંકડું, શેલડીના છાલાં, શેલડીનાં પજાં, શેલડીની
આખી શાખા કે તેનો કટકો કે પાકેલી મગફળી કે વાલની ણી વગેરે જેઓમાં થોડું ખાવાનું
હોયછે અને બહુ છાંડવાનું હોયછે, તેવી ચીજો ગ્રહણ ન કરવી. (૬૨૮)

વળી બહુ હાડકાંવાળું માંસ યા બહુકાંડાવાલાં માછલાં કે જે લેવાથી થોડું ખાવાનું અને અને
બહુ છાંડવું પડેછે તે પણ ગ્રહણ નહિ કરવાં (૬૨૯)

કદાચ મુનિને કોઈ નિમત્રણ કરેકે “હે આયુષ્મન શ્રમણ, તમને બહુહાડકાંવાળું માંસ
જોઈએ છીએ?” આવું વાક્ય સાંભળી મુનિએ તરતજ જવાબ આપવો કે “હે આયુ-
ષ્મન યા બેહેન, મને બહુ હાડકાંવાળું માંસ નથી જોઈતું. અગર તમે મને તે દેવા ચહાતા
હો તો જેટલું તેના અંદર પૂર્ણ છે તેટલું આપો, હાડકા નહિ આપો.” એમ કહ્યા
છતાં પણ ગૃહસ્થ પોતાના વાસણમાંથી તેવું બહુ હાડકાંવાળું માંસ લાવીને આપવા માંડે
તો તે મુનિએ તેનાજ હાથમાં કે વાસણમાં રહેવા દેવું, ગ્રહણ નહિ કરવું. અગર કદાચ ગૃ-
હસ્થ તે મુનિના પાત્રમાં ગટ નાખી ઘે તો મુનિએ તે ગૃહસ્થને કશું નહિ કહેવું, કિંતુ તે
આહાર લઈ એકાંત સ્થળમાં જઈ જીવ જંતુ વગેરેથી રક્ષિત આગ કે ઉપાશ્રયના અંદર બેસીને માંસ-

ટદ્ ગહાય સે ત માયાણ પૂગત-મવક્કમેજ્જા । અદે જ્ઞામયંદિલંસિ વા જાવ પમગ્ગિય (૨) પરિટ્ટવેજ્જા । (૬૩૦)

સે ભિક્ષુ વા [૨] જાવ સમાણે મિયા, સે પરો અભિહટ્ઠ અંતો પઢિગ્ગહણ વિલં વા લોણં, ઝલ્લિમયં વા લોણં, પરિમાણતા ણાહટ્ઠ વલણ્ણજ્જા; તદ્દપ્પગાર પઢિગ્ગહણ પરહત્થંસિ વા પરપાયાંસિ વા અપાસુર્યં જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । સે આટ્ચ્ચ પઢિગ્ગાહિતે સિયા, તંચ ણા-તિટ્ઠરણ્ણ જાણેજ્જા સે ત-માયાણ તથ ગચ્છેજ્જા [૨] પુવ્વામેવ આલાણ્ણજ્જા, “આવસો-ત્તિ વા ભદ્ધણિ-ત્તિ વા, ઇમં તે કિં જાગતા ટિચં ડદાહુ અજાણતા?” સો ય મણેજ્જા “ણો યલ્લ મે જાગતા વિજ્ઞ, અજાણતા વિજ્ઞ । કામં યલ્લ આવસો દ્વદાણિં ણિસિરામિ । તં યુજ્જહ ચ ણ, પરિમાણ્ણ ચ ણં ।” તં પરેદિં સમણુજ્ઞાય સમણુસિટ્ઠં તત્તો સંજયામેવ યુજ્જેજ્ઞ વા પીણ્ણ વા । જં ચ ણો સંચાણ્ણ મોત્તપ્પ વા પાયાણ વા, સાહમ્મિયા તથ્ય ઘસંતિ સંમોદ્ધયા સમણુજ્ઞા અપરિહારિયા અવૂરગપા તેસિં અણુપ્પદાયઘ્ઠં । સિયા ણો જત્થ સાહમ્મિયા જહેવ વ-હુપરિયાવચ્છે કીરતિ તહેવ કાયઘ્ઠં સિયા । (૬૩૧)

પૂર્યં યલ્લ તત્ત ભિક્ષુસ્સ ભિક્ષુણીણ વા સામગ્ગિયં । (૬૩૨)



કલમ ૬૨૯-૬૩૦ પેટે જરૂરી ખુલાસો.

અહીં આળાવગોધકાર ગણાવે છે કે આ ઉત્સર્ગસૂત્ર છે, માટે ઉત્સર્ગમાર્ગે માંસ-મત્સ્ય શબ્દનો અર્થ લોકપ્રસિદ્ધ નહિ લેવો પણ તે શબ્દોનો અર્થ વનસ્પતિરૂપે કરવો જોઈએ, એમ જણાવીને તેમણે સુજ્ઞ ધાતુનો ખાવાનો અર્થ કાયમ રાખી બાકીના શબ્દભેદના શબ્દોના નીચે મુજબ અર્થ આપ્યા છે

માસ=વનરા વગેરે) જોવાનું ગર્ભ

મત્સ્ય=એ નામની વનસ્પતિ

અસ્થિ=કળીના અદર રહેલા ગોટળા કે હાડકાં

પુદ્ગલ=ગર્ભ ગાંભો કે ગર

કટક=જનના રહેલા કાટા.

ટીકાકારે આ જ્ઞાને આપવાદ તરીકે ગણીને સદ્ગુણ શબ્દોનો લોક પ્રસિદ્ધ અર્થ કાયમ રાખી સુજ્ઞ ધાતુનો અર્થ ખાવાનો નહિ પણ આલ્સપરિભોગનો કર્યો છે

અમે ભાષાનરના ટીકાને અનુસરતો અયે આપ્યો છે, જના આળાવગોધકારના અર્થ સાથે પણ અમારે વાધા જેવું નથી. વધુ ખુલાસા માટે જુઓ શબ્દાર્થ વિવેક.

વના કલાષા યુનિ કલાષ માંસકે મત્સ્યને શરીરપર રાખીને તે વ્યાધિને મટાડે તેનામાટે આ સૂત્ર છે અને અહીં જુજ્ઞ ધાતુનો અર્થ ખાવું નહિ કરતાં શરીરપર લગાડવું એવો કરવો; અગર છેદ્યુરોના અભિપ્રાયે આ સૂત્રનું વ્યાખ્યાન કરકું દશવૈકાળિકની ટીકામા હરિભદ્રસૂત્રિએ માંસ અને મત્સ્ય શબ્દે તે નામની વનસ્પતિ સમજવી એવી વ્યાખ્યા પણ કરી છે. ૨ વધીપડેલો આહાર

[એકાદશ ઉદ્દેશઃ]

મિત્રાંગા^૧ ણામેગે ય્વ માહંસુ સમાણે^૨ વા વચમાણ વા ગામાણુગામં દૂર્દૃજમાણં મણુજ્ઞ મોચણજાતં લભિત્તા; “ સે મિત્રા ગિલાહ, સે હદહ^૩ ણ તસ્સાહરહ^૪, સેય મિત્રા ણો મુજેજ્ઞા, તુમં ચેવ ણં મુજેજ્ઞાસિ ” સેગતિતો “ મોક્ષામિ ત્તિ ” કદુ પલિઝંચિય^૫ પલિઝંચિય આલોણ્ઝા, તજહા, -હમે પિંદે, હમે લોણ^૬, હમે તિત્તણ, હમે કદુણ, હમે કસાણ, હમે અંબિલે, હમે મહુરે, ણો ચલુ ણ્તો કિંચિ ગિલાણસ્સ સવતિ ત્તિ, માહટ્ટાણં સપ્પાસે ણો ઇવં કરેજ્ઞા તદ્દેવ^૭ ત આલોણ્ઝા જદ્દેવ તં ગિલાણસ્સ સયતિ, તંજહા; -તિત્તયં તિત્તણ્ણતિ વા, કદુય કદુણ્ણતિવા, કસાયં કસાણ્ણતિ વા, અંબિલં અંબિલે ત્તિ વા, મહુરં મહુરેત્તિ વા । (૬૩૩)

મિત્રાંગા ણામેગે ય્વમાહંસુ સમાણે વા વચમાણે વા ગામાણુગામં દૂર્દૃજમાણે મણુજ્ઞ મોચણજાતં લભિત્તા; “ સે મિત્રા ગિલાહ, સે હદહ ણં તસ્સાહરહ સે ય મિત્રા ણો મુજેજ્ઞા, આહરેજ્ઞા સિ ણં ” “ ણો ચલુ મે અંતરાણ, આહરિસ્સમિ ” હચ્ચેયાહ આયતણાહં વચાતિકમ્મ^૮ । (૬૩૪)

૧ મિત્રાઙ્ગાઃ ૨ સમાનાન્સાંભોગિકાન્ વા શબ્દાદસાંભોગિકાંશ્ચ ૩ ગૃહીત યૂયં ૪ તસ્ય આહરત તસ્મૈ પ્રયચ્છત ૫ ગોપિત્વા ગોપિત્વા ૬ રુક્ષઃ ૭ તથાવાસ્થિતં ૮ દયા દાહરેદ્વૈતિશેષઃ ।

અગ્નીઆરમ્ભો ઉદ્દેશ.

(મળેલા આહાર માટેની બે શિક્ષાઓ, તથા સાતપિંડપણાઓ^૧

અને સાત પાણુપણાઓ.^૨)

શિક્ષાર્થી મુનિઓ પોતાના સંભોગી^૩ કે ત્યાં વસનારા કે આમાનુયાય કરનારા મુનિને એવું કહે કે “ આપણને અમુક મુનિ માંદો છે, માટે તેના સાર તમે રૂકુ ભોજન મળે તો લાવીને તેને આપશો; અને તે મુનિ જો તે નહિ ખાય તો તે તમે ખાઈ જાઓ ” આવે વખતે જો તે આહાર લાવનાર મુનિ તે આહાર પોતે ખાવા ઇચ્છીને તેના માટે માંદા મુનિને ઊંધું ચતું સમજાવે; જેમકે, “ આ લાવેલું ભોજન છે પણ તે લખુલું, યા તીખું, કડક, કસાલું, ખાડું, કે મીઠું ” છે જેથી તે માંદા આણસને લાયકું નથી ” તો તે મુનિ દોષપાત્ર થાય છે. માટે એમ કદાપિ નહિ કરવું. કિંતુ જેમ તે આહાર માંદા મુનિને કામ આવતું હોય તેમ તેને જણાવવું. (૬૩૩)

શિક્ષાર્થી મુનિઓ પોતાના સંભોગી કે ત્યાં વસનારા કે આમાનુયાય કરતા મુનિને આવું કહે કે આપણને અમુક મુનિ માંદો છે તેના માટે તેને રૂકુ ભોજન લાવી આપશો. અને જો તે માંદો મુનિ તે નહિ ખાય તો તે અમારા પાસે લાવશો ” આવું સાલવી લાવનાર મુનિ બોલે કે મને કંઈ વિધિ નહિ નડશે તો હું લાવી આપીશ. આમ કહી તે મુનિ આહાર લાવી માંદાને બતાવે અને જો તે નહિ ખાય તો તે પોતે ખાતા ઇચ્છી બીજાઓને જો તે બતાવવા નહિ જાય તો તે દોષપાત્ર થાય છે માટે તેમ પણ ન કરવું. (૬૩૪)

૧ આહાર લેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ ૨ પાણી લેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ ૩ સાથે બેસી જમનાર (શિકામં) વા શબ્દથી અસંભોગિક પણ સાથે લીધા છે.)

અહ મિલ્લુ જાણેજ્ઞા સત્ત પિંદેસળાઓ સત્ત પાણેસળાઓ। તથ્ય સ્થલુ દ્વમા પદમા પિંદે-
સળા-અસસદે હત્યે અસસદે મત્તે; તહપ્પગારેણ અસસદેણ હત્યેણ વા મત્તપુણ વા, અસળં વા
પાળં વા સાદ્દમં વા સાદ્દમ વા, સયં વા ણ જાણ્જ્ઞા, પરીવા સે ટિજ્ઞા, ફાણુયં જાવ પ-
ઢિગાહેજ્ઞા હતિ પદમા પિંદેસળા । (૬૩૫)

અહાવરા દોન્વા પિંદેસળા;-સંસદે હત્યે સંસદે મત્તપુ; તહેવ દોન્વા પિંદેસળા હતિ દોન્વા
પિંદેસળા । (૬૩૬)

અહાવરા તત્ત્વા પિંદેસળા;-દ્વહલ્લુ પાર્હણં વા પરીણં વા દાર્હિણં વા વરીણં વા મંતે-
ગતિયા સદ્ધા મવંતિ, નાહાવતી વા જાવ કમ્મકરી વા, સેતિં ચ ણં અણ્ણતરેસુ વિરુવરુપેસુ
ભાયણજાતેસુ ડવણિલ્લત્તપુન્ને^૧ સિયા, તંજહા;-ધાલંસિ વા, પિટ્ઠરંસિ વા, સરગંસિ^૨ વા,
પરગંસિ^૩ વા, વરગંસિ^૪ વા । અહપુણ પ્વં જાણેજ્ઞા-અસસદે હત્યે સસદે મત્તે, સંમદે હત્યે
અસસદે મત્તે-સેય પઢિગ્ગહધારી સિયા પાણિપઢિગ્ગાહપુ વા-સે પુરુગાનેવ આલોપ્પજ્ઞા, “ આ-
ડસો ત્તિ વા, મગિણિ ત્તિ વા, પ્પતેણં તુમં અસસદેણ હત્યેણ સમદેણ મત્તેણ, મંમદેણ વા હ-
ત્યેણ અસસદેણ મત્તેણ ઑત્તિં પઢિગ્ગહગામિ વા પાણિસિ વા ણિહદ્દુ ડવિનુ ઢલ્લાહિ ” તહ-
પ્પગારં ભોવણજાતં સયં વા ણં જાણ્જ્ઞા પરી વા સે ડેજ્ઞા, ફાણુયં જાવ પઢિગાહેજ્ઞા તથા
પિંદેસળા । (૬૩૭)

અહાવરા ચડત્યા પિંદેસળા;-સે મિલ્લુ વા મિકરૂણી વા મેજ્ઞપુણ જાણેજ્ઞા-પિહુમં વા

૧ અક્ષનાદિ દ્વિતિયેષ. ૨ સૂર્યાદૌ ૩ દિવ્યકાદૌ ૪ મહર્ષ્યપાત્રે.

હવે મુનિને સાત પિંડેપણુઓ અને સાત પાનેપણુઓ જાણવાની છે ત્યા પહેલી પિં-
ડેપણુ આ કે-ચોખો હાથ અને ચોખુ પાત્ર. આ ચોખા હાથ અને ચોખા પાત્રથીજ મળ-
તાં આહારપાણી પોતે માગી લેવાં અથવા બીજને આપવા માંડે તે ગ્રહણ કરવાં. એ પહેલી
પિંડેપણુ. (૬૩૫)

બીજી પિંડેપણુ આ કે ખરડેયો હાથ અને ખરડેલું પાત્ર આવી રીતેજ આહાર-
પાણી ગ્રહણ કરવા. એ બીજી પિંડેપણુ. (૬૩૬)

ત્રીજી પિંડેપણુ આ છે. આ પૃથ્વીપર ચારે જાણુ કેટલાએક ગૃહસ્થથી માંડી
આકર લગીના ગ્રહાણુ છવ હોય છે. તેઓને ત્યાં ધાત્ર, હાસીં, મૂપગ, છાળ, કે જાહુ મૂ-
ળા વાસણુમા આહારપાણી પડેલા હોય છે. ત્યાં જો એવુ જાણુય કે તેના હાથ
ચોખા છે અને વાસણુ ખરડેલા છે, તો આવં વખતે પાત્રધારી અથવા કરપાત્રી મુનિએ
ગૃહસ્થાતર્થાન આણુ કરેવુ કે “ હે આયુષ્મન્ અથવા બહેન, તમે ચોખા હાથ અને ખર-
ડેલા પાત્રવડે અથવા ખરડેલા હાથ અને ચોખા પાત્રવડે આ અમારા પાત્રમાં કે હાથમાં
આપવાનુ કરો. ” અને આ રીતે મળેલો આહારજ ગ્રહણ કરવો. એ ત્રીજી પિં-
ડેપણુ. (૫૩૭)

ચોથી પિંડેપણુ-મુનિ કે આર્યાએ જે પાંચાં કે ચોખાની બધી એવી જાણુય કે

જાવ ચાલપલં વા-અસ્તિ ચલુ પઢિગાહિતંમિ અપ્પે પચ્છાકમ્મે અપ્પે પજ્જવજાતે^૧-ત-
હપ્પગારં પિંધું વા સયં વા જાણ્ઝા જાવ પઢિગાહેજ્જા । ચરત્યા પિંદેસણા (૬૩૮)

અહાવરા પંચમા પિંદેસણા; સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા જાવ સમાણે રગ્ગહિતમેવ
મોયણ જાતં જાણેજ્જા, તંજહા, -સરાવંસિ વા, ડિંદિમંસિ^૨ વા કોસગંસિ^૩ વા-અહપુણ પુવં
જાણેજ્જા-વહુપરિયાવજ્જે પાણિસુ ઉદગલેવે-તહપ્પગારં અમ્મં વા પાળં વા ચાદ્દમં વા સાદ્દમં
વા સયં વા ણં જાણ્ઝા જાવ પઢિગાહેજ્જા । પંચમા પિંદેસણા । (૬૩૯)

અહાવરા છઠ્ઠા પિંદેસણા; -સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા રગ્ગહિયમેવ મોયણજાયં જાણેજ્જા
જંચ સયટ્ટાપ્પ પગ્ગહિયં જંચ પરટ્ટાપ્પ પગ્ગહિયં પાયપરિયાવજ્જં પાણિપરિયાવજ્જં ફાસુયં જાવ પ-
ઢિગાહેજ્જા । છટ્ટા પિંદેસણા । (૬૪૦)

અહાવરા સત્તમા પિંદેસણા; -સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા જાવ સમાણે રઙ્ગિયધમ્મિયં
મોયણજાયં જાણેજ્જા-જંચજ્જે વહવે દુપપ-ચડપ્પય-મમણ-માહણ-અતિહિ-કિવગ-ત્રણીમગા
ળાવકંસંતિ, તહપ્પગારં રઙ્ગિયધમ્મિયં મોયણજાયં સયં વા ણં જાણ્ઝા પરો વા સે ટિંજ્જા
જાવ ફાસુયં પઢિગાહેજ્જા । સત્તમા પિંદેસણા । રૂચ્ચેયાઓ સત્ત પિંદેસણાઓ । (૬૪૧)

અહાવરા સત્ત પાણેસણાઓ । તલ્લ ચલુ ઇમા પઢમા પાણેસણા, -અસંસદ્દે હત્થે, તંત્રેવ
માણિયન્વં । નવરં ચરત્યાપ્પ ણાણતં । સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા જાવ સમાણે સેજ્જંપુણ
પાણગજાયં જાણેજ્જા, તંજહા; -તિલોદગં વા, તુસોદગં વા, જવોદગં વા, આયામં વા, સો-
વીરં વા, સુદ્ધવિયઠં વા, -અસ્તિ ચલુ પઢિગાહિયંસિ અપ્પે પચ્છાકમ્મે-તહેવ પઢિગા-
હેજ્જા । (૬૪૨)

૧ અલ્પં તુપાદિ ત્વજનીયં ૨ ડિંદિમં કાંત્યં માજનં ૩ મગ્ગપ્રસિદ્ધમાજનવિગ્રેષ:

ને લીધાથી થોડોજ પશ્ચાત્કર્મ નામનો દોષ થયે તથા તેમાંની થોડીજ છાત્ર વગેરે છાંડવી
પરશે તેવાં પાંચાં કે ચોખાની ભૂટી વગેરેજ અહણુ કરવા એ ચોથી પિંડેપણુ. (૬૩૮)

પાંચમી પિંડેપણુ-મુનિ કે આર્યાએ ને ભોજન ગૃહસ્થે પોતે ખાવા માટે ખાવા,
થાલી, કે કોપક નામના વાસણમાં ખુદ્ધું ધરેલું હોય ને તે ગૃહસ્થના હાથપરની ભીનાશ
સૂક્ષ્મ ગએલી હોય તોજ તે અહણુ કરવું. એ પાંચમી પિંડેપણુ, (૬૩૯)

છઠ્ઠી પિંડેપણુ-મુનિ કે આર્યાએ ગૃહસ્થે પોતા માટે કે બીજાને દેવા માટે પાત્ર
કે હાથમાં ખુદ્ધુ ધરેલું ને ભોજન જણાય તેજ લેવું. એ છઠ્ઠી પિંડેપણુ. (૬૪૦)

સાતમી પિંડેપણુ-મુનિ કે આર્યાએ ને ભોજન કેટલી દેવા થોડા જણાય અને
નેતે બીજા મુખ્ય કે જનવરો અથવા તો શ્રમણુ બ્રાહ્મણાદિકે લેવા ન ઇચ્છે તેવુજ ભો-
જન અહણુ કરવું. એ સાતમી પિંડેપણુ. એ રીતે સાત પિંડેપણુઓ જણાવી. (૬૪૧)

હવે સાત પાત્રેપણુઓ આ પ્રમાણે-ત્યાં પેહેલી પાત્રેપણુ એ કે હાથ ચોખા અને
પાત્ર ખરડેલા. એમ પિંડેપણુ મુજબ સમજી લેવું, માત્ર ચોથી પાત્રેપણુમાં આ પ્રમાણે
વિશેષ છે કે, -મુનિ અથવા આર્યાએ તળતુ ધોવણુ, તુળતુ ધોવણુ, જવતુ ધોવણુ, આસામણુતું
પાણી, ડાંછતું પાણી, કે છતું પાણી કે ને લીધાથી અલ્પ પશ્ચાત્કર્મ નામનો દોષ સંભવે તેજ
અહણુ કરવાં, એ ચોથી પાત્રેપણુ. (૬૪૨)

હૃચ્ચેતાસિં સત્તપ્તં પિંડેસણાણં સત્તપ્તપ્પાણેસણાણં અણ્ણસરં પઢિમં પઢિવજ્જમાણે જો
 एवं વહેજ્જા;—“મિચ્છા પઢિવત્તાં સ્વલુ એતે મયવંતારો । અહમેગે સમ્મં પઢિવજ્જે । જે એતે
 મયવંતારો એવાઓ પઢિમાઓ પઢિવજ્જિત્તાણં વિહરંતિ, જો વ અહમંસિ એયં પઢિમં પઢિવ-
 જ્જિત્તાણં વિહરામિ, સબ્બે તે જિણાણાણુ સ્વલુત્તા. અન્નોસસમાહીણુ. એવં ચરણં વિહ-
 રંતિ । (૬૪૩)

પ્રય સ્વલુ તસ્સ મિક્કલુસ્સ મિક્કલુણીણુ વા સામગ્ગિયં । (૬૪૪)



એ રીતે સાત પિંડેપણાઓ અને સાત પાનેપણાઓમાંની કોઈ પણ પ્રતિજ્ઞા અંગીકાર
 કરનાર મુનિએ આવું કદાપિ ન બોલવું કે “બીજા મુનિઓએ ગેરવાળાંબી રીતે પ્રતિજ્ઞાઓ
 લીધી છે, માત્ર મેં જ રૂઢી રીતે લીધી છે.” કિંતુ જે બીજા મુનિઓ એ પ્રતિજ્ઞાઓ ધરીને ફરે
 છે તથા હું પણ એ પ્રતિજ્ઞા ધરીને ફરું તે સર્વે જિનેશ્વરના કરમાનને તાબે રહેી પરસ્પર
 શાનિધી સરખાવ લીએ (એ રીતે આત્મોત્કર્ષ ત્યાગ કરવો.) (૬૪૩)

એ ભિક્ષુ અને આર્યાઓનું સપૂર્ણ સાધુપણુ છે. (૬૪૪)



૧ શાચ્યાચ્ય મેકાદશ મધ્યયનમ્

(પ્રથમ ઉદ્દેશઃ)

જે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અમિકંલેજ્જા ઉવસ્સયં પુસિત્તપ્પ, સે અણુપવિમે ગામં વા નગર વા જાવ રાયહાણિ વા। (૬૪૫)

સેજ્જંપુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા સઘંદં સપાણં જાવ સસંતાણયં તહપ્પગારે ઉવસ્સપ્પ ણો ઠાણં^૧ વા સેજ્જં^૨ વા નિસીહિયં^૩ વા ચેતેજ્જા^૪ । (૬૪૬)

મે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સેજ્જંપુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા અપ્પંદં અપ્પપાણં જાવ અપ્પગ્રતાણયં તહપ્પગારે ઉવસ્સપ્પ પડિલેહેત્તા પમજ્જેત્તા તતો સંજયામેવ ઠાણં વા મેજ્જં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । (૬૪૭)

મે જ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા અસ્સિપડિયાપ્પ^૫ પ્પં સાહમ્મિયં નમુદિમ્મ પાણાં મૂ-

૧ કાયોન્સગં ૨ સંસ્તારકં ૩ ત્વાધ્યાયં ૪ ચિંતયેત્ કુર્વાત. ૫ પ્તાન્ મુનીન્ પ્રતિજાય.

અધ્યયન આચારમ્,

શચ્યા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(વસતિના વિચિત્ર દાષોતું વર્ણન.)

જે ભિક્ષુક અથવા આર્યાને ઉપાશ્રય [મકાન] મેળવવાની જરૂર પડે ત્યારે તેણે ગ્રામ નગર કે રાજધાનિમાં જવું. (૬૪૫)

જે મકાન ઈંડાં, જંતુઓ, અને કિડિઓવાળું જણાય તેવા મકાનમાં સ્થાન, શચ્યા કે બેઠક નહિ કરવી. (૬૪૬)

ભિક્ષુક અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ઈંડાં, જંતુઓ અને કિડિઓ ઘણા થાય જાણ તેવા ઉપાશ્રયમાં જોઈ તપાસી પ્રમાણેન કરી ત્યારબાદ યતનાપૂર્વક ત્યાં સ્થાન શચ્યા કે બેઠક કરવી. (૬૪૭)

વળી જે ઉપાશ્રય મુનિઓના માટેજ બંધાવેલો કે રાખેલો જણાય. જેમકે, તેઓકે મુકરર સમાનધર્મી સાધુના માટે જીવહિંસાપૂર્વક બંધાયો હોય या વેચાનો લઈ રાખ્યો

તાઈ જીવાઈ સત્તાઈ સમારફમ સમુદિસ્સ કીયં પમિચં અષ્ટેજ્જં અણિસદ્દં અમિહં આહદ્દુ
વેપ્પેતિ તહપ્પગારે ડવસ્સપ્પુરિસંતરગદે વા અપુરિસંતરગદે વા જાવ આસેવિતે^૧ વા ણો ઠાળં
વા સજ્જ વા ણિસીહિય વા ચેતેજ્જા । एवं वहवे साहम्मिया एगा साहम्मिणी वहवे साह-
म्मिणीओ । (૬૪૮)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સે જ્જ પુણ ડવસ્સય જાણેજ્જા અસ્સંજપ્પ મિક્ખુપઢિયાપ્પ
કિવણવળીમપ્પ પગણિય પગણિય સમુદિસ્સ પાણાઈ મુયાઈ જીવાઈ સત્તાઈ જાવ વેપ્પેતિ તહ-
પ્પગારે ડવસ્સપ્પુરિસંતરગદે જાવ અણાસેવિપ્પ ણો ઠાળં વા સેજ્જ વા ણિસીહિય વા ચેતે-
જ્જા અહપુણ એવ જાણેજ્જા પુરિસંતરગદે જાવ આસેવિતે પઢિલેહિત્તા પમજ્જિત્તા તત્તો સંજયા-
મેવ ઠાળ વા સેજ્જ વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । (૬૪૯)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્જપુણ ડવસ્સયં જાણેજ્જા અસ્સંજપ્પ મિક્ખુપઢિયાપ્પ^૧
કાટ્ટપ્પ^૨ વા ડક્કાપ્પ વા છન્ને વા લિત્તે વા ઘટ્ટે વા મટ્ટે વા સંમટ્ટે વા સંપધૂમિપ્પ વા, તહપ્પગારે
ડવસ્સપ્પુરિસંતરગદે જાવ અણાસેવિપ્પ ણો ઠાળં વા સેજ્જં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા
અહપુણ એવ જાણેજ્જા પુરિસંતરગદે જાવ આસેવિતે, પઢિલેહિત્તા પમજ્જિત્તા તત્તો સંજયામેવ
જાવ ચેતેજ્જા । (૬૫૦)

૧ ઉપાશ્રયં કુર્યાત્ સર્વં ભૂતઃસ્વાદિતિશેષઃ ૨ કાષ્ટાદિભિઃસંસ્કૃતઃ

હોય અથવા ભાડે રાખેલો હોય યા ઝૂટાવી લઇ રાખેલો હોય યા માલેકની રજા લીધા શિ-
વાય રાખેલો હોય યા તે તૈયાર થઇ રહેતાં તરત બીજા માણસવતી મુનિના સામે જઇ
જણાવેલો હોય તેવો ઉપાશ્રય અગર તેના દેનાર ધણીએ ચણેલો હોય યા બીજા પુરૂષે ચ-
ણેલો હોય તેમજ તે દેનારે નહિ વાપરેલો હોય યા વાપરેલો હોય તોપણ તેના મુનિએ તથા
આર્યાએ સ્થાન શય્યા કે બેઠક નહિ કરવી એજ રીતે ધણા મુનિઓને યા એક આર્યા કે
ધણી આર્યાઓને ઉદેશીને કરેલા મકાનના પણ નહિ રહેવું (૬૪૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન ધણાએક (બુદ્ધમતી) શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, વટેમાર્ગી, યા-
ચક, કે ભાટચારણોના માટે કરેલું કે રાખેલું જણાય અને તે મકાન તે દેનાર પુરૂષેજ કરે-
લું હોય અને હજી વપરાયલું પણ ન હોય તો તેના મકાનના રહેવું નહિ. અને જો તે
દેનાર પુરૂષથી બીજા પુરૂષે કરેલ હોય અને વપરાયલું પણ હોય તો મુનિ અથવા આર્યા-
એ યતનાપૂર્વક તેના રહેવું (૬૪૯)

જે ઉપાશ્રય મુનિના માટે અસયતિ ગૃહસ્થોએ સુધરાવ્યો હોય. સમરાવ્યો હોય, લીપા-
વ્યો હોય, સાફ કરાવ્યો હોય કે સુગંધિત કરાવ્યો હોય તેવો ઉપાશ્રય જો તે દેનાર પુરૂષે-
જ તેમ કરેલો હોય અને સુધરાવ્યા બાદ વાપરેલો પણ ન હોય તો તેમાં મુનિ તથા આ-
ર્યાએ સ્થાન શય્યા કે બેઠક નહિ કરવી. અને જો તે દેનાર પુરૂષથી બીજા પુરૂષે કરેલો
હોય અને વપરાયેલો પણ હોય તો યતનાપૂર્વક ત્યા વસવું (૬૫૦)

સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્મયં જાણેજ્ઞા-અસ્મંજણ મિક્ત્રુપદિયાણુ
સુહિયાઓ દુષ્કારિઓ મહદ્વિષાઓ કુઝ્જા, પૂઝા પિદેસણામ્, જાવ મંધારમં સંચરેજ્ઞા વહિયા
ગિણક્તુ તહપ્પારે ઉવસ્મણ અપુરિસંતરગદે જાવ અણાસેવિતં ણો ઠાણં વા મંજ્ઞં વા ગિ-
સીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । અહપુણ મ્વં જાણેજ્ઞા-પુરિસંતરગદે જાવ આસેવિતં-પંદિલંદિત્તા પમગ્ગિત્તા
તત્તો સજયામેવ જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૫૧)

સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા મે જ્ઞં પુણ ઉવસ્મયં જાણેજ્ઞા અસ્મંજણ મિક્ત્રુપદિયાણુ
ઉદગપસૂયાણિ કેદાણિ વા, મૂલાણિ વા, પત્તાણિ વા, પુષ્પાણિ વા, વીયાણિ વા, હરિયા-
ણિ વા, ઠાણાતો ઠાણં સાહરતિ, વહિયા વા ગિણક્તુ^૧-તહપ્પારે ઉવસ્મણ અપુરિસંતરગદે
જાવ ણો ઠાણં વા સેજ્ઞ વા ગિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । અહ પુણ મ્વં જાણેજ્ઞા, પુરિસંતરગદં
જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૫૨)

સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા-અસ્મંજણ મિક્ત્રુપદિયાણુ પંદં વા,
ફલગં વા, ગિસ્સેણિ વા, ઉદ્દહલં વા, ઠાણાતો ઠાણં સાહરતિ, વહિયા વા ગિણક્તુ, તહ-
પ્પારે ઉવસ્મણ અપુરિસંતરગદે જાવ ણો ઠાણં વા મંજ્ઞં વા ગિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । અહપુણ
મ્વં જાણેજ્ઞા પુરિસંતરગદે જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૫૩)

સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા મે જ્ઞં પુણ ઉવસ્મયં જાણેજ્ઞા, તંજહા;—ત્રંધંસિ વા, મં-
ચંસિ વા, માર્લંસિ વા, પાસાયસિ વા, હમ્મિયતલંસિ વા, અણ્ણતરંસિ વા તહપ્પારંસિ અં-
તલિક્કવજાયંસિ, ણણથ આગાઢા-ગાઢેહિં કારણેહિં^૨, ઠાણં વા સેજ્ઞં વા ગિસીહિયં વા ચે-
તેજ્ઞા । (૬૫૪)

૧ નિસ્સારયતિ ૨ તથાવિધાત્ પ્રયાજનાદિત્યર્થઃ

જે મહાનમાના નાના ઓરગ્યોને મુનિના માટે અસયતિ ગૃહસ્થ મોહોદ્યાં કરાવે અ-
ગર મોહોદ્યાને નાના કરાવે અથવા મુનિના માટે અદર બેઠક કરે અથવા આહર કરે તો તે-
વો ઉપાશ્રય જો તે દેનાર પુરૂષે નેમ કરેલો અને હવુ વાપરેલો ન હોય તો ત્યાં નહિ
વસવું પણ જો તે બીજા પુરૂષે કરેલો અને વાપરેલો જણાય તો ત્યાં યતનાપૂર્વક
વસવું (૬૫૧)

જે મહાનમાથી ગૃહસ્થ માધુના માટે કદ મૂળ, પત્ર, પુષ્પ, ફળ, બીજ, કે ઘાસ
વગેરે લીલોતરીને એક દેકાણેથી બીજે દેકાણે ઉબેડીને લઈ નય અથવા આહર કરાડે તે-
વો ઉપાશ્રય જો તે દેનાર પુરૂષે નેમ કરેલો જણાય તો ત્યાં નહિ રહેવું. પણ જો તે બીજા
પુરૂષે તેમ કરેલો જણાય તો ત્યાં રહેવું (૬૫૨)

જે મહાનમાં ગૃહસ્થ સાધુના માટે બાનેડ, પાટ, નીસરણી કે ઉખળ ઉથલાવીને એક
દેકાણેથી બીજે દેકાણે ગમે અથવા આહર કરાડી મેલે તેવો ઉપાશ્રય જો દેનાર ધણીએ નેમ
કરેલ હોય તો ત્યાં નહિ વસવું પણ જો પુરૂષાંતરકૃત હોય તો યતનાપૂર્વક ત્યાં રહેવું (૬૫૩)

મુનિએ કે આર્યાએ થાંભલાની ટાય પર રહેલા મહાનમાં માંચગ્યો ઉપર કે માલ
ઉપર અથવા બીજા ભોં ઉપર અથવા અગાડીમા કે બીજા કોઈ પણ આદ્યવર્તી મહા-
ના જરૂરી કારણો શિવાય રહેવું નહિ (૬૫૪)

સ અહ્ન ચેતિતે સિયા, જો તથ સીમોદગવિયદેજ વા ડસિનોદગવિયદેજ વા હ-
થ્યાણિ વા, પાદાણિ વા, અંચ્છીણિ વા, દંતાણિ વા, મુર્હ વા, ડચ્છોલેજ વા પહોણ વા;
જો તથ જસદં^૧ પગરેજા, તંજહા,—અચાર વા, પાસવજ વા, રેલં વા, સિધાણં વા, વંતં
વા, પિત્ત વા, પૂતિ વા, સોળિયં વા, અન્નતરં વા સરોરાવયવં । દેવતી વ્યા “આયાળ—
મેયં” । સે તથ જસદં પગરેમાણે પયલેજ વા પવટેજ વા । સે તથ પયલેમાણે પવટેમાણે
વા હૃથં વા જાવ સીસં વા અન્નતરં વા કાર્યસિ દ્વિયજાત લ્હસેજા, પાળાણિ વા અભિ-
હજેજ વા જાવ ધવરોવેજ વા । અહ મિક્ષુણં પુન્ઘોવદિદાં ઇસ પજ્ઞા જાવ જં તહપ્પગારે
અવસ્સપ્ અંતલિક્કજાતે જો ઠાળ વા સેજં વા ણિલીહિયં વા ચેતેજા । (૬૫૫)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જા પુણ અવસ્સય જાળેજા—સહરિધય સમ્મુદ્ધં^૨ સપસુભ-
ત્તપાળં, તહપ્પગારે સાગારિય અવસ્સપ્ જો ઠાળં વા સેજં વા ણિસાંહિયં વા ચેતેજા । આયા-
ળમેય મિક્ષુસ્સ ગાહાવતિકુલેણ સંદિ સંચસમાણસ્સ । અલસપ્^૩ વા વિસુદ્ધયા વા હઢી વા
યં અન્નાહિજા અન્નતરે વા સે દુક્ખે રોગાતંકે સમુપ્પજેજા, અસંજપ્ કલ્લુવહિયાપ્ ત મિ-
ક્ષુસ્સ ગાત તેલેણ વા, ઘણ વા, જવણીતેણ વા, વસાપ્ વા, અન્નગેજ વા મક્કિજ વા,
સિળાળેણ^૪ વા કલ્લેણ^૫ વા લોદેણ^૬ વા વણ્ણેણ^૭ વા સુણ્ણેણ વા પરમેણ^૮ વા આઘસેજ વા
અવલેજ વા અવટેજ વા, સીમોદગવિયદેજ વા ડસિનોદગવિયદેજ વા ડચ્છોલેજ વા પચ્છો-
લેજ વા પહોણ વા સિળાવિજ વા સિંચેજ વા દારુણા વા દારુપરિણામં કદ્દુ અગ્ગિણકાર્યં
અજ્ઞાલેજ વા પયાલિજ વા અજ્ઞલિત્તા કાર્યં આયાવેજ વા પયાવેજ વા । અહ મિક્ષુણં પુ-

૧ ઉલ્લપ્પં ૨ સવાલ ક્ષુદ્ધજંતુસહિતં વા ૩ હસ્તપાદાદિસ્તંભઃ શ્વપચુર્વા ૪ (સુગંધિદ્ર-
વ્યસસુદય) ૫ (કપાચદ્રવ્યક્વાચ) ૬ લોઘં પ્રતીતં. ૭ કંપિલ્લકાદિ ૮ પદ્મં પ્રતીતં

કદાચ ત્યાં રહેવું પડે ત્યારે ત્યા થડ કે ગરમ પાણીથી હાથ, પગ, દાંત કે
મુખ ધોવાં કરવા નહિ તેમજ ત્યા ખરચુ પાણી કે લઘુનીત [પિશાખ] તથા સ્નેહ
[અડખા], વમન, પિત્ત, પડ, લોહી કે કોષ્ઠ પણ શરીર સખંધી અશુચિ કરવી નહિ, કેમકે
તેમ કરતા કેવળજ્ઞાનિએ દુષણ વર્ણવ્યા છે, જે માટે ત્યાં તેમ કરતાં કદાચ મુનિ સ્થળિત
થઈ નીચે પડી જાય તો તેના હાથપગ કે માથુ અથવા કોષ્ઠ પણ ઘટ્ટિયો ભાંગી નાશ
પામે અને હેડે આવેલા જીવ જીવોના પણ નાશ થાય માટે મુનિને એવી ભલામણ છે
કે તેણે આકાશવર્તી મહાનમા નિવાસ ન કરવો (૬૫૫)

જે મહાનમાં બાલખવ્યા કે સ્ત્રીઓ રહેતી હોય અથવા ફેતરા ણિલાડ વિગેરે ક્ષુદ્ર જ-
તુઓ રહેતા હોય અથવા જનનરો રહેતાં હોય તથા તેમના ખાનપાન ત્યા રખાતા હોય તે-
વા ગૃહસ્થના પરિચયવાલા મહાનમા વાસ ન કરવો કારણ કે તેવા ગૃહસ્થના ઘરમાં વસતા
ખડુ દોષ સભવે છે. ત્યા રહેલા મુનિને ત્યા પહેલો દોષ એ કે કદાચ જો સોળ, વિશુચિ-
કા, ઉલટી, કે કોષ્ઠ પણ રોગ કે શળ વગેરા પીડા ઉત્પન્ન થશે તો ત્યા રહેતા અસયતિ
ગૃહસ્થો તરત કારણ લાવીને તે મુનિના શરીરને તેલ, ઘૂત, માખણ કે ચરબી મસલે કે
ચોપડે, અથવા તો મુગધિ દ્રવ્યો વડે, ચા ઉકાળેલા કવાચજળવડે, ચા લોદ્રવડે ચા ચૂર્ણ
વડે ચા પદ્મકવડે ઘસાડે કે ખરડશે; અથવા થંડા કે ગરમ પાણીથી ઊંટશે, ધોશે, નવરાવશે,

વ્વોવદિદ્દા ઇસ પતિજ્ઞા જં તહપ્પગારે સાગારિણ્ ઉવસ્સણ્ ણો ઠાણં વા મેજં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । (૬૫૬)

આચાર્ય-મેયં મિક્કુસ્સ માગારિણ્ ઉવસ્સણ્ વસમાણસ્સ,—દ્દહ્વલુ ગાહાવતી વા જાવ ક-
મ્મરુરી વા અન્નમન્ન અક્કોસંતિ વા વયંતિ વા રૂમંતિ વા ઉદ્ધવંતિ વા, અહ મિક્કુ ણ ઉદ્ધા-
વયં મણ ણિયચ્છેજ્ઞા.—પૂતે ચ્વલુ અન્નમન્ન ઉક્કોમ્મતુ વા, મા વા ઉક્કોમ્મતુ જાવ મા વા ઉ-
દ્ધવંતુ । અહ મિક્કુણં પુચ્વોવદિદ્દા ઇસ પટ્ઠા જાવ જં તહપ્પગારે સાગારિણ્ ઉવસ્સણ્ ણો
ઠાણં વા મેજં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । (૬૫૭)

આચાર્ય-મેયં મિક્કુસ્સ ગાહાવતીહિં મંદિં સંવસમાણસ્સ:—દ્દહ્વલુ ગાહાવતી અપ્પણો
મથદ્દાપ્પ અગ્ગણિકાયં ઉજ્જાલેજ્ઞ વા પજ્જાલેજ્ઞ વા વિજ્ઞાવેજ્ઞ વા, અહ મિક્કુ ઉદ્ધાવયં મણ ણિ
યચ્છેજ્ઞા.—પૂતે ચ્વલુ અગ્ગણિકાયં ઉજ્જાલેતુવા, મા વા ઉજ્જાલેતુ, જાવ મા વા વિજ્ઞાવેતુ અહ મિક્કુ ણ
પુચ્વોવદિદ્દા જાવ જં તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ નો ઠાણં વા મેજં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । (૬૫૮)

આચાર્ય-મેયં મિક્કુસ્સ ગાહાવતીહિં મંદિં સંવસમાણસ્સ,—દ્દહ્વલુ ગાહાવતિસ્સ કુંદલે
વા, ગુણં^૧ વા, મળી વા, મોત્તિણ વા, હિરન્ને વા, કઢગાણિ વા તુદિયાણિ^૨ વા, તિસરગા-
ણિ વા, પાલંયાણિ વા, હારે વા, અદ્દહારે વા, પુગાવલી વા, મુત્તાવલી વા, ક્ષણાવલી
વા, રચણાવલી વા તરુણિયં વા કુમારિં અલકિયવિમ્મસિયં પેહાણ, અહ મિક્કુ ઉદ્ધાવયં
મણ ણિયચ્છેજ્ઞા, “ પરિસિયા વા મા, ણોવા પરિસિયા ” ઇતિ વા ણં વૂયા, ઇતિ વા ણં
મણ સાણ્ઝા । અહ મિક્કુણં પુચ્વોવદિદ્દા જાવ જં તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ ણો ઠાણં વા જાવ
ચેતેજ્ઞા । (૬૫૯)

૧ રસના-મેલ્લમંડન મિતિયાવત્ ૨ અગદાનિ

સીંચશે, અથવા લાકડાને લાકડા સાથે ધમ્મી અગ્નિ સલગાવી શરીરને તપાવશે. માટે સાધુને
એવી ભલામણ છે કે તેણે તેવી તરેહના ગૃહસ્થના ઘરે નિવાસ ન કરવો (૬૫૬)

ત્યા વસતાં વળી બીજો આ દોષ છે. ત્યાં રહેતા ગૃહસ્થથી આદર લગીના લોકો અ-
રસપરસ ખોલાચાલી કરે ત્યાં મારામારી વગેરે બબેડો કરે ત્યારે તે દેખી સાધુનું દિલ ઉ-
ચ્ચ થાય જેમકે “એઓ ભલે લડયા કરો અથવા એઓ લડોમાં” તે માટે સાધુને એ
ભલામણ છે કે તેણે તેવા પ્રકારના ગૃહસ્થના ઘરે નિવાસ ન કરવો (૬૫૭)

વળી ત્યાં ત્રીજો એ દોષ છે કે ત્યાં ગૃહસ્થ પોતાના માટે અગ્નિ ધખાવીને બાંધે કે વધારે
ત્યારે મુનિનું કદાચ દિલ ઉચ્ચ નીચું થાય કે આ ગૃહસ્થો ભલે અગ્નિ ધખાવે અગર મા
ધખાવે, માટે મુનિને એવી ભલામણ છે કે તેણે તેવી ભતના મકાનમાં વસી રહેવું (૬૫૮)

મુનિને ગૃહસ્થ સાથે વસતાં ચોથો આ દોષ છે,—ગૃહસ્થને ત્યાં કુડલ, કંદોરા, મણિ,
મોતી, મુવણું, કંડ, બાળુખંધ, ગદા, સાંકળ, હાટ, અર્ધહાર, એકાવળી, મુક્તાવળી, કન-
કાવળી, રત્નાવળી, વગેરે આભૂષણો ભેઈ અથવા તેના સણગારથી શોભિત યુવાન કુમા-
રિઓ ભેઈ મુનિના મનને વિતર્ક થાય કે મારે ઘરે પશુ બધું આવું જ હતું ત્યાં મારે ત્યાં
આવું ન હતું માટે મુનિને એવી ભલામણ છે કે તેણે આવે સ્થળે ન રહેવું (૬૫૯)

આયાણ મેયં મિક્સુરુપ ગાહાવતિહિ સદ્ધિં સંવસમાણસ્સઃ—હહ ગાહાવતિણીઓ વા, ગાહાવતિધૂવાઓ વા, ગાહાવતિસુગ્રહાઓ વા, ગાહાવતિધાતીઓ વા ગાહાવતિદાસીઓ વા, ગાહાવતિકમ્મકરીઓ વા, તાસિં ચ ણં પુચ વુત્તપુચ્ચ ભવતિ—“જે હમે મવંતિ સમણા મગવંતો જાવ ઉવરતા મેહુણાતો ધમ્માતો, ણો મ્હુ પુતેસિં કપ્પહ મેહુણધમ્મં પરિયારણાણ આહ-ટ્ટિત્તપ્પ, જા ચ ચલ્હુ પુતેસિં સદ્ધિં સેહુણધમ્મં પરિયારણાણ આહરેજ્જા, પુત્તં ચલ્હુ સા લભેજ્જા ઓવાસિં તેયસિં વચ્ચાસિં^૧ જસાસિં સંપહારિયં^૨ આલોચ દરિસિણિજ્જં.” પ્યપ્પગારં શિમ્બોસં સોઘા ણિસમ્મ તાસિં ચ ણં અણ્ણયરી મદ્ધિયા તં તવસ્સિ મિક્સુ મેહુણધમ્મપરિયારણાણ આહરેજ્જા^૩ । અહ મિક્સુપૂણં પુચ્ચોવદિદ્ધુ જાવ જં તહપ્પગારે સાગારિણ ઉવસ્સપ્પ ણો ઠાણં વા સેજ્જં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । (૬૬૦)

પયં ચલ્હુ તત્તસ મિક્સુમ્મ મિક્સુણીણ વા મામગિય । (૬૬૧)

[દ્વિતીય હેઠ્ઠા :]

ગાહાવર્ધ ણામેગે સુહસમાયારા મવંતિ, મિક્સુ ચ અગ્ગિણાણાણ સોયલગાવારે^૪ મે નમ્મગ્ધે હુમ્મગ્ધે પઢિફ્ફલે પઢિલોમે વાવિ મવતિ । જં પુચ્ચકમ્મ ત પચ્છાકમ્મ, જં પચ્છાકમ્મ તં પુચ્ચકમ્મ તે મિક્સુપટિયાણ વટ્ટમાણે કરેજ્જા વા નો કરેજ્જા વા । અહ મિક્સુવૂણ પુચ્ચોવદિદ્ધુ

૧ રૂપવતં ૨ સઃસમગ્ગરં ૩ અમિસુત્ત્વ કુર્યાન્ ૪ કાર્યિકાઘ્યાપારવાન્, કાર્યવશાત્.

ગૃહસ્થ સાથે વસતા પાત્રઓ આ દોષ છે, ગૃહસ્થના ઘરે તેની સ્ત્રીઓ, અથવા પુત્રીઓ અથવા વડુઓ, અથવા માધઓ અથવા દાગીઓ એક બીજાના આતુ બોલે છે કે “ ને આ સ્ત્રીસભોગથી નિવર્તેલા શ્રમણ બગવન હોય છે તેઓને સ્ત્રીઓ સાથે ગંધુન કંચુ નિપિદ્ધ છે, પણ ને કોઈ સ્ત્રી (એમને ડાગીની) એમના સાથે સભોગ કરે તો તેણીને બગવાન તેજસ્વી રૂપવાન યશસ્વી અને વિજયી પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય ” આવું બોલવું સાબળીને કોઈ પુત્રની વાંછા ધરનારી ભોળી સ્ત્રી તે તપશ્ચિ મુનિને ડાગીને તેને પોતાના પાશમાં પાડે. માટે મુનિને એવી ભક્ષામણ છે કે તેણે એવા અથગે નહિ રહેવું (૬૬૦)

એ સર્વ મુનિ અને આર્યાણુ મન્યગણ છે (૬૬૧)

બીજો ઉદ્દેશ,

મુનિને ગૃહસ્થ સાથે વસનાં થતા દોષો તથા તેણે કયા કયા સ્થળે ન રહેવું.

ગૃહસ્થ સાથે મુનિને વસના કહુ આ દોષ ગણે છે. ઘણાએક ગૃહસ્થો શોચાચારને પાળનારા હોય છે. અને મુનિ તો આન ગદિત હોવાથી તથા (કારણ થોગે લ-ધુનીનિથી પણ ગુચ્છિ કર્મ કરના હોવાથી) અપાર્ણ શોચાચારા અને દુર્ગંધિશરીરવાળા હોય છે, જેથી તે ગૃહસ્થને ઘણા અગ્રામામાન થઈ પડે છે તથા ગૃહસ્થને ને પેહેલા કરવાનું હોય

જાવ જં તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ણો ઠાણં વા જાવ ચેતેજ્જા । (૬૬૨)

આચાર્ય મેયં મિક્કલુસ્સ ગાહાવતિહિ સંદ્ધિં સવસમાણસ્સ - ઇહલ્લુ ગાહાવતિસ્સ અપ્પણો સઅટ્ટાણ્ણ વીરુવરુવે ભોયણજાણ્ણ ઉવલ્લહિણ્ણ સિયા, અહ મિક્કલુપડિયાણ્ણ અસણં વા પાણં વા સ્વાહમં વા સાહમં વા ઉવલ્લહેજ્જ વા ઉવલ્લેજ્જ વા, તં ચ મિક્કલુ અમિક્કલેજ્જા મોત્તણ્ણ વા પીત્તણ્ણ વા વિયદિત્તણ્ણ^૧ વા । અહ મિક્કલુણં પુવ્વોવદિટ્ટા જાવ જ નો તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ણ ઠાણં ચેતેજ્જા । (૬૬૩)

આચાર્ય મેયં મિક્કલુસ્સ ગાહાવતિણા સંદ્ધિં સવસમાણસ્સ - ઇહલ્લુ ગાહાવતિસ્સ અપ્પણો સઅટ્ટાણ્ણ વીરુવરુવાહં દારુયાહ મિલ્લપુવ્વાહં અવંતિ, અહ પચ્છા મિક્કલુપડિયાણ્ણ વીરુવરુવાહં દારુયાહં મિદેજ્જ વા કિણેજ્જ વા પામિચ્છેજ્જ વા દારુણા વા દારુપરિણામં કદ્દુ અગ્નિકાર્યં ડજ્જાલેજ્જ વા પજ્જાલેજ્જ વા તત્થ મિક્કલુ અમિક્કલેજ્જા વા આતાવેત્તણ્ણ વા પયાવેત્તણ્ણ વા વિયદિત્તણ્ણ વા । અહ મિક્કલુણં પુવ્વોવદિટ્ટા જાવ જં તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ણો ઠાણં ચેતેજ્જા । (૬૬૪)

સે મિક્કલુ વા મિક્કલુણી વા ઉચ્ચારપાસવળેણં ઉવ્વાહિજ્જમાણે રાઓ વા વિચાલે વા ગાહાવતિકુલસ્સ દુવારવાહં અવગુણેજ્જા^૨, તેણે ચ તસ્સંધિયારી અણુપવિસેજ્જા, તસ્સ મિક્કલુસ્સ ણો કપ્પતિ પ્વં વદિત્તણ્ણ - “ અયં તેણે પવિસહ વા, ણો વા પવિસહ, ઉચ્ચલિયતિ વા, ણો

૧ તત્ત્વેવ વિવર્તિતું આસિતું. ૨ ઉદ્વાદયેત.

છે તે મુનિની શામે છેલ્લે કરવું પડે છે અથવા ને પછી કરવાનું હોય છે તે પહેલાં કરી લે છે. માટે મુનિને એવી ભલામણ છે કે તેણે તેવા સ્થળે મૂળથીજ ન રહેવું. (૬૬૨)

વળી ગૃહસ્થો સાથે વસતાં સાતમો આ દોષ છે - ગૃહસ્થને ત્યાં પોતાના માટે જૂદી જૂદી જાતનું ભોજન તૈયાર થયેલું હોય છે. અને જો મુનિ તેમને ત્યાં રહે તો મુનિના માટે પણ તે ગૃહસ્થ આહાર પાણી તૈયાર કરાવે અને વખતે મુનિ તે આહાર પાણી ખાવા પીવા કે વાપરવાની ધૃત્તિ પણ કરે. એટલા માટે તેને ભલામણ છે કે તેણે તેવા સ્થળે મૂળથીજ ન રહેવું. (૬૬૩)

ગૃહસ્થો સાથે વસતાં આઠમો આ દોષ છે, - ગૃહસ્થને ત્યાં પોતાના માટે ધણુએક લાકડાંઓ કાપી ફેડી રાખેલા હોય છે. અને જો તેમને ત્યાં મુનિ જઈ રહે તો પછી તેના સાથે તેઓ લાકડાં ફેડેલા વેચાતાં લાવેલા ધણુઓ સાથે લાકડાં ધસીને અગ્નિ ધખાવે અને તેવે વખતે કદાચ મુનિને અગ્નિ પાસે તપવા કરવાની ધૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય. માટે મુનિને એ ભલામણ છે કે તેણે તેવા સ્થળે રહેતું નહિ (૬૬૪)

ગૃહસ્થ સાથે વસતા મુનિને નવમો આ દોષ છે. ગૃહસ્થને ત્યાં વસતા મુનિ કે આર્યા લઘુનીત કે વડી નીત કરવા માટે શત્રિએ અથવા સાજ સવારે ગૃહસ્થના ઘરનો દરવાજો ઊઘાડે તે વખતે કદાચ કોઈ ચોર અથવા ભરાઈ બેસે તો હવે મુનિથી તો આવું બોલી શકાય નહિ કે “ આ ચોર પેસે છે કે છુપાયે છે ” આવી વાતો છે કે બોલે છે, અથવા તેણે ચોર્યું કે ખીન્યું ચોર્યું, તે ગૃહસ્થનું ચોરચું

યા ડગલેકારે, આવકારે વા, જો વા આવકારે, વકારે વા, જોવા વકારે, તેગ હકં અગ્ગે-
જ હક, તસ હક અગ્ગસ હક, અયં તેગે, અયં ડવંયરગ, અયં હંતા, અયં પુય મકાસી, તં
તવસિ મિક્કું અતેજં તેજ-તિ સંકુતિ । અહ મિક્કલૂગ પુગ્ગોવિદિટા જાવ જો વંપુજા । (૬૬૫)

સે મિકલૂ વા મિકલુળી વા સે જં પુગ ડવસસય જાગેજા, તંજહા:-તજપુંજેસુ વા પ-
લાલપુજેસુ વા સમઢે જાવ સસંતાજણ, તહપ્પગારે ડવસસય જો ઢાજ વા સેજા વા ગિસીહિયં
વા ચેતેજા । (૬૬૬)

સે મિકલૂ વા મિકલુળી વા સે જં પુગ ડવસસય જાગેજા-તજપુંજેસુ વા પલાલપુજે સુ
અપ્પઢે જાવ ચેતેજા । (૬૬૭)

સે આગંતારેસુ વા આરામાગારેસુ વા ગાહાવતિકુલેસુ વા પરિયાવસહેસુ વા અમિકલગં
અમિકલગં સાહમ્મિપુહિં ઓયયમાણેહિં જો આવપુજા^૨ । (૬૬૮)

સે આગંતારેસુ વા જાવ પરિયાવસહેસુ વા જે મયંતારો ડડવહિયં^૩ વાસાવાસિયં વા
કપ્પં ડવાતિણિત્તા તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો સવસંતિ, અય માઠસો કાલાહ્લતકેરિયા મ-
વતિ । (૬૬૯)

સે આગંતારેસુ વા જાવ પરિયાવસહેસુ વા જે મયંતારો ડડવહિયં વા વાસાવાસિયં વા
કપ્પ ડવાતિણિત્તા ત દુગુગાતે ગુગળ અપરિહરિત્તા તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો સંવસંતિ અય-માઠસો
હતરા ડવટાણકિરિયા યાવે મવતિ । (૬૭૦)

૧ અલ્પશબ્દોઽભાવચ્ચનઃ ૨ અવતેત્ ૩ ક્રતુચક્ક શીતોષ્ણકાલયોર્માસકલ્પં.

કે ખીજ કોઇનુ ચોરારું, આ રહો ચોર, આ રહો તેનો મદદગાર, આ રહો મારનાર, અને
એણે અહીં સઘળું કીધું હત્યાદિ. ” એવી કરીને પાછલથી તે ગૃહસ્થ તે તપશ્ચિન્તેજ ચોર
કરી માને છે માટે મુનિને એવી ભલામણ છે કે તેણે ગૃહસ્થના સાથે નહિ રહેવું. (૬૬૫)

મુનિને કે આર્યોને જે મકાન ધાસ તથા પરાગના જગ્યામાં આવેલું હોયથી જીણુ
ઈંડા તથા જીવજંતુસહિત રહેલું જગ્યા તેવા મકાનમાં નેમણે નહિ રહેવું (૬૬૬)

અને જે મકાન ધાસ કે પરાગના જગ્યામાં આવેલું હતા જીવજંતુ સહિત જગ્યા
ત્યા નિવાસ કરવો. (૬૬૭)

વળી મુસાફરખાના, યગલા, ઘરો, તથા મઠો કે જ્યાં વારંવાર ખીજ સાધુઓ આવી.
પડતા હોય ત્યાં પણ મુનિએ નહિ જવું (૬૬૮)

જે મુનિ ભગવતો તેવા મુસાફરખાના, યગલા, યા ઘરો કે મઠોમાં એકે મહિનો અ-
થવા વર્ષાવૃત્તના ચાર મહિના રહ્યા બાદ ફરી વારંવાર ત્યાં આવી વસે છે, એ હે આયુષ્મન,
કાલાતિકાતક્રિયા નામે દોષવાળી વસતી જાણવી. (૬૬૯)

જે મુનિ ભગવતો તેવા મુસાફરખાના કે મઠોમાં એક મહિનો અથવા વર્ષાવૃત્તના ચાર
મહિના રહી પાછા તે જીવજંતુ કાળથી જાણી જાણી વખતે અતર નહિ પાડતાં ત-
તજ ત્યાં પાછા વારંવાર વસે છે, એ હે આયુષ્મન કાલાતિકાતક્રિયા નામે દોષવાળી વસતિ
જાણવી. (૬૭૦)

હ્રસ્વલુ પાર્શ્વેન વા પડીન વા દાહિન વા ડરીન વા સંતેગતિયા સદ્વા ભવંતિ, તજહા, ગાહાવતી વા, જાવ કમ્મકરીઓ વા। તૌંસં ચ નં આચારંગોયરે ણો સુમિસંતે^૧ ભવતિ । ત સ-
હ્રમાણેહિં તં પત્તિયામાણેહિં ત રોયમાણેહિં^૨ વહવે સમણ-માહણ-અતિહિ-કિવણ-વળીમણ
સમુદ્દિસ્સ તત્થ તત્થ અગારીહિં અગારાહ ચેદ્દાહ^૩ ભવંતિ, તંજહા:-આણ્મણાણિ^૪ વા, આ-
ચત્તાણિ^૫ વા, દેવકુલાણિ વા, સદ્દાઓ વા, પવાગિ વા, પણિયગિહાણિ વા, પણિયમાલાઓ
વા, જાણગિહાણિ વા, જાણસાલાઓ, સુધાકમ્મંતાણિ^૬ વા, ઢ્ઞમ્મકમ્મંતાણિ વા, વદ્ધુકમ્મ-
તાણિ^૭ વા, વક્કકમ્મંતાણિ વા, વળકમ્મંતાણિ વા, ઇંગાલકમ્મંતાણિ વા, કટ્ટકમ્મંતાણિ વા,
સુસાણકમ્મંતાણિ વા, સત્તિકમ્મંતાણિ વા, સુણ્ણાગારકમ્મંતાણિ વા, ગિરિકમ્મંતાણિ વા, કં-
દરાકમ્મંતાણિ વા સેલોવટ્ટાણકમ્મંતાણિ^૮ વા, ભવણગિહાણિ^૯ વા, જે મયંતારો તહપ્પગારાહ આ-
ણ્મણાણિ વા જાવ ભવણગિહાણિ વા તેહિ ઓવયમાણેહિં ઓવયંતિ, અય-માડસો અભિકંત-
કિરિયા^{૧૦} વિ ભવતિ । (૬૭૧)

હ્રસ્વલુ પાર્શ્વેન વા પડીન વા દાહિન વા ડરીન વા સંતેગતિયા સદ્વા ભવંતિ-જાવ
તં રોયમાણેહિં વહવે સમણ-માહણ-અતિહિ-કિવણ-વળીમણ સમુદ્દિસ્સ તત્થ તત્થ અગારીહિં
આગારાહ ચેદ્દાહ^૩ ભવંતિ; તંજહા:- આણ્મણાણિ વા જાવ ભવણગિહાણિ વા । જે મયં-
તારો તહપ્પગારાહ આણ્મણાણિ વા જાવ ભવણગિહાણિ વા તેહિ અણોવયમાણેહિં ઓવયંતિ, અય
માડસો, અભિકંતકિરિયા વિ ભવતિ । (૬૭૨)

૧ સુપ્પનિશાંતઃ શ્રુતઃ ૨ મહાંતિ-કૃતાનિ ઇતિ શ્લોકઃ ૩ લોહકારશાલાઃ ૪ દેવકુલપાશ્વા-
પવરકાણિ, ૫ સુધાકર્મતાનિ સુધાગૃહાણિ ૬ વામ્મકર્મતાનિ ૭ પાપાણમંડપગૃહાણિ ૮ દ્વાવપિ શ-
વ્દાવેકાર્યો ૯ અલ્પદોષાચેયં

આ જગતમાં ચારે યાત્રુ કેટલાએક ગૃહસ્થ તથા સ્ત્રીઓ ભોળા અને શ્રદ્ધાલુ હેય
છે. તેઓને મુનિના આચારની ઝાઝી માહિતી હોતી નથી, માત્ર મુનિને દાન આપનામાં
મહાકળ છે એવી શ્રદ્ધા અને ૩મી ધરીને તેઓ ધણુ શ્રમણુ, બ્રાહ્મણુ, અનિશ્ચિ, દીન, તથા
ભાટ ચારણોને રહેવા માટે મોહોટા મકાનો ચણુવે છે જેવા કે લોહારના કારખાનાઓ, દેવા-
લયોની આશુના ઝોરણઓ, દેવાળયો, સભાઓ, પ્રયાઓ, દુકાનો, વખારો, ચાનશાળાઓ, ચૂનાના
કારખાનાઓ, દર્ભના કારખાનાઓ, વામ્મોના કારખાનાઓ, વદ્ધના કારખાનાઓ, વનસ્પતિના કારખા-
નાઓ, અગારના (અગિનના) કારખાનાઓ, ટાપ્ટના કારખાનાઓ, સ્મશાનગૃહ, શાંતિગૃહ, શત્પથરો,
પર્વતના મથાળાપર બાધેલા ધરો, ગુફાઓ, તથા પાપાણુના મડો વગેરે સ્થળો-આવી
જનના સ્થળોમા તે શ્રમણુ બ્રાહ્મણુદિક આવી ગયા પછી જે મુનિભગવતો તેમા ઉતરે
છે તે હે આયુષ્મન્, અભિકાતક્રિયા નામે દોષવાળી વસતિ^૧ જાણવી (૬૭૧)

આ જગતમાં ચારે યાત્રુ કેટલાએક શ્રદ્ધાળુ લોકો હોય છે તેઓ શ્રદ્ધા ધરીને ધણુ
એક શ્રમણુ બ્રાહ્મણુ અનિશ્ચિ દીન તથા બદ્ધિજનોના માટે જગાએ જગાએ ઊપર જણાવેલાં
જૂદી જૂદી જગતનાં ધરો ચણુવે છે. તેવા ધરોમા હજુ અન્ય શ્રમણુબ્રાહ્મણુદિક નહિ આવી
ગએલા છતા જે મુનિ ભગવતો ઊતરે તે હે આયુષ્મન્ અભિકાતક્રિયા નામે દોષવાળી
વસતિ જાણવી (૬૭૨)

इहखलु पार्दं वा पडीण वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगइआ सङ्गा भवति, तज-
हाः—गाहावई वा जाव कम्मकरी वा । तेहिं च णं एव युत्तयुत्वं भवति—“जं इमे भवन्ति
समणा भगवंतो मीलनता जाव उवरया मेहुणाओ धम्माओ, णो खलु एएहिं कप्पति आ-
हाकम्मिण् उवस्सए वत्थए” ; से जाणि इमाणि अम्ह अप्पणो अट्टाए चेइयाइं भवन्ति, तं-
जहाः—आएसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा, सव्वाणि ताणि समणाण णिसिरामो । अ-
वियाइं वयं पच्छा अप्पणो सयट्ठाए चेत्तिस्सामो, तजहा.—आएसणाणि वा जाव भवणगि-
हाणि वा । ” एयप्पगारं णिग्घासं सोच्चा गिसम्म जे भयंतारो तहप्पगाराइं आएसणाणि
वा जाव भवणगिहाण वा उवागच्छति, उवागच्छिता इतरातरेहिं पाहुडेहिं वट्ठति, अय-
माउसो, वज्जकिरिया वि भवति । (६७३)

इहखलु पार्दं वा पडीण वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगइया सङ्गा भवन्ति । तेहिं
च णं आयाग्गोयरे णा सुणिक्षते भवइ, जाव त रोयमाणेहिं यहवे समग-माइण-अतिहि-
किवग-वणीमए पगणिय पगणिय पमुहिसस तत्थ तत्थ अगारीहिं अगाराइं चेइयाइं भवन्ति,
तंजहा.—आएसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा । जे भयंतारो तहप्पगाराइं आएसणाणि
वा जाव भवणगिहाणि वा उवागच्छन्ति इतरातरेहिं पाहुडेहिं वट्ठति, अय-माउसो, महाव-
ज्जकिरिया वि भवइ । (६७४)

इहखलु पार्दं वा पडीणं वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगइया सङ्गा भवन्ति, जाव तं
रोयमाणेहिं यहवे समणजाए समुहिसस तत्थ तत्थ अगारीहिं अगाराइं चेइयाइं भवन्ति, त-
जहाः—आएसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा । जे भयंतारो तहप्पगाराइं आएसणाणि
वा जाव भवणगिहाणि वा उवागच्छति इतरातरेहिं पाहुडेहिं वट्ठति, अय-माउसो सावज्जकि-
रिया वि भवइ । (६७५)

१ वसितुं २ प्राप्तेषु दत्तेषु गृहेषु.

આ જગતમાં ચારે બાજુ કેટલાએક શ્રદ્ધાળુ છવો હોય છે તેઓ આમ બોલે છે—
“ નેઓ આ મૈથુન-કર્મથી નિવર્ત્તને શીળવત થઈ શ્રમણ ભગવત થએલા હોય છે, તે-
ઓને તેઓનાજ માટે કંગેલા મકાનમાં ઉતરવું નિષિદ્ધ છે. માટે ને આપણે આપણા માટે
ચણાવેલા ઘરો છે તે તેમને આપી દેશું; અને આપણે પાછા આપણા માટે નવા બનાવી
કેશું ” આવો અત્રાજ સાંભળી ને મુનિ-ભગવાનો તેવા ઘરો તરફ જાય છે અને ત્યાં
રહે છે, તે હે આયુષ્યન, વર્ચ્યક્રિયા નામેની દોષવાળી વસતિ બાણવી (૬૭૩)

આ જગતમાં ચારે બાજુ કેટલાએક શ્રદ્ધાળુ છવો હોય છે તેમને મુનિના આચાર-
ની કશી માહિતી નથી હોતી તોપણ તેઓ શ્રદ્ધા ધરીને ઘણા શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ દીન
તથા બદિનનોના માટે છૂકું છૂકું નિર્ધાર કરી મકાનો ચણી રાખે છે. તેવા મકાનો તરફ
ને મુનિઓ જઈને રહે છે તે હે આયુષ્યન, મહાવર્ચ્યક્રિયા નામના દોષ વાળી વસતિ
બાણવી (૬૭૪)

આ જગતમાં ચારે બાજુ કેટલાએક બોળા શ્રદ્ધાળુ છવો હોય છે તેઓ ઘણા એક
મુનિઓના ઉદ્દેશ કરી તેમના સાઈ મકાનો ચણાવી રાખે છે. તેવા મકાનોમાં ને મુનિઓ
જઈને ઊતરે તે હે આયુષ્યન સાવધક્રિયા નામે દોષવાળી વસતિ બાણવી (૬૭૫)

દ્વહસ્તુ પાર્ણં વા પટ્ટીણ વા દ્વાહિણં વા ઉદ્ગીર્ણ વા મંત્રગદ્યા મદ્વા મયંતિ, તંજ-
હા:-ત્રાહાવદ્ વા જાવ કમ્મકરી વા । તેયિં ચ ણં આચાર્યોયેરે જો સુગિમેને મવતિ,
જાવ તં રોયમાણેહિં પુકં વસનજાયં મસુદિસ્સ તથ્ય તથ્ય અગારિહિં અગારાદ્ ચેદ્યાદ્ મ-
વંતિ, તંજહા:-આપ્મગાણિ વા જાવ મવગાગિહાણિ વા મહ્યા પુદવિકાયમ્મારંભેણં પુદં મહ્યા
આઠ-તેટ-વાઠ-વગસ્પદ્-ત્તકાયમ્મારંભેણં, મહ્યા સંરંભેણં મહ્યા આરંભેણં, મહ્યા વિન્દ-
સ્વેહિ, પાવકમ્મેહિ, તંજહા:-દ્યાયણઝો, લેવગઝો, મંયામ્મુવરપિહગઝો, સોતોદ્દપ્ વા
પરિદુવિયપુચ્ચે મવતિ, અગણિકાપ્ વા ડજ્ઞાલિયપુચ્ચે મવતિ । જે મયંતારો તદ્વપ્પમાદ્
આપ્મગાણિ વા જાવ મવગાગિહાણિ વા ઉવાગચ્છંતિ, દ્વતરાતરેહિં પાદુટેહિં વદંતિ, દુપક્કં
ને કમ્મં સેવંતિ, અથ-માડ્મો, મહામાવજ્ઞકિરિયા યિ મવદ્ । (૬૭૬)

દ્વહસ્તુ પાર્ણં વા જાવ તં રોયમાણેહિં અપ્પગો મયદ્દાપ્ તથ્ય તથ્ય અગારિહિં અગ-
રાદ્ ચેદ્યાદ્ મવંતિ, તંજહા:-આપ્મગાણિ વા જાવ મવગાગિહાણિ વા મહ્યા પુદવિકાયમ્-
મારંભેણં જાવ અગણિકાપ્ વા ડજ્ઞાલિયપુચ્ચે મવતિ, જે મયંતારો તદ્વપ્પમાદ્ આપ્મગાણિ
વા જાવ મવગાગિહાણિ વા ઉવાગચ્છંતિ દ્વતરાતરેહિં પાદુટેહિં વદંતિ, ઇગવક્કં તે કમ્મં સેવં-
તિ, અથ-માડ્મો અપ્પમાવજ્ઞા કિરિયા યિ મવતિ । (૬૭૭)

પૂયં સ્વતુ તસ્મ મિન્દુસ્સ મિક્કલુગીપ્ વા મામગિયં । (૬૭૮)



એજ રીતે જે મહાન એક તેજ મુનિને કહેશોને મૃદસ્થે છકાયના છવોની દિસ્યા કરીને
તથા લીપન ગુપ્ત જળા છટન અગ્નિવાકન વગેરા અનેક પાપ ક્ષમે કરીને તંત્રાર કરેશું
હોય ત્યાં જઈ તે મુનિ રહે છે તેઓ દેખીતા આધુ છતા પદમાર્થે મૃદસ્થ જેવા હોવાથી
દ્વિપક્ષી કામ કરે છે. માટે તે, મહાસાવધ નામના દોષવાળી વસતિ થાય છે. (૬૭૮)

આ જગતમાં ચારે બાજુએ રહેલા શ્રદ્ધાળુ જનોએ, અનેક પાપ કરી પોતાના ખપ
માટે ચણેલા કારખાના કે મકાનોમાં જે મુનિ-જગ્યાનો જઈને રહે છે તેઓ સાદુપણ
રૂપ એક પક્ષના કામનેજ કરનારા છે. તેમની નેવી વસતિને અસ્પૃશ્યતા (ક્રિયાદોષ રૂઢિ) વસતિ બાણુવી. (૬૭૭)

(એ નવ જગતની વસતિઓમાં અભિકાંતક્રિયા નામની વસતિ અને અસ્પૃશ્યતા ના-
મની વસતિ મુનિને ઊતરવા થોડા છે) બાકીની વસતિ અયોગ્ય છે એ સર્વ મુનિ તથા
આર્યોનો આચાર છે. (૬૭૮)



[તૃતીય ઉદ્દેશ :]

“ સે^૧ ય જો સુલભે ફામુણં ચંચે^૨ અહેસિગિજ્ઞે। જો ય ચલુ સુઢે હમેહિં પાહુદેહિ^૩ તંત્રહાઃ-છાયણઓ, લેવગઓ, સયારદુયારપિહ્ણઓ, પિંડવાયેસનાઓ। સેય મિક્ખૂ ચરિયારણ ઠાણરણ નિસીદિયારણ સેઞ્ઞા-સંયાર-પિંડગાતેસગારણ.” સંતે મિક્ખુગો^૪ ણ્વ મન્થાહગો ડ-જ્ઞુઅઢા ણિયાગપઢિવત્તા અમાયં કુચ્વમાણા વિયાહિયા । (૬૭૯)

સંતેગહઆ^૫ પાહુદિયા^૬ ડક્કિલત્તપુચ્ચા ભવતિ, ણ્વ ણિમિવત્તપુચ્ચા ભવતિ, પરિમાહ્ય પુચ્ચા ભવતિ, પરિસુત્તપુચ્ચા ભવતિ, પરિટ્ટાવિયપુચ્ચા ભવતિ। ણ્વ વિયાગરેમાજે સમિયાણ-વિ-યાગરેતિ ? હંતા, ભવતિ । (૬૮૦)

“સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા સે ડંઙં પુણ ડવસ્સયં જાણેઙ્ગા-ત્વુહિયાઓ, ત્વુહુવારિ-યાઓ, નીયાઓ, સનિરુદ્ધાઓ ભવંતિ-તહપ્પગારે ડવસ્સણં રાઙ્ગો વા વિયાલે વા ણિકલમમાજે

૧ ગૃહસ્થં પ્રતિ મુનિવાક્ય મેતત્ ૨ છાત્રનાદિદ્રોપરહિત ૩ પાપોપાઢાનકમભિઃ ૪ મિક્ખવઃ ૫ સંતિ કેચન યે ણ્વભૂતાં છલનાં હરુર્યયા ૬ દાનાર્યં કલ્પિતા વસતિઃ ૭ કાર્ય વનાત્ ચરકાદિભિઃ સહ સંવાસે વિધિ રય યથા સે મિક્ખૂ ધેત્યાદિ.

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ કયા સ્થળે રહેવું કયા સ્થળે ન રહેવું.)

(જો કોઈ ગૃહસ્થ મુનિને કહે કે અહીં આહાર પાણી સુલભ છે માટે રહેવાની કૃપા કરો તો મુનિએ આ પ્રમાણે તેને કહેવું -) “ સધણુ સુલભ છતા પણુ નિર્દોષ જગ્યા મળવી મુશ્કેલ છે કારણ કે તેમા મુનિને માટે યા છત કરી હશે યા લીધુ ગૂંધુ હશે યા ખેડકનો ફેરફાર કર્યો હશે યા દરવાજા કે દમાડ નાના મોટા કર્યા હશે વળી કદાચ ત્યાં રહેતાં મુનિ તે જગ્યાના માલેકના ધરેથી શય્યાતર દોપને ટાળવા આહારપાણી ન હોય ત્યારે તે માલેક કોપાયમાન પણુ થાય; ઇત્યાદિ અનેક દોષ સભવે છે અને કદાચ એ દુષણોથી રહિત મકાન મળે તોપણુ મુનિના ખપતે અતુક્રળ મકાન મળવું મુશ્કેલજ છે કારણ કે તે-ઓને તો વખતે ફરવાતું હોય છે, વખતે સ્થિર બેસવાતું હોય છે, વખતે અભ્યાસ કરવાતું હોય છે, વખતે ચૂસવાતું હોય છે, અને વખતે ગોચરીએ જવાતું હોય છે માટે એ બધી આજ્ઞામાં સવળ પડતું મકાન મળવું દુર્લભજ છે ” આ રીતે કેટલાએક સરળ મુસુક્ષુ મુનિ-ઓ નિષ્કપટપણે વસતિના દેષ કહી બતાવે છે. (૬૭૯)

ધણીએક વેળા કેટલાએક ગૃહસ્થો મુનિના માટેજ મકાન બાંધીને મુનિ આગળ આવી છલના કરે છે, જેમકે આ મકાન તો અમે અમારા સારજ બાંધ્યું છે, રાખ્યું છે, વેહેર્યું છે, કે વાપર્યું છે માટે મુનિએ એવી છલનાથી બુદ્ધિ નહિ. જે મુનિ ઉપર પ્રમાણે વસતિના દોષો ગૃહસ્થોને કહી બતાવે છે તે યથાર્થપણુને કથુ ઉલ્લંઘન કરતો નથી. (૭૮૦)

કારણયોગે મુનિએ ચરક તાપસ વગેરેઓના સાથે એકજ મકાનમા રહેતા તે મકાન જે ધણુ નાનું નીચું કે સાકડું હોય તો તેવા મકાનમા રાતવિરાતે નીકળતા પેસતા કે પહેલાં

વા પતિસમાણે વા પુરા હૃદયેણ પચ્છા પાપુણ તતો સંજનામેવ ગિજ્જામેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા । 'કેવલો દુયા " આયાણ મેયં ।" જે તત્ત્વ સમગેણ વા માહગેણ વા છત્તપ વા, મત્તપ વા, દંડપ વા, ભુદિઆ વા, મિતિયા^૨ વા, ચેલે વા, ચિલિમિલી^૩ વા, ચમ્મપ વા, ચ-
સ્મકોસપ^૪ વા, ચસ્મચ્છેટપ વા, દુવ્વદે દુણિવિલ્લે અગિકપે ચલાચલે; મિક્ખ વા રા-
ઓ વા ચિયાલે વા ગિજ્જામ્મમાણે વા પતિસમાણે વા પયલેજ્જ વા પવહેજ્જ વા । સે તત્ત્વ
પયલેમાણે વા પવહેમાણે વા હૃદય વા પાપં વા જાવ હંદિયજાય વા લ્લમેજ્જ વા પાણાણિ
વા ભૂયાણિ વા જીવાણિ વા સત્તાણિ વા અભિહુજ્જ વા જાવ વવરોવેજ્જ વા । અહ મિ-
ક્કલ્લં પુલ્લોવદિટ્ટા જાવ જં તહપ્પગારે વસ્સપ્પ પુરા હૃદયેણ પચ્છા પાપુણં તતો સંજનામેવ
ગિજ્જામેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા । (૬૮૧)

સે આગંતારેસુ વા અણુવીઢ વસ્સયં જાણ્જા । જે તત્ત્વ હૈસરે જે તત્ત્વ મમાહિદ્દુપ્પ, તે
વસ્સયં અણુણવેજ્જા:- " કામં^૧ જલુ આવસો, અહાલંદં અહાપરિણાતં ધમિસ્સામો, જાવં^૨
આરસંતો, જાવ આવસંતસ્સ વસ્સપ્પ, જાવ સાહમ્મિયાપ્પ, તાવતા વસ્સયં ગિહિસ્સામો તેણ
પરં વિહરિસ્સામો । (૬૮૨)

સે મિક્ખ વા મિક્કુણી વા જસ્સુવસ્સપ્પ સંવલેજ્જા તસ્સ ણામગોયં પુલ્લામેવ જાણેજ્જા ।
તઓ પચ્છા તસ્સ ગિહે ણિપંતેમાણસ્સ અણિમંતેમાણસ્સ વા અસણં વા પાણ વા સ્વાહમં વા
સાહમં વા અકાસુય જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૬૮૩)

૧ અન્યથેતિ અધ્યાહાર્ય । ૨ (કર્મઢલુ:) ૩ યવનિકા ૪ પાર્શ્વિત્રં ૫ તવેચ્છયા
૬ અન્ન યાવચ્છદ્ધો નાતિદેશે કિંતુ પરિમાણાર્થે તાવતા સંવદ્ધાસ્તિ.

હાથ આગલ કરી પછી પગ આગલ ધરીને ચતના પૂર્વક નીકલવું કે પેસવું. એમ કથા
શિવાય કેવળાનિઓ કહે છે કે દોપપાત્ર થવાય છે. કારણ કે ત્યાં રહેલા ચરક તાપસાદિ-
દેના કે બ્રાહ્મણોના છત્ર, પાત્ર, દડ લાકડી, કમંડલુ, વસ્ત્ર, પરદા, ચામડાં, પગરખાં, કે ચર્મ
કાપવાના હથીઆરો આમ તેમ રખડતા પડેલા હોય છે. અને સાધુ જો રાતવિરાતે ત્યાંથી
ઊપર જાણવેલી રીત વાપરી શિવાય આવ જાય કરે તો ત્યાં પડી કે આખડીને હાથપગ
કે કોઈ પણ શરીરનો અવયવ યોઈ બેશે તથા તેમ થતાં જીવજાતુની પણ વિરોધના થાય.
માટે મુનિને એ બલામણુ છે કે તેણે એવે પ્રસંગે પેહેલા હાથ આગલ કરી પછી પગ
આગલ ધરવા. (૬૮૧)

મુનિએ મુસાફરખાના, બગલા કે ઘરો માગી લેવામાં ઘણું સાવચેત રહેવું. તેઓનો
જો માલેક અથવા કપ્પલેદાર મુખત્યાર હોય તેની આ પ્રમાણે રજા લેવી:- " હે આયુષ્મન
જો તમારી ધૃષ્ટિ હોય તો તમારી રજાના અનુસારે અમે અત્રે એક માસ કે ચાર માસ
રહીશું અગર એટલો વખત આપની અહિં સ્થિરતા નહિ હશે તો બધાં સૂધી આપ અહીં
હશે અથવા બધાં સૂધી આપના કપ્પલે આ મકાન હશે ત્યાં સૂધીજ અમે એમાં રહીશું.
(કદાચ ગૃહસ્થ પૃથ્થે કે તમે કેટલાજણુ અહીં રહેશો તો મુનિએ સપ્પાનિયમ ન પાડવો
કિંતુ આ પ્રમાણે કહેવું-) જેટલા મુનિઓ આવશે એટલા રહીશું. (૬૮૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ જેના મકાનમાં રહેવું તે ઘણીના નામકામ પેહેલેથીજ જાણી
લેવાં અને ત્યારબાદ તેના ઘરથી નિમંત્રણ છતાં કે ન છતા અશુદ્ધ આહારપાણી અહણુ
નહિ કરવાં (૬૮૩)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવક્કમય જાણેજ્ઞા-સસાગારિયં સુગાણિય સ-
વ્વદ્ય ણો પણ્ણસ્સ ણિક્કલમણપવેત્તણાણ્ણ ણો પણ્ણસ્સ વાયળ જાવ ચિંતાણ-તહપ્પગારે ઉવક્કમય
ણો ઠાળં વા સેજ્ઞ વા નિત્તીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । (૬૮૪)

તે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવક્કમયં જાણેજ્ઞા-ગાહાવહ્કલ્લસ્સ મઝ્ઞં
મઝ્ઞેણ ગતું પપ્પપ્પહિવદ્ધ ણો પણ્ણસ્સ ણિક્કલમણ જાવ ચિંતાણ-તહપ્પગારે ઉવક્કમય ણો ઠાળં
વા સેજ્ઞં વા નિત્તીહિય વા ચેતેજ્ઞા । (૬૮૫)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવક્કમયં જાણેજ્ઞા-દ્દહ કલ્લ ગાહાવદ્ધ વા
જાવ કમ્મરીઓ વા અળ્લમળ્ણ-મલ્લોલતિ વા જાવ ઉદ્ધવેતિ વા, ણો પણ્ણસ્સ જાવ ચિંતાણ,
તહપ્પગારે ઉવક્કમય ણો ઠાળંવા જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૮૬)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવક્કમય જાણેજ્ઞા, દ્દહકલ્લ ગાહાવદ્ધ વા
જાવ કમ્મરીઓ વા અળ્લમળ્ણસ્સ ગાયં તેહેણ વા ઘણં વા ણવળીણ વા વસાણ વા અ-
ન્નમ્ભોતિ વા મક્કલેતિ વા ણો પણ્ણસ્સ જાવ ચિંતાણ-તહપ્પગારે ઉવક્કમય ણો ઠાળં વા જાવ
ચેતેજ્ઞા । (૬૮૭)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવક્કમય જાણેજ્ઞા-દ્દહકલ્લ ગાહાવદ્ધ વા જાવ
કમ્મરીઓ વા અળ્લમળ્ણસ્સ ગાયં મિણાળેણ વા કપ્પેણ વા લોદ્ધેણ વા વળ્લેણ વા તુળ્લે-
ણ વા પવમેણ વા આઘસંતિ વા પવસંતિ વા ઉવ્વટ્ઠિતિ વા ણો પણ્ણસ્સ ણિક્કલમણ જાવ
ચિંતાણ-તહપ્પગારે ઉવક્કમય ણો ઠાળં વા જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૮૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન, ગૃહસ્થ અગ્નિ તથા પાણીના પ્રચારવાળુ જણાય
અને તેથી તેના નીકળવુ પેસવુ કે વાંચવા ભણવાનુ કરવું મુશ્કેલી ભરેલું જણાય તો ત્યાં
નહિ રહેવુ (૬૮૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ગૃહસ્થના ધરની અદરથી થકને જવાનુ હોય તે
તેથી નીકળવા પેસવાની તથા ભણવા ગણવાની અડચણ પડતી માલમ પડે તો ત્યાં નહિ
રહેવુ (૬૮૫)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ગૃહસ્થો કે ચાકરડીઓ અરસપરસ ગોલાચાલી
કે મારામારી કરતા જણાય તેવા મકાનમાં પણ નીકળવા-પેસવાની તથા ભણવા ગણવાની
અડચણ પડતી હોવાથી નહિ રહેવુ (૬૮૬)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન ગૃહસ્થો કે ચાકરડીઓ અરસપરસના શરીરને તેલ,
ધૂત, માખણ, કે ચરખી મશકતા હોય કે ચોપડના હોય તેવા મકાનમાં બપોર મુજબની
અડચણ પડતી હોવાથી નહિ રહેવુ (૬૮૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ગૃહસ્થ કે ચાકરડીઓ એક એકના શરીરને ખુ-
શબોધાર ચીજો, કસાલી ચીજોના કચાથ, લોહ, વર્ણક, ચૂર્ણ કે પક્કક વગેરે સાધુના ગુણ
ધરાવનાર ચીજોથી ઘસતા મશકતા કે મેળ બનાવતા હોય ત્યાં પણ નીકળવા પેસવામાં તથા
ભણવા ગણવામાં અડચણ પડતી હોવાથી નિવાસ ન કરેવા. (૬૮૮)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુળ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-દ્વહસ્સલુ ગાહાવદ્દં વા જાવ કમ્મકરીઓ વા અણ્ણમણ્ણસસ ગાયં સીઓઆચિયદેણ વા ઠસિણોઢગાવિયદેણ વા ડચ્છોલિતિ વા પઘોવેતિ વા સિંચંતિ વા સિણાવેતિ વા ણો પણ્ણસસ જાવ ણો ઠાણં વા જાવ ચેત્તેજ્ઞા । (૬૮૯)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુળ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા દ્વહસ્સલુ ગાહાવદ્દં વા જાવ કમ્મકરીઓ વા ણિગિણા ઠિત્તા ણિગિણા ઉવલીણા મેહુણધર્મં વિણ્ણવેતિ^૧ રહસ્સિય વા મંતં મંતેતિ ણો પણ્ણસસ જાવ ણો ઠાણં વા જાવ ચેત્તેજ્ઞા । (૬૯૦)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુળ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા આહ્ણમલેક્ક^૨, ણો પણ્ણસસ જાવ ચિંતાપ જાવ ણો ઠાણં વા સે જં વા નિર્મીહિયં વા ચેત્તેજ્ઞા । (૬૯૧)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અમિક્કંવેજ્ઞા સંચાર^૩ ણ્ણિસપ્પ- । (૬૯૨)

સે જં પુળ સંચારયં જાણેજ્ઞા સમંદં જાવ સંતાણનં તહપ્પગારં સંચારયં લામે સંતે ણો પઠિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૯૩)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુળ સંચારયં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણનં ગસ્સ- તહપ્પગારં લામે સંતે ણો પઠિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૯૪)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુળ સંચારયં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણનં લહુપં અપ્પહિહારિયં^૪ તહપ્પગારં સંજામ્મચારયં લામે સંતે ણો પઠિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૯૫)

૧ કયયંતિ. ૨ ચિત્તાર્કાણે ૩ ફલકાદિ ૪ અપ્રતિહારકં ગૃહસ્થેનપુત્રનાદીયમાનં

મુનિએ અથવા આર્યાએ જે મહાનમાં ગૃહસ્થો કે ચાકરડીઓ એક-બીજાના ધરીરને યજ્ઞ કે ગરમ પાણીથી છાંટતા હોય, થોતા હોય, પખાળતા હોય, કે નવરાવતા હોય ત્યાં પણ જ્યાં આવવાની તથા બહુવા ગણુવાની અગ્નિય રહેલી હોવાથી ઊતરવું નહિ. (૬૮૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મહાનમાં ગૃહસ્થો અથવા ચાકર-ચાકરડીઓ નક્ક થઈને ખુશ્તી કે છાતા મૈથુન કરવા આબનની વાનો કરતા જગાય અથવા ખીજ કંઈ પણ કૃષી અધાર્ય સબધી શુભ વાત કરતા જણાય ત્યાં પણ બહુવા ગણુવામાં પડની અગ્નિય તથા પોતાના મનમાં ઉત્પન્ન થતી કામવાસના વગેરે અનેક દોષોના સંભવ હોવાથી નહિ રહેવું. (૬૯૦)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મહાનમાં વિરૂપ ચિત્રો પાડેલાં હોય તેવા મહાનમાં પણ પૂર્વાતુષ્ઠા કામક્રિયાના સ્મરણાદિકનો સંભવ હોવાથી નહિ રહેવું. (૬૯૧)

સંસ્તારક એટલે સૂનાની શય્યા તે કેવી લેવી?

મુનિ તથા આર્યાને ન્યારે સસ્તારક (સૂતાનીશય્યાની) બહુ પડે ત્યારે તેમણે આ શીતે વર્તવું. (૬૯૨)

જે સંસ્તારક બીણાં ધણાં કે જીવજતું સહિત જણાય તે ન લેવું. (૬૯૩)

જે સંસ્તારક જીવજતું સહિત છતાં મોટાડું જણાય તે પણ ન લેવું. (૬૯૪)

જે સંસ્તારક જીવજતું સહિત તથા નાતું છતાં પણ ગૃહસ્થ તે પાછું રાખવા નાપાડો હોય તો તે પણ ન લેવું. (૬૯૫)

સે મિત્ત્વા વા મિત્ત્વુણી વા સે જ્ઞં પુણ સંધારયં જાણેજ્ઞા-અપ્પંડં જાવ સંતાણયં છહુયં પટિહારિય ણો અદ્ધાનદં-તહપ્પગાર લામે સંતે ણો પટિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૧૬)

સે મિત્ત્વા વા મિત્ત્વુણી વા સે જ્ઞં પુણ સંધારયં જાણેજ્ઞા-અપ્પંડં જાવ સંતાણયં છહુયં પટિહારિય અદ્ધાનદં-તહપ્પગાર સંધારય જાવ લામે સંતે પટિગ્ગાહેજ્ઞા । ૬૧૭

દુષ્પેયાહં શાસ્ત્રણાહં ઉવાતિકમ્મ^૧ । અર મિત્ત્વા જાણેજ્ઞા દ્વમાદિં ચત્તદિ પટિગ્ગાદિં સંધારયં ણતિત્તવઃ તત્થ ચ્ચલુ દ્વમા પદમા પટિમા-સે મિત્ત્વા વા, મિત્ત્વુણી વા વહિસિય ઉહિસિય સંધારયં જાણેજ્ઞા, તંજા^૨; દ્વહં વા, વહિજં^૩ ચા, જંતુયં^૪ વા, પરયં^૫ વા, મોરય વા, તણં જા, કુપ વા, કુહય^૬ વા, પદ્ધયં જા; પિપ્પલયં વા, પલ્લાલય વા,^૭ સે પુ-સ્વામેય આલોખેજ્ઞા “ આરમ્મો સિ વા, મિગિની સિ વા, ટાલિમિ મે ણત્તો અણયર નયા-રયં ? ” તહપ્પગાર મયં વા ણં જાણેજ્ઞા પરો વા સે દેજ્ઞા કામુદં પત્તિણિયા લામે સંતે પ-ટિગ્ગાહેજ્ઞા । પદમા પટિમા । (૬૧૮)

અદાવરા દોષ્યા પટિમા-સે મિત્ત્વા વા મિત્ત્વુણી વા પેઠાપ્ પેઠાપ્ સંધારયં જાણેજ્ઞા, તંજા, ગાઠાવહં વા જાવ કમ્મકરો વા; મે પુષ્કસેવ આલોખેજ્ઞા “ ધાવસો સિ વા મ-

૧ મત્તારકો પ્રાણહનિવેષ ૨ વત્તવદાદિ. ૩ જતુદં મુળવિદેષોપ્પટા ૪ યેન તૃત્તેન પુષ્પાણિ પ્રપ્પતે ૫ યેમ કૂચ્ચકાઃ કિચ્ચંતે ૬ ણતેષ જલપ્રધાનઃ ૭ નાર્દભૂમ્યંતરણયં મનુજાતાઃ

જે મત્તારક નિર્ણય નાનુ ને ગૃદ્યથે પાણુ સેવા કયુથ કરેયુ હોવા છતાં ખરેખર ગો-લ્લયલુ ન હોય ને પાણુ નદિ હેતુ. (૬૧૬)

માત્ર જે સમ્મારક નિર્ણય નાનુ ગૃદ્યથે પાણુ સેવા કયુથ કરેયુ અને ખરેખર ગોલ્લેલુ હોય ને મળે તો મુનિ કે આખાંએ અદભુ કરેયુ (૬૧૭)

(સમ્મારકની ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ)

મુનિએ ઉપર મુન્ય દોષો ટાલીને આ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓવડે સમ્મારક સેવા શીખવું-
ત્યા પહેલી પ્રતિજ્ઞા આ-મુનિ અથવા આર્યાઓ દક્કણુ પાથરણુ, સાદી, જતુક નામના ધાસણુ પાથરણુ, કૃષ્ણ ચુથવાના ધાસણુ પાથરણુ, ગોના પીછાણુ પાથરણુ, તાણુ પાથરણુ, દર્બણુ પાથરણુ, શં નામના ચેપાણુ પાથરણુ, ગાદાણુ પાથરણુ, પંપિળના પાનણુ પાથરણુ કે પરાણુ પાથરણુ, ઈલાદિક પાથરણુઓમાથી^૧ ગમે ને એકણુ મુકરર નામ લાકેને ગાણી કરવી. સરઆતમાજ મુનિએ કરેયુ કે “ હે આયુમન, અથવા એહેન, આ સમ્મારકમાંથી અમુક સમ્મારક મને આપજો ? એ મીતે પોતે ગાણી હેતુ, આ ખીજાએ આપવાયુ કરતાં અહણુ કરેયુ એ પેહેલી પ્રતિજ્ઞા. (૬૧૮)

બીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે છે-મુનિ અથવા આર્યાઓ ગૃદ્યથ કે તેના ચાકર નકર પાસે પોતાને બેઠેયુ સમ્મારક પોતાને દક્ષિણેય ચાવ તો જ ને ગાણુ તોણુ સરઆતમાજ કરેયુ કે “ હે આયુમન અથવા એહેન, આ સમ્મારકમાંથી મને અમુક સમ્મારક આપજો ? ”

૧ આ પાથરણુઓ જગત્તરુર દેશમા લીલી જમીન માંવાને મુનિમણુ કરેયુ.

ગિળી નિ વા, ટાહિસિ મેં મુત્તો અળ્ળયરં સંચારગં ?” તદ્દપ્પગારં સંચારગં સચ્ચં વા ણં જા-
પ્પજા પરો ધા સે ટેજા ફામુયં ઇસિજ્જં જાવ પઢિગ્ગારેજા । દોષ્ચા પઢિમા (૩૧૧)

અહાવરા તત્ત્વા પઢિમા:-સે મિત્તુ વા મિત્તુણી વા જમ્મુ-વસ્મપ્પ સંવસેજા, લે
તત્ત્વ અહાસમળ્લાગતે, તંજહા; હક્કહે વા જાવ પલાલે વા; તસ્સ લામે સંવસેજા; તસ્સ જ-
લામે ઉક્કુહપ્પ વા નિસજ્જિપ્પ વા વિહરેજા । તત્ત્વા પઢિમા । (૩૦૦)

અહાવરા ચરત્યા પઢિમા:-સે મિત્તુ વા મિત્તુણી વા અહામંથદ્ધ-મેવ સંચારગં જા-
પ્પજા, તંજહા, પુઢવિસિલં વા, કઠ્ઠસિલં વા અહામંથદ્ધમેવ; તસ્મ લામે સંવસેજા; અલામે
ઉક્કુહપ્પ વા નિસજ્જિપ્પ વા વિહરેજા । ચરત્યા પઢિમા । (૩૦૧)

હચ્ચેયાળં ચરપ્પહ પટિમાણં અળ્ળયરં પટિમં પઢિવજ્જમાણે તં ચેદ જાવ અશ્ચોષસમા-
હીપ્પ મ્મ વ્વ ણં વિહરતિ । (૩૦૨)

સે મિત્તુ વા મિત્તુણી વા અનિકંઠેજ્જા સંચાર પચ્ચપ્પિણિત્તપ્પ; મેં જ્ઞં પુણ સંચા-
રગં જાણેજ્જા સચ્ચં જાવ સંતાણગં તદ્દપ્પગારં સંચારગં ણો પચ્ચપ્પિણેજ્જા । (૩૦૩)

સે મિત્તુ વા મિત્તુણી વા અનિકંઠેજ્જા સંચારગં પચ્ચપ્પિણિત્તપ્પ; સે જ્ઞં પુણ સં-
ચારગં જાણેજ્જા અપ્પહં જાવ સંતાણગં, તદ્દપ્પગારં સંચારગં ણિડેલેહિય પઢિલેહિય પમજ્જિય
પમજ્જિય આયાવિય ધિણિધૂણિય ધિણિધૂણિય તત્તો સંચારમેવ પચ્ચપ્પિણેજ્જા । (૩૦૪)

એ રીતે તેવી ભતતુ સસ્તારક ભતે માગી લેવું અથવા ગૃહસ્થ પોતે આપવા માટે તો
નિર્દોષ બણી ગ્રહણ કરવું. એ બીજી પ્રતિજ્ઞા (૧૮૯)

ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે-મુનિ અથવા આર્યાએ પોતે જેના મક્કનમાં નિવાસ કર્યો
હોય તેને ત્યાથીજ બે કંઈ સસ્તારક મળી આવે તો તે ગ્રહણ કરવું અને બે નહિ મળે તો
(આખી રાત) ઉત્કુટક આસને^૧ અથવા પક્ષાદી વાળી બેશી કરીને ગુન્તરવી. એ ત્રીજી
પ્રતિજ્ઞા (૩૦૦)

ચોથી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે-મુનિ અથવા આર્યાએ જે પથર કે કાંટા સસ્તારક અથવા
ચોગ્ય પળે પાથરેલુંજ મળી આવે તેનાપર રહેવું. અગર તેમ નહિ મળે તો (આખી રાત)
ઉત્તરત આસને કે પક્ષાદી વાળી બેશીને ગુન્તરવી. એ ચોથી પ્રતિજ્ઞા. (૩૦૧)

એ ચારે પ્રતિજ્ઞાઓમાંની કોઈ પણ પ્રતિજ્ઞાને સ્વીકાર કરતા મુનિએ બીજા મુનિને
કોઈ વખતે પણ ધિક્કારવું નહિ કરણ કે તેઓ સર્વે પરસ્પરની સમાધિથી જિનાગ્ધમાં રહી
સરખાપણે રહેલા છે. (૩૦૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ બ્યારે લીધેલું સસ્તારક ગૃહસ્થને પાછું આપવું પડે ત્યારે બે
તે સસ્તારક ધણ કે ઝીણા છવજતુવાળા બધાંય તો તે પાછું નહિ આપવું (૩૦૩)

કિંતુ બ્યારે તે ધણ કે છવજતુ રહિત બધાંય ત્યારે બેધ તપાસી પ્રમાર્જન કરી
તરફમાં તપાવી તપાવી (યતનાથી) ઝાટકી કૂટકાને ત્યારબાદ યતના પૂરક ગૃહસ્થને પાછું
આપવું. (૩૦૪)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં દૂઝજમાણે પુન્વા-
મેવ ન પળસસ ડચ્ચારપાસવળભૂમિ પઢિલેહેજ્જા । કેવલી^૧ વૃયા “આયાળ મેયં” ।
અપઢિલેહિયાપ ડચ્ચારપારુવળભૂમીપ મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા, રાઓ વા વિયાલેવા ડ-
ચ્ચારપાસવળ પરિટ્ટવેમાણે પયલેજ્જ વા પવહેજ્જ વા । સે તથ પયલમાણે વા પવહમાણે વા હત્ય વા
પાયવા જાવ લ્હસિજ્જા, પાળાણિ વા જાવ વવરોવેજ્જા । અહ મિક્તૂણં પુઘોવટ્ટિટ્ટા જાવ જ
પુન્વામેવ પળસસ ડચ્ચારપાસવળભૂમિ પઢિલેહેજ્જા । (૭૦૫)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા અમિકંલેજ્જા સેજ્જાસંધારગભૂમિ પઢિલેહિયપ, પળત્ય
આયરિણ વા ડવજ્જાણ વા જાવ ગગાવચ્છેદ્દણ વા વુદ્ધેણ વા સેહેણ વા ગિલાણેણ વા
આપ્સેણ^૨ વા અતેણ^૩ વા મજ્જેણ વા સમેણ વા વિસમેણ વા પવાણ વા ણિવાણ વા
તઓ સજયામેવ પઢિલેહિય પઢિલેહિય પમજ્જિય પમજ્જિય વહુફાસુયં સેજ્જાસંધારગં
સયરેજ્જા । (૭૦૬)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા વહુફાસુયં સેજ્જાસંધારગ સંધરિત્તા અમિકંલેજ્જા વહુ-
ફાસુપ સેજ્જાસંધારપ દુરુહિત્તપ । (૭૦૭)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા વહુફાસુપ સેજ્જાસંધારપ દુરુહમાણે સે પુન્વ મેવ સસી-
સોવરિયં કાયં પાપ્પ ય પમજ્જિય પમજ્જિય તત્તો સંજયામેવ વહુફાસુપ સેજ્જાસંધારગે દુરુ-
હિત્તા તઓ સજયામેવ વહુફાસુપ સેજ્જાસંધારપ સપ્પજ્જા । (૭૦૮)

૧ અન્નયેતિયોજ્ઞં ૨ પ્રાપ્તૂર્ણકેન વા ૩ ફત્ત સસમ્યથે તૃતીયા.

મુનિએ કે આર્યાએ કોઈ પણ મ્થળે રહેનાં કે ગ્રામાનુગ્રામ ફરતીં શરૂઆતમા ત્યાં
ખચ્ચુપાણીની ભૂમિ નેહ તપાશી રાખવી. નહિ તો તે દોષ પાત્ર થાય છે એમ કેવળ-
જ્ઞાનિએ જણાવ્યું છે. કારણ કે વગર તપાશેલી જગ્યામા મુનિ કે આર્યા શતવિંશતે વડી
નીત કે લઘુનીતને છારતા થકા પરે કે આખડે તો લાથપગ કે ઈંદ્રિયનો પણ ભગ થઈ
જાય તથા જીવજતુની વિગધના થાય. માટે મુનિને એવી ભલામણ છે કે તેમણે પ્રથમથીજ
તે જગ્યા નેહ તપાશી રાખવી (૭૦૫)

મુનિ અથવા આર્યાએ મુલા માટે અગાઉથી જમીન તપાશી રાખવી અને એવે પ્રમગે
આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, ગણુવચ્છેદક, તથા વૃદ્ધ, પાળ, ગિમાર કે પ્રાહુણા મુનિના માટે રખા-
યલી જગ્યા છોડી પાકીની બીજી જગ્યામા છેડે કે વચ્ચમાં સરખી જમીનમા કે ખરખચડીમાં
ખહુપવન વાળીમાં કે પવન વિનાનીમાં મુનિએ યતના પૂર્વક નેહ તપાશી પુછ પ્રમાઈને
નિર્ણય શય્યા પાથરવી (૭૦૬)

મુનિ કે આર્યાએ ઉપર જણાવ્યા મુજબ નિર્ણય શય્યા પાથરીને તેવી શય્યામા આ-
લોટવા ચલાવુ. (૭૦૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ શય્યા પર સૂતી વખતે શરૂઆતમાંજ મસ્તકથી પગ લગીના
શરીરને પ્રમાઈ પ્રમાઈને યતના પૂર્વક તે શય્યા ઉપર શયન કરવું (૭૦૮)

સે મિત્ત્વ વા મિક્તુગી વા યદુફામુપ્પ મેજ્ઞામયારણ સવમાણે ણો અણમણમ્મ હ્યે-
ણ હત્થં પાપ્પણ પાવં કાપ્પ કાય આર્માપ્પજ્ઞા । સે અણાવાયમાણે તજ્ઞા મંજયામેવ યદુક્કા-
સુપ્પ સેજ્ઞાસંથારણ સપ્પજ્ઞા । (૭૦૯)

સે મિત્ત્વ વા મિક્તુગી વા ઝસત્તમાણે વા ણીસત્તમાણે વા કાસત્તમાણે વા ઈયમાણે
વા જંભાયમાણે વા ઉદ્ડોણ વા વાતગિમ્મણે વા કરેમાણે પુવ્વામેવ આસયં^૧ વા પોમય^૨
વા પાણિયા પરિપેહિતા તથા મંજયામેવ ઝસસેજ્ઞ વા જાવ વાયણિમ્મયં વા કરેજ્ઞા । (૭૧૦)

મે મિક્ત્વ વા મિક્તુગી વા, સમા વેગયા સેજ્ઞા મવેજ્ઞા, વિસમા વેગયા મેજ્ઞા મ-
વેજ્ઞા, પવાતા વેગયા મેજ્ઞા મવેજ્ઞા, ણિવાતા વેગયા સેજ્ઞા મવેજ્ઞા, મસરક્કા વેગયા
સેજ્ઞા મવેજ્ઞા, અપ્પલસરક્કા વેગયા સેજ્ઞા મવેજ્ઞા, મદ્દમમસગા વેગયા સેજ્ઞા મવેજ્ઞા,
અપ્પદસમમગા વેગયા મેજ્ઞા મવેજ્ઞા, સપરિસાદા વેગયા સેજ્ઞા મવેજ્ઞા, અપરિસાદા વે-
ગયા મેજ્ઞા મવેજ્ઞા, સહદમમગા વેગયા સેજ્ઞા મવેજ્ઞા, ણિરુવમમગા વેગયા મજ્ઞા મવે-
જ્ઞા, તદ્દપ્પમારાહિં મેજ્ઞાહિં સવિજ્ઞનાણાંહિં પમ્મહિતવરાણં^૩ વિહાર વિહરેજ્ઞા, ણો કિંચિદ્ધિ
ગિલાપ્પજ્ઞા । (૭૧૧)

પ્યં સ્વલુ તસ્મ મિત્ત્વસ્સ મિક્તુગીણ વા સામગ્ગિયં જં મચ્છદ્દેહિં સહિતે સદા જ-
પ્પજ્ઞાસિ સ્તિ વેમિ । (૭૧૨)



૧ આસ્યં મુત્ત્વં ૨ પોવ્યં આધેષ્ટાનં ૩ પ્રગૃહીતતરં સુદુ ગૃહીતં.

મુનિ અથવા આર્યાએ શય્યામાં શયન કરતાં કોઇ કોઇના હાથ પગ કે શરીરને અડકું
નહિ. અને વગર અડકે યતના પૂર્વક નેવી શય્યામાં સૂવું. (૭૦૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ સૂતા બાદ શ્વાસોશ્વાસ લેતાં ખાંસી કરતા, હીંકતાં, બૂંબા કે
ઉદગાર કરતાં યા વાતોત્સર્જ કરતાં પોતાના મુખ કે આધિષ્ઠાનને હાથથી ઢાંકી યતના પૂર્વક
તે કરવાં. (૭૧૦)

મુનિ અથવા આર્યાને સૂતા માટે કોઇ વખતે સરખી જગા મળે કોઇ વખતે ખરખરડી
મળે, કોઇ વખતે પવનવાળી મળે કોઇ વખતે બધીઆર મળે, કોઇ વખતે કચડાવળી મળે
કોઇ વખતે સાદુ કરેલી મળે, કોઇ વખતે ઝાંસમચ્છરવાળી મળે કોઇ વખતે ઝાંસમચ્છર
રહિત મળે, કોઇ વખતે પડેલી ખડેલી મળે કોઇ વખતે આબાદ મળે, કોઇ વખતે બધ
બરેલી મળે કોઇ વખતે નિર્ભય મળે, એમ વિચિત્ર પ્રકારની જગાઓ મળતાં મુનિ તથા
આર્યાએ સૂવને સરખી રીતે ગ્રહણ કરી સમભાવપણે વર્તવું. દંઈ પણ નરમ ગરમ ન
થવું (૭૧૧)

એજ મુનિ અને આર્યાના આચારની પૃથક્તા છે કે તેમણે સર્વ કાર્યોમાં હમેશાં કન્યાહી
થઈ રહેવું, એમ હું કહું છું. (૭૧૨)



ઈર્યાશ્યં દ્વાદશમધ્યયનં.

[પ્રથમ ઉદ્દેશ]

“અઢમુવગતે સ્વલુ વાસાવાસે, અભિપચુદ્દે^૧, વહવે પાળા અભિસમ્ભૂયા, વહવે વીયા અ-
હુણુદ્મિન્ના, અતરા સે મગ્ગા વહુપાળા વહુવીયા જાવ સંતાળગા, અળ્લોક્કતા પયા, ણો વિ-
ળ્લાયા મગ્ગા,” સેવં ણઘ્ઘા ણો ગામાણુયામં દૂર્હજ્જેજ્જા, તઓ સજયાનેવ વાસાવાસ ઉવહ્લિ-
યજ્જા । (૭૧૩)

સે મિક્કલૂ વા મિક્કલુણી વા સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા ગામં વા જાવ રાયહાણિ વા-હમંસિ
સ્વલુ ગામંસિ વા જાવ રાયહાણિસિ વા ણો મહત્તી વિહારમૂમી^૨, ણો મહત્તી વિચારમૂમી^૩,
ણો સુલભે પીઠ-ફલ્લા-સેજ્જા-સંચારણ, ણો સુલભે ફાસુણ વંચ્છે^૪ અહેસણિજ્જે, વહવે જત્થ
સમણ-માહણ-અતિદિ-કિવળ-વળીમગ્ગા ઉવાગયા ઉવાગમિસ્સંતિ ય, અચ્ચાદ્ધણા વિત્તી, ણો
પણ્ણસ્સ ણિક્કલમણપવેસાણ જાવ ધન્નાણુભોગાચિંતાણ, -સે વં ણઘ્ઘા તહપ્પગારં ગામં વા ગગરં
વા જાવ રાયહાણિ વા ણો વાસાવાસં ઉવહ્લિયજ્જા । (૭૧૪)

૧ પયોધર કૃતિશેષઃ ૨ સ્વાધ્યાયમૂનિઃ ૩ વીહિગંમનમૂનિઃ ૪ વૃષ્ણીયઃ

અધ્યયન ખારમું.

ઈર્યા.^૧

પહેલો ઉદ્દેશ.

મુનિ અથવા આર્યા એવું જાણે કે “વરસાદની રૂતુ આવી ચૂકી છે, વરસાદ વરસ્યો
છે, ધણા જીવજતુ ઉત્પન્ન થયા છે, ધણા અંકુર ધૂટ્યા છે, રસ્તાઓ તેઓ વડે ભરાઈ
ગયા છે અને તેઓના પર વધુ આવજન થતી અટકી પડ્યાથી તેઓ પૂરેપૂરા માલમ પણુ
પડી શકતા નથી” તો તેમણે ગામોગામ ફરવાનું બધ કરી વર્ષાકાલના (ચાર મહિના)
લગી એક મુકામે નિવાસ કરવો (૭૧૩)

જે ગામ કે શહેરમા મુનિને યોગ્ય મોહોટી ભણવા કરવાને અનુકૂળ પડતી જગા ન
હોય અથવા ખરચુ પાણીની સવલ પડતી જગા ન હોય અથવા મુનિને જોઈતા પાટ આ-
જોટ કે દર્મશિક્ષના પાથરણું કે શુદ્ધ આહારપાણી મળી શકતા ન હોય અથવા બ્યાં ધ-
ણુજ બિશુકો આવી વસેલા હોય કે આવવાના હોય જ્યેથી મુનિને ભણવા ગણવામાં
કંઈ પણ અડચણ પડે તો તેવા ગામ કે શહેરમાં વર્ષાકાળ ગુબરવા માટે નિવાસ નહિ
કરવો. (૭૧૪)

સે મિત્રુ વા મિત્રુણી વા સે જૂનં પુગ જાળેજ્જા ગામ વા જાવ ગયઠાણિ વા-હમોય સલ્લુ ગામંમિ વા રાયહાણિયિ વા મહત્તી વિગરમૂમી, મહત્તી વિચારમૂમી, મુલમં જન્થ પાંદ-ફલગ સેજ્જા-સંથારણ, સુલમે ફામુણ વંચ્છે અહેમણિજ્જે, ણો જન્થ વહવે મમણ જાવ ઉવા-ગયા ઉવાગમિસ્સંતિય થ, અપ્પાહણા વિક્કી, જાવ રાયહાણિયિ વા તત્તો સંજયામેવ વામાવામં વવહિણ્ણજ્જા । (૭૧૫)

અહપુણ પૂવં જાળેજ્જા, -ચત્તારિ માસા વાસાગં વીઠ્ઠંતા, હેમતાણ ય પંચદસ ગયઠાણે પરિવુમિતે, અંતરા સે મગ્ગા વહુપાણા જાવ સંતાણગા; ણો જન્થ વહવે મમણ જાવ ઉવાગયા ઉવાગમિસ્સંતિય-સેવં ણચ્છા ણો ગામાણુગામં દૂઢ્ઠજ્જેજ્જા । (૭૧૬)

અહપુણ પૂવં જાળેજ્જા, -ચત્તારિ માસા વાસાગં વીઠ્ઠંતા, હેમતાણ ય પંચદસ ગયઠાણે પરિવુમિતે, અંતરા સે મગ્ગા અપ્પંઠા જાવ સંતાણગા, વહવે જન્થ મમણ જાવ ઉવાગમિસ્સંતિય, સેવં ણચ્છા તત્તો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઢ્ઠજ્જેજ્જા । (૭૧૭)

સે મિત્રુ વા મિત્રુણી વા ગામાણુગામં દૂઢ્ઠજ્જમાણે પુરઠો જુગમાયં^૧ પેહમાણે વટ્ટુણ તસે પાળે ઉહુ^૨ પાયં રીણ્ણજ્જા, સાહુ^૩ પાયં રીણ્ણજ્જા, વક્કિણ્ણ પાયં રીણ્ણજ્જા, વિરિચ્છં વા કટ્ટુ પાદં રીણ્ણજ્જા^૪, સત્તિ પરક્કમે સંજતામેવ પરક્કમેજ્જા, ણો વજ્જુયં ગચ્છેજ્જા, તત્તો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઢ્ઠજ્જેજ્જા । (૭૧૮)

૧ યુગમાત્રં ચતુર્હસ્ત પ્રમાણં. ૨ ઉહુત્ય. ૩ સંહત્ય. ૪ જયં ચાન્ય માર્ગામાથે વિધિઃ સતિવતસ્મિન્ તેનૈવગચ્છેત્.

જે ગામ કે શહેરમાં બાણવા ગણવાને તથા ખરત્યુ પાણીને અનુકૂળ પડતી વિશાળ જગા મળી આવે તથા જોઈતી વસ્તુ કે આહાર પાણી મળવા મુલમ પડે અને ઝાઝા બિમ્બુકો પણ આવેલા કે આવવા ના ન હોય તેને સ્થળે મુનિએ વર્ષાકાળ ગુન્નરવો. (૭૧૫)

ત્યારે એમ જણાય કે વર્ષાકાળના ચાર માસ વહી ગયા છે તેમજ હેમન રતુના પદર દિવસ પણ પસાર થયા છે, છતા હજુ એક ગામથી ખીન્ને ગામ જવાના રસ્તાઓ જીવનંતુ તથા વનરપતિથી ભરપૂર છે અને તેમના પર હજુ ઘણા લોકો ચાલતા થયા નથી તો તેમ જણાતાં મુનિએ તે વખતે પણ આમાનુઆમ ફરવાનું શરૂ નહિ કર્યું. (૭૧૬)

પણ જો એ વખતે રસ્તાઓ અદ્ય જીવનંતુ અને અદ્ય વનરપતિવાળા થયેલા હોય અને તેમના પર લોકોની પણ પૂરતી આવજાવ થવા લાગી હોય તો તેનું જાણી યતના પૂર્વક મુનિએ આમાનુઆમ ફર્યું. (૭૧૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુઆમ ફરતાં પોતાની આગલનો ચાર હાથ જેટલા રસ્તો જોતાં જોતાં ચાલ્યું. તેમ ચાલતાં તે રસ્તામાં હરતા ફરતા જીવનંતુ દેખવામાં આવે અને ખીન્ને રસ્તો મળી આવતો હોય તો તે જીવનંતુવાળો રસ્તો છોડી ખીન્ન રસ્તે જ ચાલ્યું. પણ જો ખીન્ને રસ્તો નહિ મળે તો પોતાનાં પગ જીવનંતુથી આગલ થા પાછલ થા પડશે સંભાળી સંભાળીને મૂકવાં અને એ રીતે ચાલવું (૭૧૮)

से भिक्षू वा भिक्षुणी वा गामाणुगामं दृष्ट्वज्जमाणे अंतरा से पाणाणि वा वीर्याणि वा हरियाणि वा उदण् वा मट्ठिया वा अबिद्धत्थे, तर्ह परक्कमे णो उज्जुय गच्छेज्जा, तथो सज्जथामेव गामाणुगामं दृष्ट्वज्जेज्जा । (७१९)

से भिक्खू वा भिक्खुणी वा गामाणुगामं दूहज्जमाणे अंतरा से विरूवरूवाणि पचात्ति-
काणि दस्सुगायतणाणि मिलव्वूणि भणारियाणि दुस्सन्नप्पाणि दुप्पण्णवणिज्जाणि अकालप-
डिवोहीणि अकालपरिभोईणि, सति लादे^१ विहारए सयरमाणोहिं^२ जणवण्हिं णो विहारवत्ति-
याए पवजेज्जा गमणाए । केवली ब्या 'आयाण मेयं' ते ण वाला "अयं तेणे, अयं उव-
चए, अयं तमो आगए" ति कटु त भिक्खु भट्ठोसेज्ज वा जाय उवववेज्ज वा, वत्थं प-
डिग्गहं कंबलं पायपुट्टण अच्छिदेज्ज वा अग्निभदेज्ज वा अवहरेज्ज वा परिभवजेज्ज वा, ।
अह भिक्खूणं पुब्बोवट्ठेदा पत्तिण्णा जाय जं णो तहप्पगाराणि विरूवरूवाणि पच्चतियाणि
दस्सुगायतणाणि जाव विहारवतियाए णो पवजेज्जा गमणाए, तमो संजयामेव गामाणुगामं
दुहज्जेज्जा । (७२०)

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा गामाणुगामं दुद्दञ्जमाणे अंतरा से भरायाणि वा गणरा-
याणि वा जुवरायाणि वा दोरज्जाणि वा घेरज्जाणि वा विरुद्धरज्जाणि वा सति लावे चिहा-
राए संधरमाणेहि जणवण्हि णो विहारवत्तियाए पवज्जेज्ज गमणाए । केवली दूया
'आयाण मेय' । ते ण बाला "अयं तेजे," तंचेव जाव णो विहारवत्तियाए पवज्जेज्ज
गमणाए, तसो संजयामेव गामाणुगामं दुद्दञ्जेज्जा । (७२१)

१ लष्टे श्रेष्टे २ अन्येषु आर्यदेशेषु सत्सु.

મુનિ અથવા આયોગ્યે આમાનુયામ કરતાં વચ્ચે રસ્તામાં નાના છવજીતુ, વનસ્પતિના બીજ, વનસ્પતિ, પાણી યા લીલી માટી આવી પડે તો બીજને રસ્તો મળતા છતાં તે રસ્તે ન ચાલવું કિંતુ બીજને રસ્તે ચલના પૂરેક ચાલવું (૭૧૯)

મુનિ અથવા આર્યએ ગ્રામાનુશ્રામ કરતા વચગાલે કે દેશના સીમાડે વસેલા હરીલા, જડ, અકાળગચ્છી અને અકાળભક્ષી જૂદી જૂદી જાતના લૂટારા તથા સ્વેચ્છાદિક અનાથ લોકોના વિભાગોમાં ખીજ સારા દેશો વિહાર કરવાને અનુકૂળ મળી આવતા છતાં જવાનું નહિ કરતું કારણ કે તેમ કરતાં કેવળજ્ઞાનિઓ બહુ દોષ પાતાવે છે, જે માટે મુનિએ ત્યાં જતા ત્યાના અનાથ લોકો તે મુનિને ચોર કે જમમુસ ટેરવીને તેને અનેક ઉપદ્રવ કરે या તેના વસ્ત્રપાત્ર લૂટી લે या ચોરી લે. માટે મુનિને એ ભલામણ છે કે તેણે તેવા પ્રાતમા જવાનું નહિ કરવું (૭૨૦)

વળી જે પ્રાતોમા કોઈ રાજન નહિ હોય ત્યાં અનેક જાણી રાજ્ય કરતાં થઈ પડ્યા હોય ત્યાં રાજ્ય કરતાં બહુ લઘુવયનો ત્યાં જે રાજ્ય ચાલતા હોય ત્યાં એક બીજાના વિરોધી રાજ્ય થઈ પડ્યાં હોય તેવા પ્રાતોમા, બીજા સારા દેશો પિહાર કરવાને અનુકૂળ મળી આવતા છતાં વિહાર નહિ કરવો, કારણ કે કેવળશાનિએ તેમ કરવું નિષિદ્ધ થયું છે જે માટે મુનિએ તેવા સ્થળે જતા ત્યાંના લોકો તેને ચોર કે જામુસ ઠેરવી અનેક અડચણો પાડશે. માટે મુનિએ એવી ભક્ષમણ છે કે તેણે તેવા પ્રાતોમા નહિ જતા બીજા સારા પ્રાતોમાં સભાગ પૂર્વક પ્રતા રહેવું. (૭૨૧)

સે મિકલ્ વા મિકલ્ણી વા ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે અંતરા સે ઝિહં સિયા.-મે જ્ઞં પુણ વિહં^૧ જાણેજ્જા દુગાહેણ વા દુર્યાહેણ વા તિયાહેણ વા ચડ્યાહેણ વા પંચાહેણ વા પાટણેજ્જ વા, ણો પાટણેજ્જ વા, તહપ્પગારં વિહં અણેગાહગમણિજ્ઞં સતિ છાદે જાવ ણો વિહારવત્તિયાદ પવજ્જેજ્જ ગમણાદ । કેવલીં વૂયા 'આયાણ મેયં' । અંતરા સે વાસંસિ વા પાણેસુ વા વીણેસુ વા હરિણેસુ વા વડણેસુ વા મરિયાણ વા અવિન્દ્યાણ । અહ મિકલ્ણં પુવ્વોવદિદુ જાવ જં તહપ્પગારં અણેગાહગમણિજ્ઞં જાવ ણો ગમણાદ, તત્તો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂહજ્જેજ્જા ગમણાદ । (૭૨૨)

સે મિકલ્ વા મિકલ્ણી વા ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે અંતરા સે ણાવાસંતારિમં ઉદયં સિયા, સે જં પુણ ણાવં જાણેજ્જા-અસંજણ મિકલ્ણપલિયાદ કિણેજ, વા પામિલ્લેજ વા, ણાયાદ વા ણાવાપરિણામં કટ્ટ^૨, થલાઓ વા ણાવં જલંસિ ઓગાહેજ્જા, જલાઓ વા ણાવં થલસિ ર-ક્ષેજ્જા, પુણં વા ણાવં વસંસિવેજ્જા, સણં વા ણાવં ઉપ્પીલાવેજ્જા, તહપ્પગારં ણાવં વટ્ટુગા-મિણિ વા અહેવામિણિ વા તિરિયગામિણિ વા પરં જોયણમેરાદ અદ્ધજોયણમેરાદ અપ્પતરો^૩ વા મુજ્જતરો^૪ વા ણો દુરુહેજ ગમણાદ । (૭૨૩)

સે મિકલ્ વા મિકલ્ણી વા પુવ્વામેવ તિરિચ્છસંપાતિમં ણાવં જાણેજા, જાણિત્તા સે ત-માયાદ^૫ દુગંત મવકમિત્તા મંદગં પલિલેહેજ્જા, પલિલેહિત્તા દુગાઓ મોયણમંદગં કરેજા,

૧ અનેકાહગમનીયઃ પંથાઃ । ૨ કુર્યાદિત્યર્થઃ ૩-૪-હમે માર્ગવિશેષણે ૫ જ્ઞાત્વા.

મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુશામ કરતાં વચ્ચે કોઈ મોહોતું મેદાન ઉદ્ભવવાનું આવી પડે કે નેતુ છેડું આપો એક દિવસ કે બે ત્રણ ચાર યા પાંચ દિવસ આસ્થાથીજ મુ-ળી શકે યા નહિ પણ મળી શકે, તેવા બહુ લાંબા રસ્તે બીજો દુકો રસ્તો મળી આવતાં છતાં નહિ ચાલવું કારણ કે તેવે લાખે રસ્તે ચાલતા કેવળજ્ઞાનિએ અનેક દોષ બતાવ્યા છે. જે માટે ત્યાં લાખો વખત ચાલવાનું હોતાં વચ્ચે કદાચ વરસાદ આવી પડે તો તે રસ્તામાં જીવનતુ, વનસ્પતિ, પાણી તથા લીલી માટી ભરાઈ જાય છે. માટે મુનિએ તેવે માર્ગે નહિ ચાલવું. (૭૨૨)

મુનિએ વહાણ પર ક્યારે ચઢવું ?

મુનિ કે આર્યાને એક ગ્રામથી બીજે ગ્રામ જતા વચ્ચે કદાચ વહાણથીજ તરી-શ-કાય એટલું પાણી આવે તો તેમણે આ પ્રમાણે વર્તવું -જે વહાણ અસંયમી ગૃહ્યે સાધુના માટેજ વેચાતું લઘુ રાખ્યું હોય યા ઊછીતુ લઘુ રાખ્યું હોય યા અદ્વલબદ્ધ કરી રાખ્યું હોય યા સ્થળથી જળમાં કે જળથી સ્થળમાં લાવેલું હોય યા ભરેલું હોતા ખાલી કર્યું હોય યા ખૂચી ગએલું હોતાં ઊપડાવી રાખ્યું હોય તેવા જૂદી જૂદી દિશા તરફ જતા વહાણ પર ચાર ગાઉ યા બે ગાઉ ઝાઝા યા થોડા રસ્તા લગી પણ ચડવું નહિ. (૭૨૩)

કિંતુ જે વહાણને ગૃહ્યે પોતાના માટે તે પાણીના આરખાર લઘુ જવાના હોય તેવા વહાણની મુનિ કે આર્યાએ શરૂઆતમાં તપાસ કરવી. તપાસ કરતાં તે માલમ પડ્યાથી મુનિએ એકાંત સ્થળમાં આવી પોતાના ઉપકરણ પાત્ર જોઈ તપાસી લેવા. તે તપાસી લ-

કરિતા સમીસોવરિયં કાર્યં પાપુ ય પસજેજ્ઞા, પમગ્જિતા સાગારિયમત્ત પચક્ષાપુજ્ઞા, પ-
ષદ્દાદ્દતા એગં પાપં જલે ક્ષિપ્ત^૧ યગ પાપં થલે ક્ષિપ્ત, તથો સંજયામેવળાવં દુરુદ્દેજ્ઞા । (૭૨૪)

સે મિક્તુ વા મિક્તુણી વા ણાવ દુરુદ્દમાણે ણો ણાવાણુ પુરબો દુરુદ્દેજ્ઞા, ણો ણા-
વાણુ અગ્ગલો દુરુદ્દેજ્ઞા, ણો ણાવાણુ મજ્જતો દુરુદ્દેજ્ઞા, ણો યાહાભો પગિવ્વિમય પગિવ્વિમય,
અંગુલીણુ ઉવદંસિય ઉવદંસિય ઉણ્ણમિય ઉણ્ણમિય ણિજ્ઞાપુજ્ઞા । (૭૨૫)

સે ણં પરો^૨ ણાવાગતો ણાવાગયં વપ્પજ્ઞા “ આટસંતો સમણાં, યુયં તુમં ણાવં ઉદ્ધ-
સાહિ વા વોક્કસાહિ વા સિવાહિ વા, રજ્જુણુ ધા ગહાય આગસાહિ ” ણો સે-યં પરિત્તં પ-
રિયાણેજ્ઞા, તુસિણીઓ ઉવેદેજ્ઞા । (૭૨૬)

સે ણં પરો ણાવાગતો ણાવાગયં વપ્પજ્ઞા “ આટસંતો સમણા, ણો મંચાણસિ ણાવં ઉદ્ધ-
સિત્તણુ વા વોક્કસિત્તણુ વા સિદ્ધિત્તણુ ધા રજ્જુદાણુ વા ગહાય આકમિત્તણુ, આદર^૩ પૂતં
ણાવાણુ રજ્જુયં, સય પેવ ણં વયં નાવં ઉક્કસિસ્સામો વા જાવ રજ્જુણુ ધા ગહાય આકમિ-
સ્સામો, ” ણો સે-યં પરિત્તં પરિયાણેજ્ઞા, તુસિણીઓ ઉવેદેજ્ઞા । (૭૨૭)

સે ણં પરો ણાવાગલો ણાવાગયં વપ્પજ્ઞા “ આટસંતો નમણા, યુયં તા તુમં ણાવં અ-

૧ કૃત્વા. ૨ નાવિક. ૩ જ્ઞાનય.

ઈ એક તરફ ધરી પગથી માથા લગીના શરીરને પ્રમાણિત કરવું. તે કર્યા બાદ સાગારી
આણસણુ ગ્રહણ કરવું. તે ગ્રહણ કરીને પછી એક પગ પાણીમાં ધરતા એક પગ સ્થ-
ળમાં (એટલે પાણીના ઊપર) ધરતા વહાણુ પર ચડવું (૭૨૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ વહાણુપર ચડતા વહાણુના ભોખરે જઈ ન બેસવું તથા સર્વેથી
અગાઉ ચડી ન બેઠાવું તથા વહાણુના વચ્ચેવચ્ચ પણ ચડી ન બેઠાવું તેમજ શરૂઆતમાં
વહાણુના બાહરે હોના હોના વહાણુના પડખાઓને પકડી આંગળીઓ વડે તાકી તાકીને યા
ઊંચા ઊંચા થઈને તેના આંદર બેઠાવું પણ નહિ કરવું (૭૨૫)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એમ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, તમે
આ વહાણુને (અમુક દિશા તરફ) બેચો યા વાળો યા એમાંનાં સામાનને દરિયામાં કે
નીચે કેડા યા દોરડાંઓ બેચો ” તો મુનિએ તે વાત કરવા કમૂલ નહિ થવું કિંતુ અગોસ્થા
રહી ધર્મધ્યાન કર્યા કરવું. (૭૨૬)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એમ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, તમે
આ વહાણુને બેચવા કરવામાં તથા એમાંના સામાનને કેડી દોરડાંઓ તાણવાના કામમાં અ-
શક્ત છો તો અમુક દોરડું મને લાવી આપો, અમે પોતે વહાણુને વાલના કરવાનું કરતા
રહીશું ” આવું સાંભળી મુનિએ તેમ પણ કમૂલ નહિ કરવું કિંતુ આનંદ રહી ધર્મ ધ્યાન
ધ્યાયા કરવું (૭૨૭)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એવું કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, આ
વહાણુને તમે આ પાટીઆના અલનાઓ કે હલેસાઓવડે યા વાસ કે વળાવડે યા અવલક નમના

હિત્તેણ વા પીઠેણ વા વંસેણ વા વલ્લુણ વા અવલ્લુણ વા વાહેહિ; ” જો સે ચં પરિણં પરિજાણેજ્જા, તુસિણીઓ ઉવેહેજ્જા । (૭૨૮)

સે જં પરો જાવાગઓ જાવાગચં વદેજ્જા “ આઝસંતો મમણા, ઇયં ના તુમં જાવાપ્પ દ્વયં હત્થેણ વા પાણ વા મસેણ વા પડિગ્ગહેણ વા જાવાઝસ્સિચ્છેણ વા ઝિંસિચ્છાહિ ” જો સે-ચં પરિણં પરિજાણેજ્જા । (૭૨૯)

સે જં પરો જાવાગતો જાવાગત વણ્ણા “ આઠમંતો મમણા, ઇતં તો તુમં જાવાપ્પ ઝત્તિંગ^૧ હત્થેગ વા પાણ વા વાહુણા વા ઝરુણા વા ઝદ્દેણ વા સીસેણ વા કાણ વા જાવાઝસ્સિચ્છેણ વા ચેલેણ વા મદિયાપ્પ વા કુસપ્પણ વા કુરુવિદેણ વા પિહેહિ ” જો સે-ચં પરિણં પરિજાણેજ્જા । (૭૩૦)

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવાપ્પ ઝત્તિંગેણં ઝદ્દયં આમવમાણં પેહાપ્પ ઝવરુવરિ જાવં કજ્જલાવેમાણં^૨ પેહાપ્પ જો પરં ઝવસકમિત્તુ ઇવ વૂયા “ આઠમંતો ગાહ વહ, ઇયં તે જાવાપ્પ ઝદ્દયં ઝત્તિંગેણ આસવત્તિ, ઝવરુવરિ વા જાવા કજ્જલાવેતિ ” ઇત્તપ્પગારં મણં વા વાયં વા જો પુરઓ કટ્ટુ વિહરેજ્જા । અપ્પુસ્સુપ્પ^૩ અવહિલેમ્સે ઇગંતિગણં અપ્પાણં વિપોસેજ્જ સસાહીપ્પ, તઓ સજયામેવ જાવાસંતારિમે ઝદ્દપ્પ અહારિય^૪ રીપ્પજ્જા । (૭૩૧)

૧ રંઘં ૨ સ્થાવ્યમાના મિત્યર્યઃ ૩ અવિમનસ્કઃ ૪ યયાયં ભવતિ તથા

હથિચાર વડે આગલ ચલાવો. ” તો આ વાત પણ મુનિએ ન સ્વીકારવી. કિંતુ મૌન રહ્યા કરવું. (૭૨૮)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એવું કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, આ વહાણુના અદર ભરાતા પાણીને તમે તમારા હાથથી યા પગથી યા વાસણથી કે પાત્રથી યા વહાણુ માહેના પાણી કહાડવાના હથિચારથી બહાર કાઢતા રહો ” તો આ વાત પણ મુનિએ ન સ્વીકારવી કિંતુ મૌન ધરી રહેવું (૭૨૯)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એમ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, આ વહાણુમાં પડેલા અમુક છિન્ને તમે તમારા હાથ, પગ, બાહુ, જંગા, ઉદર, મસ્તક, કે આ બધા શરીર વડે યા વહાણુમાં રહેલા હલિચણુ નામના હથિચારવડે યા વસ્ત્ર, માટી, કમળ પત્ર કે કુશ્વિદ નામના ઘાસવડે ઢાકી રાખો. ” તો મુનિએ આ વાત પણ નહિ સ્વીકારવી (૭૩૦)

મુનિ અથવા આર્યાએ વહાણુમાં છિદ્ર પડ્યાથી પાણી ભરાતું જોઈ તથા ઉપજી બપોરી વહાણુને જૂડતું જોઈ ખીજીને એ વાત જણાવવી નહિ અને પોતે પણ પોતાના મનમાં એ બાબતના સંકલ્પવિરુદ્ધ ધરવા નહિ. કિંતુ જ્ઞાત પણે સ્વસ્વરૂપમાં રમતા રહી એકાંત પ્રદેશમાં રહીને સમાધિ-ચ રહેવું. એ રીતે વહાણુથી પાર પમાતા જળમાર્ગમાં યથા સુંદરતાએ પ્રવર્તતા રહેવું. (૭૩૧)

પૂર્વં ચલુ તત્સ મિત્તલુસ્સ મિત્તલુનીં વા સામગિય જં સન્વદ્દેહિં સહિને સદા જણ-
જાસિ સિ વેમિ । (૭૩૨)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે ણં પરો ણાવાગઓ ણાવાગયં વદેજ્ઞાઃ—“ આડસતો સમણા, પૂર્વં તા તુમં છત્તગં
વા જાવ ચમ્મછેયણં વા ગિણ્હાહિ, પૂર્વાણિ તુમં વિરૂવરૂવાણિ સત્થજાયાણિ ધારેહિ, પૂર્વં
તા તુમ દારગ વા દારિગ વા પજેહિ^૧, ” ણો સેત્ત પરિણ્ણ^૨ પરિજ્ઞેજ્ઞા, તુસિણોઓ ડ-
વેહેજ્ઞા । (૭૩૩)

સે ણ પરો ણાવાગઓ ણાવાગયં વદેજ્ઞાઃ—“ એસ ણં સમણે ણાવાપ્ મહાભારિપ્^૩ મ-
વતિ, સે ણં વાહાપ્ ગહાય ણાવાઓ વદગંસિ પક્કિલવહ, ” એત્તપ્પગારં ગિય્વોમં સોચ્ચા ણિ-
સમ્મ સે ય ચીવરધારી સિવા સિલ્પામેવ ચીવરાણિ ડવ્વેહેજ્ઞ વા ગિવ્વેહેજ્ઞ વા ડપ્પોસ^૪
વા કરેજ્ઞા । (૭૩૪)

અહ પુણ એવં જાણેજ્ઞા—અભિકંતદ્ધરકમ્મા ચલુ વાલા વાહાર્હિ ગહાય નાવાઓ વદ-
ગંસિ પક્કિલવેજ્ઞા, સે પુવ્વામેવ વપ્પેજ્ઞા “ આડસતો ગાહાવતી, મા મેત્તો વાહાપ્ ગહાય
નાવાઓ વદગંસિ પક્કિલવહ, સયં ચેવ ણં અહ ણાવાતો વદગંસિ ઓગાહિસ્સામિ. ” સે ણેવં

૧ પાયય ૨ પ્રાર્થનામિત્યર્થઃ ૩ મંદવત્ ભારવાન્ મંડેન વા ભારવાન્ ૪ શિરોવેષ્ટનં.

એવં ખરેખર મુનિ અને આર્યાના આચાર્યની સપર્યુતા છે કે તેમણે બધી બાબતોમાં
સભાળ પૂર્વક વર્તેલુ. (૭૩૨)

બીજો ઉદ્દેશ.

(બહાણપર ચડવા તથા પાણીમાંથી પસાર થવા વગેરે વિધિ).

બહાણપર ચડેલા મુનિને બીજા બહાણપર ચડેલા લોક એવુ કહે કે “ હે આયુષ્મન્
શ્રમણ આ છત્ર યા ચર્મ કાપવાનો હથિયાર પકડ, તથા આ જૂદી જૂદી જાતના હથિયારો
ધરી રાખ, અથવા આ બાળક કે બાળિકાને (કુધ વગેરે) પીવરાવ ” આ હુકમ સ્વીકારવા
નહિ કિંતુ મૌન રહ્યા કરેલુ (૭૩૩)

બહાણપર ચડેલા મુનિ તરફ વહાણમાનો કોઈ બોલે કે “ આ સાધુ બહાણ ઉપર બહુ
બોલ્લે કરે છે, માટે એને બાહુથી પકડીને પાણીમાં ફેંકી દો. ” આવા વાક્યો સાંભળીને
વસ્ત્રધારી મુનિએ તરતજ પોતાના ભારવાલા વસ્ત્રો ઊતારીને હલકા વસ્ત્રો વીંટી લેવા તથા
માથાપર પણ વસ્ત્ર વીંટી લેવું (૭૩૪)

એવામા તે ફર કર્મી અજ્ઞાણ મનુષ્યો મુનિને બાહુથી પકડી પાણીમાં નાખવા
તૈયાગ થાય તો તેના નાખવાના અગાઉજ મુનિએ કહેવું કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રદ્ધસ્થો તમારે
મને પકડીને પાણીમાં નાખવાની કશી જરૂર નથી. હું જાનેજ બહાણથી પાણીમાં ઝીંપવાનું

વર્ષતં પગે નહસા ચલતા યાદાહિં મહાય ઉદગંસિ પવિત્રવેજ્જા, તં ણો સુમણે મિયા, ણો દુમ્મણે મિયા, ણો ઉચ્ચાવયં મણં ણિયચ્છેજ્જા, ણો તેમિ ચાલાળે ઘાતાપ્ વહાપ્ સમુદ્દેજ્જા, અપ્પુસુણ્ જાવ સમાહીપ્ નતો સંજયામેવ ઉધંયમિ પવજ્જેજ્જા । (૭૩૫)

તે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ઉદગંસિ પવમાણે ણો હત્થેણ હત્થં પાપુણ પાવં કાણ્ણ કાય આમાણ્જ્જા^૧, તે મળામાવપ્ ળામાયમાણે તત્થો સંજયામેવ ઉદગંસિ પવજ્જેજ્જા । (૭૩૬)

તે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ઉદગંસિ પવમાણે ણો ડમ્મગણિમ્મગિયં કરેજ્જા, જા મેયં ઉદગં કણ્ણેસુવા અચ્છંતિ વા ણંણમિ વા મુહંમિ વા પરિયાવજ્જેજ્જા, તત્થો સંજયામેવ ઉદગંસિ પવજ્જેજ્જા । (૭૩૭)

તે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ઉદગંસિ પવમાણે દોઢ્ઢલિયં^૨ પાડણેજ્જા, સિપ્પામેવ ઢ-વધિં વિમિધેજ્જ વા વિમોહેજ્જ વા, ણો ધેવ ણં મ્માતિજ્જેજ્જા અહ પુણ્ણં જાણેજ્જા, પાર-રણ્ણ મિયા ઉદગાથો તીરં પાડણિત્તણ્ણ, તત્થો સંજયામેવ ઉદ્ઢલેજ્જ વા સસિણિદ્ધેજ્જ વા કાણ્ણ ઉદગતીરે ચિદ્દેજ્જા । (૭૩૮)

તે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ઉદગંસિ પવમાણે સમિણિદ્ધં વા કાયં ણો આમજેજ્જ વા પ-મજેજ્જ વા સંલિદ્દેજ્જા ણિલ્લેજ્જ વા ઉવ્વલેજ્જ વા ઉવ્વદ્દેજ્જ વા આયાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ વા । અહ પુણ્ણં જાણેજ્જા, દિગત્તંણ્ણં ને કાણ્ણં વાંચિત્તિણ્ણિણે, તદ્દપ્પગારં કાયં આમ-જ્જેજ્જ વા જાવ પયાવેજ્જ વા, તત્થો સંજયામેવ ગામાણ્ણામં દૂદ્ધજ્જેજ્જા । (૭૩૯)

૧ સંસ્પૃશેત્ ૨ શ્રમે

હું. " આયું બોલતા છતાં જાણીને તે માણસો મુનિને આહુતી પકડીને પાણીમાં કેટી દે તો મુનિએ મનમાં કહ્યો પણ રાગ કે દેવ ન લાવવો તથા સંકલ્પવિરૂપ ન કરવા, તે-મજ તે અજાણ્ય પુરુષોને નાશ કરવા કે મારવા કદાપિ નહિ બિંદુ શાંત પણે પાણીમાં જઈ પડું. (૭૩૫)

મુનિ અથવા આર્યોએ પાણીમાં તણાતા હાથ સાથે હાથ, પગ સાથે પગ, અને શરી-રના કોઈ પણ અવયવ સાથે બીજો અવયવ લગાડવો નહિ. એ રીતે ચતુર્ધક તણાતા રહેવું (૭૩૬)

મુનિ અથવા આર્યોએ પાણીમાં તણાતાં કૃત્રીઓ નહિ મારવી, બેથી કરીને કાન, આંખ, નાસિકા તથા મુખમાં પાણી જઈને વિનાશ ન પાડે. (૭૩૭)

મુનિ અથવા આર્યો પાણીમાં તરતાં થાકી જાય ત્યારે તેમણે તરતજ પોતાને ભારી પડતા વસ્ત્રો છોડી દેવાં. તે વસ્ત્રોપર મૂર્છિત નહિ રહેવું. પછી જ્યારે કાંઈ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે પાણીથી શરીર ભીંજાયલું હોય ત્યાં લગી કાંઈપરજ બેસી રહેવું. (૭૩૮)

મુનિ અથવા આર્યોએ પાણીથી ભીંજાયલા શરીરને ધસવું છાટવું કે દાખવું નહિ તેમજ તપાવવું કરવું પણ નહિ. (કિંતુ પોતાની મેળે પાણીને પડવા દેવું) અને જ્યારે શરીરપરથી સઘળી ભિનાશ બીડી જાય ત્યારેજ શરીરને ધસવું છાટવું કે દાખવું તથા તપાવવું. અને ત્યારે આદ આમનુઆમ કરવાનું શરૂ કરવું. (૭૩૯)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુળી વા ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્જમાણે ણો પરેહિં સદ્ધિં પરિવવિયા^૧ પરિજવિયા ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્જેજ્ઞા । તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્જેજ્ઞા । (૭૪૦)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુળી વા ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્જમાણે અંતરા સે જંઘાસંતારિમે વડપ્પ સિયા, સે પુષ્કામેવ સસીસોષરિયં કાર્યં પાદે ય પમજ્જેજ્ઞા, સે પુષ્કામેવ પમજ્જિજ્ઞા પુરા પાયં જલે કિચ્ચા પુગં પાયં થલે કિચ્ચા તઓ સંજયામેવ જંઘાસંતારિમે વડપ્પ અહારિયં રી-પુજ્ઞા । (૭૪૧)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુળી વા જંઘાસંતારિમે વડપ્પે અહારિયં રીયમાણે ણો હત્થેણ વા હત્થ પાદેણ વા પાદં કાપ્પણ વા કાર્યં આમાપુજ્ઞા । સે અળાસાદપ્પ અળાસાદમાણે તઓ સંજયામેવ જંઘાસંતારિમે વડપ્પ અહારિયં રીપુજ્ઞા । (૭૪૨)

સે મિક્તૂ મિક્તુળી વા જંઘાસંતારિમે વડપ્પ અહારિયં રીયમાણે ણો સાયાવહિયાપ્પ ણો પરિદાહવાહિયાપ્પ મહતિ મહાલ્લયંસિ^૨ વડગસિ કાર્યં વિત્તોસેજ્ઞા । તઓ સંજયામેવ જંઘામ્તા-રિમે વડપ્પ અહારિયં રીપુજ્ઞા । અહપુણ એવ જાણેજ્ઞા પારપ્પ સિયા વડગાઓ તીરં પાવણિત્તપ્પ, તઓ સંજયામેવ વડવલ્લેણ વા સસિણિદ્ધેણ વા કાપ્પણ વડગતીરે ચિદ્ધેજ્ઞા । (૭૪૩)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુળી વા વડવલ્લં વા કાર્યં સસિણિદ્ધં વા કાર્યં ણો આમજ્જેજ્ઞ વા પમજ્જેજ્ઞ વા । અહપુણ એવં જાણેજ્ઞા, વિગત્તોદપ્પે મે કાપ્પ હિણ્ણસિણેહે, તદ્દપ્પગારં કાર્યં આ-મજ્જેજ્ઞ વા જાવ પયાવેજ્ઞ વા । તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્જેજ્ઞા । (૭૪૪)

૧ મૃશા મુદ્ધાપં કુર્વન્ ૨ વક્ષસ્થન્નાદિપ્રમાણે

મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુઆમ કરતાં માર્ગમા મળેલા ગૃહસ્થો સાથે ખડુ બકબકારો કરતા નહિ ચાલવું. કિંતુ સભાળ પૂર્વકજ્ઞ ચાલતા રહેવું. (૭૪૦)

મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુઆમ કરતા વચગાસે જઘા^૩ પ્રમાણુ પાણી બિતરવાનુ આવે ત્યારે તેમણે આખા શરીરને પ્રમાર્જન કરી એક પગ જળમા ધરતા અને એક પગ સ્થળમાં ધરતા સભાળપૂર્વક રૂડી રીતે તે જળમાથી પસાર થવું (૭૪૧)

મુનિ અથવા આર્યાએ આવે વખતે હાથ સાથે હાથ, પગ સાથે પગ, તથા શરીર સાથે શરીર લગાવવાં નહિ (૭૪૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ જઘાપ્રમાણુના પાણીમાંથી પસાર થતાં શરીરને થડક મેળ-વવા માટે કે બળતરા મટાડવા માટે બોડ પાણીમાં ઝોડાવવું નહિ. કિંતુ જઘા-પ્રમાણુના પાણીમાંથીજ ચાલ્યા જવું અને જ્યારે કંઠો પ્રાપ્ત થાય ત્યારે શરીરપર પાણીની બિનાશ હોય ત્યાં લગી ત્યાજ થોભી રહેવું. (૭૪૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ એ વખતે શરીરને ધસવું કે તપાવવું નહિ. પણ જ્યારે બિનાશ પોતાની મેળે બોડી ગએલી જણાય ત્યારે શરીરને છાટી છુંટી તડકે તપાવી કરીને આમાનુઆમ કરવાનુ શરૂ કરવું. (૭૪૪)

સે મિત્રવૃ વા મિત્રતુળી વા ગામાણુગામં દૃઢજમાણે જો મદિયામણુંદિ પાણુંદિ દરિયાણિ છિન્દિય છિન્દિય વિજુજિય વિફાલિય ડમ્મગંગ દરિયવધાણ ગચ્છેજ્ઞા; “ જદેય પાણુંદિ મટિયં છિપ્પામેવ હરિતાણિ અચ્છરંતુ.” માદ્દટ્ટાણ નંકામે । જો ઘરં કરેજ્ઞા । મે પુચ્ચાનેવ અપ્પહરિયં મગં પઢિલેજ્ઞા, તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૃઢજેજ્ઞા । (૭૪૫)

સે મિત્રવૃ વા મિત્રતુળી વા ગામાણુગામં દૃઢજમાણે અંતરા સે વગ્ગાણિ વા ફલિહાણિ વા પત્તારાણિ વા તોરણાણિ વા અગ્ગલાણિ વા અગ્ગલપામ્મગાણિ વા ગટ્ટાઓ વા વરીઓ વા સતિ પરક્કમે સંજયામેવ પરક્કમેજ્ઞા, જો ડઙ્ગુયં ગચ્છેજ્ઞા । કેવલી વૃયા ‘ આયાણ મેય । ’ સે તત્થ પરક્કમમાણે પયલેજ્ઞ વા પવઢંજ વા । (૭૪૬)

સે તત્થ પયલમાણં વા પવઢમાણં વા રક્કયાણિ વા ગુચ્છાણિ વા ગુમ્માણિ વા લયાઓ વા વહ્લીઓ વા તણાણિ વા ગહ્ણાણિ વા હરિયાણિ વા અવલલ્લિય અવલંલ્લિય ડત્તરંજા, જે તત્થ પાઠિપહિયા ડવાગચ્છંતિ સે પાણી જાણુજ્ઞા, તઓ સંજયામેવ અવલલ્લિય અવલંલ્લિય ડત્તરંજા, તઓ ગામાણુગામં દૃઢજેજ્ઞા । (૭૪૭)

સે મિત્રવૃ વા મિત્રતુળી વા ગામાણુગામં દૃઢજમાણે અંતરા સે જવમાણિ^૧ વા મગ્ગાણિ વા રહાણિ વા સચ્ચકાણિ વા પરચક્કાણિ વા મેળ^૨ વા વિરુવરુવં મંણિવિટ્ટું પેહાણુ સતિ પગ્ગમે સંજયામેવ જો ડઙ્ગુયં ગચ્છેજ્ઞા । (૭૪૮)

૧ ગોધૂમાદિધાન્યાનિ. ૨ સ્કંધાવારનિવેગાદિકં

મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુષામ કરતાં ધીખગથી ખરણયજ્ઞ પોતાના પગેને સાદ કરવાના ઇચ્છિયથી માર્ગથી આધાપાછા નહીં લીધેતરીને તોડના તોડના દાખતાં દાખતાં કે ઉખેડતાં ઉખેડતા નહિ આશુ. જો તે પ કરે તો દોષપાત્ર થવાનો, માટે એમ નહિ કરવું. દિવુ ગ્રહઆતમાંજ તેમણે થોડી લીધેતરીવાસા રસ્તો ગોધેવા અને તેના વડે આમાનુષામ કરવું. (૭૪૫)

મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુષામ કરતાં વચગાળે ડિહ્વા, ખામ્મ, ડોટ, તોરણો, આગળીઓ, આગળીઓના પડખાઓ, ખામ્મઓ, કે કોતરો એકાગવાના આવી પડે તો બીજે રસ્તો મળતાં તે રસ્તે પસાર નહિ થવું. કેમકે કેવળજ્ઞાનિએ તેમાં દોષ જણાવ્યા છે. જે માટે તેને રસ્તે આગતાં કદાચ પડી આખડી પણ જવાય. (૭૪૬)

(બીજે રસ્તો ન મળતાં જો તેવેજ રસ્તે જવું પડે તો) ત્યાં પડતાં કે આખડીમાં ગાય, ગુચ્છ, ગુધ્મ, લગ્ગાઓ, વેણાઓ, ધાસ, બૂડાઓ, કે ગમે તે લીધેતરીને પકડી પકડીને છોતરવું, અથવા તો ત્યાં જે વટેમાર્ગ આવી પડે તેના હાથની મદદ મારગી અને તેના હાથ પકડી પકડીને તે વિષમ રસ્તો પસાર કરી આમાનુષામ કરવું. (૭૪૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુષામ કરતાં વચ્ચે ધાન્યની યજ્ઞરે, ગાડીઓ, ચેા, વસકર કે જૂદી જૂદી સેનાઓ પણ નાખી પડેલી જોઈને બીજે રસ્તો મળતાં તે રસ્તે નહિ આશવું. (૭૪૮)

સે જં પરો સેનાગતો વ્હેજ્જા, “ આવસંતો ઇપણં સમણો સેનાદ્ અભીનિવારિયં કરેદ્, સે જં વાહાદ્ ગઘાય આગસહ ” સે જં પરો ઘાહીં ગઘાય આગસેજ્જા, તં” જો સુમણે સિયા જાવ સમાદીદ્ તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામ દૂદ્ધજેજ્જા । (૭૪૯)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા અંતરા સે પાઠિપહિયા ડવાગ્છેજ્જા, તે જં પાઠિપહિયા ઇવં વ્હેજ્જા “ આવસંતો સમણા, કેવત્તિદ્ ઇસ ગામે રાયહાણી વા ? કેવદ્ધયા ઇથ આસા, હરથી, ગામપિંહોલગા^૧, મણુસ્સા, પરિવસંતિ ? સે વહુમત્તે વહુડદદ્ વહુજળે વહુજવસે ? સે અપ્પુદદ્ અપ્પમત્તે અપ્પજળે અપ્પજવસે ? ઇય-પ્પગારાણિ પસિણાણિ પુટ્ઠો જો આદ્ધક્ષેજ્જા; ઇત્તપ્પગારાણિ પસિણાણિ જો પુચ્છેજ્જા । (૭૫૦)

ઇયં સલ્લ તસ્સ મિક્ખુસ્સ મિક્ખુણીદ્ વા સામગ્ગિયં । (૭૫૧)



[તૃતીય ઉદ્દેશ :]

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દૂતિજ્જમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા, ફલ્લિ-
હાણિ વા, પાગારાણિ વા, જાવ ઢરીઓ વા, કૂઢાગારાણિ^૨ વા, પાસાદાણિ વા, જૂમાણિ.

૧ ગ્રામમિક્ષાચરા. ૨ પર્વતોપરિગૃહાણિ

કદાચ જીજ્ઞે રસ્તો ન મળતા તેજ રસ્તે મુનિને ચાલવું પડે તેવે વખતે કોઈ સૈન્યનો માણસ એવું કહે કે “ અ યુષ્માન્ સૈનિકો, આ સાધુ આપણા લશ્કરની હીલચાલ જોવાને જનસુસ તરીકે આવેલો છે માટે એને ધક્કા મારી કહાડી મેલો ” આવું કહી તેમ કરવા માટે તોપણ મુનિએ કશો હથેલો ન લાવવો કિંતુ સમાધિથી વર્તતા રહેવું. (૭૪૯)

મુનિ અથવા આર્યાને માર્ગે ચાલતા વચ્ચે વટેમાર્ગીઓ મળે અને તેઓ એવું પૂછવા માટે કે “ હે આયુષ્માન્ શ્રમણ, આ ગામ કે શહેર કેવડું મોટું છે ? તેમજ અહીં કેટલા ઘોડા, હાથી, ભિખારી, કે મનુષ્યો રહે છે ? તથા એમા ભાત પાણી, માણુઓ, અને ધાન્ય ઘણું છે કે યોડું છે ? આવા પ્રશ્નો સામળી તેનો કશો જવાબ નહિ વાલવો. તેમજ મુનિએ પોતે પણ એવા પ્રશ્ન કોઇને નહિ પૂછવા (૭૫૦)

એ સમયે મુનિ અને આર્યાઓનો સપર્યુ આચાર છે. (૭૫૧)



ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(વિહાર કરવાની વિધિ.)

મુનિ તથા આર્યાએ ગ્રામાનુયાય પ્રજા વચ્ચે આવતા કિલ્લા, ખાઈ, કોટ, શુક્રાઓ, ટેકરીઓપર રહેલા ધરો, ભોયરાઓ, ઝાડોથી ગોભતા ધરો, પર્વત ઊપર આધેલા ધરો, ઝાડ

હાણિ^૧ વા, રુક્ષાગિહાણિ વા, પન્વચાગિહાણિ^૨ વા, રુક્ષં વા^૩ ચેતિચક્રં^૪, ધૂમ વા ચેતિ-
ચક્રં, આર્ધમણાણિ વા, જાવ અવણાગિહાણિ વા, ણો વાહાઓ પગિજ્ઞય પગિજ્ઞય અંગુલીયાપ્
ઠ્ઠિસિય ઠ્ઠિસિય ણ્ણમિય ણ્ણમિય ણિજ્ઞાપ્જ્ઞા । તત્તો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૃઢ-
જેજ્ઞા । (૭૫૨)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ગામાણુગામં દૃઢજ્ઞમાણે અંતરા સે કચ્છાણિ^૫ વા ટ્વિ-
ચાણિ^૬ વા ણૂમાણિ^૭ વા વલયાણિ^૮ વા ગહનાણિ^૯ વા ગહનવિદુગ્ગાણિ વા વણાણિ વા
વણપન્વચાણિ વા પન્વત્તવિદુગ્ગાણિ વા પન્વત્તગિહાણિ વા અગઢાણિ વા તલાગાણિ વા દહાણિ
વા ણદીઓ વા વાવીઓ^{૧૦} વા પુક્કરણીઓ વા દીહિયાઓ વા ગુંજાલિયાઓ^{૧૧} વા સરાણિ
વા સરપંતિયાણિ વા સરસરપંતિયાણિ વા, ણો વાહાઓ પગિજ્ઞય જાવ ણિજ્ઞાપ્જ્ઞા । કે-
વલી વૃયા ‘આયાણ મેયં’ । જે તત્ત્ય મિગા વા પસુ વા, પક્ષી વા, સિરીસિવા વા,
સીહા વા, જલ્લચરા વા, થલ્લચરા વા સ્વચરા વા સત્તા તે ઉત્તસેજ્જ વા વિત્તસેજ્જ વા વાદં
વા સરણં વા કલ્હેજ્જા “વારેતિ મે અયં સમણે ।” અહ ભિક્ષુણં પુન્નૌવદિદુ પતિણ્ણા જં
ણો વાહાઓ પગિજ્ઞય પગિજ્ઞય જાવ ણિજ્ઞાપ્જ્ઞા । તત્તો સંજયામેવ આચરિયવ્વજ્ઞા-
પહિં સોદ્ધં ગામાણુગામં દૃઢજેજ્ઞા । (૭૫૩)

૧ મૂમિગૃહાણિ ૨ ગુહાઃ ૩ વૃક્ષસ્યાધોઽવ્યંતરાવિસ્થાનકં ૪ નદ્યામન્નનિન્નપ્રદેશાઃ
૫ અટ્ઠવ્યાવાસાર્થરાજરક્ષિતભૂમયઃ ૬ ગત્તાંદીનિ ૭ નદ્યાવોદ્ધતભૂભાગાઃ ૮ રણ્યક્ષેત્રાણિ ૯
કમલરહિતાઃ વાપ્ય. ૧૦ વીર્ધા ગંભીરાઃ કુટિલા. શ્લઘ્ણાઃ વાપ્યઃ

નીચેના વ્યતરાદિકના અધાનકો, વ્યતરાદિકના અનુષો (અનુષો), મુશાદર શાળાઓ, તથા હરેક
બાતના ધરો હાથે પકડી પકડીને કે આગળીઓ વડે તાકી તાકીને યા ઈચ્છુ નીચુ થકને
જેવા નહિ કિંતુ રૂડી રીતે સંભાળથી વર્તવું. (૭૫૨)

એજ પ્રમાણે મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુષામ ચાલતાં વચ્ચે આવી પડના નદીના
નજીદિકના નીચા પ્રદેશો, ધાસના જગલો, ખાડાઓ, નદીથી વીંટામલી ટેકરીઓ, ઊંડા
ટેકરીઓ, જગલો, ઝાડીથી ભરેલા પર્વતો પર્વતોપરના કિટ્ટાઓ, પર્વતપરના ધરો, કૃવા, ત-
લાવો, દહે, નદીઓ, વાવડીઓ, પુષ્કરિણીઓ (વૃક્ષોવાળી વાવડીઓ) દીર્ઘિકાઓ, (રમ-
વાની વાવડીઓ) શુભળિકાઓ, (હાડી કુડાળાવાળી વાવડીઓ) સરોવરો, સરોવરોની
હારો, ધ્યાદિક સ્થળોને હાથ પકડી પકડીને કે આગળીઓ વડે તાકી તાકીને જેવા નહિ.
કારણ કે કેવળમાનીએ તેમ કરતાં હોય બતાવ્યા છે. જે માટે તેમ કરતા ત્યા જે હાર-
ણાદિક પશુઓ તથા પક્ષિઓ, સર્પો, સિંહો વગેરે જળચર જતુઓ, સ્થળચર જતુઓ તથા
આકાશચારી જતુઓ રહેલા હોય તે બધા પામી દોડમદોડ કરવા મટે અથવા “અમેને
આ શ્રમણ પાછા વાળે છે” એમ ધારી તેઓ પાછા ગીચ ઝાડીમા આસરો લે એટલા
માટે મુનિઓને એવી ભલામણ છે કે તેમણે તેમ નહિ કરવું. કિંતુ સંભાળ-પૂર્વક આચાર્ય
કે કુપાધ્યાય સાથે આમેઆમ કર્યા કરવું (૭૫૩)

સે મિક્લુ વા મિક્લુણી વા આયરિયવવજ્ઞાપુર્હિ સર્દિ ગામાણુગામં દૂર્હજ્જમાણે ણો આયરિયવવજ્ઞાયસ્સ હત્થેણ વા હત્થં જાવ અણાસામમાણે તથો સંજયામેવ આયરિયવવજ્ઞા-પુર્હિ સર્દિ જાવ દૂર્હજ્જેજ્ઞા । (૭૫૪)

સે મિક્લુ વા મિક્લુણી વા આયરિયવવજ્ઞાપુર્હિ સર્દિ દૂર્હજ્જમાણે અંતરા સે પાઢિ-પહિયા ઉવાગચ્છેજ્ઞા । તેણં પાઢિપહિયા સે ઇવં વદેજ્ઞા “ આડસંતો સમણા કે તુઘ્મે ? કઠો વા પુહ ? કહિં વા ગચ્છિહિહ ? ” જે તત્થ આયરિય ઉવજ્ઞાપુ વા સે માસેજ્જ વા વિયા-ગરેજ્જ વા । આયરિયોવવજ્ઞાયસ્સ માસમાણસ્સ વા વિયાગરમાણસ્સ વા ણો અંતરામાસં કરેજ્ઞા । તથો સંજયામેવ અહારાતિણિયાપુ દૂર્હજ્જેજ્ઞા । (૭૫૫)

સે મિક્લુ વા મિક્લુણી વા અહારાતિણિયં ગામાણુગામં દૂર્હજ્જમાણે ણો અહારાતિણિ-યસ્સ હત્થેણ હત્થં જાવ અણાસાયમાણે તત્તો સંજયામેવ અહારાતિણિયં ગામાણુગામં દૂર્હજ્જેજ્ઞા । (૭૫૬)

સે મિક્લુ વા મિક્લુણી વા અહારાતિણિયં દૂર્હજ્જમાણે અંતરા સે પાઢિપહિયા ઉવાગ-ચ્છેજ્ઞા । તેણં પાઢિપહિયા ઇવં વદેજ્ઞા.—“ આડસંતો સમણા, કે તુઘ્મે ? ” જે તત્થ સવ્વ-રાતિણિય સે માસેજ્જ વા વાગરેજ્જ વા । અહારાતિણિયસ્સ માસમાણસ્સ વિયાગરમાણસ્સ વા ણો અંતરામાસં માસેજ્ઞા । તત્તો સંજયામેવ ગામાણુગામ દુર્હજ્જેજ્ઞા । (૭૫૭)

સે મિક્લુ વા મિક્લુણી વા ગામાણુગામં દૂર્હજ્જમાણે અંતરા સે પાઢિપહિયા આગ-ચ્છેજ્ઞા । તેણં પાઢિપહિયા ઇવં વદેજ્ઞા:—“ આડસંતો સમણા, અનિયાહં ઇત્તો પઢિપહે પા-સહ, તંજહા, મણુસ્સં વા ગોણ વા મહિસં વા પસું વા પર્નિલ વા સિરીસિવં વા જલયરં વા,

મુનિ અથવા આર્યાએ આચાર્ય કે ઉપાધ્યાય સાથે વિચરતાં તેમના હાથપગ સાથે પોતાના હાથપગ નહિ અડળાવતા તેમની સાથે વિનયપૂર્વક ગામે ગામ ફરવું. (૭૫૪)

મુનિ અથવા આર્યાને આચાર્ય કે ઉપાધ્યાય સાથે ફરતા વચ્ચે કોઈ વરેમાર્ગે એવું પુછે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણો તમે કોણ છો ? અને ક્યાથી આવો છો ? અથવા ક્યાં જાઓ છો ? ” ત્યારે તેનો જવાબ મુનિએ ન આપતાં આચાર્ય કે ઉપાધ્યાયે વાળવો, અને તેમણે જવાબ વાળતા મુનિએ વચ્ચમા કશું બોલવું કરવું નહિ કિંતુ સભાગ સાથે વિનયથી નમ્ર થઈ વર્તવું (૭૫૫)

મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુઆમે પોતાથી અધિક ગુણવાળા મુનિ સાથે વિચરતા તેના હાથપગ વગેરે અવયવોને અડકી અડચણ આપવી નહિ. (૭૫૬)

મુનિ અથવા આર્યાએ પોતાથી અધિક ગુણવાન સાધુ સાથે આમાનુઆમ ફરતાં વચ્ચે કોઈ વરેમાર્ગે મળે અને તે પૂછે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણો, તમે કોણ છો ? ” તો આનો જવાબ અધિક ગુણવાળા મુનિએ વાળવો અને તેની વચ્ચે બીજા મુનિઓએ કશું ન બો-લવું કિંતુ સભાગ-પૂર્વક વર્ત્યા કરવું. (૭૫૭)

મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુઆમ ફરતા વચ્ચે કોઈ વરેમાર્ગે મળે અને તે પૂછે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણો, તમે આ રસ્તાપર ને કોઈ મનુષ્ય, બ્રાહ્મ, પાદુ, અન્ય જનનર, પક્ષિ, સર્પ કે જાન્યર જવું બોલુ હોય તો કહો અને બતાવો ” ત્યારે મુનિ કે આર્યાએ તે

આદ્યકચ્છ દંમેહ.” તં ણો આદ્યકચ્છેજ્ઞા, ણો દંમેજ્ઞા, ણો તેમિં તં પરિણં પરિજાગેજ્ઞા, નુસિણીજો ‘રવેહેજ્ઞા, જાણં વા, ણો ‘જાણંતિ વપ્પજ્ઞા । તથો મંજયાનેવ ગાનાણુગામં દૂરંજ્જેજ્ઞા । (૭૫૮)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા ગાનાણુગામં દૂરંજ્ઞમાણે અંતરા સે પાદિપહિયા આગચ્છેજ્ઞા । તેણં પાદિપહિયા एवं વદેજ્ઞા:—“ આરસંતો સમણા, અવિયાદં પુત્તો પદિપહે પાસહ રુદ્ધ-પસ્યાણિ કંદાણિ વા મૂલાણિ વા તયાણિ વા પત્તાણિ વા પુષ્પાણિ વા ફલાણિ વા સંયાણિ વા હરિતાણિ વા, રુદ્ધં વા સંણિહિયં, અગાળં વા સંણિકિચ્છં, સેસં તં ચેવ, સે આદ્યકચ્છ, જાવ, દૂરંજ્જેજ્ઞા । (૭૫૯)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા ગાનાણુગામં દૂરંજ્ઞમાણે અંતરા સે પાદિપહિયા રવાગ-ચ્છેજ્ઞા । તેણં પાદિપહિયા एवं વદેજ્ઞા:—“ આરસંતો સમણા, અવિયાદં પુત્તો પદિપહે પાસહ સવસાણિ વા જાવ સેણં વા વિરુવરુવં સંણિવિદ્ધં; સે આદ્યકચ્છ, જાવ દૂરંજ્ઞા । (૭૬૦)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા ગાનાણુગામં દૂરંજ્ઞમાણે અંતરા સે પાદિપહિયા જાવ “ આ-રસંતો સમણા, કેવતિપ્પુ પુત્તો ગામે વા જાવ ગયહાગીંવા, સે આદ્યકચ્છ જાવ દૂરંજ્ઞા । (૭૬૧)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા ગાનાણુગામં દૂરંજ્ઞમાણે અંતરા સે પાદિપહિયા જાવ “ આરસંતો સમણા, કેવતિપ્પુ પુત્તો ગામસ્સ વા ળગસ્સ વા જાવ ગયહાગીંપ્પ વા મગ્ગો, સે આદ્યકચ્છ, તહેવ જાવ દૂરંજ્ઞા । (૭૬૨)

આપ્પા તેમને કંઈ પણ કહેવું કે બાનાવું નહિ, અને તેમના તે સ્વાધને કશીરીતે પણ સ્વી-કાર ન કરતાં મૌન ધરી રહેવું. અથવા તો ખડું નાણુતાં છતાં પણ (અવસ્થાના નિમિત્તે) “ હું કંઈ નથી નાણુતો ” એમ કહેવું. અને સંભાગપૂર્વક આમાનુષ્ટામ કરતા રહેવું. (૭૫૮)

એજ રીતે મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુષ્ટામ જતાં વચ્ચે કોઈ વરેમાણું મળે અને તે પૂછે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણો, તમે આ રસ્તે જો કંઈ, મગ્ગ, પાન, રૂઝ ક્ષ્મ, ઓઝ, વનસ્પતિ, પાણીનો જથ્થો, કે અગ્નિ જોઈ દેખે તો અમને કહો અને બતાવો ” ત્યારે મુનિ કે આર્યાએ તે આપ્પા તેમને કંઈ પણ કહેવું કશું નહિ અને તેમના તે સ્વાધને કશીરીતે સ્વીકાર ન કરતાં મૌન ધરી રહેવું અથવા નાણુતાં છતાં (અવસ્થા નિમિત્તે) “ હું નથી નાણુતો ” એમ કહેવું. (૭૫૯)

મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુષ્ટામ જતાં વચ્ચે કોઈ વરેમાણુંઓ મળે, અને તેઓ એવું પૂછે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણો, આ માર્ગપર તમે ધ્યાન, કે પશવ નાખી પટેલ જૂદું જૂદું ધરકર દેખતા હો તો કહો અને બતાવો. ” આવે વખતે પણ મુનિએ કીપર પ્રત્યા-હ્વેન મૌન રહેવું અથવા “ હું નથી નાણુતો ” એમ કહેવું. (૭૬૦)

એજ રીતે મુનિ તથા આર્યાને આમાનુષ્ટામ જતાં કોઈ વરેમાણુંઓ એવું પૂછે કે હે આયુષ્મન્ શ્રમણો, “ અહીંથી હવે કયો ગામ કે શહેર આવશે ” ત્યારે પણ મુનિએ કીપર પ્ર-ત્યાહ્વેન મૌન રહેવું અથવા “ હું નથી નાણુતો ” એમ કહેવું. (૭૬૧)

વળી મુનિ કે આર્યાને માર્ગે જતાં કોઈ વરેમાણું એવું પૂછે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણો, અહીંથી ગામ શહેર કે ગજધાનીનો કયો રસ્તો જાય છે તે જણાવો ” તો તે પણ મુનિએ નહિ જણાવવો. (૭૬૨)

સે^૧ મિકલ્ વા મિકલ્ણી વા ગામાણુગામં દૂદ્દજ્જમાણે અંતરા સે ગોળં વિયાલ પઢિ-
પહે પેહાણુ જાવ વિચાવેલ્લહ વિયાલ પઢિપહે પેહાણુ નો તેસિં મીતો ઝમ્મગોળં ગચ્છેજ્જા,
નો મગ્ગામો મગ્ગં સકમેજ્જા, નો ગહણં વા, દુગ્ગા વા, અણુપવિસેજ્જા, નો રુક્ખસિ દુરુ-
હેજ્જા, નો મરતિ મદ્દાલયસિ વદ્દયસિ કાર્યં ધિગ્ગેજ્જા, નો વાદ વા સરણં વા સત્થ^૨ વા
કલ્હેજ્જા। અપ્પુણુ જાવ સમાહીણુ તત્થો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂદ્દજ્જેજ્જા। (૭૬૩)

સે મિકલ્ વા મિકલ્ણી વા ગામાણુગામં દૂદ્દજ્જમાણે અંતરા સે વિહ^૩ સિયા। સે જ્જ
પુણ વિહં જાણેજ્જા, હમંસિ સલ્લુ વિહસિ વહવે આમોસગા ઉવકરણપઢિયાણુ સંપિઢિયા ગ-
ચ્છેજ્જા, નો તેસિ મીઓ ઝમ્મગં ચેવ જાવ સમાહીણુ તત્થો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂદ્દ-
જ્જેજ્જા। (૭૬૪)

સે મિકલ્ વા મિકલ્ણી વા ગામાણુગામં દૂદ્દજ્જમાણે અંતરા સે આમોસગા સંપિઢિયા
ગચ્છેજ્જા। તેગ આમોસગા ઇવં વરેજ્જા:—“ આરસતો સમણા, આહર ઇય વત્થં વા પાય વા
કંચલં વા પાયપુંચ્છણ વા, દેહિ, ણિક્ખિવાહિ; ” તં નો દેજ્જા, ણિક્ખિવેજ્જા, નો વત્થિય વદિય
જાણ્જા, નો અજાલિં કટ્ટુ જાણ્જા, નો કલ્લુણપઢિયાણુ જાણ્જા, ધમ્મિયાણુ જાણ્જા, તુમિણી-
યમાવેણ વા સે ણં આમોસગા “સયં કરાણિજ્જ” તિ કટ્ટુ અક્કોસંતિ વા, જાવ ઉવદ્ધવંતિ વા વત્થં
વા, પાયં વા, કંચલં વા, પાયપુંચ્છણં વા અદ્ધિજ્જેજ્જા વા જાવ પરિટ્ટવેજ્જા; તં ણં નો ગામસં-

કલમ ૭૫૮-૭૫૯-૭૬૦-૭૬૧-૭૬૨ પેટે ૪૩૨ી ખુલાસો.

આ સ્થળે આગાયભોધકાર જણાવે છે કે “જાણ વા નો, જાણં તિ વણ્જા” એ મત-
પાઠનો અર્થ એમ કરવા કે “જાણના છતાં પણ, જાણના એમ ન જોણવું” આમ અર્થ
કરવાથી પહેલું વ્રત પણ અચવાય છે, અને બીજું વ્રત પણ અચવાય છે.

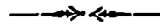
આ તર્ક પ્રમાણે દીક્ષાકારની વ્યાખ્યાના વાક્યને પણ એવા જ અર્થમાં જોવાનું હોય તો
જોગી સકાય તેમ છે. પરંતુ અહીં રીતે દીક્ષાપત્રથી એવાજ અર્થ નીકળે છે કે “જા-
ણના છતાં પણ હું નથી જાણુનો એમ જોણવું” એમ આજુ અર્થને અનુસરી ભાષાતર
આપ્યું છે, તેમજ જોગીની શાસ્ત્રોએ પણ તે રીતેજ હજીજા અર્થ કયો છે, અને વાક્ય-
સમ્બંધ જોના પણ તેવા અર્થની ઉપસ્થિતિ પહેલી થાય છે, તોપણ જિનેશ્વરના ઉપદેશમાં
જોગીના જોણવાનું કરમાન અચરમાન લાગતું હોવાથી આગાયભોધકાર જે તર્ક કરી અર્થાતર
ઉપર દેશાય છે, તે તર્ક પણ સકાય રાખવા યોગ્ય છે.

જોગીના જોણવાનું કરમાન અચરમાન લાગતું હોવાથી આગાયભોધકાર જે તર્ક કરી અર્થાતર
ઉપર દેશાય છે, તે તર્ક પણ સકાય રાખવા યોગ્ય છે.

૧ આ સૂત્ર જિનકલ્પિતા માટેનું છે એમ દીક્ષાકારે જણાવ્યું છે. ૨ આ સૂત્ર પણ જિન-
કલ્પિતે માટે છે.

સારિયં કુજા, જો રાયસંસારિયં કુજા, જો પરં ડવસંકમિત્તુ વૃક્ષા “ આડસંતો ગાહાવરે, પુતે
 ચલ્લ મે આમોલગા ડવકરણપડિયાપ્ ‘ સંયં, કરણિજં ’ ત્તિ કદુ અક્કોસંતિ વા જાવ પરિટ્ટ-
 વેતિ વા । પુત્તપગારં મગં વા નયં વા જો પુરબો કદુ વિહરેજા, અપ્પુસ્સુપ્ જાવ સમાહીપ્
 તતો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂદ્ધજેજા । (૭૬૫)

અર્થ ચલ્લ તસ્સ મિક્કલ્લસ મિક્કલ્લુગીપ્ વા સામગ્ગિયં જં સચ્ચટ્ટેહિં સહિતે સપા જપ્-
 જ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ । (૭૬૬)



નહિ કહેવું કે “ હે આયુષ્મન ગૃહસ્થ, આ લૂટાડઝો વસ્ત્રાદિવસ્તુ લૂટ્યા પોતાના દુષ્ટ રિવાજને
 અનુસરીને મને ધમકાવે છે, હેરાન કરે છે કે લૂટે છે. ” વળી આવી રીતે મનથી-કે સ્ત્રી-
 રથી પણ કશી હીલચાલ ન કરવી. કિંતુ ધીરપણે સમાધિથી થલ પૂર્વક આત્મચામ કરતા
 રહેવું. (૭૬૫)

એજ મુનિ અને આર્યના આચારની સપૂર્ણતા છે કે તેમણે બધી બાબતોમાં સાવધા-
 નીથી વર્તતા રહેવું એમ હું કહ્યું. (૭૬૬)



ભાષાજાતે નામ ત્રયોદશ મધ્યયનમ્ ।

[પથમ ઉદ્દેશઃ]

સે મિસ્સૂ વા મિસ્સુળી વા હમાદ્ વહ^૧ આયારાદ્ સોચ્ચા ણિતમ્મ હમાદ્ અળા-
ચરિયપુન્નાદ્ જાણેજ્ઞાઃ- જે કોહા વા વાથં વિવંજંતિ, જે માળા વા, જે માયાપ વા, જે
લોભા વા વાથં વિવંજંતિ, જાણભો વા ફરુસ વયંતિ, અજાણભો વા ફરુસં વયંતિ; સન્વ મેતં
સાવજ્ઞં ઘડ્ઞેજ્ઞા વિવેગ માયાપ । (૭૧૭)

ધુવં^૨ કેયં જાણેજ્ઞા, અધુવં વા; અતણં વા પાળં વા સ્લાહમં વા સાહમં વા લભિય,
ળો લભિય; મુંજિય, ણો મુંજિય, અદુવા આગતે, અદુવા ણો આગતે; અદુવા एत्ति, અદુવા
ળો एत्ति; અદુવા एहिवि, અદુવા ણો एहिति; एत्थवि આગતે, एत्थवि ણો આગતે; एत्थवि
एत्ति, एत्थवि ણો एत्ति; एत्थवि एहिति, एत्थवि ણો एहिति । (૭૧૮)

अणुवीह णिट्ठाभासी^૩ સમિયાપ સંજપ આસં મામેજ્ઞા; તંજહા, एगत्रयणं,(૧) હુવય-

૧ વાચિ ૨ સાધુના નૈવં સાવધારણં વચો વાચ્ય તથા ૩ સાવધારણભાષી.

અધ્યયન તેરમું

ભાષાભત.

પહેલો ઉદ્દેશ

(ભાષાના સોલ વિભાગ તથા ચાર પ્રકારે)

સુનિ અથવા આર્યોએ પોતાને જે રીતે બોલવું જોઈએ તે રીતે જાણીને જે રીતે ખ-
રાજ અને સત્યુચ્ચોએ નહિ વાપરેલી છે તેવી રીતે પરિહાર કરવી. જેનીકે-કોષથી બોલાતા
વાક્યો, માનથી બોલાતા વાક્યો. કપટથી બોલાતા વાક્યો, લોભથી બોલાતા વાક્યો, જાણી બૂઝી
ને બોલાતા કઠોર વાક્યો, અજાણપણે બોલાતા કઠોર વાક્યો, ઈત્યાદિક સર્વે દોષભરેલા વાક્યો
સુનિએ વિવેક રાખીને વર્જન કરવા. (૭૧૭)

સુનિને કોષએ કઈ પૃષ્ઠાં (જે પાકી ખજાર નહિ હોયતો) સુનિએ એવું નક્કી
કેરવીને નહિ બોલવું કે આ નક્કી એમ જ છે યા એમ નથીજ, અથવા અમુક સાધુ નક્કી
આહારપાણી લાવશે કે નહિજ લાવી શકશે, યા ત્યાં ખાઈને જ આવશે યા નહિજ ખાઈ
આવશે, અથવા તે આવશે જ છે કે નથીજ આવશે, યા આવેજ છે કે નથીજ આવતો;
યા આવશેજ કે નહિજ આવશે, યા અહી આવેશેજ છે કે નથીજ આવેશે, યા અહી આ-
વેજ છે કે નથીજ આવતો, યા અહી આવશેજ કે નહિજ આવશે, ઇત્યાદિ (૭૧૮)

કિંતુ કમ પડતા વિચારકરીનેજ પછી નક્કીપણે, બોલતાં સાવધાન રહીને ભાષાસભિનિ
સાચવીને ભાષા બોલવી ને ભાષામા બોલાતા વાક્યોના મોળા ભાગ ઝેરના છે, જેઓ આપ્રમાણે છે.—

ળં, (૨) બહુવચનં, (૩) હૃત્થિવચનં, (૪) પુરિસવચનં, (૫) ણપુંસગવચન, (૬) અજ્ઞાતવચનં, (૭) ઉવગીતિવચનં, (૮) અવગીતિવચનં, (૯) ઉવગીયાવગીયવચનં, (૧૦) અવગીય-ઉવગીય-વચન, (૧૧) તીયવચન, (૧૨) પદ્મપ્પજ્ઞવચનં, (૧૩) અણાગતવચનં, (૧૪) પચ્ચક્કવચનં, (૧૫) પરોક્કવચનં ૧ (૧૬) (૭૬૯)

સે યુગવચન વરિસ્સામીતિ યુગવચનં વદેજ્ઞા, જાવ, પરોક્ક-વચનં વદિસ્સામીતિ પરો-ક્કવચનં વદેજ્ઞા । इत्थी वे-स, पुरिस वे-न, णपुंसग वे-स, एवं वा वेयं, अण्णहा वा वेयं, अणुवीह णिट्ठभासी समियाए संजए भासं भासेज्जा, इच्छेयाहं आयतणाहं उवात्तिकम्म । (૭૭૦)

અહ મિક્ષૂ ણં જાણેજ્ઞા ચતારિ ભાસાજાયાહં, તંજહા, સચ્ચમેગં પદમ ભાસજ્ઞાય, વીર્ય મોસં, તદ્દયં સચ્ચામોસં, જં ણેવ સચ્ચ ણેવ મોં “અસચ્ચામોસં” ણામ તં ચચયં ભાસજ્ઞાતં । (૭૭૧)

સે વેમિ જે ઋતીતા જેય પદુપ્પન્ના જે ય અણાગતા અરહતા ભગવતો, સન્ને તે ય્યાણિ ચેવ ચતારિ ભાસજ્ઞાયાહં ભાસિસુ વા ભાસંતિ વા ભાસિસ્સંતિ વા, પણ્ણવિસુ વા પણ્ણવંતિ વા પણ્ણવિસ્સંતિ વા । સન્નાહં ચ ણં ય્યાણિ વણ્ણમેતાણિ ગંધમતાણિ રસવંતાણિ ફાસમતાણિ ચબોવચહ્યાહ વિપરિગામધમ્માહં ભવંતીતિ સમક્કાયાહં । (૭૭૨)

સે મિક્ષૂ વા મિક્ષુણી વા^૨, પુઠ્ઠં ભાસા અભાસા, માસમાણા માસા માસા, મા-

૧ દોષસ્થાનાનિ. ૨ એવં જાનીયાદિતિ દોષ:

એક વચન,^૧ દ્વિવચન,^૨ ત્રિવચન,^૩ સ્ત્રીભિનિવચન,^૪ પુરુષભિનિવચન,^૫ નપુસક ભિનિવચન,^૬ અધ્યાત્મ વાક્ય^૭ ઉત્કર્ષ વાક્ય,^૮ અપકર્ષ વાક્ય,^૯ ઉત્કર્ષાપકર્ષ વાક્ય,^{૧૦} અપ-કર્ષોત્કર્ષ વાક્ય,^{૧૧} ભૂતકાળ વચન,^{૧૨} વર્તમાનકાળ વચન,^{૧૩} અનાગતકાળ વચન,^{૧૪} પ્રસક્ષ વચન,^{૧૫} અને પરોક્ષ વચન^{૧૬} (૭૬૯)

મુનિએ એક વચન ન્યા કહેવાનું હોય ત્યા એકવચન વાપરવું. એમ પરોક્ષ વચનના ઠેકાણે પરોક્ષવચન વાપરવું. વળી આ સ્ત્રીજ છે કે પુરુષજ છે કે નપુસકજ છે અથવા આ બાબત આમજ છે કે તેમજ છે એ સધળું તપાસી નક્કી કર્યા બાદ ભાષાસમિતિ સાચવી નક્કી પણે બોલવું અને સધળી ભાષાના વચનદોષ પરિહાર કરવા. (૭૭૦)

મુનિએ નીચે લખેલા ભાષાના ચાર પ્રકારો જાણવા જોઈએ, - પેહેલી સત્ય ભાષા, બીજી અસત્ય ભાષા, ત્રીજી મિશ્ર ભાષા અને ચોથી સત્યાસત્યગ્રહિત વ્યવહાર ભાષા. (૭૭૧)

હું કહું છું કે થઈ ગએલા, વર્તમાન, અને થનાગ સર્વ તીર્થેકરો ભાષાના એજ ચાર પ્રકાર કહી બતાવે છે. એ ચાર ભેદોમાં વપરાતી ભાષાના પુદ્ગળો વર્ણ-ગદ્ય-રસ અને સ્પર્શવાળા છે, તથા વધવટ અને ફેરફારને પામતા પણ કહેલા છે. (૭૭૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ જાણવાનું છે કે બોલ્યા અગાજિની ભાષા (અર્થાત્ ભાષાના

૧ ચોટો ૨ સ સ્કૃતમા અથ્થૌ ૩ થોડાઓ ૪ ગાય ૫ બળદ ૬ ધર ૭ પેટમાં હોય તે જો-લી જવાનું વાક્ય જેમકે “જળ પા”ને બદલે “૩ પા” ૮ રૂપવતી સ્ત્રી ૯ કુરૂપવતી સ્ત્રી ૧૦ રૂપ-વતી કિંતુ ૬ ૧૧ ૧૨ કુરૂપા ૧૩ રૂપા ૧૪ થયું ૧૫ થાય છે ૧૬ યશે ૧૫ આ ૧૬ ને

સાસમયવતિક્રંતા માસિયા ઝાસા અમાસા । (૭૭૨)

સે મિકલ્ વા મિકલુળી વા જાય માસા સઘા, જાયમાસા મોસા, જાય માસા સઘા-
મોસા, જાય માસા અસઘામોસા, તહપ્પગાર માસં સાવજ્ઞં સકિરિયં^૧ કલ્લસં^૨ કલ્લયં^૩ ગિ-
હુરં^૪ નસલં^૫ અળ્લયકરિં^૬ છેદકરિં પરિતાવળકરિં વવલ્લવકરિં મૂતોવધાદ્દય, અમિકલ્લ ણો
માસં માસેજ્ઞા । (૭૭૩)

સે મિકલ્ વા મિકલુળી વા પુમં આમંતમાળે, આમંતિતે વા અપલિસુળમાળે ણો દ્વ
વદેજ્ઞા:-હોલે-તિ વા, ગોલે-તિ વા, વસલે તિ વા, કુપક્લે તિ વા, વલ્લદાસે તિ વા, સાળે
તિ વા, લેળે તિ વા, વારિય તિ વા, માઈ તિ વા, મુસાવારી તિ વા, દ્વાદ્ ગુમં, હિતિ-
યાદ્ તે જળળા । પૂતપ્પગાર માસં સાવજ્ઞં જાવ અમિકલ્લ ણો માસેજ્ઞા । (૭૭૪)

સે મિકલ્ વા મિકલુળી વા પુમં આમતેમાળે આમંતિય વા અપલિસુળમાળે દ્વ વદે-
જ્ઞા:-અમુગેતિ વા, આલસો તિ વા, આલસતો તિ વા, સાવગેતિ વા, ઉપાસગેતિ વા, ધ-
મિયુતિ વા, ધમ્મપિયેતિ વા । દ્વાપ્પગાર માસં અસાવજ્ઞં જાવ અમૂતોવધાતિયં અમિકલ્લ
માસેજ્ઞા । (૭૭૬)

૧ અનર્થદહમવૃત્તપૂર્વતાં. ૨ ચર્ચિતાક્ષરં. ૩ ચિત્તોદ્દેગકરિં ૪ હક્ષામધાવાં. ૫ મર્મોદો-
દ્વટનપરાં. ૬ આશ્રવકરિં.

પુદ્ગળો) તે અભાયા છે. એવા પછીની ભાષા પણ અભાયા છે માત્ર બોલાતી ભાષા
ભાષા બાણી (૭૭૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ પાપપટ્ટિ ક્રેળાવનારી, નિહિતાક્ષરવાળી, સામા ધણીનાદિલભા
કથવાટીપજાવનારી, ધમટ્ટી ભરેલી, સામા ધણીના મર્મને ખુલ્લું કરનારી, કર્મવધ કરાવનારી,
કોઈપણ જીવના અગોપાગનો છેદ કરાવનારી, પરિતાપ જીવજાવનારી, કોઈને ઉપદ્રવ કરનારી યા જીવધાત
કરાવનારી-સત્ત ભાષા યા મૃધા ભાષા યા મિશ્ર ભાષા યા વ્યવહાર ભાષા બાણી બૂઝીને
કદાપિ નહિ બોલવી (૭૭૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ કોઈ પણ પુરુષને બોલાવતાં અથવા બોલાવ્યા છતાં નહિ સાં-
ભળતો હોતાં તેને એમ ન કેહેવું કે અરે હોલ, અરે ગોલ (ગુલામ), અરે વૃષળ
(ચાણ), અરે કુપલ્લ, અરે ધલ્લસ, અરે કલ્લસ, અરે ચોર, અરે વ્યભિચારી, અરે કપટી,
અરે ભૂલ, ઈત્યાદિ, અથવા તું આવો છે યા તારાં માથાપ આવો છે ઈત્યાદિ, આવી રીતની
રોપિત ભાષા મુનિએ નહિ બોલવી (૭૭૫)

કિંતુ કોઈ પણ પુરુષને મુનિ અથવા આર્યાએ બોલાવતાં અથવા બોલાવ્યા છતાં તેણે
નહિ સાંભળતા આ પ્રમાણે તેને બોલાવવું- હે અમુક, હે આયુષ્મન, હે આયુષ્મતો,
હે આત્મક, હે ઉપાસક, હે ધાર્મિક, હે ધર્મપ્રિય-ઈત્યાદિ. આવી તરફની નિર્દોષ ભાષા મુનિએ
વાપરવી (૭૭૬)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા હત્થી આમંતેમાળે આમંતિતે ચ અપહિસુણમાળી નો એવં
વદેજ્ઞાઃ-હોર્જેત વા, ગોલેતિ વા, હૃત્થિગમેયં, જેતન્વં । (૭૭૭)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા હત્થિયં આમંતેમાળે આમંતિયં ચ અપહિસુણમાળી એવં
વદેજ્ઞાઃ આદસો તિ વા, મગિણી તિ વા, મગવતી તિ વા, સાવિગે તિ વા, હવાસિયં તિ
વા, ધમ્મિયં તિ વા, ધમ્માપ્પેયં તિ વા । દુત્તપ્પગારં માસ અસાવજ્ઞં જાવ અમિક્ષુ માસેજ્ઞા । (૭૭૮)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ણો એવં વદેજ્ઞાઃ-જમોદેવે તિ વા, ગજ્જદેવે તિ વા,
વિરુદ્ધદેવે તિ વા, પહુદ્ધદેવે તિ વા, નિહુદ્ધદેવે તિ વા, પહ્વ વાસ, માવા પહ્વ, ણિપ્પજ્ઞઽ
વા સસ્સ, મા વા ણિપ્પજ્ઞઽ; વિમાયઽ વા રયણી, માવા વિમાયઽ; વદ્ધ વા સૂરિયં, માવા
વદ્ધ, સો વા રાયા જયઽ, મા વા । ણો દુત્તપ્પગારં માસં માસેજ્ઞં પળ્લવં । (૭૭૯)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અંતલિક્ખે તિ વા, ગુજ્ઞાણુચરિયં તિ વા, સમુચ્છિયં વા
રખિવદ્ધે પમોયં, એવં વદેજ્ઞા વા, હુદ્ધે વલાહગેત્તિ । (૭૮૦)

ચૂયં ચલ્લ તસ્સ મિક્ષુસ્સ મિક્ષુણીયં વા સામગિયં । (૭૮૧)



એજ રીતે કોઇ સ્ત્રીને બોલાવતાં પણ દાસી ગુલામડી કે ચંડાળણી યા જાતીકીન,
ધડદાસી, કૂતરી, ચોરી કરનારી, બિચારિણી, દગાખોર કે જૂઠી કહીને કદાપિ નહિ
બોલાવવું (૭૭૭)

કિતુ હે આયુષ્મતી, હે બેહેન, હે ભગવતી (મહિમાવતી) હે આવિકા, હે ઉપાસિકા
હે ધામિકા, હે ધર્મપ્રિયા, ઇત્યાદિ નિર્દોષ શબ્દોથી તેને બોલાવવું (૭૭૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ આકાશ, ગર્જના, વીજળી, અને વરશાદને દેવ કરી ન બોલાવવું
તથા વરશાદ પડે કે મા પડે, ધાન્ય થાઓ કે મા થાઓ, રાત ખુલ્લો કે મા ખુલ્લો, સૂર્ય
ઉદય પામે અથવા મા પામે, તે રાત્રી જીતો યા મા જીતો, ઇત્યાદિ વાઓ પણ નહિ
બોલાવવાં (૭૭૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ આકાશને અંતરિક્ષ ગુહ્યાનુચરિત ઇત્યાદિનામોથી બોલવું અને
વરશાદને પથોદ કે બળાહક વસ્ત્રો કે પડયો એવી રીતે કહેવું. (એમજ ગાંધવીજ વિષે પણ
જાણી લેવું.) (૭૮૦)

એજ ખરેખર સાધુ અને સાધ્વીઓના આચારની સંપૂર્ણતા છે કે તેમણે સર્વ જાળ-
તોમાં સાવધાનતાથી વર્તવું. (૭૮૧)



[દ્વિતીય-ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા જહાવેગદ્વાદ્ રૂવાદ્ પાસેજ્જા તહાવિ તાદ્ ગોં એવં વદેજ્જા, તજહા, ગઢી ગઢીતિ વા, કુટ્ટી કુટ્ટીતિ વા, જાવ, મહુમેહી મહુમેહીતિ વા, હથ-ચિછળે હથચિછળે તિ વા, એવં પાદ-ગણ-કણ-ડ-ચિછળે તિ વા। જેયા વચ્ચે તહપ્પગારા તહપ્પગારાદિં માસાદિં વૂઝ્યા વૂઝ્યા કુપ્પંતિ માણવા, તેયાવિ તહપ્પગારાદિં માસાદિં અમિક્કલ ગોં માસેજ્જા। (૫૮૨)

સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા જહાવેગદ્વાદ્ રૂવાદ્ પાસેજ્જા તહાવિ તાદ્ એવં વદેજ્જાઃ એયંસી એયસીતિ વા, તેયંસી તેયસીતિ વા, વચ્ચંસી વચ્ચંસીતિ વા, જસંસી-જસસીતિ વા, અમિરૂવ અમિરૂવેતિ વા, પઢિરૂવં પઢિરૂવેતિ વા, પાસાદિય પાસાદિયેતિ વા, ટરિસણિજ્જ દરિસણીયતિ વા। જેયાવળે તહપ્પગારા એયપ્પગારાદિં માસાદિં વૂઝ્યા વૂઝ્યા કુપ્પંતિ માણવા, તેયાવિ તહપ્પગારા એયપ્પગારાદિં માસાદિં અમિક્કલ માસેજ્જા। તહપ્પગારં માસં અસા-વજ્જ જાવ માસેજ્જા। (૫૮૩)

સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા જહા વેગતિયાદ્ રૂવાદ્ પાસેજ્જા, તંજહા, વપ્પાભિ વા, જાવ, ભવગમિદ્વાણિ વા, તહાવિ તાદ્ ગોં એવં વપ્પજ્જા, તજહા, સુકઢે ઇ વા, સુહુ કઢે ઇ વા, સાહુ કઢે ઇ વા, કલ્હણે ઇ વા, કરાગિજ્જે ઇ વા। એયપ્પગાર માસં સાવજ્જ જાઢઃ ગોં માસેજ્જા। (૫૮૪)

બીજો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ કેવી રીતે બોલાવતું ?)

મુનિ અથવા આર્યાએ હીન રૂપ જોઈને તેવા નામોથી કોઈને બોલાવતું નહિ. જોઈને ગરોગવાળાને ગડી, કુટ્ટરોગવાળાને કુટ્ટિ, યાવત મધુ પ્રમેહવાળાને મધુ પ્રમેહી, છિન્નહસ્ત^૧ ને છિન્નહસ્ત, એજ રીતે છિન્નપાદ, છિન્નનાસ, છિન્નકર્ણ, તથા છિન્નગ્રીવ કહીને બોલાવતું નહિ મતલબ કે જે મનુષ્યો જે શબ્દોવડે બોલાવ્યાથી નાખુશ થતા હોય તે મનુષ્યોને તે તે શબ્દોવડે ચાહીને નહિ બોલાવતું, (૭૮૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ તેવા રૂપો જોઈને પણ તેઓમા રહેલા કોઈ પણ ગુણને ગ્રહણ કરીને કામ પ્રસંગે તેમને રૂઝા નામોથી બોલાવતું જેમકે પરાક્રમીને પરાક્રમી, તેજસ્વીને તેજસ્વી, વક્તાને વક્તા, યશસ્વીને યશસ્વી, મુરૂપને મુરૂપ, મનોહરને મનોહર, રમણીયને રમણીય, અને દેખવાલાયકને દેખવા લાયક કહીને બોલાવતું અને એ રીતે બીજા પણ જે મનુષ્યો જે શબ્દોવડે બોલાવ્યાથી નાખુશ થતા નહિ હોય તેવા નિર્દોષ શબ્દોવડે તેમને બોલાવતું (૭૮૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ કોટ, કિંલ્લા, કે ઘર વગેરે દેખીને એવું કહેવું નહિ કે એ રૂઝા બનેલા છે વા ખૂબ બનાવ્યા છે, વા ક્ષાયદા કારક છે, વા કરવા લાયક છે, કારણ કે એવું બોલવું સાવધ (સંદોષ) છે (૭૮૪)

૧ જેના હાથ કપાયલા હોય તે છિન્નહસ્ત કહેવાય

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા જહાવેગદ્યાહં રુઘાહ પાપેજા, તંજહા, વપ્પાણિ વા, જાવ, મગ્ગગિહાગિ વા, તદ્દાવિ તાહં પૂર્વં વદેજ્ઞા, તંજહા, આરંભકઢે તિ વા, સાવજ્ઞકઢે તિ વા, પયત્તકઢે તિ વા, પાસાદિયં પામાદિયં તિ વા, ઢરિમ્મણીયં ઢરિમ્મણીયં તિ વા, અમિરુદ્ધં અમિરુદ્ધેતિ વા, પઢિરુદ્ધં પઢિરુદ્ધે તિ વા । પુયપ્પગારં ભાસં અમાવજ્ઞ જાવ માસેજ્ઞા । (૭૮૫)

સે મિક્ષુ વા, મિક્ષુણી વા અસળં વા પાળં વા સાદમં વા માદમ વા રવન્નકડિયં પેહાપ, તદ્દાવિ તં ગો પૂર્વં વદેજ્ઞા, તંજહા:-સુકઢે તિ વા, સુદ્ધુકઢે તિ વા, માદુકઢે તિ વા, કણ્ણે તિ વા, કરણિજે તિ વા । પુયપ્પગારં ભામં સાવજ્ઞ જાવ ગો માસેજ્ઞા । (૭૮૬)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અસળં વા પાળં વા સાદમં વા માદમ વા રવન્નકડિયં પેહાપ પૂર્વં વદેજ્ઞા, તંજહા, આરંભકઢે તિ વા, સાવજ્ઞકઢેતિ વા, પયત્તકઢે તિ વા, મહં મગ્ગેતિ વા, ઝસઢં ઝસઢે તિ વા, રમિયં રમિયં તિ વા મણુણં મણુણે તિ વા । પુય-પ્પગારં ભાસં અસાવજ્ઞ જાવ માસેજ્ઞા । (૭૮૭)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા, મણુસં વા ગોણં વા, મહિસં વા, મિગં વા, પસું વા, પાક્કિ વા, જલ્લયર વા, -સે તં પરિવૂઢકાર્યં-પેહાપ ગો પૂર્વં વદેજ્ઞા, -થુલ્લે તિ વા, પોતિલ્લે^૧ તિ વા, વટે તિ વા વજ્ઞે તિ વા, પાદમે તિ વા । પુયપ્પગારં ભાસં સાવજ્ઞ જાવ ગો માસેજ્ઞા । (૭૮૮)

૧ પ્રમેદુર:

કિંતુ મુનિ અથવા આર્યાએ ક્રોઠ, કિલ્લા, કે ઘર વગેરે દેખીને કામ પડતાં એવું બો-લવું કે એ હિ સાથી કરેલા છે, યા પાપથી કરેલા છે, યા બાધુ મેહેનતે કરેલાં છે, યા રમણીય છે; યા દેખવા લાયક છે. યા સરખી બાધણીવાલા કે શોભીતા છે, એ રીતે નિરવધ (નિર્દોષ) બાપા બોલવી (૭૮૫)

એજ રીતે મુનિ અથવા આર્યાએ આહારપાણી તૈયાર કરેલા જોઈ એવું ન બોલવું કે એ સારાં ક્યાં છે યા રૂઢી રીતે ક્યાં છે યા કાયદાકાન્દ છે, યા કરવા લાયક છે. કારણ કે એમ બોલવું એ દોષ ભરેલું છે. (૭૮૬)

કિંતુ મુનિ અથવા આર્યાએ આહારપાણી તૈયાર થએલાં જોઈ કામ પડતાં એવું બો-લવું કે એ હિ સાથી કે પાપથી કરેલાં છે, યા મેહેનતથી કરેલાં છે, વળી તે જો રૂઢાં હોય તો રૂઢા કહેવાં; તાજાં હોય તો તાજા કહેવા રસવાલાં હોય તો રસિક કહેવા અને મનોહર હોય તો મનોહર કહેવાં એમ નિર્દોષ બાપા વાપરવી. (૭૮૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ મનુષ્ય, યા બળદ, યા પાડા, યા હરિણ, યા કોઈ પણ જાતના જાનવર, યા પક્ષિ, યા સર્પ, યા જગત્કારી જગતને યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થએલા દેખી એવું નહિ બોલવું કે આ જાન છે, અથવા આનદી છે, અથવા ગોળ છે, અથવા સારવા લાયક છે, અથવા પકડવા લાયક છે, આવી રીતની બાપા પાપ ભરેલી છે માટે નહિ બોલવી. (૭૮૮)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુમી વા મણુસં જાવ જલયરં વા સે સં પરિવૂડકાયં પેહામ્ પૂવં વદેજ્ઞા, -પરિવૂડકાણે તિ વા, ઉવચિત્તકાણે તિ વા, ઉવચિત્તમસસોણિમ્ તિ વા, વહુપહિણુ-ણહિદિણે તિ વા, પ્યપ્પગારં ભાસં અસાવજં જાવ ભાસેજ્ઞા । (૭૮૯)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુમી વા વિરુવરુવાઓ ગાઓ પેહામ્ ગો પૂવં વદેજ્ઞા, તજહા, ગાજો દોજ્ઞા તિ વા, દમ્મા હ વા ગોહરા, વાહિમા તિ વા રહજોગ્ગા તિ વા । પ્યપ્પગારં મામ સાવજં જાવ ગો ભાસેજ્ઞા । (૭૯૦)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુમી વા વિરુવરુવાઓ ગાઓપેહામ્ પૂવં વદેજ્ઞા, તજહા -જુરં ગવે તિ વા, ધેણૂ તિ વા, રસવતી તિ વા; હત્તે તિ વા, મહહણ તિ વા, મહવ્વણ તિ, સવાહણે તિ વા । પ્યપ્પગારં ભાસં અસાવજં જાવ અમિક્કલ ભામેજ્ઞા (૭૯૧)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુમી વા તહેવ ગંતુ મુજ્ઞાનાહં પન્નયાહં વગાણિ વા, રક્ખા મહ-હા પેહામ્ ગો પૂવં વદેજ્ઞા, તંજહા:-પામાયજોગ્ગા તિ વા, તોરણજોગ્ગા તિ વા, ગિહ-જોગ્ગા તિ વા, ફલિહજોગ્ગા તિ વા, ઝગ્ગલ-ણાવા-ઉદગટ્ટોણિ-પીઠ-વગવેર-ગંગલ-કુલિય-જતલહિ-ગાલિ-ગંઢી-ઝાસળ-સયળ-ઝાળ-ઉવસ્સય-જોગ્ગા તિ વા । પ્યપ્પગારં ભામં સાવજં જાવ ગો ભાસેજ્ઞા । (૭૯૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ મનુષ્ય કે યાવત્ જગત્નારી જાતુને અવસ્થાવત થએલા દેખી કામ પડતા એવું બોલવું કે આ શરીરે મોહોટા થએલા છે, યા શરીરે મુધરેલાછે, યા લો-હીમાસે મુધરેલા છે, યા લગભગ સંપૂર્ણ અગવાળા થયા છે, આવી રીતની ભાષા નિર્દોષ છે માટે તે બોલવી (૭૮૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ જૂદી જૂદી તરેહની ગાયો અથવા જાગદો જોઈને એવું નહિ બોલવું કે આ ગાયો મોહોટા લાયક છે, અથવા આ વાહરણઓ ખેડવા લાયક છે, અથવા ગાડીમાં જોડવા લાયક છે, આવી રીતની ભાષા પાપ ભરેલી છે, માટે નહિ વાપરવી. (૭૯૦)

મુનિ અથવા આર્યાએ જૂદી જૂદી તરેહની ગાયો અથવા જાગદો જોઈને કામ પડતાં એવું બોલવું કે આ જાગદ મુવાન છે, અથવા આ ગાય ફધવાળી કે રસવાળી છે, યા આ જાગદ નાનો છે, યા મોહોટો છે, યા ભાર કપાડવા સમર્થ છે, આવી રીતની ભાષા નિર્દોષ છે, માટે બોલવી. (૭૯૧)

મુનિ અથવા આર્યાએ, જાગ પર્વત કે વનમા જઈ ત્યા રહેલા મોહોટા જાડોને જોઈ એવું નહિ બોલવું કે આ જાડો હવેલીના કામના છે, યા દરવાજાના કામના છે, યા ધરના કામના છે, યા ખાકડા કરવાના કામના છે, યા અર્ચનાના કામના છે, યા વહાણ કે મછવાના કામના છે, યા પાટ કે જાળોડના કામના છે. યા હળ કુરિયા કે યત્રવટિના કામના છે, યા પનાળ કે ગડીના (કુડીના) કામના છે, યા ખેડવાના, ચરવાના, ચડવાના કે રહેવાના સામાનના કામના છે, આવી રીતની ભાષા પાપ ભરેલી છે, માટે નહિ બોલવી. (૭૯૨)

મે મિત્રુ વા મિત્રુગી ધાતુવં ગંતુ મુજાણાદં પન્વકળિ વળગિય, મ્ક્તા મહદ્વા પેદાણુ પૂર્વે વદેજ્ઞા, તંજહા, જાતિમના નિ વા, રૂંહવદા નિ વા, મહાલયા નિ વા, પયા-ચપાલા નિ વા, મિદિમમાલા^૧ નિ વા, પાવાદેયા નિ વા, જાવ પદિરુવા નિ વા । પ્રય-પગારં ભામં બસાવજ્ઞ જાવ અમિકંવ ભામેજ્ઞા । (૭૧૩)

સે મિત્રુ વા મિત્રુગી વા વહુવમૂળા વગળા પેદાણુ તદાવિ ને ણો પૂર્વ વદેજ્ઞા, તંજહા:-પદા નિ વા, પાયવજ્ઞા નિ વા, વેહોવિયા નિ વા, ટાલા^૨ નિ વા, વેદિયા^૩ નિ વા । પ્રયપગારં ભામં નાવજ્ઞ જાવ ણો મામેજ્ઞા । (૭૧૪)

મે મિત્રુ વા મિત્રુગી વા વહુવમૂળાજ્ઞા અવા પેદાણુ પૂર્વે વદેજ્ઞા, રંજહા:-જ્ઞમં-ચદા^૪ નિ વા, વહુગિયદિમકજા નિ વા, વહુવમૂળા નિ વા, મૂનરુવા નિ વા । પ્રયપગારં ભામં બસાવજ્ઞ જાવ ભામેજ્ઞા । (૭૧૫)

સે મિત્રુ વા મિત્રુગી વા વહુવમૂળાજ્ઞા બેલડીજ્ઞા પેદાણુ તદાવિ તાજો યો પૂર્વ વદેજ્ઞા, તંજહા:-વદા નિ વા, નીલિયા નિ વા, છર્વા ઇ વા, લાડના ઇ વા, અજિના ઇ વા, વહુવજ્ઞા ઇ વા । પ્રયપગારં ભામ નાવજ્ઞ જાવ ણો મામેજ્ઞા । (૭૧૬)

સે મિત્રુ વા મિત્રુગી વા વહુવમૂળાજ્ઞા બેલડીજ્ઞા પેદાણુ તદાવિ પૂર્વે વદેજ્ઞા,

૧ ચતુરુ દિલુ ચતુઃનાયવંતિ ૨ કાંમલાનિ ૩ દિવાકર્ણોચ્ચાનિ ૪ અન્નચાં.

મુનિ અથવા આર્યાએ જાગ, પવેત, કે વનમાં જઈ એકેકા જગ જોડે કામ પડતાં એવું કહેવું કે આ જોડા સારી જાતના છે, યા કાંચા અને ગોળ છે. યા મેદેટ વિચાર વાળા છે, યા બહુ શાખા વાળા છે, યા એકેકર સુખી નીડેકેલી ચાર શાખા વાળા છે, યા રમખીય છે, આવી રીતની ભાષા નિર્ણય છે, માટે કામ પડતાં બોલવી. (૭૧૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ વનમાં ઘણાં યજ્ઞો પાડેલાં જોડે એવું ન બોલવું કે આ કો-જો પાડેલાં છે, અથવા પચાવીને ખાવા લાયક છે, અથવા હમખાજા કાંચા લાયક છે. અથવા કામજ છે અથવા એ હરકા કરવા લાયક છે, આવી રીતની ભાષા પણ ભરડી છે, માટે નહિ બોલવી. (૭૧૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ આંખાનાં જગ બહુ ફેલ્યા જોડે કામ પડતાં એવું બોલવું કે આ જોડા ભારે જીવી શકતાં નથી, યા બહુ ફેલેલાં છે, યા એઓનાં ઘણાં ફેલેલાં નશ્વર થએલા છે, યા એઓનાં ફેલેલાં રૂપ બદલાયું છે. આવી રીતની નિર્ણય ભાષા કામ પડતાં બોલવી. (૭૧૫)

મુનિ અથવા આર્યાએ ધાન બહુ પાડેલાં જોડે એવું નહિ બોલવું કે એ પાડેલાં છે, અથવા કાંચા છે, વદ છે, યા સુકવા થોડા છે, યા બુજવા થોડા છે, યા ખર થોડા છે. આવી રીતની ભાષા પણ ભરડી છે માટે નહિ બોલવી. (૭૧૬)

મુનિ અથવા આર્યાએ ધાન બહુ પાડેલાં જોડે એવું બોલવું કે ધાન બહુ વચાઈ

તજહા-રૂડા તિ વા, ઘટુસમ્પન્ના તિ વા, ધિરા તિ વા, કમ્પટા તિ વા, ગન્ધિમયા તિ વા, કાલારા તિ વા । ધ્યપ્પગારં અસાવજ્ઞં જાથ માત્તેજ્ઞા । (૭૧૭)

મે મિત્તુ વા મિત્તુણી વા ગહાવેગઙ્ગયાઈં મદાઈં સુણેજ્ઞા તદ્દાવિ ધ્યપ્પાઠ ણો ધ્યં ચરેજ્ઞા, તજહા-સુમદ્દે તિ વા દુમ્પદે તિ વા । ધ્યપ્પગાર માવજ્ઞં જાથ ણો માત્તેજ્ઞા । તદ્દાવિયાઃ પ્વ ચરેજ્ઞા, તંજહા-સુમદ્દ સુમદ્દે તિ વા, દુમ્પદં દુમ્પદં તિ વા । ધ્યપ્પગારં અસાવજ્ઞં જાથ માત્તેજ્ઞા । (૭૧૮)

ધ્યં રૂપાદ કળ્લે તિ વા; ગધાદ સુદ્ધિમગંધે તિ વા; રૂપાદ તિત્તાણિ વા; પામાદં કલ્લપ્પાણિ વા । (૭૧૯)

મે મિત્તુ વા મિત્તુણી વા ધંના કોલં ચ માણં ચ માર્થં ચ લોભં ચ, અણુરીદ્ધિ ગિદ્ધાભાષો ણિસમ્પન્નાસો અતુચ્છિયાસો વિવેગભાસો સમિયાદ સંજ્ઞતે મામ માત્તેજ્ઞા । (૮૦૦)

ધ્ય ચલ્લુ તસ્મ મિત્તુમ્મ મિત્તુણીય વા સાનનિગય । (૮૦૧)

છે, અથવા ગદુ નીપન્ના છે, અથવા મન્નપ્પા છે, અથવા કમ્પટા છે અથવા ગેગ્ગેના ધ્યપ્પ પેગ ધ્યં છે, અથવા તંપાર ધ્ય છે, અથવા એ કમ્પટી ભરપૂર છે. આવી રીતની બાપા નિર્દોષ છે માટે કામ પડતાં બોલવી (૭૬૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ અવાન સામળીને એવું નદિ બોલવું કે આ સામે અવાન છે અથવા આ ખાળ અવાન છે આવી રીતની પાપ ભરેલી બાપા નદિ બોલવી પણ અપ્પાચ્છપ બતાવવા ખાતર મુશ્કળને મુશ્કળ કહેવું અને ખરાબ શબ્દને ખરાબ કહેવું એ રીતની બાપા નિર્દોષ છે, માટે બોલવી. (૭૬૮)

એવ રીતે કાણું વગેરે રંગ (૩૫), મુનધ વગેરે ગંધ, તીખુ વગેરે રસ, અને કંઈક વગેરે સ્પર્શ પણ પ્રીતિ કે દ્રવ્ય શુદ્ધિથી બોલવા નદિ કંઈતું અર્થ દેખાડવા ખાતર નેમ હોય તેમ યથાર્થ પણ બોલતાં હોય નથી. (૭૬૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ ક્રોધ, ગર્વ, કષ્ટ તથા લોભ પ્રમદી રીતે વિચાર પૂર્વક, નિશય પૂર્વક, સામળ્યા પૂર્વક, કિતાવળા ન થતાં વિવેકથી સાત પળે લક્ષ રાખીને નિર્દોષ બાપા બોલવી (૮૦૦)

એ ખરેખર મુનિ અને આર્યાઓનો પવિત્ર આચાર છે. (૮૦૧)

વસ્ત્રૈષણાચ્યં ચતુર્દશ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ ઉદ્દેશઃ]

સે ભિક્ષુ દા ભિક્ષુણી વા આમકલેજ્ઞા વત્ય પુલિત્તપ્પ । મે જં પુણ વત્યં જાણેજ્ઞા, તંજહા, -જાગંયં^૧ વા, મગિયં^૨ વા, સાણયં^૩ વા, પોત્તયં^૪ વા, સોમિયં^૫ વા, તુલકદ વા, તદ્દપ્પગાર વત્યં^૬ (૮૦૦)

જે ણિગંયે તરુણે સુગવ વલવં અપ્પાયંકે ચિરસંવયણે, સે ઇગં વત્યં ધારેજ્ઞા, ણો વિ-ત્તિયં । જા ણિગંયી સા ચત્તારિ સંવાહીઓ ધારેજ્ઞા, -ઇગં દુહત્યવિત્થારં, દો તિહત્યવિત્થા-રાઓ, ઇગ ચઙ્ગહત્યવિત્થારં । ઇપ્પહિં વત્યેહિં અવિજ્ઞમાણેહિં અહ પચ્છા ઇગમેગં સંસીવિજ્ઞા (૮૦૩)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા પરં અદ્વજોયણમેરાપ્પ વત્યપડિયાપ્પ નો અભિસંધારેજ્ઞા ગમણાપ્પ । (૮૦૪)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ વત્યં જાણેજ્ઞા, અસંપડિયાપ્પ^૭ ઇગં સાહ-સ્મિયં મમુહિસ્સ પાણાદં, (જહા પિહેસણાપ્પ । (૮૦૫)

૧ ડર્ગાનિવ્યઞ્ચં ૨ લાલાનિવ્યઞ્ચં, ૩ સળનિવ્યઞ્ચં ૪ પત્રનિવ્યઞ્ચં ૫ કાર્પાસિકં ૬ ધારયેવિત્તેશેપઃ ૭ અસ્વપ્રત્યયં, નિર્ગ્રંથનિમિત્તં.

મધ્યયન યૌદ્ધમ્.

વસ્ત્રૈષણા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ વસ્ત્રો કેવાં અને કેમ લેવાં ?)

મુનિ અથવા આર્યાએ કપડા તપાસ પૂર્વક લેવા. જેવાં કે-ઊનનાં, રેશમી, રાપીનાં પાનનાં, કપાસનાં, અર્ક નૂલનાં, અને એવી તરેહની બીજી જાતોના (૮૦૨)

જે મુનિ યુવાન બળવાન નિરોગી અને મજબૂત બાધાવાળો^૧ હોય તેણે એકજ વસ્ત્ર પહેરવું; બીજું નહિ પહેરવું આર્યાએ ચાર સાડીઓ^૨ રાખવી -એક બે હાથની, બે ત્રણ હાથની, અને એક ચાર હાથની. અને એ મુજબ કદાચ વસ્ત્ર ન મળે તો તે બીજા સાથે સાંધી પૂરાં કરવાં (૮૦૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ બે ગાંઠથી લાભે કપડા માગવા માટેજવાનો ઇશિદો ન કરવો. (૮૦૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે વસ્ત્ર ગૃહસ્થે એકજ મુનિને માટે તૈયાર કરેલું હોય તે નહિ લેવું (અહિં વધારે વિશેષ પિંડેપણા નામના અધ્યયન પ્રમાણે સમજવો) (૮૦૫)

૧ દુર્બળ વૃદ્ધ કે હલકા સહનવાળો હોય તે ચોતાની સમાધિ પ્રમાણે બે કે વધુ વસ્ત્રો પશુ ધારે જિનકલ્પિ તે ચોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણેજ વસ્ત્રો ન લેવાં અપવાદ નથી.

પૃથ્વ-યદ્વે સાહમિવા, પદ્મ સાહમિવા, યદ્વે સાહમિનીભો, યદ્વે સમળમાદના,
તદેવ પુરિસંતરકદ (જહા પિંદેસગાપ) (૮૦૬)

સે મિલ્લુ વા મિલ્લુણી વા સે ઝર પુળ વથં જાળેઝ્જા, મહસંજઃ મિલ્લુપટિયાપ
કીત વા, ધોય વા, રત્ત વા, ઘટ્ટું વા, મટ્ટ વા, સંમટ્ટ વા, સંપધૂમિતં વા, તદ્દપ્પગારં
ઘલ્લ અરુરિસતરકદં જાવળો પદિગ્ગાહેઝ્જા । અહપુળ પૃથ્વ જાળેઝ્જા, પુરિસંતરકદં જાવ પદિ-
ગાહેઝ્જા । (૮૦૭)

સે મિલ્લુ વા મિલ્લુણી વા સે ઝ્ઝાહં પુળ વથાહં જાળેઝ્જા ચિલ્લુવરુવાઈ મહદ્ધન-
મોહાદ, તંજહા;—આઝિણાણિ વા, સહિણાણિ^૧ વા, સાહિણકલ્લાણાણિ વા, આયાણિ^૨ વા, કા-
યકાણિ^૩ વા, સોમિયાણિ વા, દુગુલ્લાણિ^૪ વા, પદાણિ વા, મલયાણિ વા, પત્તુણાણિ^૫ વા
સંતુયાણિ વા,^૬ ધીણંસુયાણિ વા, દેસરાગાણિ વા, અમિલાણિ વા, ગચ્છલાણિ વા, ફાલિ-
યાણિ વા, કાયદાણિ વા, કંથલગાણિ વા, પાવરણાણિ વા, અળ્લયરાણિ તદ્દપ્પગારાહં વથાહં
મહદ્ધનમોહાદં લામે મતે જો પડિગ્ગાહેઝ્જા । (૮૦૮)

સે મિલ્લુ વા મિલ્લુણી વા સે ઝ્ઝાહ પુળ આરૂંપાવરણાણિ વથાણિ જાળેઝ્જા, તંજહા;
વદાણિ^૭ વા, પેમાણિ વા પેમલેમાણિ વા, કિણ્હમિગારૂંપણાણિ વા, ણીલમિગારૂંપણાણિ વા,

૧ ક્કલ્લાણિ. ૨ અજારોમનિપ્પદ્ધાણિ ૩ દ્વગ્ગીલવર્ણકર્પાસોન્નવાણિ ૪ દુલ્લુલાણિ ૫ વ-
લ્લકોલ્લવાણિ ૬ દેશમ્મિદ્ધાણિ અત્ત.પરંસર્વાણિ ૭ મત્ત્યવર્મનિપ્પદ્ધાણિ

એવ રીતે ધણા મુનિ, એક આર્યા, ધણી આર્યાઓ, તથા ધણા શ્રમણ બ્રાહ્મણોના
માટે તેયાર કરેલા વસ્ત્રો વિશે પણ પિઠૈયાણા નામના અધ્યયનમાં રહેલા આવીજ દિશમના
મુલ પ્રમાણે સમજી લેવું (૮૦૬)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે કપડા ગૃહસ્થે સાધુના માટે ખરીદી લાવેલાં, યા ધોદા સ-
ખેલા, યા ગંગી તેયાર કરેલા, યા આજ કરેલા, યા મુધારેલા, યા ધૂપ આપી મુગધિત કરી રાખેલાં
હોય તેવાં વસ્ત્ર તેજ માણસે તેમ કરેલાં હોય તો તેના પાસેથી નહિ લેવાં, પણ જે બીજા
માણસે તેમ કરેલા હોય તો લઈ ગણાય (૮૦૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ નીચે જણાવેલાં જૂદી જૂદી દિશમનાં બહુમુલ્યવાન વસ્ત્રો નહિ
લેવાં.—આમગ્ગના કપડા, સુયાળા કપડા, સુંવાળાં અને ગોમિતાં કપડાં, બકરીના વાળથી બ-
નેલા, આશમાની રંગના રૂથી બનેલા, સફેદ રંગના, બંગાળી રંગના બનેલા, પટ્ટમૂત્રના બનેલાં,
મળય મૂત્રના બનેલા, હાલના બનેલાં, અશુદ્ધ,^૧ ચીનાંશુદ્ધ, દેશરાગ, આમિલ, ગન્ઠવળ,
કાલિક, કાથલ, તથા બિનના અને મધમલના કપડા મત્ત્ય તથા એવી તરેહનાં બીજાં પણ
સર્વ બહુમુલ્યવાન કપડાં મુનિએ નહિ લેવા (૮૦૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ નીચે જણાવેલા આમગ્ગનાં વસ્ત્રો ન લેવાં—કદ્ધ જાતના મત્ત્યના
આમગ્ગના, પેશ નામના જાનવરના આમગ્ગના તથા પશમના બનેલા, કાળા—નીલા—તથા ધોળા

૧ અશુદ્ધી નામક જાતની જાતે દેશના નામોથી કહેવાય છે.

ઓગમિગાર્હગાણિ વા, કળગાણિ વા, કળગકંતાણિ વા, કળગપદ્ધાણિ વા, કળગસ્વરૂપાણિ વા, કળગકુસ્મિર્વાણિ વા, વગ્ધાણિ વા, વિવર્ધાણિ વા, આમરણાણિ વા, આમરણવિચિત્તાણિ વા, અળ્ળયણિ વા તદ્વપ્પગારાણિ આર્દ્ધપાડરણાણિ વત્થાણિ લામે સંતે નો પઢિમાહેજ્ઞા । (૮૦૯)

હસ્થેવાર્દ્ધ આયત્તણાહ ઉવાતિકન્મ અહ મિક્કલુ જાણેજ્ઞા ચડહિ પઢિમાર્દ્ધિ વત્થં પુલ્લિત્તપુ । (૮૧૦)

તત્થ સ્થલુ દ્વમા પઢમા પઢિમા-સે મિક્કલુ વા મિક્કલુણી વા અહિસિય વત્થં જાણેજ્ઞા, સંજહા, જંગિયં વા, મંગિયં વા, સાણયં વા, પોત્તયં વા, લોમિયં વા, તૂલકંઢં વા, તદ્વપ્પગારં વત્થં સયં વા ણં જાણેજ્ઞા, પરાં વા ણં દેજ્ઞા, ફાસુય પુમ્મણીયં લામે સંતે પાંડગા-હેજ્ઞા । પઢમા પઢિમા । (૮૧૧)

અહાવરા દેવેજ્ઞા પઢિમા-સે મિક્કલુ વા મિક્કલુણી વા પેશપ્પ પેહાપ્પ વત્થં જાણેજ્ઞા, સંજહા, ગાહાયતી વા, જાવ, કમ્મકરી વા-સે પુચ્છામેવ આલોપ્પજ્ઞા, “આડમો” ઇત્ત જા, “મગિણી સિ” વા, “વાહિસિ મે ઇત્તો અળ્ળવરં વત્થં?” તદ્વપ્પગારં વત્થં સયં વા ણં જાણેજ્ઞા, પરાં વા સ દેજ્ઞા, જાવ ફાસુયં પુમ્મણીયં લામે સંતે પઢિમાહેજ્ઞા ટોચ્છા પઢિમા । (૮૧૨)

અહાવરા તથા પઢિમા-પે મિક્કલુ વા મિક્કલુણી વા સે જો પુગ વત્થં જાણેજ્ઞા, ત-જહા, અંતારેજ્ઞાં વા, રચરિજ્ઞાં વા તદ્વપ્પગારં વત્થં મયં વા ણં જાણેજ્ઞા, જાવ પઢિમા-હેજ્ઞા । તથા પઢિમા । (૮૧૩)

હરણના આમડાનાં, સેનાના તારથી યા સેના જેવી કાંતિયાના તારથી યા સેનાના પાટથી યા કિનખાખથી યા જરીથી બરેલા આમડાના, વાધના આમડાનાં, યા વાધના આમડથી મડેલા, યા આભપાણુ રૂપ યા આભપાણુથી જડેલાં, તથા એવી જાતના ખીજા આમડાનાં કપડા મુનિએ પહેરવા નહિ (૮૦૮)

છપર જણાવેલા દોષો દર્શાવે મુનિએ નીચે લખી ચાર પ્રતિજ્ઞાઓથી વજ્ર સેવાં (૮૧૦)

૧. પહેલી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે છે મુનિ અથવા આર્યાએ જીનનાં, રેશમનાં, સણીનાં, ખાનના, કપાશનાં, કે તૂલના કપડામાનું અમુક જાતનું કપડું સેવાની ધારણા કરવી અને તેનું કપડું પોતે માગતા અથવા ગૃહસ્થે આપવા માંગતાં નિર્દોષ હોય તો અહણુ કરવું. એ પહેલી પ્રતિજ્ઞા (૮૧૧)

૨. બીજી પ્રતિજ્ઞા-મુનિ અથવા આર્યાએ પોતાને ખપ લાગતું વજ્ર ગૃહસ્થના ઘરે જોઈને તે માગતું તે આ રીતે કે શરૂઆતમા જ ગૃહસ્થના ઘરમા ગદેતા માણસો તરફ જોઈને કહેવું કે હું આયુધ્મન અથવા હું બહેન, મને આ તમારા વસ્ત્રોમાંથી એકદ વજ્ર આપશો? આવી રીતે માગતાં અથવા ગૃહસ્થે પોતાની મેળે તેનું વજ્ર આપતાં નિર્દોષ જણીને તે વજ્ર અહણુ કરવું. એ બીજી પ્રતિજ્ઞા (૮૧૨)

૩. ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા-મુનિ અથવા આર્યાએ જે વજ્ર ગૃહસ્થે અદર પહેરીને વાપરેલું યા છાપર પહેરીને બાપરેલું હોય તેનું વજ્ર પોતે માગી લેવું, યા ગૃહસ્થે આપવા માંગતા નિર્દોષ જણાતાં અહણુ કરવું. એ ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા. (૮૧૩)

અઠાવરા ચર્યા પઢિમા:-સે મિત્તુ વા મિત્તુણી વા અગ્નિયધર્મિય વચ્ચં જાણ્જા ।
જંચળે વહ્યે સમળ-માહળ-અતિદિ-કિચળ-વળીમગા ણાવજંતિ, તહપ્પગારં અગ્નિયધર્મ-
મિય વચ્ચં સચં વા ણં જાણ્જા, પરો વા સેં દેજા. ફાસુય જાવ. પઢિમાહંજા । ચર્યા
પઢિમા । (૮૧૪)

હચેયાળં ચર્યા પઢિમાણં જહા પિટેમણાણ । (૭૧૫)

સિયા ણં તીણ્ણ સ્સણાણ્ણ સ્સમાણ પરો વટેજા “ આટસંતો સમળા, ણજાહિં તુમ મા-
સેળ વા, દમ્પરાણ વા, પંચરાણ વા, સુણ વા સુચત્તરે વા, તો તે વચ્ચં આટ્ઠો અળ્ણપરં
વચ્ચં દાસામો, ” તહપ્પગારં ણિમ્મોસં સાંઘા ણિવમ્મ મે પુચ્ચામેવ આલોણ્ણજા “ આટ્ઠો
તિ વા, મહ્ણિ તિ વા, ણો સલ્લ મે કપ્પ તિ, પ્પય્પગારે સંગારે વચ્ચં પઢિમુણેત્તણ્ણ । અભિ-
કલ્લમિ મે દાહં, હયાણિમેવ વલ્લયાહિ. ” સે ણેચ વટંતં પરો વટેજા “ આટ્ઠો સમળા અ-
ળ્ણગચ્છાદિ તો તે વચ્ચં અળ્ણપરં વચ્ચં દાસામો, ” મે પુચ્ચામેવ આલોણ્ણજા, “ આટ્ઠો તિ
વા મહ્ણિ તિ વા, ણો સલ્લ મે કપ્પ પ્પય્પગારે સંગારે પઢિમુણેત્તણ્ણ । અમિકરણસ મે-
દાતુ, હયાણિમેવ વલ્લયાહિ । ” સે સેવ વટંતં પરો ણેત્તા વટેજા “ આટ્ઠો તિ વા મયળો
તિ વા, આહરેયં વચ્ચં, સમળસ્સ દાસામો, ધાવિવાહ વચ્ચં પચ્ચાવિ અળ્ણપો સચટ્ટાણ્ણ પા-
ણાહ મૂયાઈ જીવાઈ સત્તાઈ સમારબ્બ સમુરિસ્સ જાવ પેન્નામો ” પ્પય્પગારં ણિમ્મોસં.
સાંઘા ણિવમ્મ તહપ્પગારં વચ્ચં અફાસુય જાવ ણો પઢિમાહંજા । (૮૧૬)

૧ આરસ્વેતવ

ચોથી પ્રતિગ્ઠા:-મુનિ અથવા આર્યાએ દેહી દેવા લાયક વસ્ત્રો માગવા-એટલે કે જો
વસ્ત્રો નીળા કોઈ પણ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, મુસાહર, ગઠ, કે બિખારી આદિ નહિ તેવાં પોતે
માગી લેવાં યા ગૃહસ્થ પોતાની મેળે આપતાં નિર્દોષ જણાતાં શ્રદ્ધા કરવા એ ચોથી
પ્રતિગ્ઠા (૮૧૪)

એ ચારે પ્રતિગ્ઠાઓ માટે વધુ નુલાસો પિડેપણા નામના અધ્યયનથી ધારવો (૮૧૫),

કદાચ ઉપરની પ્રતિગ્ઠાઓ અતુસરીને જોઈતાં વસ્ત્ર લેવા જતાં મુનિને કોઈ ગૃહસ્થ
એવું કહે કે હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, તમે એક માત્ર રહીને અથવા દસ દિવસ રહીને અથવા પાંચ
દિવસ રહીને અથવા આવતી કાલે અથવા પરમદહાડે અત્રે આવજો તો તમોને અમે
કોઈ પણ વસ્ત્ર આપીશું ” આવા બોલ સાંભળી મુનિએ કહેવું જોઈએ કે “ હે આયુષ્મન્
અથવા બહેન, ચારથી આવી રીતે બોલવું કપાલ કરી શકાય તેમ નથી માટે જો દેવા
ચાહતા હો તો હમણાજ આવો આમ કલાથી ગૃહસ્થ કદાચ કહે કે હે આયુષ્મન્ શ્રમણ:
ત્યારે મારા પાદ્ય આપ્યા આવો તો તમને કોઈ પણ જોઈતું વસ્ત્ર આપીશું ” ત્યારે મુનિએ
જવાબ આપવો જોઈએ કે “ હે આયુષ્મન્ અથવા બહેન ચારથી એવા બોલ કપાલ થઈ
શકે તેમ નથી. માટે જો દેવા ચાહતા હો તો હમણાજ ધો ” આવી રીતે મુનિએ કલાથી
ગૃહસ્થ પોતાના ઘરમાં રહેલા માણસને કહે કે “ હે આયુષ્મન્ અથવા બહેન, પેહેલું વસ્ત્ર
લઈ આવ, આપણે તે વસ્ત્ર આ સાધુને આપીશું, અને આપણે આપણા માટે પાકું
ખાવા લેશું ” આવા બોલ સાંભળી મુનિએ તેવી જાતના વસ્ત્ર સદૌષ ધારીને શ્રદ્ધા
કરવાં નહિ. (૮૧૬)

સિયા ણં પરો જેતા વણ્ણા “ આરસો ત્તિ વા, મહ્ણી તિ વા, આરેયં વત્થં, સિ-
નાણેણવા જાવ આરંસિત્તા વા પવંસિત્તા ત્વા સમણસ્સ ણં દાસામો. ” પ્યપ્પગારં ણિગ્ગોમં
સોઘા ણિસમ્મ સે પુગ્ગામેવ આલોણ્ણા, “ આરસો ત્તિ વા, મયણી તિ વા, મા પ્યં તુમ
વત્થં સિનાણેણ^૧ વા જાવ પવંસાહિ વા । અમિકંલસિ મે ટાતું, પ્યમેવ દલયાહિ । ” સે
જેવં વદંતસ્સ પરો સિનાણેણ વા જાવ પવંસિત્તા દલણ્ણા, તહપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ
ણો પઢિગાહેજા । (૮૧૭)

સે ણં પરો જેતા વદેજા “ આરસો ત્તિ વા મહ્ણી તિ વા, આરેયં વત્થં, સી-
ઓદગવિયદેણ વા ઠસિણોદગવિયદેણવા ટચ્છોલેત્તા વા પધોવેત્તા વા સમણસ્સ ટામામો ”
પ્યપ્પગારં ણિગ્ગોસં-તહેવ, ણવરં, “ મા પ્યં તુમં વત્થં સીઓદગવિયદેણ વા, ઠસિણોદગ
વિયદેણ વા ટચ્છોલેહિ વા પધોવેહિ વા । અમિકંલસિ-સેસં તહેવ, જાવ ણો પઢિગા
હેજા । (૮૧૮)

સે ણં પરો જેતા વદેજા, “ આરસો ત્તિ વા, મયણીતિ વા, આરેયં વત્થં, કંદાણિ
વા હરિયાણિ વા વિસોધેત્તા સમણસ્સ દાસામો. ” પ્યપ્પગારં ણિગ્ગોસં સોઘા ણિનમ્મ જાવ,
“ મહ્ણી તિ વા, મા પ્યાણિ તુમં કંદાણિ વા જાવ વિમોહેહિ, ણો સ્સલુ મે કપ્પત્તિ
પ્તત્પગારે વત્થે પઢિગાહિત્તપ્પ । ” સે સેવં વદંતસ્સ પરો કંદાણિ વા જાવ વિસોહેત્તા દલ-
ણ્ણા તહપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પઢિગાહેજા । (૮૧૯)

૧ મુગંધિદ્રવ્યેણ

કદાચ મુનિને તેડી જનાર ગૃહસ્થ પોતાના ઘરના માણસોને આવું કહે કે “ હે આયુ-
ધ્મન્ અથવા બેહેન, પેહું વસ્ત્ર લઈ આવો, એને આપણે રનાનાદિકમાં વપરાતા મુગંધી
દ્રવ્યો વડે ધસી કે વાસી કરીને સાધુને આપીશું. ” આવા શબ્દો સાંભળીને મુનિએ પેહેલે-
થીજ કહેવું કે “ હે આયુધ્મન્ અથવા બેહેન, એ વસ્ત્રને તમે તેવા મુગંધિ દ્રવ્યો વડે
ધસતા કે વાસતા નહિ. જો દેવા આહતા હો તો ધસ્યા કે વાસ્યા વગર એમજ આપો. તેમ
છતાં ગૃહસ્થ ધસી કે વાસીને આપે તો તેવું વસ્ત્ર અયોગ્ય ગણીને લેવું નહિ. (૮૧૭)

કદાચ મુનિને તેડી જનાર ગૃહસ્થ પોતાના ઘરના માણસોને એવું કહે કે હે આયુધ્મન્
અથવા બેહેન, પેહું વસ્ત્ર લાવો, આપણે તેને થડા યા ગરમ પાણીથી છાંટીને અ-
થવા ધોઈને આ સાધુને આપીશું. ” આવા બોલો સાંભળી મુનિએ તેમ કરવા ગૃહસ્થને ના
પાડવી; અને કહેવું કે જો તમે મને દેવા આહતા હો એમને એમજ આપો. તેમ કહ્યા
છતાં ગૃહસ્થ માને નહિ તો તે વસ્ત્ર ગ્રહણ ન કરવું. (૮૧૮)

કદાચ મુનિને તેડી જનાર ગૃહસ્થ થેર જઈ પોતાના માણસોને કહે કે “ હે આયુધ્મન્
અથવા બેહેન, પેહું વસ્ત્ર લાવો, આપણે એના હાપર અડેલા કંદ કે લીલોતરી બિનારી
સાક કરીને એ વસ્ત્ર સાધુને આપીશું. ” આવા બોલો સાંભળીને તેમ કરવા ગૃહસ્થને ના
પાડવી. ના પાડ્યા છતાં ગૃહસ્થ માને નહિ તો તે વસ્ત્ર ગ્રહણ ન કરવું. (૮૧૯)

સિયા સે પરી જેતા વત્થ ધિસિરેજ્ઞા^૧, સે પુવ્વામેવ આલોપ્પજ્ઞા "આવસો ત્તિ વા મદ્દુની તિ વા, દુમંચેવળં સત્તિય^૨ વત્થં અંતોમત્તેણ પહિલેહિસ્સામિ. " કેવલી 'ત્રયા ' આ-યાણ-મેય;—અપ્પત્તેણ ઓયદે સિયા કુંદલે વા, ગુણે વા, હિરણ્ણે^૩ વા, સુવણ્ણે વા, મળી વા, જાવ, રથણાવલી વા, પાણે વા, ઘીણ વા, દરિણ વા. અહ મિક્કલૂણં પુવ્વોવદિદ્દા જાવ જં પુવ્વામેવ વત્થં અતોમત્તેણ પહિલેહિજ્ઞા. (૮૨૦)

સે મિક્કલૂ વા મિક્કલુણી વા સે જ્ઞં પુણ વત્થં જાણેજ્ઞા સખંદ જાવ સંતાણગં, તદ્દ-પ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પદિમ્માહેજ્ઞા. (૮૨૧)

સે મિક્કલૂ વા મિક્કલુણી વા સે જ્ઞં પુણ વત્થં જાણેજ્ઞા અપ્પંદ જાવ સંતાણગં અં-ગલં અથિર અધુવં અધારણિજ્ઞં રોહ્મજ્ઞં ણ રોહ્મહ, તદ્દપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પ-દિમ્માહેજ્ઞા. (૮૨૨)

સે મિક્કલૂ વા મિક્કલુણી વા સે જ્ઞં પુણ વત્થં જાણેજ્ઞા અપ્પંદ જાવ સંતાણગં અલં ધિરં ધુવ ધારણિજ્ઞં રોહ્મજ્ઞં રુહ્મહ તદ્દપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ પદિમ્માહેજ્ઞા.

સે મિક્કલૂ વા મિક્કલુણી વા " ણો ગવણ મે વત્થે " ત્તિ કદ્દુ ણો બહુવેસિપ્પણ સિ-જાણેણ વા જાવ પર્વસેજ્ઞા. (૮૨૩)

૧ વદ્ધવાત્ ૨ ત્વરીય મેવ ૩ રૂપ્યં

કદાચ મુનિને તેડી જનાર ગૃહસ્થ મુનિને કોઇ પણ વસ્ત્ર આપવા માટે તો મુનિએ શરૂઆતમાં જ કહેલું કે " હે આયુષ્મન અથવા અહિં હું એકનાર તમારા વસ્ત્રને ચારે બાજુ તપાસી લઉં, પછી ગ્રહણ કરીશ. જે તપાસ્યા વગરજ તે વસ્ત્ર મુનિ ગ્રહણ કરે તો કેવળ જ્ઞાનિઓએ તેમાં દોષ બતાવ્યા છે. કારણ કે તે વસ્ત્રના છેડામાં કાંઈક કુણ, સાંકળ, રડુ, સોતું, મણિ કે રત્નની માળા વગેરે પણ બાંધેલા હોય (અને તે કઈ મુનિને લેવા ચોખ્ખ નથી) તથા વળી તે વસ્ત્ર સાથે જીવજતુ કે ધાન્ય તથા લીલાતરી વગેરેલાં હોય, માટે મુનિ-ને ખાસ એજ બલામણુ છે. કે તેણે શરૂઆતમાં જ વસ્ત્રને ચારે બાજુ તપાસી પછી ગ્રહણ કરવું (૮૨૦)

મુનિ અથવા આર્યોએ જે વસ્ત્ર ઈડાં કે જીવજતુથી ભરેલું જણાય અને જે પોતાના બરતુ પણ ન હોય તથા જે ઝાંઝુ ટકી શકે નહિ તથા જે થોડા વખત સૂધી જ વાપરવા મળતું હોય તથા જે ધરવા લાયક ન હોય તથા કોઈ પણ રીતે પસંદ પડતું પણ ન હોય તેવા અયોગ્ય વસ્ત્રને ગ્રહણ ન કરવું (૮૨૧)

મુનિ અથવા આર્યોએ જે વસ્ત્ર ઈડાં કે જીવજતુથી રહિત, પોતાના ખપના બરતુ, ટ-કાઉ, હામેશના માટે મળતું, અને ધરવા લાયક તથા પસંદ પડતું હોય તેવા નિર્દોષ વસ્ત્રને ગ્રહણ કરવું. (૮૨૨)

મુનિ અથવા આર્યોએ " માફ વસ્ત્ર નહું નથી અર્થાત્ જીવંતુ થઈ ગયેલું છે " એમ કારીને તેને જરા ઝાડેરા મુગધી ડ્યોથી ધસવું કે મસળવું નહિ. (૮૨૩)

મે મિકલૂ વા મિકલુગી વા “ જો જવરુ મે વચ્ચે ” ત્તિ કદુ જો બહુદેસિણ સી-
તોદગવિયદેજ વા જાવ પધોવેજા । (૮૧૪)

સે મિકલૂ વા મિકલુગી વા “ હુમિમંથે મે વચ્ચે ” ત્તિ કદુ જો બહુદેસિણ સિ-
જાણેજ વા, તદેવ, સીતે દગમિચડેજ વા ઢસિજોદગવિયદેજ વા, (આલ્લવલો) । (૮૧૫)

સે મિકલૂ વા મિકલુગી વા અમિલેજા વચ્ચે આચાર્યત્તે વા પચાવેત્તે વા, તદ્દપ્પ-
ગારં વચ્ચે જો અનંતરહિયાવ પુઢવોડ, જો સસગિદાવ, જાવ સંતાપ્પાવ આચાર્યજ વા પચા-
વેજ વા । (૮૧૬)

સે મિકલૂ વા મિકલુગી વા અમિલેજા વચ્ચે આચાર્યત્તે વા પચાવેત્તે વા તદ્દ-
પ્પગારં વચ્ચે ધૂણસિ વા, મિહેલુમંતિ^૧ વા, ઝમુચાલંસિ^૨ વા, કામજલસિ^૩ વા, અળયેરે
વા તદ્દપ્પગારે અંતલિક્કજાવ દુઢવદે હુમિક્કલે અગિરંપે ચલ્લચલે જો આચાર્યજ વા જો
પચાવેજ વા । (૮૧૭)

સે મિકલૂ વા મિકલુગી વા અમિલેજા વચ્ચે આચાર્યત્તે વા પચાવેત્તે વા, તદ્દ-
પ્પગારં વચ્ચે કુલિયસિ^૪ વા, મિત્તિસિ^૫ વા, નંચસિ વા, અળયેરે વા તદ્દપ્પગારે અંતલિ-
ક્કજાવ જાવ જો આચાર્યજ વા પચાવેજ વા । (૮૧૮)

૧ ડંપરે વ. ૨ ડૂપલે વા. ૩ સ્નાનપીઠે વા. ૪ મિત્તો ૫ નદીતટે

એજ પ્રમાણે જૂતા થએલા વસ્ત્રને જરા ઝાઝરા થયા કે ગરમ પાણીથી ધોવું પણ
નહિ^૧ । (૮૨૪)

મુનિ અથવા આર્યોએ “ માઈ વસ્ત્ર મેલુ થએલ છે ” એમ ધારીને જગા ઝાઝરા મુ-
ગધિદ્યોથી તેને ઘસવું મસળવું નહિ તથા થડા કે ગરમ પાણીથી તેને ધોવું કરવું
નહિ. (૮૨૫)

મુનિ અથવા આર્યોને ન્યારે કોઈ પણ વસ્ત્રને તડકે સૂકવવાની જરૂર પડે ત્યારે તે વસ્ત્રો
તેમણે તરતની સૂકેલી, યા ભીંજેલી, યા જીવજીવવાળી જમીન પર ન સૂકાવવાં. (૮૨૬)

એજ પ્રમાણે તે વસ્ત્રો લાકડાની સ્થૂણી ઉપર યા દરવાજા પર યા જીખળ ઉપર યા સ્ના-
ન કરવાના બાલોટ ઉપર યા એવીજ કિશમની કોઈ પણ જમીનથી ઢંચી રહેલી વસ્તુ ઉપર
આમતેમ લટકતાં ટાંગીને નહિ સૂકવવાં (૮૨૭)

વળી તે વસ્ત્રો ભીતઉપર યા નદીના તટ ઉપર યા પાપાણો ઉપર અથવા એવીજ કિ-
શમના હરેક જમીનથી જોયા રહેતા પદાર્થ પર પણ નહિ સૂકવવાં. (૮૨૮)

૧ ગમ્મ નિર્જીત અર્થાત્ વિનકલિપ સાધુના મારે આ સૂત્ર છે. ગમ્મચર્યા રહેલા મુનિએ તે
ચતનાપૂર્વક વસ્ત્રો જોવાં પણ જરાં એમ ટીકાકાર નહિયારે છે;

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુળી વા અમિદંલેજ્જા વથ અયાવેત્તપ્ વા પયવેત્ત વા, તહ-
પ્પગારે રથ્યે સ્થાસે વા, ચંચસે વા, માલંમિ વા, પાનાયાસે વા, ક્કમ્મિયતલંસિ વા, અળ્ળ-
યરે વા અતલિવ્વજ્જાપ્પ જાવ ણો આયાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ વા । (૮૨૯)

સે-ત-માદાય ઇયંન મવહ્વેજ્જા; અહે જ્ઞામથલિંલસિ વા, જાવ, અળ્ળયાસિ વા ન-
હ્વપ્પગારંસિ થંદિલસિ પઢિલેહિય પઢિલેહિય પમજ્ઞિય પમજ્ઞિય તત્તા સજ્જામેવ વત્ત આ-
યાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ વા । (૮૩૦)

પુય સ્સલુ તસ્સ મિક્ષુસ્સ મિક્ષુળીપ્પ વા સામાગિયં । (૮૩૧)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશ :]

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુળી વા અહેસણિજ્જાહે^૧ વત્થાહં જાપ્પજ્જા, અહાપરિગ્ગાહં વ-
ત્થાહં ધારેજ્જા, ણો ધોપ્પજ્જા, ણો રહ્વજ્જા, ણો ધોયરત્તાહં વત્થાહં ધારેજ્જા, અપલિહવમા-
ળે^૨ ગામતરેસુ ઓમવેલિપ્પ । પુતં સ્સલુ વત્થધારિસ્સ સામાગિયં^૩ । (૮૩૨)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુળી વા ગાહાવહ્કુલં પિંઢવાયપઢિયાપ્પ પવિસિજ્જકામે સન્નં ચીવર
માયાપ્પ ગાહાવહ્કુલં પિંઢવાયપઢિયાપ્પ પિવસ્સમેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા । एवं वहिया विचार
मूर्त्ति वा विहारमूर्त्ति वा गामाणुग्गामं दूइव्वज्जा । अह पुण एवं जागेज्जा तिच्चदेसियं वा
वासं वाममाण पेहाए, जहा पिंहेसणाए, णवरं, सन्नं चीवर-मीयाए । (८३३)

૧ અપરિકર્નાણિ ૨ અગોપયન્ ૩ પુત્ત સૂત્રે જિનકલ્પિકોદ્દેશેન દ્રષ્ટવ્યં, વસ્ત્રધારિત્વ
વિશેષણાદ્ ગચ્છાતર્ગતેષિ ચાવિરુદ્ધં । ૪ સુહૃત્તાદિકાલોદ્દેશેન ।

વળી તે વસ્ત્રો કોઈ પણ ચીજોના હથથા ઉપર યા માંચા ઉપર યા માળ ઉપર યા ધર
ઉપર યા હવેલી ઉપર અથવા એવી જાનના ખીળ કોઈ પણ ઉંચા પહાચો ઉપર પણ નહિ
સૂકવવા (૮૨૯)

કિતુ તે વસ્ત્રો લઇને એકાત સ્થળમા જવું અને ત્યાં જીવજીવિત સ્થળ જોઈ
તપાસી પોણ પ્રમાણે યતનાપર્વક તે વસ્ત્રો સૂકવવા (૮૩૦)

એજ ખરેખર મુનિ અને આર્યાઓના આચારની સપૂર્ણતા છે (૮૩૧)

ખીજે ઉદ્દેશ.

(વસ્ત્ર સંબંધી વધુ આજ્ઞાઓ)

મુનિ અથવા આર્યાએ વસ્ત્રોને સુધારવા કરવા નહિ, કિતુ જેવા મળે તેવાંજ પહેરવાં;
તથા ધોવા કે રંગવા પણ નહિ અને જો ધોએલા કે રંગેલાં હોય તો પહેરવા નહિ અને
આભાતરે જતા પોતાનાં વસ્ત્રો સતાડવાં નહિ. એ વસ્ત્રધારિ મુનિનો આચાર છે^૧ (૮૩૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ બિંદા લેવા જતા યા ખરચુ ખાત્રી જતાં યા આભાતુઆમ વિહાર
કરતા સધળા વસ્ત્ર સાથે લેવા અને જો થોડો કે ઘણો વસ્ત્રાદ વરસતો જણાય તો પિડેપણા
નામના અધ્યયનમાં કહ્યા મુજબ વર્તવું (૮૩૩)

આ સૂત્ર જિનકલ્પિ મુનિના માટે છે અને વસ્ત્રધારિ એવા વિશેષણથી સ્થવિર કલ્પિના માટે
પણ ધરી શકે છે (૩૩૪)

તે પ્રગટ્થો મુહુત્તમં મુહુત્તમં પદિદારિયં ણીયં વત્થં જાણ્ઝા, જાવ પ્રગટ્થેણ વા દુ-
યાહેણ વા તિયાહેણ વા ચચ્ચાહેણ વં તાહેણ, વા વિપ્પવસિય ઉવાગચ્છેજ્ઞા । તદ્દપ્પગારં વત્થ
ણો અપ્પા, મિગ્ધેજ્ઞા^૧, ણો અણ્ણમણ્ણસ્મ દેજ્ઞા, ણો પામિચ્છ કુજ્ઞા, ણો વત્થેણ વત્થપ-
રિગામં કરેજ્ઞા, ણો પરં ઉવયંકમિયં ઇવ વદેજ્ઞા “ આરમ્મતો મમણા, અમિકલ્લસિ વત્થં
ધારત્થ વા પરિહરિત્તઃ વા,” ધિર વા ણંત્યતં ણો પલ્લિચ્છિદ્ધિય પલ્લિચ્છિદ્ધિય પરિટ્ટવેજ્ઞા; તદ્દપ્પગારં
સમ્પાદિતં^૨ વત્થ તન્ના ચેવ ણિનિરેજ્ઞા; ણો અત્તાણં વાહુજ્જેજ્ઞા । (૮૩૨)

તે પ્રગટ્થો તદ્દપ્પગાર ણિગોમં નોચ્ચા ણિમમ્મ “ જે મર્યતારો તદ્દપ્પગારાણિ વ-
ત્થાગિ સમ્પાદિયાણિ મુહુત્તમ મુહુત્તમ જાહત્તા જાવ પ્રગટ્થેણ વા દુયાહેણ વા તિયાહેણ વા
ચચ્ચાહેણ વા પંચાહેણ, વા વિપ્પવસિય વિપ્પવસિય ઉવાગચ્છતિ, તદ્દપ્પગારાણિ વત્થાગિ ણો
અપ્પણો મેણ્ઠંતિ ણો અણ્ણમણ્ણસ્મ અણ્ણવપ્પત્તિ, તં ચેવ, જાવ, ણો સાતિજ્ઞતિ, વદ્ધવચ્ચેણ
મ સિયચ્ચ (૮૩૫)

મે હંતા “ અહમ્મસિ મુહુત્તં પરિદારિયં વત્થં જાહત્તા જાવ પ્રગટ્થેણ વા દુ-તિ-ચ્છ-
પંચાહેણ વા વિપ્પવસિય વિપ્પવસિય ઉવાગચ્છિન્નામિ, અધિચાદં ઇય મમેવ સિયા ” માહ-
ટ્ઠાણં સંપામે । ણો ઇવં કરેજ્ઞા । (૮૩૬)

મે મિક્કવુ વા મિક્કવુણી વા ણો વણ્ણમંતાદ્ વત્થાદ્ વિવણ્ણાદં કરેજ્ઞા, ણો વિવ-
ણ્ણાદ્ વણ્ણમંતાદ્ કરેજ્ઞા; “ અણ્ણં વા વત્થ ન્હમિસ્મામિ ત્તિ ” કટ્ટુ ણો અણ્ણમણ્ણસ્મ દે

૧ વચ્ચસ્વામી ૨ વપહતં

કોઈ મુનિ પાસેથી કોઈ મુનિ, બેઘડી યા એક બે ત્રણ ચાર કે પાંચ દિવસ સૂંધી વાપ-
રવા માટે ઊધાર વસ્ત્ર માગી નેહ્યો વખત બીજે ગામ એકલા રહી આવી પાછો આવતાં
તે વસ્ત્ર પાછું આપવા માટે તો (જો તે વસ્ત્ર તે મુનિએ ત્યાં એકલા રહ્યાથી સૂતાં કન્યાં
બગાચું હોય તો) તે તેવું પેહેલા મુનિએ પોતા સાઈ લેવું નહિ, તથા લઈને બીજાને
દેવું નહિ, તથા ઊધાર કેરવી રાખવું નહિ કે હમણાં જુન વાપર પછી મને બીજું દેને,
તથા તેના અદલે બીજું વસ્ત્ર અદલામા લેવું નહિ, તથા બીજા મુનિને પણ એમ નહિ કરેવું કે
“ આ વસ્ત્ર તમોને જોઈતું હોય તો લ્યો: ” વળી તે વસ્ત્ર લાપ્ત વખત ચાલી શકે તેવું
મનથી હોય તો તેને તેની કાઢીને પરતું નહિ-કિંતુ એવી જાતનું વસ્ત્ર પાછું આપ-
નાર મુનિનેજ સોપવું. (૮૩૪)

એજ પ્રમાણે ઘણા મુનિઓ પાસેથી ઘણા મુનિઓ વસ્ત્ર માગી બીજે ગામ એક બે
ત્રણ ચાર કે પાંચ દિવસ રહી પાછા આવી વસ્ત્ર પાછા આપવા માટે તો ઘણા મુનિઓએ
તે વસ્ત્ર જો કંઈ પણ અગરેલા હોય તો લેવા નહિ-કિંતુ તેમનેજ સોપવા. (૮૩૫)

આવી વાત સાંભળીને કોઈ મુનિ એવું વિચારે કે “ દુ પણ કોઈ મુનિ પાસેથી ઊ-
ધાર વસ્ત્ર માગી બીજે ગામ જઈ આવું કે જોઈ એ વસ્ત્ર અગડી પડ્યાથી મનેજ મળશે, ”
તો તે મુનિ દોષ પાત્ર થાય છે માટે એમ નહિ વિચારવું. (૮૩૬)

મુનિ અથવા આર્યાઓ શોભાનાં વસ્ત્રોને (ચોરેના અર્થથી) કુશોભિતાં ન કર્યાં.^૨
કુશોભિતા વસ્ત્રોને મુશોભિત ન કરવા. “ અદ્ધામાં દુ બીજું વસ્ત્ર મેળવીશ ” એમ વિચારી

૧ કોઈ દેવું નહિ ૨ મુશયત્વે તો તેના વસ્ત્ર લેવાનું નહિ.

જ્ઞા, ણો પામેચ્ચ કુજ્ઞા; ૧ ણો વત્થમ વત્થપરિણમં કરેજ્ઞા, ણો પરં ડવસંકમિત્તુ एव व-
 દેજ્ઞા, “ આડસત્તો સમણા, અભિકરણસિ મે વત્થં ધારિત્તણ વા પરિહરિત્તણ વા; ” ચિરં
 વા ણ સંત ણો પલ્લિચ્છદિય પોલ્લિચ્છદિય પરિટ્ઠેજ્ઞા, જહાચ્ચેયં વત્થં પાઘગં પરો મન્નદ્ધ ।
 પર ચ્ચ અદ્ધહારિ ૨ પઢિપહે પેહાણ તસ્સ વત્થસ્સ ણિદાણે ણો તેસિ મીઠો ડમ્મગેણ ગ-
 ચ્છેજ્ઞા । જાવ અપ્પુસ્સુણ જાવ તત્તો સજયામેય ગામાણુગામં દુદ્ધજ્ઞેજ્ઞા । (૮૩૭)

સે મિક્ખ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામ દુદ્ધજ્ઞમાણે અંતરાસે નિહ ૨ સિયા । મે જં
 પુણ વિહં જાણેજ્ઞા ‘ હમસિ સ્વલ્લુ વિહંસિ વહવે આમોસગા વત્થપડિયાણ સંપિડિયા, ’ ણો
 તેસિ મીઠો ડમ્મગેણ ગચ્છેજ્ઞા । જાવ ગામાણુગામ દુદ્ધજ્ઞેજ્ઞા । (૮૩૮)

સે મિક્ખ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દુદ્ધજ્ઞમાણે અંતરા સે આમોસગા પડિયા-
 ગચ્છેજ્ઞા, તે ણં આમોસગા एव वदेज्जा “ આડસત્તો સમણા, આહરેત્ત વત્થં, દેહિ નિક્કિત-
 વાહિ, ” જહા દ્ઢરિયાણ ૩ ણાગત્ત વત્થપડિયાણ । (૮૩૯)

एव सल्लु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीणं वा मामग्गियं । (૮૪૦)



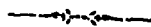
૧ અડ્ઢહારિણં તસ્કર ૨ અડ્ઢવીપ્રાયઃ પથા । ૩ દ્વિયાધ્યયનવત્ નાનાત્વં ચોષ્યં ।

એક ખીન્નને વસ્ત્રો આપવા નહિ, વળી વસ્ત્રો જીધારે પણ આપવાં નહિ, તથા એક વસ્ત્ર
 આપી ખીન્નું વસ્ત્ર લેવું નહિ તથા ખીન્ન મુનિને તે વસ્ત્ર લેવાનું પૂછવું નહિ, તથા વસ્ત્ર
 મળ્યુત છતા “ એ વસ્ત્ર ખીન્નઓને સાડ નથી દેખાતું ” એમ વિચારી તેના કટકા કરી
 પરકવું નહિ. વળી રૂને જના ચોરોને દેખી આડે માઁ નહિ આવતું, કિંતુ ધીરજની
 યતનાપૂર્વક આલ્યા જવું (૮૩૭)

મુનિ અથવા આર્યાને પ્રામાતુગ્રામ જતા વચ્ચે મોહોદુ મેદાન આવી પડે અને ત્યાં
 એવું જણાય કે આ મેદાનમાં ઘણા લૂટારાઓ વટેમાર્ગુઓના કપડાલત્તા લૂટવા માટે ભરાઈ
 બેઠા છે, તો તેમનાથી બીછીજઈને અડે માઁ નહિ જવું કિંતુ ધીરજની તેજ રસ્તે આલ્યા
 જવું (૮૩૮)

મુનિ અથવા આર્યાને પ્રામાતુગ્રામ જતાં વચ્ચે લૂટારાઓ આવી મળે અને તેઓ
 કહે કે “ આયુષ્મન્ તપસ્વી, આ વસ્ત્ર લાવ, દે, કે છોડી દે ” તો જેમ દ્વિયાધ્યયનમાં
 કહેલું છે તેમ વર્તવું (૮૩૯)

એ મુનિ અથવા આર્યાના આચારની સપૂર્ણતા છે. (૮૪૦)



પાત્રૈષ્ણાચર્ય પંચદશ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ ઉદ્દેશ :]

સે મિક્લૂ વા મિક્લુળી વા અમિક્લેજ્જા પાયં પસિત્તપ્પ । સેજ્જં પુળ પાયં જાગેજ્જા-
ત્તેજ્જા, -અલાવપાયં વા, દારુપાયં વા, અદ્દિયાપાય વા તદ્દપ્પગારં પાયં જે ણિગંથે તરુપે
જાવ ધિરસંઘયણે સે 'પ્પગં પાયં ધારેજ્જા,^૧ ણો વીય । (૮૪૬)

સે મિક્લૂ વા મિક્લુળી વા પરં અદ્દજોપણનેરાપ્પ પાયપઠિયાપ્પ ણો અમિસંધારેજ્જ
ગમણાપ્પ । (૮૪૭)

સે મિક્લૂ વા મિક્લુળી વા સેજ્જંપુળં પાય જાગેજ્જા, અસ્મિપઠિયાપ્પ એગં સાહમ્મિયં
સમુદ્ધિસ્સ પ્રાણાદં, જહા પિંદેસણાપ્પ ચત્તારિ આલાવગા । ૬ચમે યદ્દવે સમણમાહણા પગણિતે
ત્તદેવ । (૮૪૮)

સે મિક્લૂ વા મિક્લુળી વા અત્તેજ્જપ્પ મિક્લુપઠિયાપ્પ ચદ્દવે સમણમાહણ (વન્યેસણા
લાવગો) (૮૪૯)

સે મિક્લૂ વા મિક્લુળી વા સે જ્જાદં પુળ પાદાદં જાગેજ્જા વિરુવરુવાદં મહદ્ધળ-

૧ જિત્તક્રત્તિપકાદિ:

અધ્યયન પંદરમું.

પાત્રૈષ્ણા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(પાત્ર કેવાં અને શી રીતે લેવાં ?)

મુનિ અથવા આર્યાએ જ્યારે પાત્ર જોઈતુ હોય ત્યારે તુબીતું પાત્ર અથવા માટીનું
પાત્ર અથવા એવીજ તરેહનું બીજું કોઈ પણ પાત્ર લેવું: અને જે મુનિ ધુવાન અને મન-
બૂત બાંધાવાળો હોય તેણે માત્ર એકજ પાત્ર રાખવું.^૧ (૮૪૧)

મુનિ અથવા આર્યાએ પાત્ર લેવા માટે એ ગાંઠિતી હદથી બાહેર ન જવું. (૮૪૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે પાત્ર ગૃહગ્રંથે એકજ મુનિને માટે ઉદ્દેશિને તૈયાર કર્યું હોય
તે નહિ લેવું અહીં પિડેપણા નામના અધ્યયન પ્રમાણે ચાર આલાપક બોલી જવા. (૮૪૩)

તેમજ અનેક શ્રમણ-બ્રાહ્મણ માટેનો આલાપક વરૂંપણા મુજબ જાણવો. (૮૪૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે પાત્રો બહુ મધ્યવાળા જણાય જેવા કે લોકાના, ગ્રામ્યાનાં,

૧ આ નિયમ પછી જિત્તક્રત્તિ સાધુને માટે છે, એમ રીડાહાર જણાવે.

મુલાહ, તંજહા, અયપાદાણિ વા, તથપાદાણિ વા, મસિગ-હિરણ-સુવર્ણ-રીરિયા-હારપુદ-
પાયાગિ વા, મણિ-કાય-કંસ-સંલ-સિંગ-દંત-ચેલ-તેલ-પાયાણિ વા, ચમ્મપાયાણિ વા, અ-
ણયરાણિ વા તહપ્પગારાહ વિરુવરુવાહ મહદ્દળમોહાહ પાયાહ અફાસુયાહ જાવ.ળો પ-
દિગાહેજ્જા । (૮૪૫)

સે ભિક્કૂ વા, ભિક્કુણી વા સે જ્ઞાહ પુણ પાઠાહ જાણેજ્ઞા વિરુવરુવાહ મહદ્દ-
ળયધનાણિ વા, અયધનાણિ વા, જાવ ચમ્મયધનાણિ વા, તહપ્પગારાહ મહદ્દળયધનાહ
અફાસુયાહ ળો પદિગાહેજ્જા । દુચેયાહ આયત્તનાહ ટ્વાતિકમ્મ । (૮૪૬)

અહ ભિક્કૂ જાણેજ્ઞા ચરહિં પદિમાહિં પાદં પુલિત્તપ્પ । તથ ચલુ દ્દમા પઠમા પ-
દિમા-સે ભિક્કૂ વા ભિક્કુણી વા ટ્ઠિસિય ટ્ઠિસિય પાય જાપ્પજ્ઞા, તંજહા, છાઝયપાય.
વા, દારુપાય વા, મટ્ટિયાપાય વા, તહપ્પગાર પાય સયં વા ળં જાપ્પજ્ઞા, જાવ પદિગાહેજ્ઞા ।
પઠમા પદિમા । (૮૪૭)

અહાવરા ટોચ્ચા પદિમા:-સે ભિક્કૂ વા ભિક્કુણી વા પેહાણ પેહાણ પાય જાપ્પજ્ઞા,
તંજહા, ગાહાવદ્દ વા જાવ કમ્મકરી વા, સે પુચ્ચામેવ આલોપ્પજ્ઞા “આઝસો ત્તિ વા, અ-
હ્ણી ત્તિ વા, ટ્ઠાહિસે સે પ્પો અણયર પાદં, તંજહા, છાઝયપાદ વા ” જાવ તહપ્પગાર
પાય સય વા ળ જાપ્પજ્ઞા, પરો વા સે ટેજ્જા જાવ પદિગાહેજ્જા । ટોચ્ચા પદિમા । (૮૪૮)

અહાવરા તચ્ચા પદિમા,-સે ભિક્કૂ વા ભિક્કુણી વા સે જ્ઞં પુણ પાદ જાણેજ્ઞા સં-

૧ લોહપાચ.

મીસાના, રૂપાનાં, મોનાનાં, પીત્તળના, પોચાદનાં, અણિનાં, કાચનાં, કાસાનાં, રાખનાં, શીંગ-
ગડાના, દાતનાં, કપડાના, પથરના, અમરના, કે એવી કોઈ પણ તરંગનાં. બધુ મૂલ્યવાન
પાત્રો હોય તે નેમણે ગ્રહણ કરવાં નહિ (૮૪૫)

વળી જે પાત્રો બિપર લોહા કે ચામડા કે કોઈ પણ તેવી ચીજના બધુ મૂલ્યવાન પદ્ધ
લગાડેલા હોય તે પણ ગ્રહણ નહિ કરવા. એરીતે પાપના અગ્રાથી અલગ રહી વર્તવું (૮૪૬)

મુનિએ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓથી પાત્ર ગવેવવા નહું. ને ચાર પ્રતિજ્ઞાઓમાની પહેલી પ્રતિજ્ઞા
આ પ્રમાણે -મુનિ અથવા આર્યા અમુક નાતનું નામ લખતેજ પાત્ર માગે;-જેવું કે તુબીપાત્ર, કાટ-
પાત્ર, મૃત્તિકાપાત્ર, વગેરે. અને તે માગ્યાથી યા ગૃહસ્થ પોતાની મેળે આપે તો ગ્રહણ કરે-
એ પહેલી પ્રતિજ્ઞા (૮૪૭)

બીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે -મુનિ અથવા આર્યા અમુક નાતનું પાત્ર ગૃહસ્થના ઘરે
જેવા બાજુ માગે અને ને સુજન ગૃહસ્થ કે ચાકરડીને શરૂઆતમા જોઈ કહેકે “હે આ-
ચુષ્મન યા બહેન, આ તુંબીપાત્ર, કાટપાત્ર કે મૃત્તિકાપાત્ર વગેરેમાનું અમુક પાત્ર મને આ-
પશેા” એ રીતે માગ્યાથી યા પોતાની મેળે ગૃહસ્થ કે ચાકર તે આપે તો ગ્રહણ કરે એ
બીજી પ્રતિજ્ઞા (૮૪૮)

ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે -મુનિ અથવા આર્યા, ગૃહસ્થે વાપરેલું યા ગૃહસ્થના વ-
પરના જે તણુ પાત્રોમાનું એક પાત્ર માગ્યાથી યા પોતાની મેળે ગૃહસ્થે આપતા ગ્રહણ કરે

ગતિયં વા વેજયંતિયં વા, તદ્વપ્યગારં પાદં મયં વા જાવ પદિગ્ગાહેજ્જા । નચ્ચા પદિમા । (૮૪૬)

અહાત્તરા ચરત્યા પદિમા;—સે મિન્નવં વા મિક્કવુળી વા ડગ્ગિયચમ્મિયં પાદં જાણ્જ્જા; જં ચ-ણે વહ્થે મમણસાહ્ણા જાવ વળીમ્મગા ણાવકંઘંતિ, તદ્વપ્યગારં પાદં મયં વાંણં જાવ પદિગ્ગાહેજ્જા । ચરત્યા પાદિમા । (૮૫૦)

દુચ્છેયાણં ચરણં પદિમાણં અણયરં પદિમં (જહા પિંદેસણાપ્) (૮૫૧)

સે ણં પૂતાપ્ પૂસણાપ્ પૂસમાણં પરો પામિત્તા વદેજ્જા “ આડસંતો મમણા પૂજ્જાસિ તુમં માણેજ્જા વા ” (જહા વત્થેસણાપ્.) (૮૫૨)

સે ણં પરો પેત્તા વદેજ્જા, “ આડસો ત્તિ વા મહ્ણી તિ વા આરેયં પાદં, તેહ્ણેજ્જા વા, વપ્પણ વા, ણવગીણ વા, ઘમાપ્ વા, જલ્લમ્બેત્તા વા તદેવ, સિગાણાહ્ તદેવ, સંતો-દ્ધગકંઠાદિ તદેવ । (૮૫૩)

સે ણં પરો પેત્તા વદેજ્જા “ આડસંતો સમણા, સુદુત્તમં સુદુત્તમં અપ્યાહિ જાવ, તાવ અરહે અસણં વા ડવકેરુસુ વા ડવક્કલેસુ વા, તો ને વયં આડસો મપાણં મમંયણં પેદિ-ગ્ગાહાં વાસામો. તુચ્છપ્ પદિગ્ગાહપ્ દિણે સમણસ્મ ણાં સુદુ વાહુ મવોતિ ” એ પુચ્ચા-મેવ આલોપ્પજ્જા “ આડસો ત્તિ વા મહ્ણી તિ વા, ણો સલ્લ મં કપ્પહ્ જાવાકમ્મિપ્ અ-એ ત્રીણ પ્રતિજ્ઞા (૮૪૯)

ચોથી પ્રતિજ્ઞા અ પ્રમાણે:— મુનિ અથવા અર્થા ને પાત્ર દેહી દેવા જેવું હોય અને તેથી જેને બીજા કોઈ (બૌદ્ધ) બિશ્વક આહાણુ દેખીપારી સોક સે નહિ તેવું પાત્ર આચાર્યી યા પોતાની મેળે ગૃહસ્થે આપનાં ગ્રહણ કરે; એ ચોથી પ્રતિજ્ઞા. (૮૫૦)

એ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓમાની કોઈ પણ પ્રતિજ્ઞાને અગીકાર કરનાર મુનિએ કલ્પે ન કરવો કે “ હું ઉચ્ચતપનો કરનાર છું. યા, બીજો સાધુ એમ કરી શક નહિ. ” કિંતુ “ જા-નાના પાળનાર સર્વ સાધુ મહાપુરુષજ છે ” એમ જાણી શુદ્ધ સ્વયમ ખાગેવો (૮૫૧)

આ રીતની તબીબીચોથી મુનિને પાત્ર આગતા જેઠ ગૃહસ્થ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, તમે એક મહિનો નહીંતે આવજો ” ઇત્યાદિ સાંભળી મુનિએ જેમ પિરંપણાઅથવાનમાં કહ્યું છે તેમ કરવું. (૮૫૨)

મુનિ કે આર્યને તેડી જનાર ગૃહસ્થ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, યા અરેત, પેહેકું પાત્ર લાવ; કે જેથી તેને નેલ, ધી, માખણ કે ચરખી ચોપડી યા સુગંધી ચીજો વડે સ્વચ્છ સિત કરી યા ઊના કે તાલ પાણીથી ધોઈ ૫ કંદ કે વનરૂપિનીથી સ્વચ્છ કરી તમને આ-પશુ. ” આવાં બોલ સાંભળી મુનિએ તરત ને આત્મ મનાઈ પાસી અને કહેવું કે “ જે આપવા આહવા હો તો એમજ આપો. ” તેમ કહ્યા છતાં જે ગૃહસ્થ નહિ માને તો તે પાત્ર મુનિએ કે આર્યએ લેવું નહિ. (૮૫૩)

તેડી જનાર ગૃહસ્થ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, તમે ચોડીવાર ઊભા રહે, ૧ તેજ-લામાં અમે આ રસોઈપાણી તૈયાર કરી લેશુ; અને ત્યારે હે આયુષ્મન્ તમેને રસોઈપાણી સહિત પાત્ર આપીશું. કેમકે ખાલી પાત્ર સાધુને આધ્યાત્મી સાફ ન દેખાય. ” આરે પ્રસરે

સણે વા પાણે વા રાહમે જ્ઞા સહમ, વા, ઓત્તણ વા પાવણ વા । મા ઉવરેહિ મા ઉવ-
સ્વહેહિ, અભિવસ્થાં મે દાતું, પ્રમેય દલયાહિ । સે સેવ વચતસ્સ પરો અસર્ણ વા જાવ
સ્વકરેતા ઉવસ્વહેતા સપાળં સમોયણ પહિંગાહમ દલણ્જ્ઞા, તહપ્પગાર પહિંગાહં અપાસુયં
જાવ જો. પહિંગાહેજ્ઞા । (૮૫૪)

સિયા સેવં પરો જેતા પહિંગાહમં ણિસરેજ્ઞા, સે પુચ્ચામેવ આથેણ્જ્ઞા “ આસો ત્તિ
વા મહ્ઞી તિ વા તુમં ચેવ ણં સતિય અંતોઅતેણ પહિલેહિસ્સામિ ” (૮૫૫)

કેવલી વૂયા આયાણ-મેયં । અત્તો પહિંગાહંસિ પાણાણિ વા વીયાણિ વા હરિયાણિ વા
જાવ અહ મિક્કવૂણં પુચ્ચોવહિટ્ટા ઇસ પતિણ્ણા જ પુચ્ચામેવ પહિંગાહમં અંતોઅતેણ પહિલે-
હિજ્ઞા । (૮૫૬)

સઅઠાદિ સન્ને આલાવગા જહા વત્થેસણાણ; ણાણત્ત, -તેણેણ વા ઘણેણ વા જવગાણ
વા વસાણ વા સિણાણાદિ જાવ અણ્ણયરંસિ વા તહપ્પગારમિ થંહિલંસિ પહિલેહિય પાડે-
હિય પમજ્ઞિય તથો સજયામેવ આમહ્જેજ્ઞ વા । (૮૫૭)

પુયં સ્વહુ તસ્સ મિક્કવૂસ્સ મિક્કલુણિણ વા સામગિયં જ સન્નેરુહિં સરિનેહિં મયા જગ-
જ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ । (૮૫૮)



સાધુએ જોઈ તપાશી કહેવું કે “ હે આયુ મન અથવા જોહેન, મને માત્ર માટે કરેલો રોશ-
ધિપાણી કામ લાગવાના નથી. માટે મારા માટે તે તૈયાર કરતા ના. જો પાત્ર દેવા આદતા
હો તો એમના ખાલી આપો. ” આમ કહ્યા છતાં ગૃહસ્થ આદારપાણી તૈયાર કરી તે સદિત
પાત્ર આપવા માટે તો તે અયોગ્ય નાણી ગ્રહણ કરવું નહિ (૮૫૪)

તેડી જનાર ગૃહસ્થ પાત્ર આપવા માટે ત્યારે મુનિએ શરૂઆતમાં જોઈ કરી કરેવું કે
કે “ હે આયુ મન યા જોહેન, આ પાત્ર તમારૂં છતાં હું ત્યારે જાણુથી જોઈને સદૃશ (૮૫૫)

જો જોયા મગર મુનિ પાત્ર લે તો કેવળજ્ઞાની કહે છે કે એથી કમંચધ થાય.
કારણ કે કદાચ તે પાત્રના અન્ન જીવજીવુ કે વનસ્પતિ (લીલપૂલ) પણ આવી નવ.
તે માટે મુનિને ઊપર મુજબ બસામણ છે કે તેણે શરૂઆતમાંજ પાત્રને બધી જાણુ જોઈ
તપાસી ગ્રહણ કરવું. (૮૫૬)

સમગ્ર સર્વ આકાષક પિડૈયણા મુજબ જાણવા માત્ર એ વિશેષ છે કે જો તેલ,
ધી, માખણ, કે ચખ્ખી વગેરેથી ખરડેલ પાત્ર જાણવા તો નિર્દય સ્થળિણ બુધિમા વધ
જોઈ થોડા પ્રમાણે યતના પૂર્વક તેને ધસી નાખવું (૮૫૭)

એજ ખરેખર મુનિ અથવા આર્યાના આચારની સપૂર્ણતા છે કે બધી જાણનેમાં સદા
ચલ પૂર્વક વર્તવું. એમ હું કહું છું. (૮૫૮)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે મિશ્નુ વા મિશ્નુણી વા ગાહાવહકુલં પિંડવાયપદિયાય પવિત્રમાણે પુત્રામેવ પે-
હાણ પાડિગમ્ ગં, અવહદુ પાણે, પમજ્ઞિય રયં, તતો સજયામેવ, ગાહાવહકુલં પિંડવાયપ-
દિયાય ણિક્સમેજ વાં પવિત્રેજ વા । (૮૫૯)

કેવલી વૃયા ‘ આયાણ મેયં. ’ અંતોપદિગ્ગહંસિ પાણે વા, થીણ વા, રણ વા પરિયા-
વજ્જેજા । અહ મિશ્નુણ પુત્રોઽવદિદુ એમ પતિષ્ઠા, જં પુત્રામેવ પેદ્યા પદિગ્ગહ, અવહદુ
પાણે, પમજ્ઞિય રય, તતો સંજયામેવ ગાહાવહ કુલં પિંડવાયપદિયાય પવિત્રેજ વા ણિક્સ-
મેજ વા । (૮૬૦)

સે મિશ્નુ વા મિશ્નુણી વા ગાહાવહ-જાવ-સમાણે સિયા. મે પરો અમિહદુ. અંતો
પદિગ્ગહંસિ સીઓદગ પારિમાણુત્તા ણીહદુ^૧ દલણ્જા, તહપ્પગારં પદિગ્ગહગં^૨ પરહત્યંસિ.
વા પરપાદંસિ વા અપાસુયં જાવ ણો પદિગ્ગાહેજા । (૮૬૧)

સેય આહુચ્ચ^૩ પદિગ્ગાહિણ સિયા ‘ સં સિપ્પામેવ ઉદગસિ સાહેરેજા, સપદિમાહ-મા-
યાય ચ ણ પરિટ્ટેજા, સસાણદ્વાય ચ્ઞં ધૂમીય ણિયમેજા । (૮૬૨)

૧ નિસ્વાર્ય. ૨ (અગ્ર મૂલસૂત્રપુસ્તકે “ તહપ્પગારં પદિગ્ગહગં ” ઇતિ લિખિતં
લેખ્યતે પરં દીકાકારેણ તથા પ્રકાર શાતે દઠ્ઠ પિતિ વ્યાખ્યાતત્વાત “તહપ્પગારં સીઓદગો”
ઇતિ શુદ્ધ પાઠઃ સંભાવ્યતે. ન જ્ઞાયતે બાલાવબોધકારઃ કયં વૃત્તિં નાનુસૂતઃ!) ૩ કદાચિદ.
૪ પ્રથમં તસ્ય દાતુ રુદ્ધકભાજને પ્રક્ષિપેત તદ્દનિચ્છાયાં શોપસૂત્ર.

બીજો ઉદ્દેશ.

પાત્ર વિષે વધુ આજ્ઞાઓ.

મુનિ અથવા આર્યાએ આહાર લેવા માટે ગૃહસ્થના ઘરે જતાં શરૂઆતમાંજ પાત્રને
જોઈ તપાસી, જીવજંતુ ફરે કરી, રજ પ્રમાણે યતનાપૂર્વક આહાર લેવા જવું આવતું (૮૫૯).

જો પાત્ર જોયા પ્રમાણે વિના આહાર લેવા જાય તો કેવળજ્ઞાની કહે છે કે તેથી
કષ્ટપ્રથમ થાય છે. જે માટે કદાચ તે પાત્રની આદર જીવજંતુ, લીલપૂલ કે રજ પશુ રહેલી
હોય માટે મુનિને ઉપર મુજબ ભલામણ છે કે તેણે શરૂઆતમાંજ પાત્રને જોઈ તપાસી
પોષપ્રમાણે યતના પૂર્વક આહાર લેવા જવું આવતું. (૮૬૦)

મુનિ અથવા આર્યા ગૃહસ્થના ઘરે આહારપાણી લેવા ગએલા હોય, અને કદાચ ત્યાં
તે ગૃહસ્થ પોતાના પાત્રમાં તાડુ પાણી નાખીને તે મુનિને આપવા માંડે તો તે ગૃહસ્થના
હાથમાં કે પાત્રમાં રહેલું તેવું તાડુ પાણી અયોગ્ય બાણીને ગ્રહણ કરવું નહિ. (૮૬૧)

કદાચ તે સૂચ્યૂકથી લેવાઈ જાય તો તરતજ (તે દેનાર ધણીને આ પાણું આપી
આવવું પશુ જો તે લેવાની તે ના પાડે તો) બીજા દ્વારા વગેરેના સરખી જાતના પાણીમાં
તેને નાખી દેવું. તેમ ન અને તો પાત્ર સહિત પરત્વે દેવું; અથવા બીનાશવાળી જમીનમાં
દોળી આવવું. (૮૬૨)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુની વા ટટડહ વા સતણિદં વા પટિગહ નો ઝામજેજ વા જાવ પયાવેજ વા । (૮૬૩)

અહુ પુણ પુત્રં જાણેજા, -વિયડોદપ મે પટિગહે છિણસિણે, તહપ્પગારં પટિ-
ગહં તતો સજયામેવ ઝામજેજ વા જાવ પયાવેજ વા । (૮૬૪)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુની વા ગાહાવહુ. પવિસિલકામે સપટિગહ-માયાપ ગાહાવહુકુલં
પિહવાયપટિયાપ પવિસેજ વા ણિક્સમેજ વા । एवं चहिया विहारभूमि चा गामाणुगामं
ब्रह्मज्जा । (૮૬૫)

તિવ્વદેસિયાદિ જહા ચીયાપ કથેસણાપ. ણવરં, છૂથ પટિગહતો । (૮૬૬)

પુર્યં છલુ તસ્સ મિક્ષુસ્સ મિક્ષુનીપ વા સામગિય જં સવ્વદૂદિ સહિતેહિ સયા
જપુજા ઈ, તિ લેમિ । (૮૬૭)



મુનિ અથવા આયોએ પાણીથી ભીંજેલું કે ભીનાસવાળું પાત્ર મથળતું કે સૂકવતું
નહિ. (૮૬૩)

કિંતુ બ્યારે એવું બાણાય કે માત્ર પાત્ર ઊપરનું પાણી કે ભીનાસ ફર થયા છે, ત્યારે
તે મથળતું કે સૂકવતું. (૮૬૪)

મુનિ અથવા આયોએ ગૃહસ્થના ઘેર આહાર લેવા જતાં પાત્રો સહિત જવું આવતું.
અને એજ રીતે બાહર વિહારભૂમિના ગામોગામ ફરતા પણ પાત્રો સહિત ફરતું (૮૬૫)

મુનિએ પાત્ર લેવા જતા બે થોડો યા ઘણો વરસાદ વરસતો હોય તો જેમ પિરૈપણામાં
વિધિ બનાવી છે તેમ વર્તવું. (૮૬૬)

એજ ખરેખર મુનિ તથા આર્યાના આચારની સપૂર્ણતા છે કે તેઓએ સર્વ બાબતમાં
સદા યતનવંત રહેવું, એમ હું કહું છું. (૮૬૭)



અવગ્રહ-પ્રતિમાશ્ય ષોડશ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ ઉદ્દેશ:]

“ સમણે મવિન્સામિ અણગરે અકિંચણે અપુત્તે અપસુ પરદત્તમોગા પાર્વ કમ્મં ણો કરિસ્સામી તિ, સમુદ્દાપ્, સત્ત્વં મને અદિણ્ણાદાણં પચ્ચન્નામિ ” । (૮૬૮)

સે અણુવિમિત્તા ગામં વા જાવ રાયહાણિ વા ણેવ મયં અદિચ્ચ ગિણ્ણેજ્ઞા; ણેવ-ણેણં અદિચ્ચં ગિગ્ગહેજ્ઞા; ણેવ-ણેગ અદિણ્ણં ગિણ્ણંતં મમણુજાણેજ્ઞા । જેહિ વિ સદ્ધિં સંત્ત્વદ્દપ્, તેમિપિ યાદં મિસ્સુ, છત્તયં^૧ વા મન્યં વા ઈદ્દગં વા જાવ ચમ્મચ્છેદણગ વા, તેમિ પુત્ત્વામેવ ડગ્ગહં અણુણવિય અપહિલ્લેહિય અપમજ્ઞિય ણો ગિણ્ણેજ્ઞ વા પગિણ્ણેજ્ઞ વા; તેમિ પુત્ત્વામેવ ડગ્ગહ અણુણવિય પહિલ્લેહિય પમજ્ઞિય ગિણ્ણેજ્ઞ વા પગિણ્ણેજ્ઞ વા । (૮૬૯)

૧ વર્ષાકલ્પાદિ, યદિવા કારણિક. ક્વચિત્ કુંકુમદેશાદા વતિવૃષ્ટિ સંભવાત્ છન્ન-કમપિ ગૃહ્ણિયાત્ (ટીકા)

મધ્યયન સોળમું

અવગ્રહ-પ્રતિમા.

પહેલો ઉદ્દેશ

(રહેવાનું મકાન કેવું પસંદ કરવું.)

“ હું અમણુ છુ માટે હું ઘર, દોહન, પુત્ર પરિવાર, તથા ચતુષ્પદાદિકે અર્થ વસ્તુની મમતા છોડીને બિશ્વાવૃત્તિથી ખીજા પામેથી જે કંઈ મળશે તેનાવડે નિર્વાહ કરતો થકો પાપકર્મ નહિ કરીશ, આ રીતે સાવધ થઈ દુ એવી પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે હે પૂજ્ય, મારે સર્વ જાતની ખીજાએ નહિ આપેલી વસ્તુ ગ્રહણ કરવી નહિ ” (૮૬૮)

આવા પ્રતિજ્ઞાવત મુનિએ જામ કે શહેરમાં જઈ પોતે જાને, ખીજાએ નહિ આપેલી વસ્તુ લેવી નહિ; ખીજાને કહિને લેવશયની નહિ, તથા જે લેતો હોય તેને બહુ માનવું નહિ દિં બહુના, જેઓની સાથે દીક્ષા લીધેલી હોય તેઓનાં પણ છત્રક,^૧ માત્રક, દરક, કે ચ-ર્મ્મછેદનક તેમની રજા લીધા શિવાય તથા જોયા પ્રમાણ્યા શિવાય નહિ લેવાં, કિન્તુ, તે-ઓની રજા લઈ જોઈ પ્રમાણને તે ગ્રહણ કરવા. (૮૬૯)

૧ વર્ષાકલ્પ નામનુ કપહુ અથવા કોંકણ વગેરે દેશોમાં જહુ વરસાદ હોવાથી કદાચ મુનિને તે નરણે છત્ર પણ રાખવું પડે (ટીકા).

સે ભાગતારેસુ વા (૫) અણુલીદ્ ડગ્ગહ જાણ્યા:-જે તત્ત્વ હૂમરે જે તત્ત્વ સમાહિ-
રૂપ, તે ડગ્ગહ અણુગધેજા, “ કામં સલ્લુ આરમી, અદ્દાલદં^૧ અદ્દાવરિણ્ણાતં^૨ યસામો ।
જાવ આડસંતસ ડગ્ગહ, જાવ સાહમ્મિયાણ, તાપ ડગ્ગહં મિણ્ણિત્તમો, તેણપરં વિહરિ-
સ્સામો । ” (૮૭૦)

સે કિંપુણ તત્ત્વો-મ્મહસિ પવોગ્ગાહિયસિ ? જે તત્ત્વ સાહમ્મિયા સંમોતિયા^૩ મમણુ-
ણા ડવાગપ્પેજ્જા, જે તેણ સયમેસિયપ્પ અસણે વા (૪) તેણ તે સાહમ્મિયા સંમોદયા
ડવાણેમંતેજ્જા; જો સેવ જં પરવહિયાપ્પ ડગિગ્ગિસ્ય ડગિગ્ગિસ્ય ડવણિમંતેજ્જા । (૮૭૧)

સે ભાગતારેસુ વા (૪) જાવ સે કિંપુણ તત્ત્વોમ્મહસિ પવોગ્ગાહિયસિ ? જે તત્ત્વ સાહ-
મિયા અણ્ણસમોદયા સનણુજ્જા ડવાગપ્પેજ્જા, જે તેણ સયમેમિયપ્પ ણીદે વા ફલપ્પ વા
સેઝ્ઝાસંધારપ્પ વા, તેણ ત સાહમ્મિયપ્પ અણ્ણસમોદપ્પ મમણુજ્જે ડવણિમંતેજ્જા; જો સેવજં પર-
વહિયાપ્પ ડગિગ્ગિસ્ય ડગિગ્ગિસ્ય ડવણિમંતેજ્જા । (૮૭૨)

સે ભાગતારેસુ વા (૩) જાવ સે કિંપુણ તત્ત્વોમ્મહસિ પવોગ્ગાહિયસિ ? જે તત્ત્વ ગા-
હાવહૈણ વા ગાહાવહૈણુણ વા સૂતી વા વિપ્પલપ્પ વા અણ્ણસોદણપ્પ વા જહ્ણપ્પેદપ્પ વા તં
અપ્પણો યાસસ અદ્દાપ્પ પદિદ્દારિયં જાદ્દા, જો અણ્ણમણ્ણત્તમ દેજ્જ વા ચંદેદ્દમ વા; સયં

૧ યાવન્નાત્રં કાલં. ૨ યાવન્નાત્રં ક્ષેત્રં. ૩ યુક્કમામાપારામવિદ્ધા:

મુનિએ જ્યારે યુક્કાદરખાના કે પર વગેરે સ્થળે પોતાને રહેવાની જગ્યા માગવી હોય
ત્યારે પહેલાં “આ જગ્યા અને થોડા છે” એમ વિચાર કરીને પછી ત્યાં જે માલિક કે મુખી
હોય તેઓની આ પ્રમાણે રત્ન લેવી -“ હે આયુષ્મન, જો આપની મરજી હોય તો જેટલા
વખત લગી જેટલી જગ્યા વાપરના આપણે તેટલા વખત લગી તેટલી જગ્યામાં અમે રહીશું.
અને જ્યાં લગી હે આયુષ્મન, તમારી પરવાનગી છે ત્યાં લગી જેટલા અમારા સમાનધર્મી
સાધુ આવશે તેઓ સાથે રહીશું, સારથિય આપ્યા જરૂર ” (૮૭૦)

રહેવાની જગ્યા મેળવ્યા બાદ ત્યાં જે સરચારવત મમાનધર્મી સાંભોગિક (સાથે બેસી
જમનાર) સાધુઓ આવે તો તેઓને મુનિએ પોતે લાવેલા આહારપાણીથી નિમન્ત્રિત કરવા,
પણ બીજાએ લાવેલા આહારપાણીથી બહુ બહુ ખેચીને નિમન્ત્રણ ન કરવું. (૮૭૧)

રહેવાની જગ્યા મેળવ્યા બાદ ત્યાં જે સરચારવત મમાનધર્મી પણ અસાંભોગિક
(સાથે નહિ જમી શકનાર) સાધુઓ આવે તો તેઓને મુનિએ પોતે લાવેલા બાનેટ, પાટ,
કે કાપડાના પાથરણાથી નિમન્ત્રિત કરવા, પણ બીજાએ લાવેલાથી બહુ બહુ ખેચીને નિમન્ત્રણ
ન કરવું. (૮૭૨)

રહેવાની જગ્યા મેળવ્યાબાદ ત્યાં જે મૃદસ્થ અથવા તેના પુત્રોની સહ, પિતૃગણ,
કર્ણુગોધનિકા કે નખચ્છેદનિકા મુનિએ પોતાના માટે માગી લાવેલી હોય તે બીજા મુનિઓને
તેવી લેવી નહિ કિંતુ પોતાનું કાન કરીને તે વસ્તુ સહ મૃદસ્થને ત્યાં જઈ તે ચીજ પો-

કરણિજં નિ કદુ સે તમાદાપ તસ્ય ગચ્છેજ્ઞા, ગચ્છિતા પુવ્વામેવ ઉત્તાગપ હરથે કદુ મૂ-
મીપ વા ઠવેશા, 'હમં સ્વલુ, હમં સ્વલુ' ણિ શાલોદ્ગજા, જોધેવળ સય પાળિણા પરપાળિ
સિ પચ્છીપ્પમેજ્ઞા । (૮૭૩)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞપુણ ડગ્ગહં જાળેજ્ઞા અગતરહિયાપ પુઠ્ઠીપ સસ-
વેપિદ્દાપ પુઠ્ઠીપ જાવ સંતાળાપ, તદ્દપ્પગારં ડગ્ગહં જો ડગિપ્પહેજ્ઞ વા પાગિપ્પહેજ્ઞ વા । (૮૭૪)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞ પુણ ડગ્ગહં જાળેજ્ઞા યૂપસિ વા (૪) તદ્દપ્પગારે
સંતલિક્કલજાપ દુચ્ચદ્ધે જાવ જો ડગ્ગહં ડગિપ્પહેજ્ઞ વા પાગિપ્પહેજ્ઞ વા । (૮૭૫)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞપુણ ડગ્ગહ જાળેજ્ઞા હુલિયસિ વા જાવ જો ડગિ-
પ્પહેજ્ઞ વા (૨) । (૮૭૬)

સે મિક્ખુ વા (૨) સંધાસિ વા, અળ્લયરે વા તદ્દપ્પગારે જાવ જો ડગિપ્પહેજ્ઞ
વા (૨) । (૮૭૭)

સેજ્ઞપુણ ડગ્ગહ જાળેજ્ઞા સસાગારિયં સાગણિય સવવયં મહથિ સક્કુહં સપસુ સમ-
ચ્ચરાણં, જો પપ્પણ્ણસ ગિક્કલમળપવેસ-જાવ-ધમ્માણુજોગચિત્તાપ, સેવ જન્ના તદ્દપ્પગારં
ડગ્ગહ સસાગારિપ જાવ સક્કુહ-પસુ-મત્તપાણે જો ડગ્ગહ ડગિપ્પહેજ્ઞ વા (૨) (૮૭૮)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞપુણ ડગ્ગહ જાળેજ્ઞા ગાહાહકુલસસ મજ્ઞામજ્ઞેણ ગંતું

તાના ખુદ્ધા હાથમા ધરી અથવા જમીનપર ધરી ગૃહસ્થને કહેવું કે “ આ રહી તમારી
ચીજ, આ રહી તમારી ચીજ ” પણ પોતેપોતાના હાથે ગૃહસ્થના હાથમા મેલવી નહિ (૮૭૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન સચિત્ત પૃથિવીવાળું અથવા લાંબી પૃથિવીવાળું અ-
થવા જીવજંતુવાળી પૃથિવીવાળું જણાય તેવું મકાન રહેવા માટે અડધું કરવું નહિ (૮૭૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન લાકડાના ચાબલા વગેરેપર આકાશમા જેવી તેવી
રીને બાંધેલ હોય તેવું મકાન અડધું કરવું નહિ. (૮૭૫)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન (કાચી) ભીતોપર બાંધેલ હોય તેવું મકાન અડધું
કરવું નહિ (૮૭૬)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન ગદ્ડ કે ચાબલા વગેરેપર હોય બાંધેલ હોય ને
અથવા તેવી જાતનાં ખીજા કોઈ પણ મકાન અડધું કરવાં નહિ. (૮૭૭)

જે મકાનમા ગૃહસ્થ રહેલા હોય, અગ્નિ રહેલી હોય, પાણી રહેલું હોય, સ્ત્રીઓ રહેલી
હોય, બાળકો રહેલા હોય, જાનવરો રહેલા હોય. અથવા આહારપાણી રધાતા હોય, અને
તેથી કરીને જે પ્રાણ પુરૂષને નીકળવા પેશવામાં કે ધર્મવિચારણા કરવામા અગવડ બનેલું
હોય તેવું મકાન અડધું કરવું નહિ. (૮૭૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ, જે મકાનમાં ગૃહસ્થોના અમુદાયમાથી ચઢને દાખલ થઈ શકાવું

પર્યપોઢિયક્ષં શો, ણો પળ્લસ્ય-જાવ સે एवं णच्चा तहप्पगारे उवत्सप्प णો उग्गह उग्गિण्ह-
જ્ઞ વા (૨) (૮૭૧)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુગી વા સેઝંપુણ ડગ્ગહ જાગેઝ્ઞા-હ્હુલ્લુ ગાઠાવઈ વા જાવ
કંન્નમકરોઓ વા ઇપ્પમપ્પણ અહ્હેસતિ વા-તથેવ તેહ્હાદિ-સિનાદિ-સીઓડગાવિયઢાદિ-ળગિ-
ળાદિ ય-ઝઠ્ઠા સેઝ્ઞા, આલાદગા । ણવર ડગ્ગહવત્તવત્તા । (૮૮૦)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુગી વા સેઝંપુણ ડગ્ગહ જાગેઝ્ઞા આઢ્ઢગ્ગતલેક્કલ્લ ણો પળ્લસ્ય જાવ
ચિન્ના, તહપ્પગારે ઉવત્તમ્મ ણો ડગ્ગહં ડગ્ગિણ્હેજ્ઞ વા (૨) (૮૮૧)

પય્પ ચલ્લુ તત્ત મિક્ખુત્તસ (૨) સ.મગ્ગિયં । (૮૮૨)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે આગતારેસુ વા (૩) અણુવોઢ ડગ્ગહ જાપ્પઝા-જે તત્થ ઢંપરે સમણિદ્ધાપ્પ તે ડગ્ગહં
અણુગવિત્તા, “ કામ ઇલ્લ આરસો, અહ્હાલ્લઢ અહ્હાપરિણ્ણાય વમામો, જાવ ષાડસો,
આરસતત્તસ ડગ્ગહે, જાવ સાહમ્મિયાપ્પ, તાય ડગ્ગહં ડગ્ગિણ્હેસ્મામો, તેણપર વિહ-
રિત્સામો ” । (૮૮૩)

હોય અને તેના લીધે પ્રાપ્ત પુરૂષને નીકળવા પેસવામાં અગવડ ભરેલું હોય તેવું મકાન નઃ
રેવું (૮૭૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ, જે મકાનમાં ધરધણી કે ચાકરડીઓ અરસપરસ બઠતા હોય,
તેજ મુજબ જ્યાં તૈક્ષ્ણિકથી અભ્યગન કરતા હોય, નહાતા હોય, અથવા નમ્મ ઘર્ષરહેતા
હોય તેવા મકાનમાં રહેવું નહિ (૮૮૦)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન ચિત્રામણથી ભરપૂર હોય અને તેથી ધર્મધ્યાનને
અનુકૂળ ન હોય તેવા મકાનમાં રહેવું નહિ (૮૮૧)

એજ મુનિ અથવા આર્યાના આચાર્યની સપૂર્ણતા છે કે સર્વ આળસોમાં માવધાન
રહેવું. (૮૮૨)

બીજો ઉદ્દેશ.

(રહેવાનું મકાન પસંદ કરવાની રીત તથા તે આબતની સાત પ્રતિક્ષાઓ)

મુનિએ મુમાક્ષખાના વગેરે સ્થળે વિમર્શ પૂર્વક અવગ્રહ (મુકામ) માગતા તે સ્થળના
માલેક અથવા મુખીની આ પ્રમાણે રજા લેવી —“ હે આયુષ્મન, જેવું સ્થળ અને જેવી
તેના માલેકની રજા હોય તે પ્રમાણે અમે ગદિએ છીએ માટે જ્યાં સંધી તોળે અહીં છો
અથવા જ્યાં લગી તમારી રજા છે ત્યાં લગી અમે જેટલા અમાગ સંચાલી અવશે તે પ્ર-
માણે અવગ્રહ (મુકામ) લેશું, ત્યાર બાદ ચાલ્યા જશું ” (૮૮૩)

સે કિપુણ તત્થ ડગ્ગહંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ સમણાણ વા માહુણાણ વા, દંહણ વા છત્તણ વા જાણ સમ્મચ્છેદ્ધણ વા, તં ણો અંતોહિતો નાહિ ણીણેજ્ઞા; વહિયાઓ વા ણો અંતો પવેસેજ્ઞા; ણો સુત્તં વા ણં પઢિવોદ્દેજ્ઞા; ણો તેસિં કિંચિવિ અપ્પત્તિયં^૧ પઢિણીયં કરેજ્ઞા । (૮૮૪)

સે મિક્ખૂ વા (૨) અમિકંલેજ્ઞા અંવવણં ડવાગચ્છિત્તણ; જે તત્થ દેસરે જે તત્થ સ-માહિદ્ધાણ, તે ડગ્ગહં અણુજાણાવેજ્ઞા “કામંલ્લુ નાવ વિહરિસ્સામો” (૮૮૫)

સે કિપુણ તત્થોગ્ગહંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? અહ મિક્ખૂ દુચ્છેજ્ઞા અંવં મોત્તણ વા, સે જં પુણ અંવં જાણેજ્ઞા સઅંદં જાવ સંતાણં તહપ્પગારં અંવં અફાસુયં જાવ ણો પઢિ-ગ્ગાહેજ્ઞા । (૮૮૬)

સે મિક્ખૂ વા (૨) સેજ્ઞંપુણ અંવં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણગં અતિરિચ્છિચ્છિણં અવો-ચ્છિણં અફાસુયં જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્ઞા । (૮૮૭)

સે મિક્ખૂ વા (૨) સેજ્ઞં પુણ અંવં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણગં તિરિચ્છિચ્છિણં વો-ચ્છિણં ફાસુય જાવ પઢિગ્ગાહેજ્ઞા । (૮૮૮)

સે મિક્ખૂ વા (૨) અમિકંલેજ્ઞા અંવમિત્તયં^૨ વા અંવપેસિયં^૩ વા અંવચોયગં^૪ વા અંવસાલગં^૫ વા અંવદાલગં^૬ વા, મોત્તણ વા પાવણ વા, સેજ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અંવમિત્તયં-

૧ મનસઃપીઠાં ૨ આત્ત્રાન્દં ૩ આત્ત્રફાલ્લી ૪ આત્ત્રચ્છલ્લી ૫ રસં ૬ સૂક્કમલ્લહાનિ.

અવગ્રહ (મુકામ) લીધા બાદ શુ કરવું ? ત્યાં જે શ્રમણો કે બ્રાહ્મણોના દર, છત્ર, કે ચર્મચેદ્દેક શસ્ત્ર પડ્યા હોય તે અદરથી બાહેર ન લાવવા, બાહેરથી અંદર ન મોકલવા; તેઓ સતેલા હોય તો તેમને નગાવવા નહિ; તથા તેમને કંઈ પણ અણગમતું કે પ્રતિકૂળ નહિ કરવું (૮૮૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ આંબાના વનમાં (મુકામ લેવા) જતા તેના માથેકે મુખીની પણ છીપર મુજબજ રખા લેવી (૮૮૫)

આંબાના વનમાં મુકામ લીધા બાદ શુ કરવું ? ત્યાં જે સાધુ આંબાના ફળ ખાવા ઇચ્છે^૧ તો જે આંબાનું ફળ (કેરી) ઈંડા તથા કીડીઓથી ભરેલું હોય તેવું અયોગ્ય ફળ નહિ લેવું. (૮૮૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે આંબાનું ફળ ઈંડા તથા કીડીઓથી રહિત છતાં કાપેલું કે કટકા પાડેલું ન હોય તે અયોગ્ય નજી લેવું નહિ. (૮૮૭)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે આંબાનું ફળ ઈંડા તથા કીડીઓથી રહિત છતાં આડું અવલું કાપેલું હોય કે તેના જૂઠા જૂઠા કટકા કરેલા હોય તેવું ફળ યોગ્ય નજી લેવું. (૮૮૮)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ આંબાના ફળના અર્ધકટકા, અથવા ફળ, અથવા છાલ, અથવા રસ, અથવા છાણા કટકા ખાવા પીવાના હોય તો જે કટકા વગરે ઈંડા કે કીડીઓથી ભરેલાં

વા જાવ અવદાલગ વા સમઢં જાવ સંતાળગ અફાસુય જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૮૮૯)

સે મિઝ્લૂ વા (૨) સેઝં પુળ જાળેજ્જા અંવમિત્તગ વા અપ્પંદં જાવ સંતાળગં અતિ-
રિચ્છચ્છિગ્ગં વા અવોચ્છિગ્ગં વા અફાસુય જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૮૯૦)

સે મિઝ્લૂ વા (૨) સેઝં પુળ જાળેજ્જા અંવમિત્તગ વા અપ્પંદં જાવ સંતાળગં તિરિચ્છ-
ચ્છિગ્ગં વોચ્છિગ્ગં ફાસુય જાવ પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૮૯૧)

સે મિઝ્લૂ વા (૨) અમિકલેજ્જા વચ્છુવળં વવાગચ્છિત્તપ્પ; જે તત્ત્વ ઈસરે, જાવ, વ-
ગ્ગાહાસે । (૮૯૨)

અઠ મિઝ્લૂ વચ્છેજ્જા વચ્છું મોત્તપ્પ વા પાયપ્પ વા, સે ઝં વચ્છુ જાળેજ્જા સમઢં જાવ
ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । અતિરિચ્છોચ્છિગ્ગં તહેવ । તિરિચ્છચ્છિગ્ગં તહેવ । (૮૯૩)

સે મિઝ્લૂ વા (૨) સેઝં પુળ અમિકલેજ્જા અંવરુચ્છુયં^૧ વા, વચ્છુગાદિયં વા, વચ્છુ
વોયગ વા, વચ્છુપાલગ વા, વચ્છુદાલગ વા, સમઢ જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૮૯૪)

સે મિઝ્લૂ વા (૨) સે ઝં પુળ જાળેજ્જા અંતરુચ્છુયં વા જાવ દાલગં વા સમઢં જાવ
ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૮૯૫)

સે મિઝ્લૂ વા (૨) સે ઝં પુળ જાળેજ્જા અંતરુચ્છુયં વા જાવ દાલગં વા અપ્પંદં જાવ
ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા અતિરિચ્છોચ્છિગ્ગં । (૮૯૬)

તિરિચ્છચ્છિગ્ગં તહેવ પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૮૯૭)

૧ પર્વમપ્પ ।

હોય તે અયોઅ ળણીને નહિ લેવા. (૮૮૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ આંખાના ફળના અર્ધ કટકા વગેરે, ઇંડા કે કીડીઓથી રહિત
છતા આગમયલા કાપેલા કે છૂટા પાડેલા ન હોય તો અયોઅ ળણી નહિ લેવાં. (૮૯૦)

કિંતુ જો તે આખાના અર્ધ કટકા વગેરે, ઇંડા કે કીડીઓથી રહિત છતા કાપેલા
ફૂપેલા કે છૂટા પાડેલા હોય તો લેવા (૮૯૧)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સેગડીના વનમાં મુકામ કરતા તેના માલેક કે મુખીની રજા
લઈ ગેહુ (૮૯૨)

આ જો મેલડી સાધુને ખાવી પીવી પડે તો જો મેલડી ઇંડા કે કીડીઓથી ભરેલી
હોય કે કાપેલી ફૂપેલી ન હોય તે નહિ લેવી કિંતુ ઇંડા-કીડીઓથી રહિત છતા કાપેલી
ફૂપેલી કે છૂટી પાડેલી હોય તે લેવી (૮૯૩)

એજ મુજમ મેલડીની ગાડો, ગડેરી, કાળિયા, રસ, કે કટકાં પણ ઇંડા-કીડીવાળાં
કે કાપકપ વિનાના હોય તે ન લેવાં (૮૯૪-૮૯૫-૮૯૬)

કિંતુ ઇંડા કીડીઓથી રહિત છતા કાપેલાં ફૂપેલા હોય તે લેવા. (૮૯૭)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અમિક્ષેજ્ઞા લ્હસુગવળં જ્વાગચ્છિત્તપ્પ । નહેવ તિપ્પિણ આલાયગા । ન્ણવરં લ્હસુણ । (૮૧૮)

સં મિક્ષુ વા (૨) અમિક્ષેજ્ઞા લ્હસુણં વા, લ્હસુણકંદં વા, લ્હસુણધોયગં વા, લ્હસુણગાલગં વા, મોત્તપ્પ વા પાયપ્પ વા, મે જં પુગ જાગેજ્ઞા લ્હસુણં વા, જાવ, લ્હસુણ વીચં વા મથંદ જાવ ણો પઢિમ્માહેજ્ઞા । एवं अतिरिच्छच्छिण्णं च । तिरिच्छच्छिण्णं पङ्गिगा-हेज्जा । (૮૧૯)

સં મિક્ષુ વા (૨) આગંતારેસુ વા (૨) જાવ; ડગ્ગહિયંમિ, જં નન્ય ગાઢાવરૂપે વા ગાઢાવરૂપ્પતાણ વા દ્ધંધેવાદ્ આયત્તાદ્ ટ્વાતિમ્મ^૨ । (૯૦)

અહ મિક્ષુ જાગેજ્ઞા દ્ધનાહિં નત્તહિં પઢિમાહિં ડગ્ગહં ડગિણ્હિત્તપ્પ । (૯૦૧)

તત્ત્વ સ્થલુ દ્ધમા પદનાપઢિમા-સં આગંતારેસુ વા (૨) અણુકીદ્ ડગ્ગહં જાપ્પજ્ઞા, જાવ, વિહરિસ્સામો । પદમા પઢિમા । (૯૦૨)

અશવરા ટોષ્ટા પઢિમા^૩-જસ્સણ મિક્ષુસ્સ પવં મવતિ, “અહં વ સ્થલુ લ્પ્પેમિ મિક્ષવળં અટ્ટાપ્પ ડગ્ગહં ગિણ્હિસ્સામિ; અણ્ણેસિ મિક્ષવળં ડગ્ગાદ્દપ્પ ડગ્ગહં ટ્વાલ્હિસ્સામિ” । ટોષ્ટા પઢિમા । (૯૦૩)

૧ આત્તરિસુચ્છાણા મવકાશો નિર્દાયપોદ્ધગોદ્દેશકા દ્વગતત્ત્વઃ ૨ અવગ્રહં ગૃહીતું જ્ઞાની-યાદિતિશેષઃ ૩ દ્વિતીયા પ્રતિમા આમાન્યેન દ્વયંતુ ગચ્છાંતર્ગનાનાં સંભોગિકાના મસંસંભિ-કાનાં ચોચુક્તવિહારિણાં. યત સ્તેન્યોન્યાયં ચાર્ચત્ત્વં હતિ.

સાધુ અથવા સાધ્વીએ લસણનાં વનમાં જતાં પશુ એવ મુદ્દાન વર્તે. (૮૫૮)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ લસ, લસણનું કંદ, લસણની કાળ, કે લસણની નાળ ખાવા પીવા ઇચ્છતા તે એ ઇડાં-કીડિઓથી ભરેલાં કે કાપકપ વગરનાં હોમ તે ન લેવા વિનું ઇડાં-કીડિઓથી સ્પર્શિત જતાં કાપેલા કૃપેલા દોષ તે લેવા. (૮૫૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ મુશાદ્દશાળા વગેરે સ્થળોમાં નિવાસ કર્યા બાદ ત્યાં ગૃહસ્થોની કર્મજનક પ્રવૃત્તિથી દૂર રહી વર્તે. (૮૬૦)

મુનિએ અવચક (મુકામ) લેતાં આએ સાત પ્રતિજ્ઞાઓ નાણ્વી જોષ્ઠએ:— (૮૬૧)

પહેલી પ્રતિજ્ઞા-મુશાદ્દશાળા વગેરે સ્થળોમાં મુકામ માગી તેના માલેકની રજા લગી રહીશું. એ પહેલી પ્રતિજ્ઞા. (૮૬૨)

બીજી પ્રતિજ્ઞા^૧-કોઈ સાધુ એવો દેશવ દરે કે “હું બીજા સાધુઓના માટે અવચક માગીશ. અને બીજાઓએ લીધેલા અવચકમાં રહીશ ” એ બીજી પ્રતિજ્ઞા (૮૬૩)

૧ બીજી પ્રતિજ્ઞા, ગચ્છમાં રહેલ સાંભોગિક થા અસાંભોગિક કુદ્ધુત વિદ્વાદવાજાને દોષ્ય કારણ કે તેઓ એક બીજા માટે માગે છે.

અહાવા તથા પદિમા^૧.—જસ્તળ મિલ્લુસ્ત્ત્વ પૂર્વં ભવતિ, “ અહં ચ રાત્રુ અણ્ણંભિં મિલ્લુણ અદ્દાપ્પ ડગ્ગહં ડગિણિહસ્સામિ, અણ્ણંમિં ધ ડગ્ગહિણ ડગ્ગહં ણો ડવાહિસ્સામિ । ત-
થા પદિમા । (૧૦૪)

અહાવરા ચરથા પદિમા^૨.—જસ્તળ મિલ્લુસ્ત્ત્વ પૂર્વં ભવતિ, “ અહં ચ રાત્રુ અણ્ણંભિં મિલ્લુણ અદ્દાપ્પ ડગ્ગહં ણો ડગિણિહસ્સામિ, અણ્ણંમિં ધ ડગ્ગહં ડગ્ગહિણ ડવાહિસ્સામિ । ”
ચરથા પદિમા । (૧૦૫)

અહાવરા પંચમા પદિમા^૩.—જસ્તળ મિલ્લુસ્ત્ત્વ પૂર્વં ભવતિ “ અહં ચ રાત્રુ અણ્ણંભિં અદ્દાપ્પ ડગ્ગહં ડગિણિહસ્સામિ, ણો ડગ્ગહં, ણો ડગિણિહ, ણો ચરથહ, ણો પંચપહં । પંચમા પ-
દિમા । (૧૦૬)

અહાવરા છટ્ટા પદિમા^૪.—મે મિલ્લુ વા (૩) જસ્તેય ડગ્ગહં ડવાહિણ્ણજ્જા, જે તત્થ અહાસમણ્ણાગતે, તજ્જહા, હ્થહે જાવ પલાલે વા, તત્થ લાભે રુપસેજ્જા; તત્થ અહામે ડ-
વહુણ વા ણેસઙ્ગિણ વા વિહરેજ્જા । છટ્ટા પદિમા । (૧૦૭)

સત્તમા પદિમા,—મે મિલ્લુ વા (૨) અહામંથદમેવ ડગ્ગહં જાણ્ણજ્જા; તજ્જહા, દુદ્ધવિ-
સિલ વા, કદ્ધુલિલં વા, અહામંથદમેવ, તત્થ લાભે સંથમેજ્જા, તત્થ અહામે ડવહુણ્ણો

૧ તૃતીયા—પૃથા ત્વાહાલલિકાના યતસ્તે સૂત્રાર્થવશેષ માધ્યાર્થો દશિકાંક્ષતે, આ-
ચાર્યાર્થે ચાલતે ૨ ચતુર્થી, હ્યંતુ ગચ્છન્વાન્યુચતવિહારિણાં જિનકલ્પાધર્થે પરિકર્મ કુર્વંતાં.
૩ પદ્મો—હ્યંતુ જિનકલ્પિકસ્ય. ૪ પદ્મો, પ્રપાપિ જિનકલ્પિકાદે:

ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા^૧—કોઈ માધુ એવો હાવ કરે કે “ હુ ખીન્ન સાધુઓના અર્થે અવગ્રહ
(મુકામ) લઈશ, પણ ખીન્નઓના લીધેલા અવગ્રહમાં બીજા નહિ. ” એ ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા (૮૦૪)

ચોથી પ્રતિજ્ઞા^૨—કોઈ માધુ એવો હાવ કરે કે “ હુ ખીન્ન માટે અવગ્રહ નહિ લઈશ;
પણ ખીન્નઓના લીધેલા અવગ્રહમાં રહીશ. ” એ ચોથી પ્રતિજ્ઞા (૮૦૫)

પાંચમી પ્રતિજ્ઞા^૩—કોઈ માધુ એવો હાવ કરે કે “ હુ જ્ઞાત મારા માટેજ અવગ્રહ
લઈશ, શિવાય એ, તણુ, આગ, કે પાણી માટે નહિ લઈશ ” એ પાંચમી પ્રતિજ્ઞા (૮૦૬)

છઠ્ઠી પ્રતિજ્ઞા^૪—કોઈ માધુ અથવા આધ્યાત્મિક પ્રવ્રજાના અવગ્રહમાં રહી જો ત્યાજ્ય હંકાર
કે પળાળ વગેરની શરૂઆત મળે તો સુએ. નહિ તો કંઈક આગને અથવા બેગીને ત્રણ
કલાકે એ છઠ્ઠી પ્રતિજ્ઞા (૮૦૭)

સાતમી પ્રતિજ્ઞા—માધુ અથવા સાધુ અમુક પ્રકારનો અવગ્રહ મળે, જેવો કે, પત્થના
તળવાળો વા કાપના તળવાળો વગેર, અને તેવાજ ને મળે નો ત્યાજ્ય નહિ તો ખીજી

૧ ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા, આદ્યાર્થિ- મુનિને દોય, જે માટે તેઓ સુત્રાર્થનો અવશેષ આચાર્ય પા-
ઓથી ચાહે છે તેમજ આચાર્ય માટે ચાહે છે.

૨ ચોથી પ્રતિજ્ઞા, ગચ્છમા રહેલા અન્યુધન વિક્ષાદિ મુદિઓ તેઓ જિનકલ્પાદિકના માટે
તેવાની રજા દોય તેમને દોય

૩ પાંચમી જિન-દિવને દોય

૪ છઠ્ઠી જિનકલ્પિ વગેરને દોય

(૨૦૮)

આચાર્ય-મૂળ તથા ભાષાન્તર.

વા જેસજિજ્ઞો વા વિહરંજા । ચત્તમા પાટમા (૧૦૮)

દ્વચેતામિ સત્ત્વહં પદિમાણં અણ્ણયરં, જહા પિંદેસ્સનાપ્પ । (૧૦૯)

સુયં મે આરસં, તેણં મગવયા પ્પન્ન મયન્નાયં; દ્દહ સ્સલુ થેરેહિં મગધંતેદ્દિ પંચવિહે વં-
ગ્ગહે પ્પણ્ણત્તેઃ-તંજહા, રેવિંદોગ્ગહે, રાયોગ્ગહે, માહાવદ્ધગ્ગહે, રાગારિયવ્ગ્ગહે, સાહમ્મિય-
વ્ગ્ગહે । (૧૧૦)

પ્પયં સ્સેલ્લે તસ્સ મિક્કલુસ્સ (૨) સામગિયં (૧૧૧)

(પ્રથમા ચૂલા સમાપ્તા)

તરેહ્હતો મળતા ઉદ્ધટ્ટુક આસને અથવા બેઠીને રાત કહાડે એ સામગી પ્રતિગ્ઠા (૯૦૮)

એ સાત પ્રતિગ્ઠાઓમાની ગમે તે પ્રતિગ્ઠાથી વર્તવું. આ રથળે આત્મોત્કર્ષર્ષ/નાદિક
પિરેપણા મુન્નળ બ્બણ્ણવો. (૯૦૯)

હે આયુષ્મન, મે સાંભળ્યું છે તે ભગવાને આ રીતે કહ્યું છે-રથવિર ભગવતોએ
પાંચ પ્રકારનો અવગ્રહ દેહો છે, જેમકે, -દેવેદ્રનો અવગ્રહ, રાબનો^૧ અવગ્રહ, ગાથા
પતિનો^૨ અવગ્રહ, સાગારિકનો^૩ અવગ્રહ, અને સાધર્મિકનો અવગ્રહ, (૯૧૦)

એજ બધી સાધુ અથવા સાધ્વીના આચારની સપૂર્ણતા છે કે સર્વ ખાખતમાં તન્મી-
નથી વર્તવું. (૯૧૧)

(પહેલી ચૂલા પૂર્ણ થઇ)

૧ રાજ શબ્દે ચક્રવર્તિ ગણ ઇલાં લેવો ૨ ગાથાપતિ શબ્દે જે નવ્યાનો જે રાત હોય તે.
લેવો ૩ સાગારિક શબ્દથી શુદ્ધરથ લેવો

દ્વિતીયા ચૂલા સ્થાનનામ સપ્તદશ મધ્યયનમ્

[એકોદેશ]

સે મિશ્ત્ર વા મિસ્ત્રુણી વા અમિશ્ત્રેઠ ઠાળ ઠાહસ્તપ્; મે અણુપવિસેજ્ઞા ગામ વા, નગર વા, જાણ સળિણવેયં વા । સે અણુપવિસિત્તા ગામં વા, જાવ સળિણવેસ વા, મે ઝં પુ-
ળ ઠાળ જાળેજ્ઞા સભંડે જાણ સમકદાસંતાળયં, તં તહપ્પગારં ઠાળં અન્નાનુય અણેસળિજ્ઞં
સામે સતે જો પદિગાહેજ્ઞા । એવં સેજ્ઞાગમેળં જેયવ્વં । જાણ વદ્ધપમ્પ્યાદિત્તિ । (૧૧૨)

હચ્ચેવાઈ આયતનાઈ વચત્તિકમ્મ અહ મિશ્ત્રુ હચ્ચેજ્ઞા ચવઈ પદિમાઈ ઠાળ ઠા-
હસ્તપ્ । (૧૧૩)

તરિવમા પઠમા પદિમા:—“ અચિત્તં ચલુ વચ્ચગ્ગેજ્ઞા; અચ્ચંપેજ્ઞા કાપ્પળ, વિપરિ-
કમ્માદી^૧; સવિચાર^૨ ઠાળ ઠાહસ્તપ્મિ ” । પઠમા પદિમા. (૧૧૪)

અહાવરા દોષા પદિમા:—અચિત્તં ચલુ વચ્ચગ્ગેજ્ઞા; અચ્ચંપેજ્ઞા કાપ્પળ । વિપ્પરિક-
મ્માદ્; જો સવિચાર ઠાળ ઠાહસ્તપ્મિ । દોષવા પદિમા । (૧૧૫)

૧ નાકુંચનમસારગાદિ ૨ પાદાવિહરણં.

બીજી ચૂળિકા.

અધ્યયન સતરમું.

સ્થાન.

પહેલો ઉદેશ.

(ઊભા રહેવા સાટે જગ્યા કેવી પસંદ કરવી ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ ઊભા રહેના માટેની જગ્યા મેળવવા સાડે ગામ નગર કે
અભિવેશમા જગ્યા જે સ્થાન ઇલા-મકોડી વગેરેથી ભરેલુ જગ્યામાં નેવું સ્થાન મળતા છતાં
અગોચ્ય ગાણી નદી લેવું એ રીતે સધળું સધ્યાધ્યયન આકરક જાયવું. યાવત જે સ્થાન પા-
ણીયી પે । થતા કાદિકથી વ્યામ હોય નેવું સ્થાન પળુ નહિ લેવું (૯૧૨)

એ ઉપર બતાવેલા કર્મજનક સ્થાનોથી ૩૨ રૂની સાધુએ ચાર પ્રતિમાઓથી ઊભા
રહેવાનું મુકરું કરવું (૯૧૩)

ત્યા પહેલી પ્રતિમા આ પ્રમાણે—અચિત્ત સ્થળમાં રહેવું અચિત્ત વસ્તુ આવલંબન
કરવું, હાથ પગનું આક્રમન-પ્રસારનું કરવું, તથા ચોટું કરવાનું રાખવું, એ પહેલી પ્રતિમા. (૯૧૪)

બીજી પ્રતિમા—અચિત્ત સ્થળમાં રહેવું. અચિત્ત વસ્તુ આવલંબન કરવું, હાથ પગનું
આક્રમન-પ્રસારનું કરવું, હિનું કરવાનું બધ મળવું એ બીજી પ્રતિમા. (૯૧૫)

અઘાવરા તથા પદ્મિમા:-અર્ચિત્તં ચલુ વચસજ્જેજ્જા, અવલયજ્જા ણો કાણ્ણ; વિષ્પરિ-
કમ્માદ્ધ; ણો સવિચારં ઠાળં ઠાહ્સમામિ સિં ॥ તથા પદ્મિમા । (૧૧૬)

અઘાવરા ચઢત્યા પદ્મિમા:-અર્ચિત્તં ચલુ વચસજ્જેજ્જા, ણો અવલયજ્જા કાણ્ણ, ણો
વિષ્પરિકમ્માદી, ણો સવિચાર ઠાળં ઠાહ્સમામિ, વોમદ્ધકાણ્ણ વોસદ્ધકેસમંસુલોમણંદે સણિદ્ધં વા
ઠાળં ઠાહ્સમામિ સિં; ચઢત્યા પદ્મિમા । (૧૧૭)

હ્યેયોસિં ચઢણં પદ્મિનાણં જાવ પમ્મહિયતરાયં વિહરેજ્જા । ણો તથ્ય કિંચિવિ
ચઢેજ્જા । (૧૧૮)

પદ્મ ચલુ તસ્સ મિક્કુસ્સ મિક્કુણીણ વા સામરિગય જ વ જણ્ણમામિ સિં
વેમિ । (૧૧૯)

ઠાળત્તિક્કય સમત્ત પદમં.



ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા.-અર્ચિત્ત સ્થળમા રહેવું, અવલયન કેઈ પણ ન કરવું, હાથ પગનું
આક્રમન-પ્રસારણ કરવું; અને કરવાનું બધું રાખવું. એ ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા (૯૧૬)

ચોથી પ્રતિજ્ઞા.-અર્ચિત્ત સ્થળમા રહેવું, અર્ચિત્ત વસ્તુનું પણ અવલયન ન કરવું, હાથ
પગનું આક્રમન કે પ્રસારણ ન કરવું, તેમજ કરવું કરવું પણ નહિ; દિંતું શરીર તથા કેશ,
સ્મશુ, લોભ, અને નખોને (સુકરર વખત સુધી) વાસગણીને એટલે કે મારા નથી એમ ગણીને
નિ.પ્રક પપણે રહેવું. એ ચોથી પ્રતિજ્ઞા (૯૧૭)

એ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓમાંથી ગમે તે પ્રતિજ્ઞા ધારીને વર્તવું. કદાચ કોઈ એ પ્રતિજ્ઞાઓ
નહિ ધાવે તેનો અવર્જન.૬ ન કરવા. (૯૧૮)

એ સવળી સાધુ તથા સાધ્વીના આચારની આપૂર્ણતા છે કે તેમણે સર્વ આખતોમાં
સાવધાનપણે વર્તવું (૯૧૯)



નિષીથિકાં નામક મહાદશ મધ્યયનમ્.

[એકોદેશ]

મે મિલ્લુ વા મિલ્લુની વા અમિકલ્લતિ ગિતીહિયં ગમગાપ્; સે પુણ ગિતીહિયં જા-
ળેજા સબ્દ સપાળં જાવ મહ્ઝામતાણય, તહ્પગારં ગિતીહિયં અણેસણિજં છામે ચંતે ણો
વેતિસ્સામિ । (૧૨૦)

સે મિલ્લુ વા (૨) અમિકંવહ્ ગિતીહિયં ગમગાપ્; સે જં પુણ ગિતીહિયં જાળેજા
અપ્પંહં અપ્પપાળં જાવ મહ્ઝાસંતાણય, તહ્પગારં ગિતીહિયં ફાસુયં ઇમણિજં છામે સંતે
વેતિસ્સામિ । एवं સેજાગમેળં ણેયન્નં, જાવ ઇદ્યપમ્માપ્ સિ । (૧૨૧)

જે તત્ત્વ દુચંગ્ગા વા, તિચંગ્ગા વા, પચવંગ્ગા વા, પંચવંગ્ગા વા, અમિતંધારેહ્ ગિત્તિ-
હિય ગમગાપ્, તે ણે અગ્ગલગ્ગસ્મ કાયં આલિંગેઝ વા ચિલિંગેઝ વા પુનં ન વા પંતેહિ
વા ણહેહિ વા અચ્છેદેઝ વા । (૧૨૨)

ઇયં રાલુ તસ્મ મિલ્લુસ્મ મિલ્લુનીપ્ વા સામગિયં જં મન્વદ્દેહિ સહિપ્ સમિપ્ સદા
અપ્પજા સેયામણ મણ્ણેજ્ઞાતિત્તિ વેમિ. (૧૨૩)

(ગિતીઠિયામત્તિહયં સમત્તં ચિદ્ધયં)

૧ સ્વાધ્યાયભૂમિ:

અધ્યયન અઢારમું.

નિષીથિકા.

પહેલો ઉદેશ.

(અભ્યાસ કરવા માટે જગ્યા કેવી પસંદ કરવી ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સ્વાધ્યાય કરવા માટે (પોતાનો ઉપાશ્રય છોડી) બીજી જગ્યાએ
જતાં તે જગ્યા છત્રજવાળી જણાય તો મગનાં છત્રા અથવા ગણી નહિ લેવી. (૯૨૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સ્વાધ્યાય કરવા માટે (પોતાનો ઉપાશ્રય છોડી) બીજી જગ્યાએ
જતાં તે જગ્યા છત્રજનુથી રૂઢિત જણાય ને તે મળે તો ચોગ્ય જાણીને લેવી. એ રીતે
સધળી બિના સમ્યા નામના અધ્યયનના મુજબ લેવી. (૯૨૧)

જો ત્યાં બળે, તણ તણ, ચાર ચાર, કે પાંચ પાંચ સાધુઓ તેવી સ્વાધ્યાય ભૂમિમાં
જાય તો ત્યાં તેમણે એક બીજાના શરીરને આલિંગન કે સ્પર્શ અથવા દત્ત કે નખથી
છેદન નહિ કરવું. (૯૨૨)

એ સધળી સાધુ તથા સાધ્વીના આચારની સંપૂર્ણતા છે કે તેમણે સર્વ જાજતોમાં સા-
ધના રહી હમેશા ઉચમચત ધધ રહેવું. અને એજ કસ્યાણુ કર્તા છે એમ માનવું. (૯૨૩)

૧ અભ્યાસ કરવા માટે બીજી જગ્યા

ઉચ્ચાર-પ્રશ્રવણં નામ ઈકોનવિંશ મધ્યયનમ્

[ઈકોદેશ]

સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા ઉચ્ચારપાસવળકિરિયાળુ દ્વ્યાદિજ્ઞમણે સપત્ત્ય પાયવુંચ્છ-
ળસ્સ^૧ અસતીણુ તઓ પચ્છા માહમ્મિયં જાપુજ્જા । (૧૦૪)

સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા સે જ્ઞં પુળ ચંદિહં જાણેજ્જા મઝંદં સપાગં જાવ મહ્-
જ્ઞાસંતાણયં, તહપ્પગારંસિ ચંદિહંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોમિરેજ્જા । (૧૨૫)

સે મિક્તૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુળ ચંદિહં જાણેજ્જા અપ્પપાણં અપ્પવીયં જાવ મહ્-
જ્ઞાસંતાણયં, તહપ્પગારંસિ ચંદિહંસિ ઉચ્ચારપાસવળં વોમિરેજ્જા । (૧૨૬)

સે મિક્તૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુળ ચંદિહં જાણેજ્જા:-અસ્તિપાડિયાળુ પુગ માહમ્મિયં સ-
મુહિસ્સ, અસ્તિપાડિયાળુ વહવે સાહમ્મિયા સમુહિસ્સ, અસ્તિપાડિયાળુ પુગ માહમ્મિયં સમુ-
હિસ્સ, અસ્તિપાડિયાળુ વહવે સમણમાહ્નવણીમગા પગણિય પગણિય સમુહિસ્સ પાણાં (૧)
જાવ દહેસિસયં ચેતેતિ, તહપ્પગારં ચંદિહં પુરિમંતરકઠં જાવ વહિયા ણીહં વા, અણયરંમિ
વા તહપ્પગારંસિ ચંદિહંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોમિરેજ્જા । (૧૨૭)

૧ પાદપુચ્છનં સમાધ્યાદિકમિતિ.

મધ્યયન ઓગણીશમું.

ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણુ.^૧

પહેલો ઉદ્દેશ.

(સ્થિતિ માટે કેવી જગ્યા પસંદ કરવી ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ ખરચુપાણીની ખીણ થતાં પોતાના માતૃકમાં તે કરવાં; પણ
જો પોતા પાસે માતૃક ન હોય તો પછી બીજા સાધુના પાસેથી માગી લઈ તેમાં કરવા. (૯૨૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જો જગ્યા છવ જંતુવાળી જણાય ત્યાં ખરચુપાણી કરવાં નહિ. (૯૨૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જો જગ્યા નિર્ધૃતને નિર્ધીજ જણાય ત્યાં ખરચુપાણી કરવાં. (૯૨૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીને જો જગ્યા એવી જણાય કે આ જગ્યા એક અમુક સાધુના-
માટે બનાવેલી છે या એક અમુક સાધ્વીના માટે બનાવેલી છે या ઘણી સાધ્વીઓના માટે
બનાવેલી છે અથવા ઘણા શ્રમણ પ્રાણી કે બીજારીઓનાં દરેકના માટે પૃથક્ પૃથક્
રેગુવી કેરાવીને ઘણા છવ જંતુની દિસા પૂરેકે બનાવવામાં આવી છે. એ રીતે જો જગ્યા
ઔદેશિકદોષદુષ્ટ જણાય તેવી જગ્યા પુરપોતરસ્વીકૃત અથવા અસ્વીકૃત છતાં તેમાં તેમણે
ખરચુપાણી કરવા નહિ. (૯૨૭)

૧ ખરચુપાણી. ઝોગ ચેશાખ,

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ થંઢિલં જાણેજ્ઞા ઘડવે સમણ-માહણ-કિવણ-વળી-મગ-અતિહં સમુદ્ધસ પાળાઢ (૪) જાવ ડહોલિય પેતેતિ, તહપ્પગારં થંઢિલ અપુરિસ્તરકઢં જાવ ઘહિયા અગીહં વા, અણયરસિ વા તહપ્પગારંસિ^૧ થંઢિલસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વો-સિરેજ્ઞા । (૧૨૮)

અહ પુણ પૂવં જાણેજ્ઞા પુરિસ્તરકઢ જાવ ઘહિયાળીહં વા, અણયરસિ તહપ્પગારંસિ થંઢિલસિ ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૨૯)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ થંઢિલં જાણેજ્ઞા અસિપઢિયાપ્ કયં વા, કારિયં વા, પામિચિય વા, છપ્પ વા, ઘટ્ટ વા, લિત્ત વા, મટ્ટં વા, સપધૂવિતં વા, અણયરસિ તહપ્પગારંસિ^૨ થંઢિલસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૩૦)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ થંઢિલં જાણેજ્ઞા-હહ લલ્લ ગાહાવહં વા ગાહાવહ પુત્તા વા, કઢ્ઢાળિ વા મૂલાળિ વા જાવ હરિયાળિ વા અતાતો ઘાહિ ણીહરોતે, ઘાહા ણે વા અંતો સાહરંતે, અણયરસિ વા તહપ્પગારંસિ થંઢિલસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૩૧)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ થંઢિલં જાણેજ્ઞા-લંઘંસિ વા પીઢંમિ વા, મંચમિ વા, માલસિ વા, અહસિ વા, પાસાયાસ વા, -અણયરસિ થંઢિલસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળે વો સિરેજ્ઞા । (૧૩૨)

સે મિક્ષુ વા (૨) સેજ્ઞપુણ થંઢિલં જાણેજ્ઞા અળંતરહિયાપ્ પુઢવીપ્, સસળિદ્દાપ્

૧ યાવતિકે ૨ ઉત્તરગુણાશુદ્ધે

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે જગ્યા ધણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, કૃષ્ણ, બિખારી, તથા મુખારોના માટે સામાન્યપણે કરનારા આવેલી જગ્યા, તેવી જગ્યા અપુરૂષાંગકૃત અથવા વગર વપરાયેલ હોતા તેમા અરચુપાણી કરવા નહિ (૯૨૮)

પણ જો તેવી જગ્યા પુરૂષાંગકૃત અથવા વપરાયેલ જગ્યા હોય તો તેમાં અરચુપાણી કરવાં (૯૨૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, જે જગ્યા તેમના માટે જ કરેલી હોય તથા કરાવેલી હોય, તથા ભાડે રાખેલી હોય, તથા છત્રાવેલી હોય, તથા સમગ્રાવેલી હોય, તથા લીંપાવેલી હોય, તથા ટેકરા ભાજી સરખી કરાવેલી હોય, તથા ધૂપ આપીને મુગધિત કરેલી હોય તેવી જગ્યામાં અરચુપાણી કરવાં નહિ (૯૩૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીને જે જગ્યા એવી જગ્યા કે જગ્યામાં ગૃહસ્થો કે ગૃહસ્થોના પુત્રો કે, મૃગ, બીજ કે લીંપાતરી અદરથી બાહેર લાવે છે તથા બાહેરથી અંદર લાવે છે, તેવી જગ્યામાં તેમણે અરચુપાણી કરવાં નહિ. (૯૩૧)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ થાંભલા, બાળેટ, માંચા, માળ, અગાસી, પ્રાસાદ કે તેવી જાતની જગ્યાઓપર અરચુપાણી કરવાં નહિ. (૯૩૨)

સાધુ અથવા આર્યાએ સચિત્તમાટીવાલી જમીનમાં, લીલીમાટીવાલી જમીનમાં, કાચી

પુદ્ગલ, સસરસ્થાન, પુદ્ગલ, મદિયામરુદાણ, ચિત્તમંતાણ, મિલ્લાણ, ચિત્તમંતાણ, લેન્ડુણ, ચિત્તમંતાણ, કોલાવાસંસિ^૧ વા ઢરુણમે વા, જીવપદ્ધિયામે^૨ વા જાવ મફદ્યામંતાણયમિ વા, અળ્ળયસિ વા તદ્ધપ્પગારંમે થાદિલંસિ^૩ નો ઉચ્ચારપામવળં વોભિરેજ્જા । (૧૩૩)

સે મિક્કલૂ વા (૦) મેજ્જપુણ થાદિલં જાળેજ્જા-દ્ધલુ ગાહાવદ્ધં વા ગાહાવદ્ધપુત્તા વા, કંદાળે વા જાવ યોનાળે વા પરિસાદેસુ વા પરિયાદેનિ વા પરિમાદિસ્મંતિ વા-અળ્ળયરંસિ વા તદ્ધપ્પગારંમે થાદિલં નો ઉચ્ચારપામવળં વોભિરેજ્જા । (૧૩૪)

સે મિક્કલૂ વા (૦) મેજ્જપુણ થાદિલં જાળેજ્જા-દ્ધલુ ગાહાવદ્ધં વા ગાહાવદ્ધપુત્તા વા, સાલીળિ વા, વીહીળિ વા, મુગ્ગાળિ વા, માસાળિ વા, કુલ્લયાળિ, જયળિ વા, જવજ-યાળિ વા, પતિરિસુ^૪ વા પનિરિસુ^૫ વા પતિરિસ્સતિ^૬ વા-અળ્ળયરંસિ વા તદ્ધપ્પગારંમે થાદિલં નો ઉચ્ચારપામવળં વોભિરેજ્જા । (૧૩૫)

સે મિક્કલૂ વા (૦) મેજ્જપુણ થાદિલં જાળેજ્જા-આમોયાળિ^૭ વા ઘસાળિ^૮ વા, મિ-લ્લયાળિ^૯ વા, તિજ્જુલાળિ^{૧૦} વા, ત્વાણુયાળિ વા, કદ્ધયાળિ વા, પગદ્ધાળિ^{૧૧} વા, ઢરિળિ વા, પદ્ધુગાળિ^{૧૨} વા, મમાળિ વા તિચનાળિ વા-અળ્ળયરંસિ વા તદ્ધપ્પગારંમે થાદિલં નો ઉચ્ચારપામવળં વોભિરેજ્જા । (૧૩૬)

સે મિક્કલૂ વા (૨) મેજ્જપુણ થાદિલં જાળેજ્જા-માણુમરંધનાળિ વા મહિસકરનાળિ વા વસમરંધનાળિ વા અસ્મકરનાળિ કુલ્લકુલ્લકરનાળિ વા લાવયકરનાળિ વા વદ્ધયકરનાળિ વા

૧ ઘુળવામે ૨ ઉસરંતઃ ૩ વગાને ૪ વપ્પયતિ. ૫ આલોકાનિ કચ્ચરપુજાઃ ૬ વમા વૃહસ્યોભૂતિરાજયઃ ૭ શુદ્ધગમ્મારાજયઃ ૮ પિચ્છલાને ૯ દિલ્લુયોતિકાવિરંદકઃ ૧૦ પ્રગત્તાં મહાગત્તાં ૧૧ કુલ્લપ્રાકારાદીનિ

મઃટીનાળી જમીનમાં, સચિત્તશિળામાં, સચિત્તપત્થરામાં, ટીપ્પાનાળા લાકડાપર અથવા એવી જગતના છત્ર જગતુસદિત રથળમાં ખરયુપાણી નહિ કરવાં. (૯૩૩)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે જગ્યામાં ગૃહસ્થ કે ગૃહસ્થપુત્રોએ કંદ, મૂળ, કે બીજ ભર્યા હતા ત્યાં ભરે છે ત્યાં ભરશે તેવી જગતના રથળમાં ખરયુપાણી નહિ કરવાં. (૯૩૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે રથળમાં ગૃહસ્થ તથા ગૃહસ્થપુત્રોએ, ભાત, જવ, મગ, અડદ, કુલ્લટી, જવ, તથા જવજવ વાગ્યા હોય વાવતા હોય કે વાવવાના હોય તેવા રથળે, ખરયુપાણી નહિ કરવાં. (૯૩૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, કચગના ઢગલામાં, બહુ ફાટેલી જમીનમાં, થોડી ફાટેલ જમીનમાં, કાદવમાં, બધાં થાંભલાઓ હોય ત્યાં, બધાં સેલડી કે જરના સાંધ પડ્યા હોય ત્યાં, ગર્તાઓમાં, શુદ્ધાઓમાં, અથવા કોટકેશમાં તેઓ સપાટ તથા ખરબચડા છતાં ત્યાં ખરયુપાણી નહિ કરવા. (૯૩૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે રથળમાં માણસોમાટે રાંધવા કરવાનાં કામ થતાં હોય અથવા બધાં ભેંસ, પાક, બળદ, ઘોડા, કૂકડ, લાવક, ખતક, તિતર, કબૂતર, કે કપિજન

તિત્તિરુરગાણિ વા કવોયકરગાણિ વા કવિજલકરગાણિ વા-અગ્નયરાસિ વા તદ્વપ્પગારસિ થંદિલસિ ણો વચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૨૭)

સે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્ઞપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા વેદામટ્ટાણેસુ વા ગિદ્ધપિટ્ટાણેસુ વા તરુપત્તણટ્ટાણેસુ વા મેરુપવ્વણટ્ટાણેસુ વા વિરુમ્મલ્લણવટ્ટાણેસુ વા અગ્નિક્કડ્ડયટ્ટાણેસુ વા-અગ્નયરાસિ તદ્વપ્પગારમિ ણો વચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૩૮)

સે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્ઞપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા-આરામાણિ વા વજ્ઞાણાણિ વા વગાણિ વા વળતંદાણિ વા દેવકુલાણિ વા સમાણિ વા પવાણિ વા-અગ્નયરાસિ વા તદ્વપ્પગારમિ થંદિલસિ ણો વચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૩૯)

સે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્ઞપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા-અટ્ટાલયાણિ વા ચરિયાણિ વા દારાણિ વા ગોપુરાણિ વા-અગ્નયરાસિ તદ્વપ્પગારસિ થંદિલમિ ણો વચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૪૦)

સે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્ઞપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા-તિયાણિ વા ચત્તકાણિ વા ચચ્ચરાણિ વા ચત્તમુહાણિ વા-અગ્નયરાસિ વા તદ્વપ્પગારસિ થંદિલસિ ણો વચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૪૧)

સે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્ઞપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા ઇંગારહાણેસુ વા સારહાણેસુ વા મદ્દયદ્દોહણેસુ વા મદ્દયધૂમિયાણેસુ વા મદ્દયવેદ્દણેસુ વા અગ્નયરાસિ વા તદ્વપ્પગારમિ થંદિલસિ ણો વચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા । (૧૪૨)

સે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્ઞપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા-ગદિયાવયણેસુ વા પંકાયણેસુ વા

૧ મેરુશ્ચાત્ર પર્વતોભિધીયતે

વગેરે રાખવામા આવતા હોય તેવા સ્થળે ખરચુપાણી નહિ કરતાં (૯૩૭)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે દેકાણે માણુમે શાસ્ત્ર લેતા હોય અથવા જ્યાં પેતાને નૃદ્ધભક્ષણ કરાવતા હોય અથવા જ્યાં ઝાડ ઉપરથી પડતા હોય અથવા જ્યાં પર્વત ઉપરથી ઝપાપાત કરતા હોય અથવા જ્યાં રિપ ખાઈ મરતા હોય અથવા જ્યાં અગ્નિમાં પ્રવેશ કરતા હોય તેવા સ્થળે ખરચુપાણી નહિ કરતા. (૯૩૮)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, યાગ, યગીયા, વન, ક્ષુધવન, દેવળ, સમા, કે પાણી પીવાના પ્રવા વગેરે સ્થળે ખરચુપાણી નહિ કરતા. (૯૩૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ કિદવાના કોણ, કોટ તથા સહેરના વચ્ચે કરવા માટે રાખેલા માર્ગ, દરવાજા, ખડકીઓ, ઇત્યાદિ સ્થળે ખરચુપાણી નહિ કરતા (૯૪૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ ત્રિક પ્રદેશમાં, ચોક્કમાં, ચૌદામાં, ચૌદાદામાં કે એવી જગતના અન્ય સ્થળોમાં ખરચુપાણી નહિ કરતા (૯૪૧)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, લાંબાગામાં, ક્ષારની ભઠ્ઠીઓમાં, મુઝાળાળા હોય ત્યાં, મરેલાઓપર જ્યાં સ્વપ્ન (દ્રુમઠ) કરેલા હોય ત્યાં, મરેલાઓપર જ્યાં ચૈત્ય (દેવળો) કરેલા હોય ત્યાં, અથવા એવી જગતના અન્ય સ્થળોમાં ખરચુપાણી નહિ કરતા (૯૪૨)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ નદીના તીર્થસ્થાનોમાં, કાદવના તીર્થસ્થળોમાં, વશપર પડ્યાથી

અગ્રાયણેષુ વા સેયગ્વહતિ વા-અળ્યરંસિ વા તદ્વપ્પગારંસિ થંદિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળ વોસિરેજ્ઞા । (૧૪૩)

સે મિક્કૂ વા (૦) સેજ્જપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા-ળવિયાસુ વા મદ્દિયણાગિયાસુ, લ-વિયસુ વા ગોપ્પલેદિયાસુ ગવાવળીસુ વા, સગીસુ વા, અળ્યરંસિ વા તદ્વપ્પગારંસિ થંદિ-લંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળ વોસિરેજ્ઞા । (૧૪૪)

મે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્જપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા-દાગવચ્ચમિ^૧ વા, સાગવચ્ચમિ વા, મૂલગવચ્ચસિ વા, હવ્યંકરવચ્ચસિ વા, અળ્યરંસિ વા તદ્વપ્પગારંસિ થંદિલંસિ ણો ઉ-ચ્ચારપાસવળ વોસિરેજ્ઞા । (૧૪૫)

સે મિક્કૂ વા (૨) સેજ્જપુળ થંદિલં જાણેજ્ઞા-અસળવળંસિ વા, સળવળંસિ વા, ધાયદ્વગંસિ વા, કેયદ્વગંસિ વા, અંવવળંસિ વા, અસોગવળંસિ વા, પાગવળંસિ વા, પુળ્લા-ગવળંસિ વા, સુળ્લાગવળંસિ વા, અળ્યરંસિ વા તદ્વપ્પગારંસિ પત્તોવપ્પસુ વા, પુપ્પોવપ્પસુ વા, ફલોવપ્પસુ વા, વીઓવપ્પસુ વા, હરિઓવપ્પસુ વા, ણો ઉચ્ચારપાસવળ વોસિરેજ્ઞા । (૧૪૬)

સે મિક્કૂ વા (૨) સયપાયયં વા પરપાયયં વા ગહાય સેત્તમાયાપ્પ ઇયંત મવક્કમેજ્ઞા અળાવાયંસિ અસંલોહ્યંસિ અપ્પપાળંસિ જાવ મક્કઢાસંતાણયંસિ અહારામંસિ વા ડવસ્સયંસિ ઉચ્ચારપાસવળ વોસિરેજ્ઞા; વોસિરેત્તા સેત્તમાદાય ઇયંતમવક્કમેજ્ઞા અળાવાયંસિ જાવ મક્ક-ઢાસંતાણયંસિ અહારામંસિ વા જ્ઞામથંદિલંસિ વા અળ્યરંસિ વા તદ્વપ્પગારંસિ થંદિલંસિ અચિતંસિ તત્તો સજયામેવ ઉચ્ચારપાસવળ પરિદુવેજ્ઞા । (૧૪૭)

ઇયં સલ્લુ તસ્સ મિક્કુસ્સ મિક્કુણીપ્પ વા સામગિયં જાવ જપ્પજાસિ સિ વેમિ । ૧૪૮

ઉચ્ચારપાસવળસંતિષ્ઠયં સમત્ત તદ્દયં

૧ ઢાલપ્રધાનશાકં તદ્વતિ

ચાલતા આવેલા પૂજનીય સ્થળોમાં, કે પાણી સીંચવાની નીક વગેરે સ્થળોમાં ખરચુપાણી નહિ કરવા (૯૪૩)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ માટીની નવી ખાણોમાં, ગાયોને ચરવાના નવા જાયરસ્થળોમાં, કે ખાણોમાં ખરચુપાણી નહિ કરવા (૯૪૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ દાળવાળા સ્થળોમાં, શાકવાળા સ્થળોમાં, કે મૃગાદિક દવાળા સ્થળોમાં ખરચુપાણી નહિ કરવાં (૯૪૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ ખીયાના વનમાં, સણીના વનમાં, ધાડિયાના વનમાં, કેતકીના વનમાં, આપ્પાના વનમાં, અશોકના વનમાં, નાગના વનમાં, પુન્નાગના વનમાં, ચૂણેકના વનમાં, અથવા એવી જાતના ખીજ પત્ર પુષ્પ ફળ ખીજ તથા કીકોતરી સહિત સ્થળોમાં ખરચુપાણી નહિ કરવા (૯૪૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ પોતાનું અથવા ખીજનું પાત્ર લઈ એકાંત સ્થળમાં બેઠાં કેઠાં આવે નહિ તથા બેઠાં કેઠાં દેખે નહિ તેવા નિર્જીવ સ્થળમાં ખરચુપાણી કરવાં-કરીને તે પાત્ર લઈ આશ્રમ કે યજ્ઞેશ્વરા સ્થળમાં અથવા એવી જાતના અન્ય અગ્નિ સ્થળમાં યતના પૂર્વક પરકવવા (૯૪૭)

આ બધું સાધુ તથા સાધ્વીના આચારનું સમૂહપત્રું છે કે તેમણે સર્વ બાળનોમાં સા-વધાનપાણીથી વર્તવું. (૯૪૮)

શબ્દનામકં વિંશતિતિમ મધ્યયનમ્.

[એકોદેશ]

સે મિત્ત્વા વા મિત્ત્વાયી વા મુદ્ગમદાણિ વા, નંદીમુદ્ગ સદાણિ વા, જમ્ભારિતદાણિ વા, અણ્ણવરાણિ વા તદ્વપ્પગારાણિ વિરુપ્પરૂપાણિ ચિત્તતાદં સંદાદં કણ્ણસોવપડિયાણ્ ણો અમિત્ત્તધારેજ્ઞા ગમ્મણાણ્ । (૧૪૯)

મે મિત્ત્વા વા (૨) અન્નવેગદ્યાદં મદાદં સુગેતિ, તંજહા, વીળામડાણિ વા, વિપ્પિ-સદાણિ વા, વચ્ચીમ્મગમદાણિ વા, તુણ્ણમદાણિ વા, પ્પણ્ણમદાણિ વા, તુંગ્ગીણિયમદાણિ વા, દુલ્લમદાણિ વા, અણ્ણવરાદ્ વા તદ્વપ્પગારાદં વિરુપ્પરૂપાણિ મદાણિ તત્તાદં કણ્ણસોવપડિ-યાણ્ ણો અમિત્ત્તધારેજ્ઞા ગમ્મણાણ્ । (૧૫૦)

સે મિત્ત્વા વા (૩) અન્નવેગદ્યાદં મદાદં સુગેતિ, તંજહા, તાલ્લમદાણિ વા, કલ્લના-લ્લસદાણિ વા, લલ્લિય^૧ સદાણિ વા, ગોહિય^૨નદાણિ વા, ફિરિફિરિયા^૩નદાણિ વા, અણ્ણવ-રાણિ વા તદ્વપ્પગારાદં વિરુપ્પરૂપાણં તાલ્લમદાદં કણ્ણસોવપડિયાણ્ ણો અમિત્ત્તધારેજ્ઞા ગ-મ્મણાણ્ । (૧૫૧)

૧ લલ્લિકા કાશિકા ૨ ગોહિકા આહાનાદક્ષા. ૩ ફિરિફિરિયા ધંધાદિકંચિકા.

અધ્યયન વીશમ્.

શબ્દ.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(સુનિઝે શબ્દમાં ભોલિત ન થયુ.)

સાધુ અથવા સાધ્વીઝે મુદ્ગ, નાંદીમુદ્ગ, તથા જાયર પગેશના ચિત્ત શબ્દો સાંભ-ળયા જતુ નહિ. (૯૪૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીઝે વીળા, વિપચી, વર્દાશિક, તુનક, પપ્પાવ, તુળાવીળા, દુકુલ પગેશના તત શબ્દો સાંભળયા જતુ નહિ (૯૫૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીઝે તાળ, કસતાળ, કસિકા, ગોદિકા, કિશિકિકિકા પગેશના તાલ શબ્દો સાંભળયા જતુ નહિ. (૯૫૧)

સે મિત્રુ વા (૨) અહાવેગદ્વાયં સદાઈ સુનેતિ, તંજહા, સત્ત્વદ્વાણિ વા, વેણુસદ્વાણિ વા, વસસદ્વાણિ વા, સ્વરમુદ્ગદ્વાણિ વા, પિરિપિરિયસદ્વાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તદ્દપ્પગારાઈં વિરુવરુવાઈં સદાઈં સુસિરાઈં કણ્ણસોયપદ્ધિયાપ્પ ણો અમિસંધારેજ્જા ગમણાપ્પ । (૧૫૨)

સે મિત્રુ વા (૨) અહાવેગદ્વાયં સદાઈં સુનેતિ, તંજહા, વપ્પાણિ વા, ફલ્લિદ્વાણિ વા, જાવ સરાણિ વા, સરપંતિયાણિ વા, સરસ્સરપંતિયાણિ વા, અણ્ણયરાઈં વા તદ્દપ્પગારાઈં વિરુવરુવાઈં સદાઈં કણ્ણસોયપદ્ધિયાપ્પ ણો અમિસંધારેજ્જા ગમણાપ્પ । (૧૫૩)

સે મિત્રુ વા (૨) અહાવેગદ્વાયં સદાઈં સુનેતિ, તંજહા, કચ્છાણિ વા, ણૂમાણિ વા, ગદ્ધાણિ વા, વળાણિ વા, વળદુગ્ગાણિ વા, પચ્ચયાણિ વા, પચ્ચયદુગ્ગાણિ વા, અણ્ણયરાઈં વા તદ્દપ્પગારાઈં વિરુવરુવાઈં સદાઈં કણ્ણસોયપદ્ધિયાપ્પ ણો અમિસંધારેજ્જા ગમણાપ્પ । (૧૫૪)

સે મિત્રુ વા (૨) અહાવેગદ્વાયં સદાઈં સુનેતિ, તંજહા, ગામાણિ વા, ણગરાણિ વા, ણિગમાણિ વા, રાયદ્વાણિઓ વા, આસમપદ્ધસણિવેસાગિ વા, અણ્ણયરાઈં વા તદ્દપ્પગારાઈં સદાઈં ણો અમિસંધારેજ્જા ગમણાપ્પ । (૧૫૫)

સે મિત્રુ વા (૨) અહાવેગદ્વાયં સદાઈં સુનેતિ, તંજહા, આરામાણિ વા, ટ્ઝજાણાણિ વા, વળાણિ વા, વળમંદાણિ વા, દેવકુલાણિ વા, સમાણિ વા, પવાણિ વા, અણ્ણયરાઈં વા તદ્દપ્પગારાઈં સદાઈં ણો અમિસંધારેજ્જા ગમણાપ્પ । (૧૫૬)

સે મિત્રુ વા (૨) અહાવેગદ્વાયં સદાઈં સુનેતિ, તંજહા, અદ્ધાણિ વા, અદ્ધાલયાણિ વા, ચરિયાણિ વા, દારાણિ વા, ગોપુરાણિ વા, અણ્ણયરાઈં વા તદ્દપ્પગારાઈં સદાઈં ણો અમિસંધારેજ્જા ગમણાપ્પ । (૧૫૭)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ શખ, વેણુ, વશ, ખરમુખી, પિરિપિરિકા વગેરાના શુભિર શબ્દો સાંભળવા જતું નહિ (૯૫૨)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, ખેત્રોના ક્યારડા, ખાઈ, તળાવ, વગેરા સ્થળોમાં થતા શબ્દો સાંભળવા ત્યાં નહિ જતુ. ^૧ (૯૫૩)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, જંગલકુલ પ્રદેશ, વનસ્પતિની ધટા, ધીચ ઝાડો, વન, વનદુર્ગ, પર્વત, પર્વતદુર્ગ, ઇત્યાદિ સ્થળોમાં થતા શબ્દો સાંભળવા ત્યાં નહિ જતું. (૯૫૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ ગામ, નગર, નિગમ, રાજધાની, આશ્રમ, પાટણ, કે સન્નિવેશ વગેરા સ્થળોમાં થતા શબ્દો સાંભળવા નહિ જતું (૯૫૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, આરામ, ઉદ્યાન, વન, વનખડ, દેવળ, સભા, પાનીયશાળા, વગેરા સ્થળોમાં થતા શબ્દો સાંભળવા નહિ જતુ. (૯૫૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, અગસી, ભમતી, દરવાજા, કે ગોપુર વગેરા સ્થળોમાં થતા શબ્દો સાંભળવા નહિ જતુ (૯૫૭)

૧ (મૂળ પક્ષમાં એમ છે કે ક્યારડા, ખાઈ, તળાવ વગેરા શબ્દો સાંભળવા નહિ જતું. એમ અગાઉ પણ નોંધાયું)

સે મિક્ષુ વા (૨) અદાવેગદ્વાદ્ સદાદ્ સુગેતિ, તંજહા, તિયાણિ વા, વચ્છાણિ વા, વચ્ચરાણિ વા, વચ્ચમુદ્વાણિ વા, અળ્ળયરાદ્ વા તદ્વપ્પગારાદ્ સદાદ્ ણો અભિસંધારેજ્ઞા ગમ્મણાદ્ । (૧૫૮)

સે મિક્ષુ વા (૨) અદાવેગદ્વાદ્ સદાદ્ સુગેતિ, તંજહા, મહિસદ્વાળકરણાણિ વા, વસમદ્વાળકરણાણિ વા, અત્સદ્વાળકરણાણિ વા, હત્થિજ્ઞાણકરણાણિ વા, જાઘ, કવિજલદ્વાળકરણાણિ વા, અળ્ળયરાદ્ વા તદ્વપ્પગારાદ્ સદાદ્ ણો અભિસંધારેજ્ઞ ગમ્મણાદ્ । (૧૫૯)

સે મિક્ષુ વા (૨) અદાવેગદ્વાદ્ સદાદ્ સુગેતિ, તંજહા, મહિસસુદ્વાણિ વા, વસમ-જુદ્વાણિ વા, અત્સજુદ્વાણિ વા, હત્થિજુદ્વાણિ વા, જાઘ કવિજલજુદ્વાણિ વા, અળ્ળયરાદ્ વા તદ્વપ્પગારાદ્, ણો અભિસંધારેજ્ઞ ગમ્મણાદ્ । (૧૬૦)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અદાવેગદ્વાદ્ સદાદ્ સુગેતિ, તંજહા, -પુચ્ચદાણાણિ વા,^૧ દપ્પજ્ઞિયદાણાણિ વા, મગ્ગજ્ઞિયદાણાણિ વા, અળ્ળયરાદ્ વા તદ્વપ્પગારાદ્ ણો અભિસંધારેજ્ઞ ગમ્મણાદ્ । (૧૬૧)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા જાઘ સુગેતિ, તંજહા, -અવ્વજ્ઞિયદાણાણિ વા,^૨ માણ-સાણિયદાણાણિ વા, મહયાદ્ધવણ-ગીય-વાદ્ધ-તંતિ-તલ-તાલ-તુદિય-પટ્ટપ્પ વાદ્ધદાણાણિ વા, અળ્ળયરાદ્ વા તદ્વપ્પગારાદ્ ણો અભિસંધારેજ્ઞ ગમ્મણાદ્ । (૧૬૨)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા જાઘ સુગેતિ, તંજહા, -કલ્હાણિ વા, ઢિંવાણિ વા, ઠ-

૧ પૂર્વમિતિ દ્વદ્વ વધૂવરાટિક તત્ત્વ્યાનં વેદિકાદિ તત્ત્વ શ્રાવ્યગેયાદિદાદ્ધવણપ્રતિ-જ્ઞયા ન ગચ્છેત । ૨ આલ્યાયિકાલ્યાનણિ વા ।

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, ત્રિઠ (ત્રિખાણુ), ચોઠ, ચોવાદું, કે ચોમુખ વગેરે સ્થળે થતા શબ્દો સાભળવા નહિ જાય (૮૫૮)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, મહિપસ્થાન, વૃષભસ્થાન, અથગાળા, હાથીસ્થાન, તથા કપિ-જળ વગેરે પક્ષીઓના સ્થાનમાં થતા શબ્દો સાભળવા નહિ જાય. (૮૫૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ પાણ, બગદ, ઘોડ, હાથી, કે કપિજળ પક્ષિ વગેરેના યુદ્ધ થતા સાભળી ત્યાં સાભળવા નહિ જાય, (૮૬૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ વર કન્યાની ચોરીના સ્થાને, અથવા હાથી કે ઘોડાઓ જ્યાં રહેતા હોય તે સ્થાને શબ્દો સાભળવા નહિ જાય (૮૬૧)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, વાર્તાઓ થતાં હોય તેવા સ્થળે, તોલ માપ થતા હોય તેવા સ્થળે, તથા જ્યાં મંદિરાં નાચ ગીત કે વીણા-તાલ-મૃદગારિકના વાદન થતા હોય તે સ્થળે શબ્દો સાભળવા નહિ જાય (૮૬૨)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જ્યાં કસલ, કંકાર, કે હમર થતા હોય તેવા સ્થળે અથવા

મરણિ વા, દોરજ્જાણિ વા, વિરુદ્ધરજ્જાણિ વા, અણ્ણયરાહં વા તહપ્પગારાહં ણો અભિસંધારેજ્જ ગમણાણુ । (૧૬૩)

સે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખુણી વા જાવ સરાહં સુણેતિ સુદ્ધિયં દારિયં પરિમુદ્ધં^૧ મંદિયા-
લંકિય-નિચુસમાણિયં^૨ પેહાણુ, એગ પુરિસં વા વહાણુ ણીણિજ્જમાણ પેહાણુ અણ્ણયરાહં વા
તહપ્પગારાહં ણો અભિસંધારેજ્જ ગમણાણુ । (૧૬૪)

સે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખુણી વા અણ્ણયરાહં વિરુવરુવાહં મહાસવાહં^૩ एवं જાણેજ્જા, તં-
જહા, વહુસગાઢાણિ વા, વહુરહાણિ વા, વહુભિલક્ખૂણિ વા, વહુ પચ્ચંતાણિ વા, અણ્ણયરાહં
વા તહપ્પગારાહં વિરુવરુવાહં મહાસવાહં કણ્ણસોયપડિયાણુ ણો અભિસંધારેજ્જ ગ-
મણાણુ । (૧૬૫)

સે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખુણી વા વિરુવરુવાહં મહુસ્સવાહં एवं જાણેજ્જા, તંજહા, દિત્થીણિ
વા, પુરિસાણિ વા, થેરાણિ વા, વહુરહાણિ વા, મઙ્ગિમાણિ વા, આમરણવિમૂસિયાણિ વા,
ગાયંતાણિ વા, વાયંતાણિ વા, ણચ્ચંતાણિ વા, હસતાણિ વા, રમતાણિ વા, મોહંતાણિ વા,
વિપુલં અસણપાણસ્વાદ્મસાદ્મં પરિમુજ્જાણિ વા, પરિમાહંતાણિ વા, વિચ્છદ્ધુયમાણાણિ વા,
વિમ્મગોવયમાણાણિ વા, અણ્ણયરાહં વા તહપ્પગારાહં વિરુવરુવાહં મહુસ્સવાહં કણ્ણસોયપડિ-
યાણુ ણો અભિસંધારેજ્જ ગમણાણુ । (૧૬૬)

સે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખુણી વા ણો હહલોદ્ધણ્ણિ સદેહિં, ણો પરલોદ્ધણ્ણિ^૪ સદેહિં, ણો

૧ પરિવૃત્તાં. ૨ નીયમાનાં અશ્વાદિના. ૩ મહાશ્રવસ્થાનાનિ ૪ પારાપતાદિકૃતૈઃ

ન્યાં એ રાન્ય કે વિરૂદ્ધ રાન્ય હોય તેવા સ્થળે શબ્દો સાંભળવા નહિ જતું. (૯૬૩)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સારી રીતે શણુગારેલ નાની છોકરીને ધણા જણોએ વીટા-
યલી અને ધોડાપર ચડવીને લઇ જવાતી જોઇ, અથવા કોઇ પુરૂષને બધ કરવા લઇ જ-
વાતો જોઈ ત્યાં સાંભળવા નહિ. જતું, (૯૬૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ અનેક પ્રકારના મહા આશ્રવના સ્થાન, જેઓમાં ધણાં ગાડાં,
ધણા રથ, ધણા મ્લેચ્છ, કે ધણા આનુબાનુના લોક એકઠાં થયાં હોય તેવા સ્થાનોમાં
કાનથી શબ્દ સાંભળવાને નહિ જતું (૯૬૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ અનેક પ્રકારના મહોત્સવો કે જેમાં સ્ત્રી, પુરૂષ, વૃદ્ધ, બાળ,
તથા જુવાનો શણુગાર સજી ગાતા હોય, વળવતા હોય, નાચતા હોય, હસતા હોય, રમતા
હોય, મોહ પામતા હોય, તથા ધણુ અશનપાનખાદિમત્સ્યાદિમરૂપ આહાર જમતા હોય,
અરસપરસ દેતા લેતા હોય, છાંડતા હોય, કે સાચવી રાખતા હોય તેવા મહોત્સવોના સ્થળે
શબ્દ સાંભળવા નહિ જતું. (૯૬૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સ્વન્નતિના શબ્દોવડે અથવા વિન્નતીયના શબ્દોવડે, સાંભળેલા

સુતેહિ સહેહિ, ણો અસુતેહિ, સહેહિ, ણો દિદ્દેહિ સહેહિ, ણો અદિદ્દેહિ સહેહિ, ણો સજ્જેજ્ઞા, ણો રજ્જેજ્ઞા ણો ગિજ્જેજ્ઞા, ણો મુજ્જેજ્ઞા, ણો અજ્ઞોવજ્જેજ્ઞા । (૧૬૭)

, ધ્વ ખલુ તત્ત્વ મિલ્લુત્ત્વ મિલ્લુણીપ્પ વા ! સામગ્ગિયં જાવ જણ્ણાસિ ત્તિ લેમ્મિ । ૧૬૮
સદ્સત્તિક્કય ચ્ચત્તર્યં.



શબ્દો વડે અથવા વગર સાંભળેલા શબ્દો વડે, તેમજ દીઠેલા શબ્દો વડે અથવા અણુદી-
ઠેલા શબ્દોવડે, આસક્ત, રક્ત, ગૃહ મોહિત, કે તન્મય ન થવું. (૯૬૭)

એજ તે સાધુ અથવા સાધ્વીનો પરિપૂર્ણ આચાર છે કે તેમણે બધી બાબતોમાં સદા
ચતુર્વર્ત રહેવું. (૯૬૮)



રૂપાચ્ય મેકવિજ્ઞાતિતમ મધ્યયનમ્.

[એકોદેશ]

સે મિક્ત્ વા (૨) અઘાવેગયાદ્ રૂવાદ્ પાસઢ, તંજરા, ગંધિમાણિ^૧ વા, વેદિમાણિ^૨ વા, પૂરિમાણિ^૩ વા, સંઘાદમાણિ^૪ વા, કટુકમ્માણિ વા^૫, પોત્થકમ્માણિ વા, ચિત્તકમ્માણિ વા, મણિકમ્માણિ વા, દંતકમ્માણિ વા, માલકમ્માણિ વા, પત્તજ્ઞેજ્ઞકમ્માણિ વા, વિવિ-
ધાણિ વા વેદિનાદ્, અણ્ણયરાદ્ તદ્દપ્પગારાદ્ વિરુવરૂવાદ્ ચક્કુદંડસળપદિયાપ્ ગો અભિસં-
ધારેજ ગમણાપ્ । (૧૬૯)

एवं होयन्वं जहासइपदियापु सत्त्वा वाइत्तवज्जा रुद्रपदियावि । (१७०)

(રૂવસત્તિક્કયં પંચમં)

૧ ગ્રાચિતપુષ્પાદિનિર્મિતસ્વસ્તિકાદીનિ ૨ વસ્ત્રાદિનિર્વર્તિતપુત્તલિકાદીનિ. ૩ યામ્બંતઃ
પુરુષાધ્યાકૃતીનિ. ૪ ચોલકાદીનિ ૫ રથાદીનિ.

અધ્યયન એકવીસમું.

૩૫

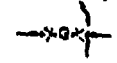
પહેલો ઉદ્દેશ

(૩૫ જોડ મોહિત ન થવું.)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, યુલથી સ્વેલ સ્વસ્તિકાદિક, વસ્ત્રવડે સ્વેલ પુનળીઓ,
પુનક્ષીઓ, કપડાંઓ, લાકડકામ, પુસ્તકો, ચિત્રકામ, મણિકામ, દાંતકામ, માળાઓ, ક્ષેતરક્ષમ
વગેરે અનેક દ્રવ્યના કામો આંખથી જોવાના કસદે જોવા નહિ જવું. (૮૬૯)

એ પ્રમાણે અધ્યયનની માફકજ રૂપાધ્યયનની બિના નાશી લેવી. (૮૭૦)

પરક્રિયાસ્વ્યં દ્વાવિંશ મધ્યયનમ્



(એકોદેશ)

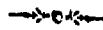
પરક્રિયં અન્નમ્પિન્નં^૧ સસેસિયં^૨ જો તં સાતિષ્, ^૩ જો તં નિયમે^૪ : (૧૭૧)

સે^૫ સે^૬ પરો પાપ્ આમ્બેજ વા, જો તં સાતિષ્, જા તં નિયમે । મે સે પરો પાપાઈ સવાહેજ વા, પલિમ્બેજ વા, જો તં સાતિષ્, જો તં નિયમે । મે સેપરો પાપાઈ કુપેજ વા, રપ્પજ વા, જો તં સાતિષ્, જો તં નિયમે । મે સે પરો પાપાઈ તેત્તેગ વા, ઘપ્પગ વા, વ્રમાપ્ વા, મય્યેજ વા, મિલ્લિગેજ વા, જો તં સાતિષ્, જો તં નિયમે । સે સે પરો પાપાઈ લોહેગ વા, કપ્પેગ વા, જુડંગ વા, ઘજેગ વા, વહ્લેલેજ વા, વચલિવંજ વા, જો તં સાતિષ્, જો તં નિયમે । મે સે પરો પાપાઈ, સ્વિત્તોદગાધિચ્છેગ વા, વસિળોદ-ગાધિચ્છેગ વા, વહ્લેલેજ વા, પપ્પોપ્પજ વા, જો તં સાતિષ્, જો તં નિયમે । મે સે પરો પાપાઈ અપ્પગયરેગ વિલેત્તગ્ગાતેગ આલિપેજ્જ વા, વિલિપેજ્જ વા, જો તં સાતિષ્ જો તં નિ-

૧ આધ્યાત્મિકી આ મનિ ક્રિયમાળા ૨ સસેસિયં ૩ સ્વાદ્યેત્ અભિલપેત્ ૪ નિય-મયેત્-કારયેત્ વાચા કાર્યેનચ. ૫ તસ્ય ૬ સ પરા:

અધ્યયન બાવીશમું.

પરક્રિયા.



પહેલો ઉદેશ

(બીજાની ક્રિયામાં મુનીએ કેમ વર્તેલું.)

મુનિના શરીરમાં કોઈ ગૃહસ્થ કર્મગ્રાસનક ક્રિયા કરે તો તે મુનિએ ઇચ્છતું નહિ અને નિયમનું^૧ પણ નહિ. (૯૭૧)

(દાખલા તરીકે) કોઈ ગૃહસ્થ^૨ મુનિના પગ સાપ કરે, આપે, યામે, આડકે, રંગે, તેજ ધી, કે ચરખીથી મસાએ કે ચોપડે, લોદર ક્ષાર લોટ કે બૃકાવડે ઉઘટે કે લીપે, દંડ કે ગરમ પાણીથી છાંટે કે ધુવે, ગમે તે જાતના વિલેપનવડે લીપે, ગમે તે જાતના ધૂપથી ધૂપિત કરે,

૧ ઇલા દીકાકાર તથા બાળાવલોધકતા “નિયમનું” એ પદનો અર્થ એવો કે જે જે ઇચ્છતું નહિ તે મનવડે ચાડાવું નહિ અને નિયમનું નહિ તે વચન તથા કાયાવડે કરાવતું નહિ પરંતુ ઉચેત્ સાધાતર કર્તા એમ અર્થ કરે જે જે ઇચ્છતું નહિ અને “નિયમનું” અર્થે અચકાવતું પણ નહિ. ૨ ધર્મશાસ્ત્રી (દીકા)

યમે । સે સે પરો પાદાદ્ અળ્ળયરેળ ધૂવજાણ ધૂવેજ્જ વા, પધૂવેજ્જ વા ણો તં સાતિપ્, ણો ત નિયમે । સે સે પરો પાદાબો સ્વાણુ વા ઋટ્ય વા ણોહરેજ્જ વા, વિવોઢેજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાપ્પો પૂયં વા સોળિયં વા ણોહરેજ્જ વા વિસોહેજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્, ણો ત નિયમે । (૧૭૨)

સે સે પરો કાયં આમજેજ્જ વા પમજેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયં સંવાહેજ્જ વા, પલિમહેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયં તેહ્ણેણ વા ઘણ્ણ વા વસાપ્ વા મન્નલેજ્જ વા, અલ્ભગેજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્, ણો ત નિયમે । સે સે પરો કાયં લોહેણ વા કક્કેણ વા સુણ્ણેણ વા વણ્ણેણ વા, ડહ્ણોલેજ્જ વા, ડવ્વલેજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્ ણો ત નિયમે । સે સે પરો કાયં સીઆદગાવિયહેણ વા ડસિણોદગાવિયહેણ વા ડચ્છોલેજ્જ વા પહોપ્પજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયં અળ્ળયરેળ વિલેવણજાતેણ આલિપેજ્જ વિલિપેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયં અળ્ળયરેળ ધૂવણજાતેણ ધૂવેજ્જ વા પધૂવેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્ ણો તં નિયમે । (૧૭૩)

સે સે પરો કાયંસિ વળં આમજેજ્જ વા, પમજેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ વળં સંવાહેજ્જ વા પલિમહેજ્જ વા ણો તં સાતિપ્ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ વળં તેહ્ણેણ વા ઘણ્ણ વા વસાપ્ વા મન્નલેજ્જ વા મિલ્લેગેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ વળં લોહેણ વા કક્કેણ વા સુણ્ણેણ વા વણ્ણેણ વા ડહ્ણોલેજ્જ વા, ડવ્વલેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ વળં સીતોદગાવિયહેણ વા ડસિણોદગાવિયહેણ વા ડચ્છોલેજ્જ વા, પધોવેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ વળ અળ્ળયરેળ સત્થજાતેણ અચ્છિદેજ્જ વા વિચ્છિદેજ્જ વા ણો તં સગતિપ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો અળ્ળયરેળ સત્થજાતેણ અચ્છિદિત્તા, પૂયં વા સોળિય વા, ણો હરેજ્જ વા વિસોહેજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્ ણો તં નિયમે । (૧૭૪)

સે સે પરો કાયંસિ ગઢં વા, અરતિયં વા, પુલયં વા, અગંદલં વા, આમજેજ્જ વા પમજેજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગઢં વા, અરતિય વા, પુલયં વા, અગંદલં વા સંવાહેજ્જ વા પલિમહેજ્જ વા, ણો ત સાતિપ્ ણો ત નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગઢં વા જાવ અગંદલં વા તેહ્ણેણ વા ઘણ્ણ વા વસાપ્ વા મન્નલેજ્જ વા મિલ્લિગેજ્જ વા, ણો તં સાતિપ્ ણો ત નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગંઢં વા જાવ અગંદલ વા લોહેણ વા કક્કેણ વા સુણ્ણેણ વા વણ્ણેણ વા ડહ્ણોલેજ્જ વા ડવ્વલેજ્જ વા, ણો તં સાતિ-

અથવા પગમાથી ખીણ કે કાઢુ કહાડી ચોખુ કરે અથવા પડ કે લોહી કહાડી ચોખું કરે તો તેને ધચ્છતુ પણ નહિ અને નિયમતું પણ નહિ (૮૭૨)

એજ રીતે મુનિના શરીર, શરીરમા રહેલા ઘણુ (આડા), ગડ (ગૂમડાં), અર્થ, વાળાં તથા ભગંદર વિષે પણ પ્રત્યેક આગતમાં સમથ લેવું (૮૭૩-૮૭૪-૮૭૫)

જો તો નિયમે । તે મે પરો કાપામિ ગંઢ વા જાવ મગદલં વા, મીનોદગધિયોગ વા ડ-
સિનોદગધિયોગ વા ડહોલેજ વા પધોચેજ વા, જો તો મ્હાતિય જો તો નિયમે । તે મે પરો
કાપામિ ગંઢ વા જાવ મગદલં વા અળયરેજ સત્યજાણ અચિટ્ટજ વા વિચિટ્ટજ વા, તે
મે પરો અળયરેજ સત્યજાણ અચિટ્ટજ વા વિચિટ્ટજ વા જૂં વા સોનિયં વા જીહ-
રેજ વા વિસોહેજ વા, જો તો મ્હાતિય જો તો નિયમે । (૧૭૫)

તે મે પરો કાપામિ સેયં વા જાવ વા જાંદરેજ વા વિસોધેજ વા, જો તો મ્હાતિય
જો તો નિયમે । (૧૭૬)

તે મે પરો અચિટ્ટમલ વા, કળમલ વા, જાંદરેજ વા, જાંદરેજ વા વિસોહેજ વા જો
તો મ્હાતિય । (૧૭૭)

તે મે પરો દીઠાદ વાલાદ, દીઠાદ રોમાદ, દીઠાદ મુલાદ, દીઠાદ કમ્પરોમાદ
દીઠાદ વધિરોમાદ, કમ્પેજ વા સંઢવેજ વા, જો તો મ્હાતિય । (૧૭૮)

તે મે પરો સીસામો લિષ્ઠં વા જૂં વા જીહરેજ વા વિસોહેજ વા, જો તો મ્હા-
તિય । (૧૭૯)

તે મે પરો અંકલિ વા પલિયંકમિ વા જુયદાવેજ, પાટાદ આમજેજ વા પમજેજ
વા-અં હેટિમો ગમો પાયાદિ આણિયજો । તે મે પરો અંકલિ વા પલિયંકમિ વા જુયદા-
વેજા હાર વા, અદ્ધાર. વા ડરુદ વા, નેયે વા, મડં વા, પાલવ વા, મુદ્ધણમુત વા,
આવિધેજ વા, પિણિધેજ વા, જો તો મ્હાતિય । (૧૮૦)

તે મે પરો આરામંમિ વા ડજાણમિ વા જીહરિતા વા વિમોહિતા વા પાયાદ આ-
મજેજ વા, પમજેજ વા, જો તો મ્હાતિય । (૧૮૧)

જાણી કોઈ મુનિના શરીરથી મગ એવાને કે તેને સાફ કરે કે આશિષ, કર્મુમત્ત
અથવા નખમત્ત ઊભારે કે આફ કરે તો તે પશુ ઇચ્છતુ કે નિયમતુ નહિ (૧૭૬-૧૭૭)

જાણી કોઈ મુનિના ચાલ, ગેમ, ભરા, કાપના રોમ, તથા શુભ પ્રદેશના રોમ લાગ્યા દેખી
કાપે કે મુધારે તો તે પશુ ઇચ્છતુ કે નિયમતુ નહિ (૧૭૮)

જાણી કોઈ મુનિના માથામાથી લીખ કે ગૂં કાઢે કે શોધે તો તે પશુ ઇચ્છતુ કે નિ-
યમતુ નહિ (૧૭૯)

જાણી કોઈ મુનિને ખોલામા કે પલગ પર - મુલાદી પગ વગેરેની પૂર્વોક્ત ક્રિયા કરે
અથવા હાડ, અર્ધહાડ, કિચ્ચ આભગણ, ઐવયાભગણ, મુગડ, પ્રલખ (માળા) કે મુવખુલ્લ
(મોનાનો દોરો) પહેગવે તો તે પશુ ઇચ્છતુ કે નિયમતુ નહિ (૧૮૦)

એજ રીતે કોઈ મુનિને આગમ કે ઉપાસના લઈ વર્ધ પગ વગેરેની પૂર્વોક્ત ક્રિયા કરે
તો ત્યા પશુ તેમજ સમજતુ (૧૮૧)

પુવં જેતન્વા અણમણાકિરિયાધિ । (૧૮૨)

સે સે પરો સુદ્ધેનં વતિવલેનં^૧ તેદ્દચ્છં^૨ આવટ્ટે, સે સે પરો અસુદ્ધેનં વતિવલેનં તે-
દ્દચ્છં આવટ્ટે, સે સે પરો ગિલાણસ્સ મચ્ચિત્તાર્હ કંઠાણિ વા મૂલાણિ વા તયાણિ વા હરિ-
યાણિ વા, સ્થણેણ વા કટ્ટેણ વા કઢાવેણ વા, તેદ્દચ્છં આવટ્ટેજ્ઞા, ણો તં સાત્તિપ્પ. (૧૮૩)

કઠુ વેયણા,^૩ પાણમૂત્તજીવમત્તા વેયણં વેદંતિ । (૧૮૪)

પયં સ્થલુ તસ્સ મિચ્છુસ્સ મિક્કલુણીપ્પ વા સામગ્ગિયં, જં સચ્ચદ્દેહિ સહિતે સમિતે
સદાજપ્પ, સેય મિણં મણ્ણેજ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ. (૧૮૫)

(પરકિરિયાસત્તિકયં સમત્તં છટ્ટં)

૧ વાગ્વલેન-મંત્રાદિ-નામધર્મેન ૨ ચિકિત્સાં. ૩ કૃત્વા વેદનાઃ (પરેવાં.)

આજ રીતે અન્યોન્ય ક્રિયા (મુનિઓમાં એકબીજા તરફથી કરેલી ક્રિયા) બાબત
પણ સમજી લેવું. (૯૮૨)

કોઈ મુદ્દરથ શુદ્ધ કે અશુદ્ધ વચનબળ (મત્ર) થી, અથવા કદ, મૂળ, છાલ, કે
લીસોતરી કઢાડી કે કઢાવી લાવી માદા મુનિની ચિકિત્સા કરે તો તે પણ ઇચ્છતું કે નિયમતું
નહિ. (૯૮૩)

કારણ કે દરેક પ્રાણુ-ભૂત-જીવ-સત્વ (પૂર્વે) બીજાને ઊપજાવેલ વેદના હમણા પોતે
ભોગવે છે. (એમ વિચારવું) (૯૮૪)

એજ ખરેખર સાધુ તથા સાધ્વીના આચારની સપૂર્ણતા છે કે તેમણે સર્વ બાબતોમાં
સદા ચલનવત રહેવું, અને એજ શ્રેય માનવું, એમ હું કહું છું (૯૮૫)



અન્યોન્યક્રિયાસ્વયં ત્રયોવિંશતિતમ મધ્યયનમ્

(એકોદેશ)

સે મિસ્ત્રુ વા મિક્ષુણી વા અણમણ્ણકિરિયં અઠમત્થિય^૧ મમેદ્દયં^૨, નો તં સાતિપ્પ, નો તં નિયમે । (૧૮૬)

સે મે અણમણ્ણો પાપ્પ આમ્મજ્જેજ્જ વા પમ્મજ્જેજ્જ વા ણો ત સાતિપ્પ, ણો તં નિયમે । (૧૮૭)

ભેસં તં ચેવ. (૧૮૮)

પ્પયં સ્સલ્લુ તસ્સ મિસ્ત્રુસ્સ વા મિક્ષુણીપ્પ વા સામ્મગ્ગિયં (૧૮૯)

(અન્નુદ્ધાનક્રિયામત્તિક્કયં સમત્તં સત્તમં)

૧ બાધ્યાત્તિમકી ૨ સાણ્ણેપિકી.

અધ્યયન ત્રેવીશમું

અન્યોન્ય ક્રિયા

ઉદ્દેશ પહેલો.

(મુનિઓએ અરસપરસ થતી ક્રિયામાં કેમ વર્તેલું ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ પોતાના કરતા અન્યોન્ય કર્મબંધનક ક્રિયા પેટે ઇચ્છતું કે નિયમયું નહિ. (૯૮૬)

ઈહાં પણ પરક્રિયામાં વર્ણવેલા પગ વગેરેના દરેક આલાપક લાઝુ પાડ્યા. (૯૮૭-૯૮૮)

એ સર્વ મુનિ તથા આર્યાના આચાર્યની સંપૂર્ણતા છે કે તેમણે બધી જાગૃતોમાં યત્ન-યત્ન થઈ વર્તેલું. (૯૮૯)

तृतीया चृत्ता.

भावनास्थं चतुर्विंशतितम मध्ययनम्

— * —

तेषां कालेण तेषां समरणं, नमणे भगवं महावीरं पंचदशुत्तरे^१ यावि होत्याः-हृद्यु-
राहिं जुण-चइत्ता गठम ववते; हृद्युत्तराहिं गठमाओ गठम माहरिण; हृद्युत्तराहिं जाण;
हृद्युत्तराहिं मच्चओ मच्चताण जुढे मोवत्ता अगाराओ अगमारिण पच्चइण, हृद्युत्तराहिं क-
मिणे पढिपुण्णे अच्चावाण निरावरणे अणेतं अणुत्तरं केवलवग्णाणदंमणे नमुप्पणं। माट्ठणा
भगवं परिनिब्बुण्ण । (१९०)

नमणे भगवं महावीरं, इमाण ओगप्पिणीण सुमननुममाण नमाण वीतिक्कंताण, सुम-
नाण मनाण वीतिक्कंताण, सुममदुसमाण नमाण वीतिक्कंताण, दुममसुममाण नमाण बहुवी-
तिक्कंताण, पण्णत्तराण वासोहिं, मामेहिण अट्ठणयमेनेहिं, जे न गिम्हाणं चट्ठे मामे अ-
ट्ठमे पम्मे आमादसुट्ठे-तस्सगं आमादसुट्ठम्म छट्ठोपक्खेणं हृद्युत्तराहिं णक्खत्तणं जोगावग-
ण्णं, नहाविजय-सिद्धय-पुप्फुत्तर-पवरपुंदरीय-विमामोवविय-वट्ठमाणाओ महाविमाणा-
ओ, धानं नागरोवमाहं आट्ठे पालहत्ता आडाम्भणं मवववण्णं इतिक्कण्णं जुण; चइत्ता

१ हस्त उक्तो यामा उत्तरफाल्गु नां ता हस्तोत्तराः ताश्च पंचसु स्थानेषु संवृत्ता
अस्य स पंचहस्तोत्तर.

श्रीछ अल्लिख

अध्ययन याचीसुसुं

भावना

— * —

(महावीर अरित्र तथा पांच महाप्रतोनी लावनाओ.)

ते क्षणे ते समये अमणु भगवान् महावीरान् सयधे पांचवरं कितराक्षसुनी नक्षत्र आ-
व्युं: ते ओम के कितराक्षसुनीमा जयंथी जमानमा मदराण, कितराक्षसुनीमां नन्था. कि-
त्तराक्षसुनीमां मयं (वन्तु) थी मन्दीने (अरित्रा अर्थ) मुत्पाळु धरी धरवास छोडी अलुगार
थया, अने कितराक्षसुनीमांन सपुण्यं प्रतिपुण्यं व्याघानदिन आचरन्तुदिन अनंत कट्टे के-
पणाननदशन पाव्या. मात्र भगवान् नु निनाणु स्थाननक्षत्रमा थयुं (१९०)

अमणु भगवान् महावीर आ अयसपिणीना गुपममुपम, मुपना, अने मुपमदुपम
ओ त्रपु आन व्यनीन थनां अने आथा दुपममुपमना पणु मात्र पयोत्तर वरं अने साठ-
नवभास आडी रंढतां विनाणाना थोपा भासे आडमा पळे अपाड मुदीरतादिने कितराक्षसुनी
नक्षत्रे पुणोत्तर महाविमान के जेने महाविजय, सिद्धय, प्रवरपुंडरीक, तथा विमामोववियके
पणु छट्ठे त्याथी वीस सागरापम आयु पुर छी आयु, अत्र, तथा स्थितिना क्षय थनां अ-

ફાલુ જવુદાંવે દીરે, મારઠે વાસે, દાહિજદુભરહે, દાહિજ-માહજકુડપુરસણિવેસસિ, ઝસમદત્તસ માહજસ કોડાલસગોત્તસ, દેવાજદાદુ માહજીદુ જાલંધરાયણસગોત્તાદુ સીદ-
દેમયેમૂણં અપ્પાણેણં કુચ્છાસિ ગર્ભં વક્ષતે । (૧૧૧)

સમણે ભગવ મહાવીરે તિણાણોચગણુ યાવિ હોત્યા । ચદ્રુપામિ ત્તિ જાણદુ; હુણુ
મિત્તિ જાણદુ, ચયમાણે ન જાણદુ; સુહુમે ન સે કાલે પળજસે । (૧૧૨)

તઝાણં સમણે ભગવં મહાવીરે અગુકપંતેણં દેવેણ “જીય મેયં” તિ કદ્દુ, જેસે વાસાણં
તજે માસે પંચમે પક્ક આસોયયદુલે, તત્તસણં આસોયયદુલસસ સેરસીપક્કેણં હત્થુત્તરાહિં
ગક્કસેત્થં જોગોવગતેણં, વાસીતીહિં રાતિદિપ્પીહિં ધીતંકંતેહિં તેસીતિમસસ રાતિદિયસસ પ-
રિયાણુ વદમાણે, દાહિજ-માહજકુડપુરસણેવેસાઓ ઉત્તર-પ્પત્તિયકુડપુરસણિવેસંસિ, ણાયણં
સ્વત્તિયાણં સિદ્ધત્થસસ સ્વત્તિયસસ કાસવગોત્તસસ તિસલાણુ સ્વત્તિયાણીણુ વાસિદ્ધસગોત્તાણુ અ-
સુમાણં પોગલાણં અવહાર ક્કેરેત્તા સુમાણ પોગલાણં પક્કેવં ક્કેરેત્તા કુચ્છાસિ ગર્ભં સાહ-
રિણુ । જે વિય તિસલાણુ સ્વત્તિયાણીણુ કુચ્છાસિ ગર્ભે, તંપિય દાહિજ-માહજકુડપુરસણિ-
વેસંસિ ઝસમદત્તસસ માહજસસ કોડાલસગોત્તસસ દેવાજદાદુ માહજીણુ જાલંધરાયણસગોત્તાણુ
કુચ્છાસિ ગર્ભં સાહરિણુ । (૧૧૩)

સમણે ભગવં મહાવીરે તિણાણોવગણુ યાવિ હોત્યા:-સાહરિઙ્ગિસ્સામિ ત્તિ જાણદુ,
સાહરિણુમિત્તિ જાણદુ; સાહરિઙ્ગમાણે વિ જાણદુ, સમણાઝસો । (૧૧૪)

વીરે ઈહાં નંણુદીપમાં ભરતક્ષેત્રના દક્ષિણાર્ધમા દક્ષિણુ આહણુકુ ડુપુરસ્થાને ક્રોડાલગોત્રી ન્કપ-
ભદ્ત આહણુના ધરે નલધરાયણુ ગોત્રની દેવાનદા આહણુની કૃપે સિદ્ધના બચ્ચાની માકક
આવતથા (૯૯૧)

અમણુ ભગવાન મહાવીર આ વેલાએ તણુજ્ઞાન સદિતહના.તેથી હુ અવીશ એવું નાણુતા;
અચ્ચો છુ એ પણુ નાણુતા; પણુ અવતી વેલા નદિ નાણુના, કારણુ અવવાનો કાલ ધણો
સદ્ધમ કહેલ છે (૯૯૨)

ત્યારબાદ અમણુ ભગવાન મહાવીરને અનુકપાવાન એટલે ભક્તિવાલા દેવતાએ
પોતાના જીવ એટલે હમેશના આચારને અનુસરી વર્ષાઋતુના ત્રીજા માસે પાચના
પક્ષે આસો વદિ ૧૩ ના દિને ઉત્તરાશ્વિનુની નક્ષત્રે બ્યાસી દિન વીત્યાકેડે ત્યાસીમાદિને દક્ષિણુ
આહણુકુ ડુપુર સ્થાનથી ઉત્તરમા આવેલા દક્ષિણુકુ ડુપુરસ્થાનમા ગાતવશી કાશ્યપગોત્રીય
સિદ્ધાર્થ દક્ષિણના ધરે વાશિષ્ઠગોત્રવાળી ત્રિશલા દક્ષિણાણુની કૃપે અશુભ પુરુષો અ-
પહરી શુભ પુરુષોનો પ્રક્ષેપ કરી ગર્ભમા દાખલ થયા (૯૯૩)

આ વેળાએ પણુ અમણુ ભગવાન મહાવીર તણુજ્ઞાનવત હોવાથી હે આયુષ્મન્ અમણુ,
ગર્ભાતરમા માઝ સદરણુ થશે, થયુ તથા થાય છે એ તણે કાલ નાણુતા. (૯૯૪)

તેણં કાલેણ તેણં સમણં તિસલા સ્વત્તિયાણી, અહ અન્નયા કયાહ્મ ણયણં માસાણં
 बहुबडिपुण्णाणं अद्भुतमाणं राहंदिआणं त्रीतिकंताणं, जे से गिम्हाणं पढमे मासे दांदि पक्खे
 चित्तसुद्धे, तस्स णं चित्तसुद्धस्स नेरसीपक्खे हत्थुत्तराहिं जोगोवगतेणं, समणं भगवं महा-
 वीरं आरोयारोयं पसूया । (९९५)

જાણં રાહં તિસલા સ્વત્તિયાણી સમણં ભગવં મહાવીરં આરોયારોયં પસૂયા, તં ણં રાહં
 भवणवद्-चाणमंतर-जोहसिय-विमाणवासि-देवेहि य देवीहि य उवयतेहिय उप्पयंतेहि य
 पुगे महं दिव्वे डेयुज्जो देवसण्णिवत्ति देवकहक्खे उप्पिजलगभूतयावि होत्था । (९९६)

જં ણં રયણિ તિસલા સ્વત્તિયાણી સમણં ભગવં મહાવીરં આરોયારોયં પસૂયા, તં ણં
 रयणि बहवे देवा य देवीओ य पुगं महं अमयवासं च, गंधवास च, चुण्णवासं च, पु-
 फ्फवासं च, हिरण्णवासं च, रयणवासं च, वारिसु । (९९७)

જાણં રયણિ તિસલા સ્વત્તિયાણી સમણં ભગવં મહાવીરં આરોયારોયં પસૂયા, તં ણં રય-
 णि भवणवद्-चाणमंतर-जोतिसिय-विमाणवासिणो देवाय देवीओ य समणस्स भगवओ महा-
 वीरस्स कैलुगभूतिकम्माहं तित्थयरामिसेय च कारिसु । (९९८)

જતોણંપમિતિં ભગવં મહાવીરે તિસલાપ્પ સ્વત્તિયાણીપ્પ કુચ્છિલ્લમિ ગઠ્ઠમં આહુપ્પ, તતોણં
 पमितिं तं कुलं विपुलेणं हिरण्णेणं सुवण्णेणं धणेणं धण्णणं मागिक्केणं मोत्तिण्णं संखसिल-
 प्पवालेणं अतीव अतीव परिबद्धं । ततोणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो एय
 महं जाणिच्चा, णिव्वत्तदसाहंसि चोक्कंतसि सुचिभूतंसि विपुलं असणपाणत्ताइमसाइमं उव-

તે કાલે તે સમયે ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીએ નવમાસ પૂરા થયા બાદ સાડા આઠ દિન વીતે
 छने जनाणाना पेदा भासे भीने पक्षे येन सुदि १३ ना दिने उत्तराश्विनी नक्षत्रे अभय
 ભગવાન મહાવીરને ક્ષેમકુશલે જન્મ આપ્યું. (૯૯૫)

જે રાતે ત્રિસલા ક્ષત્રિયાણીએ ભગવાનને જન્મ આપ્યું તે રાતે ભવનપતિ, વાનવ્યતર,
 न्योतिपिड, तथा विमानवासि देवदेवीओना जितरवा तथा छिपउवाथी ओक महानदिय देवेनो छिवात,
 દેવેનો મેળાવડો, દેવોની કથકથા (વાતચીત) તથા પ્રકાશ થઈ રહ્યો હતો. (૯૯૬)

વળી તે રાતે ત્રણ દેવદેવીઓએ એક મહોટી અમ્મની વૃદ્ધિ, ગંધની વૃદ્ધિ,
 ચૂર્ણની વૃદ્ધિ, કૃષ્ણની વૃદ્ધિ, સોનારૂપની વૃદ્ધિ તથા રત્નોની વૃદ્ધિ વધાવી. (૯૯૭)

અને એજ રાતે ચારે જાતના દેવદેવીઓએ મળી ભગવાન મહાવીરનું કૌતુકકર્મ,
 भूतिकर्म, तथा तीर्थकराभिषेक कर्म. (९९८)

જ્યારથી ભગવાન મહાવીર ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની ડૂબે આવ્યા ત્યારથી તેમનું કુદ્ર વધ્યા
 सोनारूपा, धनधान्य, माणुक मोती, तथा (उत्तम ज्ञान) शय पथर અને પદ્મનાથી
 બહુ બહુ વધવા માંડ્યું. તેથી ભગવાનના માથાપે એ અર્થે જાણીને દશદિશ વ્યતિકાંત થતાં

ક્ષલ્લાવતિ, વિપુલં અસળપાણસાહસાદૃશ્ય ડાક્ષાવેત્તા મિત્તળાતિમયણસઘધિવગ્ગ ડવ-
નિમત્તેતિ, ડવોનમેતેત્તા વહવે સમળમાહુનાદુક્ષગવળમિગામિચ્છંડગપંડગારતણિ વિચ્છંડુંતિ
વિગ્ગાવેત્તિ વિરુસાણેતિ ડાતારેસુ ણ ડાયં પજ્જ મપેતિ, વિચ્છંડિત્તા વિગ્ગોવિત્તા ડવરુજ્ઞાણત્તા
દંવાયારેસુ ણ ડાય પજ્જામહત્તા મિત્તળાદુમયણસઘધિવગ્ગ મુજ્જાવેતિ, મિત્તળાદુસડળસઘધિ-
વગ્ગ મુંજાવેત્તા મિત્તળાદુમયણસઘધિવગ્ગે ડમેપારુપ્પ ણામધેજ્જ કરેતિ-જઓણ પમિદ્દ ડમે
કુમારે તિ ડલાદુ સ્વત્તિયાણીદુ કુચ્છિસિ ગઢમે આદુપ્પ, તતોણ પમિદ્દ ડમં કુલં, વિપુલેણં
હિરણ્ણેણ, સુવણ્ણેણ, ધણ્ણેણ, ધણેણ, માણિક્કેણ, મોત્તપુણં, સંસલિલપ્પવાલેણ, અતીવ અતીવ
પરિવહ્હ-ત હોવળં કુમારે “ વહ્ધમાળે ” । (૧૧૧)

તઓણ સમળે ભગવં મહાવીરે પચ્છાતિપરિવુડે-તજહા, સ્વીરધાર્દદુ, મજ્જણધાર્દદુ,
મંડાવળધાર્દદુ, સેલ્લાવળધાર્દદુ, અકધાર્દદુ-અકાઓ અંકં સાહરિજ્જમાળે રમ્મે પ્રણિકોદિ-
મતલે, ગિરિકંઢરસમહ્ણીળે વ ચંપયપાયવે, અહાણુપુચ્ચીદુ સંવહ્હ । (૧૦૦)

તઓણ સમળે ભગવં મહાવીરે વિણ્ણાયપરિણયે વિણિયત્તવાલભાવે અણુસ્સયાદુ, ડરા-
લાદુ માણુસ્સગાઢં પંવલક્ષણાદુ કામમોગાદુ સહફરિસરસરુવગધાર્દદુ પરિયારમાળે ઓમં
વતિ વિહરતિ । (૧૦૦૧)

સમળે ભગવં મહાવીરે કાસવગોત્તે; તન્સગં ડમે તિણિ ણામધેજ્જા દુવ માહિજ્જંતિ.-
અમાપિડસતિદુ “ વહ્ધમાળે, ” સહસસુદિદુ “ સમળે; ” મીમમયમેરવં ડરાલં અચેલયં પરી-
સહ સહદુ ત્તિ કટ્ટુ ડેવેહિ સે ણામં કયં “ સમળે ભગવં મહાવીરે ” । (૧૦૦૨)

ચોખાઇ અને પવિત્રતા થતાં ધણુ અસનપાનખાદિમન્નાદિમરૂપ આહાર તૈયાર કરાવી, મિત્ર,
ગાતિ, સ્વજન તથા સગવડિયર્જને નોતરી ધણુ શ્રમણુ બ્રાહ્મણુ કૃપણુ ભિખારી આધલા પાં-
ગલા અને દર્દીઓને આહાર આપી તેમજ પોતાની ન્યાતમાં વેચી કરીને પછી (નોતરેલા)
મિત્રગાતિ સ્વજન મળધિઓને જમાડી કરીને તેમની રૂબરૂમા કુલની થતી વૃદ્ધિ જણાવીને
કુમારુ “ વર્ધમાન ” એવુ નામ આપ્યુ (૯૯૯)

હવે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના માટે પાચ ધાત્રી (દાધઓ) રાખવામા આવી, જેવી કે
ફધધવાડનાર ધાત્રી, જ્ઞાનકરાવનાર ધાત્રી, સણુગાર કરાવનાર ધાત્રી, ખેલાવનાર ધાત્રી, અને ખો-
લામા સભાલનાર ધાત્રી. એ પાચ ધાત્રીયોથી પરિવર્યા થકા અને એકના ખોલામાંથી બીજાના
ખોલામા જતા થકા રમ્ય સ્તનતળવાળા મકાનમા રહી ગિરિણુશામા [પવનથી] બચી રહેલા
ચ પકવૃક્ષની માફક અનુક્રમે વધવા લાગ્યા (૧૦૦૦)

ત્યાગ્યાદ શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરે વિપેક્ષજ્ઞાન અને અનુભવવાળા હોઇ બાબ્યાવસ્થા
બળતા અનુભુકપણે ઉત્તમ પ્રકારના મનુષ્યમળધી શબ્દ-સ્પર્શ-રસ-રૂપ-ગંધ એ પાચે પ્રકારના
કામભોગ ભોગવતા થકા કાળ વ્યતિક્રમ કર્યો. (૧૦૦૧)

ભગવાન કામ્યપગોત્રીય હતા. તેમના આ ત્રણ નામ જોલાય છે - માળાપે વર્ધમાન
એવુ નામ પાડ્યુ, સહજગુણોથી શ્રમણુ એવુ નામ પડ્યુ, અને ભયકર મહાન અચેલ પરી-
પહ સહન કરતાં દેવોએ “શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર” એવુ નામ કર્યુ (૧૦૦૨)

સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ પિતા કાસવગોત્તેણ; તત્ત્વસં તિણિણ ણામધેજ્ઞા એવ મહિજ્ઞંતિ, તંજહા-મિદુલ્લેયેનિ વા, સેજ્ઞંતિ વા, જસસં તિ વા । (૧૦૦૩)

સમણસ્સ ણં મગવઓ મહાવીરસ્મ ઈસ્મા વાસિદુમ્મગોત્તે; તાંયેણં તિણિણ ણામધેજ્ઞા એવ મહિજ્ઞંતિ, તંજહા-તિસલ્લા તિ વા, વિદેહદિણ્ણા તિ વા, પિયકારિણા તિ વા । (૧૦૦૪)

સમણસ્સ ણં મગવઓ મહાવીરસ્સ પિતિયપ્પ સુપાસે કાસવગોત્તેણ । સમણસ્સ ણં મગવઓ મહાવીરસ્સ જેદ્દે માયા ણંદિવદ્ધુણે કાનવગોત્તેણ । સમણસ્સ ણં મગવઓ મહાવીરસ્મ જેદ્દા મઙ્ગી સુદંસણા કાસવગોત્તેણ । સમણસ્સ ણં મગવઓ મહાવીરસ્સ મજ્ઞા જ્ઞાયા ગોત્તેણ કોહિણ્ણા । સમણસ્સ ણં મગવઓ મહાવીરસ્સ મૂયા કાનવગોત્તેણ; તાંયે ણં દો ણામધેજ્ઞા એવ મહિજ્ઞંતિ, તંજહા-મગોજ્ઞા તિ વા, પિયદંસગા તિ વા । સમણસ્સ ણં મગવઓ મહાવીરસ્સ ણત્તુદ્દે કોસિયગોત્તે; તીસે ણં દો ણામધેજ્ઞા એવ મહિજ્ઞંતિ, તંજહા-સેમવર્હ તિ વા, જસવત્તી તિ વા । (૧૦૦૫)

સમણસ્સણં મગવઓ મહાવીરસ્મ અમ્માપિયરો પાસાવચ્ચિજ્ઞા સમણોવાસગા યાવિ હોત્થા; તેણં વહૂદં વાસાદં સમણોવાસગપરિયાગં પાલયિત્તા છળ્હં જીવનિકાયાણં સંરક્ષણાનિમિત્તં આલોહિત્તા નિદિત્તા ગરાહિત્તા પઠિક્કમેત્તા મહારેહં વત્તરગુણપાયચ્છિત્તં પઠિવજ્જિત્તા કુન્નમંથારં દુરુહિત્તા મત્તં પચ્ચક્કાદ્ધંતિ; મત્તં પચ્ચક્કાદ્ધત્તા અપચ્છિમાપ્પ મારણતિયાપ્પ સર્ગરવંછેહ્ણાપ્પ સુસિયસરીરા કાલમાસે કાલં કિચ્છા તં સરીરં વિપ્પજ્જિત્તા અચ્ચુપ્પ કપ્પે દેવત્તાપ્પ સ્વવવણ્ણા; તથોણં આરક્કણ્ણં ટિહ્વક્કણ્ણ ચુપ્પ, વવિત્તા મહાવિદેહે વસિ ચરિમેણં ઝસાસેણં સિજ્જિત્તસંતિ, બુઝ્જિત્તસંતિ, મુચ્ચિત્તસંતિ, પરિણેવ્વાદ્ધસંતિ, સચ્ચદુક્કણ્ણં અંતં કરિત્તસંતિ । (૧૦૦૬)

ભગવાન્ના પિતા કાશ્યપ ગોત્રીય; તેમના ત્રણ નામ છે:—સિદ્ધાર્થ, શ્રેયાંસ, યશસ્વી (૧૦૦૩)

ભગવાન્ની માતા વાશિષ્ઠ ગોત્રની; તેના ત્રણ નામ છે:—ત્રિશક્ષા, વિદેહદિત્તા, પ્રિય કરિશ્લી. (૧૦૦૪)

ભગવાન્ના કાકા મુપાર્શ્વ, મોટા ભાઈ નદિવર્ધન, મોટી બહેન મુદ્દશના, એ બધા કાશ્યપ ગોત્રીય હતા ભગવાન્ની ભાઈ યશોદા કૌડિન્ય ગોત્રની હતી. ભગવાન્ની પુત્રી કાશ્યપગોત્રની તેના બે નામ છે.—અનવદા, પ્રિયદર્શના. ભગવાન્ની દાદિત્રી કૌશિક ગોત્રની તેના બે નામ:—શેખતતી, યશોમતી. (૧૦૦૫)

ભગવાન્ના માતાપ પાર્શ્વ સત્તાનીય^૧ શ્રમણોના કુપાસક હતા. તેઓ ઘણા વર્ષ શ્રમણોપાસકપણે પાળી છકાયના જીવની રક્ષાથે (પાપની) આલોચના^૨ કરી નિંદ્રી ગર્દી પડિક્કમી યથાચોગ્ય પ્રાયશ્ચિન લઈ દર્ભસન્નાદક કીપર બેસી ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન^૩ કરી છેલ્લી મરણપર્યંતના શરીર-સંબંધના^૪ વડે શરીર ગોપી કાલસમયે કાલ કરી ને શરીર છોડી અચ્ચુપ્પ કષ્ઠમાં^૫ દેવપણે ઉત્પન્ન થયાં. ત્યાંથી આયુક્ષય થતાં ચલીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છેલ્લે કિસાસે સિદ્ધમુદ્ધ મુક્ત થઈ નિર્વાણ પામી સર્વ દુઃખનુ અંત કર્યો (૧૦૦૬)

૧ પાર્શ્વનાવતી પરંપરાના ૨ ચાદગિરી ૩ આશ્વારૂપના ત્યાગ રૂપ અશ્વમુક્ત. ૪ શરીર-શેષકાલ પાદમા દેવલોકમાં (આવરણ નિર્મુક્તિમાં આથા દેવલોકમાં ગયા અંત દેવ છે)

તેણં કાલેભં તેણં સમ્પૂર્ણં સમ્પે ભગવ નિશ્ચીરે જાયે જાયપુતે જાયકુલણિવ્રતે વિ-
દેહે^૧ વિદેહદિણે^૨ વિદેહજાચ્ચે^૩ વિદેહસુમાલે^૪, તીસં વાસાદ્ વિદેહતિ^૫ કદ્દુ^૬ અગારનગ્ગે
વસિત્તા અમ્માપિર્ગદ્દિ કાલમર્ગદ્દિ દેવલોગ મણુ^૭તેહિં સમત્તપદ્ધણે, ચિત્થા હિરણ્ણં, ચિત્થા
સુવણ્ણં, ચિત્થા વલ્લ, ચિત્થા વાહણ્ણં, ચિત્થા ધણધણ્ણકળવરયણસંતસારસાવદેજ્જં^૮, વિચ્છ-
હેત્થા, વિગોવિત્તા, વિત્સાપિત્તા, દાપારેસુગં દાયં પઞ્જામાતિત્તા, સંવચ્છરં દાણં દલહુત્તા, જે
સે હેમતાણં પદમે માષે પદમે પક્કલે મગ્ગસિરચહુલે, તત્તસણં મગ્ગસિરચહુલસ્સ દસસીપવરેણં
હત્થુત્તરાહિં જક્કલત્તેણં જોગોવગતેણ અભિણિક્કલમણાભિપ્પાપ્પ યાવિ હોરથા । (૧૦૦૭)

સંવચ્છરેણ હોરિત્તિ, અભિણિક્કવમણં તુ જિણવોરદાણં;
તો અથિ સંપદાણ, પઞ્જત્તી પુન્નસુરાઓ । ૧ (૧૦૦૮)

પગા હિરણ્ણકોટી, અદ્દેવ ધણૂણયા સયસહસ્સા;
સૂરોદયમાદીયં, દિજ્જદ્દ જા પાયરાસોત્તિ । ૨ (૧૦૦૯)

તિણ્ણેવ ય કોહિસયા, અદ્દાસીતિંચ હોતિ કોહીઓ,
અસિય ચ સયસહસ્સા, પ્પય સંવચ્છરે દિણ્ણ । ૩ (૧૦૧૦)

૧ વિશિષ્ટદેહ. ૨ વિદેહદિવ્યા ત્રિગલ્યા તસ્યા અપત્યં ૩ વિદેહજાયા: જાતા અર્ષો
શરીરં યસ્ય સઃ યદ્વા વિદેહ. કંદર્પઃ યત્તયો યસ્ય સઃ ૪ વિદેહે ગૃહવાસે સુકુમાલઃ ૫ વિ-
દેહે ગૃહવાસે ૬ સ્વાપતેયં દ્રવ્યં.

તે કાલે તે સમયે જગત્પ્રાપ્ત, જ્ઞાત (સિદ્ધાર્થ) પુત્ર, જ્ઞાતવ શોતપત્ર, વિશિષ્ટદેહધારી, વિદેહા
(ત્રિશલા) પુત્ર, કદર્પજેતા, ગૃહવાસથી કદાસ એવા અમણુ ભગવાન ગદાવીરે ત્રીશ વર્ષ ધ-
રવાસમા વસી, માળાપ કાશ્મગત યદ્દ દેવલોક પહેલ્યાતાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા સમાપ્ત થઈ જાણી, સોનુ
રૂપ, સેનાવાહન, ધનધાન્ય, કનકરત્ન, તથા દરેક કીમતી દ્રવ્ય છોડી (દાનાર્થે) પાંચરૂકરી, દાન દઈ,
સીઆલાના પેલા માસમા પેલે પક્ષે માગમર વદિ ૧૦ ના દિને ઉત્તરાશ્વિનની નક્ષત્રના થોડે દીક્ષા
લેવાનો અભિપ્રાય કયો. (૧૦૦૭)

(દોહરો.)

વર્ષાંતે લેનાર છે, દીક્ષા જિનચરણ
તેથી સ્ત્રજ ઊગતા, જનપ્રવૃત્તિ કરાય । ૧ (૧૦૦૮)

પ્રતિદિન સૂર્યોદય થયી, પહોળ એક ન્યાં થાય
એક કોડ આડે સહસ, સોના મહોર અપાય । ૨ (૧૦૦૯)

વર્ષ એકમાં ત્રણશો, અને આઠયાળી કોડ
એસી હજાર મહોરની, સખ્યા પરી જોડ । ૩ (૧૦૧૦)

ચેસમણકુંડલધરા, દેવા લોગંતિયા મહિદ્વાયા .

ચોહિતિ ય તિવ્યરં, પળ્લરસસુ કમ્મમ્મીસુ । ૪ (૧૦૧૧)

ચંમમિ ય કપ્પમિ ચ, વોદ્ધુવ્વ કળ્હરાદ્ધણો મજ્ઞે

લોગંતિયા વિમાણા, અદ્ધસુવત્થા અવંરેજા । ૫ (૧૦૧૨)

એતે દેવણિકાયા, અગધં ચોહિતિ જિણવરં વીરં

સવ્વજગજ્ઞાવહિર્યં, અરહ નિત્ય પવ્વત્તેહિ । ૬ (૧૦૧૩)

તત્તોળં મમણસ્સ મગવથો મહાવીરસ્સ અભિગિન્નવન્યામિપ્પાયં જાણેત્તા મચ્ચગવ્હ-વા-
ળમંતર-જોદ્ધાનિય-વિમાણવગ્ગિણો દેવાચ દેવીઓ ય મપ્પહિં સપ્પહિં રુચ્છેહિં, મપ્પહિં મપ્પહિં
ળેવથ્થેહિં, સપ્પહિં સપ્પહિં ચિંચેહિં, સત્ત્વિહીણ, સવ્વદુત્તીણ, મવ્વચલમ્મુદ્દણં, સચાહં સ-
ચાહં જાણવિમાણાહં દુરુહિત્તા, સચાહં સચાહં જાણવિમાણાહં દુરુહિત્તા અઘ્ઘાદ્ધરાહં પોગ્ગલાહં
પરિસાદેત્તિ, અઘ્ઘાદ્ધરાહં પોગ્ગલાહં પરિસાદિત્તા અઘ્ઘાપુદ્ધમાહં પોગ્ગલાહં પરિચાદિત્તિ, અઘ્ઘ-
સુદ્ધમાહં પોગ્ગલાહં પરિચાદિત્તા અદ્ધ ઉપ્પરયંતિ, અદ્ધ ઉપ્પરયંતિ તાપ્પ હક્કિદ્ધાર મિગ્ગવાપ્પ સ્વ-
લાપ્પ તુરિયાપ્પ ટિલ્લાપ્પ કેન્દ્રાદ્ધપ્પ અદ્ધેણં સ્વચ્ચમાણા સ્વચ્ચમાણા તિરિપ્પણં અવંરેજાદં દ્વીવમ્-
સુદ્ધાહં વીતિલ્લમનાણા વીતિલ્લમનાણા, જેણેવ જંનુદ્ધે તેણેવ સ્વાગચ્છંતિ, સ્વાગચ્છિત્તા જેણેવ
સ્ત્તરલત્તિયદ્ધુદ્ધપુરસંણિવેસે તેણેવ સ્વાગચ્છંતિ, તેણેવ સ્વાગચ્છિત્તા જેણેવ સ્ત્તરલત્તિયદ્ધુદ્ધ-
પુરસંણિવેસસ્સ સ્ત્તરપુરત્તિયમે ટિમ્મિમાપ્પ તેણેવ ધ્મત્તિ વેણેણ સ્વદ્ધિયા । (૧-૧૪)

તત્તોળં નદ્ધે દેવિદ્ધે દેવરાયા મણિયં સણિયં જાણવિમાણં ટ્વેત્તિ, સણિયં સણિયં વિ-
માણં ટ્વેત્તા સણિયં સણિયં જાણવિમાણાણં પચ્છોતરતિ, સણિયં સણિયં જાણવિમાણાણો
પચ્છોતરિત્તા પગંત મવ્વલ્લમેત્તિ, પગંત નવ્વલ્લમેત્તા મહવા વેદાવ્વિપ્પગં સમુગ્ગવાપ્પ મમોદ્ધગિત્તિ,

દુણ્ણધારી વૈશ્રમણ, વર્ણો લોકાનિઃ દેવ

કર્મભૂમિ પદ્મ વિષે, પ્રતિષ્ઠેયે જિનદેવ.

૪ (૧૦૧૧)

બ્રહ્મકલ્પ મુરલોકમાં, દૃશ્યગણના માંડિ

અસખ્યાત લોકાનિઃ-તણ્ણ વિમાન કલ્પાય

૫ (૧૦૧૨)

એ દેવા જિન વીરને, સમન્તવે એ યા

સર્વે જીવહિન તીર્થે તુ, પ્રવત્તાવ આસાત.

૬ (૧૦૧૩)

તે પછી અગત્યનો નિષ્ક્રમણાભિપ્રાય બાણીને આગે નિકાશના દેવો પોતપોતાના રૂપ,
વેશ, તથા ચિન્હો ધારણ કરી સઘળી ઋદ્ધિ, ક્ષુત્તિ, તથા બળ સાથે પોતપોતાના
વિમાનો પર ચડી બાહર પુરુષો પલટાવી મુક્ત પુરુષોમાં પરણાવી જાણે ઊપડી અસત
શીઘ્રતા અને અપળતાવાળી દિવ્ય દેવગતિથી નીચે જીતરના તિર્થે લોકમાં અસખ્યાત ઠીપસમુદ્ર
ઉદ્ધંધીને બધા જાણુદીપ છે ત્યાં આવી ક્ષત્રિયકુલ નગરના ધક્કાન કોણમાં જીતાવળા આવી
પહોચ્યા (૧૦૧૪)

સાગ્ર્યાદ શક નામે દેવના ઊંઠે ધીમે ધીમે વિમાનને ત્યાં યાપી, ધીમે ધીમે તેમાંથી જી-
તરી, એકાએક બધા મોહોટો વૈકલ્પ સમુદ્ધાત કરી એક મહાન મણિ-સુવર્ણ-તથા રત્નજાળ,
શુભ, મનોહર રૂપવાળુ દેવચ્છદકે વિકુચ્ચું (બનાવ્યું) તે દેવચ્છદકની વચ્ચોવચ્ચ મધ્યભાગે

મહ્યા દેવચ્છિદ્રણં સમુદ્વાપણં સસોદ્ગણિતા, પુન મહ જાનામણિ-નગરચણમત્તિચિત્તં સુમં
 ચારુકંતરૂવ દેવચ્છંદયં વિવચ્ચતિ, તસ્સણ દેવચ્છંદયસ્સ બહુમજ્જદેસમાપ્ત પુનં મહં સપાય-
 પીઠં સીદ્ધાસણં જાનામણિકણચરચણમત્તિચિત્તં સુમં ચારુકંતરૂવં વિવચ્ચહ, વિચચ્ચિતા જે-
 'નેવ સમણે ભગવં મહાવીરં તેનેવ ઉવાગચ્છતિ; તેનેવ ઉવાગચ્છિતા સમણં ભગવં મહાવીરં
 તિવલ્લુત્તો આયાહિણં પયાહિણં કરેહ, સમણં ભગવં મહાવીરં તિવલ્લુત્તો આયાહિણં પયાહિણં
 કરેતા સમણં ભગવં મહાવીરં વંદતિ જનમંસતિ; વંદિતા જનમસિતા સમણ ભગવં મહાવીરં
 ગહાય જેનેવ દેવચ્છંદય, તેનેવ ઉવાગચ્છતિ; ઉવાગચ્છિતા સણિયં સણિયં પુરત્યામિસુદ્ધે સી-
 દ્ધાસણે ણિસીયાવેદ; સણિયં સણિયં પુરત્યામિસુદ્ધં ણિસીયાવેતા સપપાગસહસ્મપાગેહિં તેહે
 હિં અન્નમંગેતિ; અન્નમંગેતા ગંધકાસાદ્દપ્પહિં ઉહોલેતિ; ઉહોલિતા સુહોદ્દપ્પણં મજ્જાવેદ; મજ્જા-
 વિતા જસ્સ ય સુલં સપસહસ્તેહિં તિ પઢોલભિત્તપ્પ પમાદિપ્પણં સીતપ્પણં ગોમીનચરચંદણેણં
 અણુલિપતિ; અણુલિપિતા હસિ ણિસ્સાસવાતવોઝ્ઞં વરણગરપટ્ટગુગતં કુસલણરપસંસિત અ-
 સ્સલલાભેલવં છેવાયરિચકણગદ્ધાચિયંતકમ્મ હસલક્કતણં પટ્ટુચલં ધિયંસાવેદ; ધિયંસાવેતા
 હારં અનુદારં વરયં પગાવલિં પાલન-સુત્તપટ્ટ-સવહ-રચણમાલાહ આવીધાવંતિ, આવીધાવેતા
 ગલિમ-વેલિમ-પૂરિમ-સધાતિમેણ મહેણં કમ્પરુક્કમિચ સમાલકેતિ; સમાલકેતા દોઢંપિ મ-
 હ્યા લેગલિયસમુદ્વાપણં સમોદ્ગણિ; સમોદ્ગણિતા પુનં મહં ચદ્દપ્પમ સિવિય સહરસવા-
 હિણિં વિવચ્ચહ-તંજહા, હૈદામિય-ઉસમ-સુરગ-ગર-મકર-વિદ્ધગ-યાગર-કુંજર-રુ-સરમ
 ચમર-સહૂલ-સીદ્ધ-વણલય--વિચિત્તવિજાદરમિહુણકુગલ--જંતજોગ--જુત્તં અપ્પીસહસ્તમા-

એક તેજુજ રમણીય પાદપીઠિકાસહિત એક મહાન સિદ્ધાસન ચિકુર્યું પછી ન્યાં
 ભગવાન હતા ત્યાં આવીને ભગવાનને તણવાર પ્રદક્ષિણા કરી વાંદી નખી ભગવાનને
 લાઇ ન્યાં દેવચ્છદક હંતું ત્યા આવી ધીમે ધીમે પૂર્વદિશાસામે ભગવાનને સિદ્ધા-
 સનમાં ખેસાડ્યા પછી શનપાક^૧ અને સહસ્રપાક^૨ તૈલેવડે મર્દન કરી મધકાપામિક^૩ વસ્ત્રવડે
 કુછીને પવિત્ર પાણીથી નવરાખી, લક્ષમ્યવાયુ થકુ^૪ રક્તગોશીર્ષયદન થસી તૈયાર કરી તે-
 નાવડે ભેપન કર્યું. ત્યારબાદ નિશ્વાસના લગારેકવાયુથી ચક્ષાયમાન થનારાં, વખણાયલા નગર
 કે પાટણમાં બનેલાં, ચતુરજનોમાં વખણાએલા, ધોણની શીલુ લેવા મનહર, ચતુર કારીગરો-
 એ સોનાથી ખમેશા, હથ સમાન સ્વચ્છ એ વસ્ત્રો પહેગળ્યા પછી હાર, અર્ધહાર, ઉરચ,
 એકાવળિ, પ્રાલય,^૫ સ્ત્રવપટ્ટ,^૬ મુકુટ, તથા રત્નમાળાદિ આભરણો પહેગળ્યા પછી જૂદી જૂદી
 જાનની પૂલની માલાઓથી યુગ્ધતરૂના માકક સણુગાર્યા. પછી છંદે પાઠાં ખીજવાર વૈકિયસ-
 સુદ્ધાત કરી હજાર જણુ ઉપાડી શકે એવી એક મહાન ચંદ્રપ્રભા નામે શિખિકા^૭ વિકુર્વી. એ
 શિખિકાનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે -એ શિખિકા ધહામૃગ,^૮ બળદ, ધોણ, નર, મગર, પક્ષી, વાનર,
 હાથી, રૂર, સરખ, ચમરીગાય, વાધ, સીંહ, વનની લતાઓ, તથા અનેક વિદ્યાધરયુગ્મના
 યત્રયોએ કરી યુક્ત હતી તથા હજારો તેજશક્તિઓથી ભરપૂર હતી, રમણીય અને જગ-
 નભાયમાન હજારો મિત્રામણોથી ભરપૂર અને દેદીપ્યમાન અને આખથી સામે નહિ નેષ્ટ શકાય
 તેવી હતી, અનેક મોતીઓથી વિરાજિત સુવર્ણમય પ્રતરવાળી હતી, તથા જૂગતી મોતી-

૧-૨- શો તથા હજાર એપધિજોના પાકથી થએલ ૩ સુગંધવાસિત અને પીકારંગના
 ૪ લગાયમાન માળા ૫ હ દોડ ૬ પાલખી ૭ ગાહ્યમગ ૮ અષ્ટાપદ

लिणीयं मुणिरुचितमिगिमिसिंस्वरुवगमहस्तकलियं इंसिमिसमापं चक्वुद्योगलेस्सं सु-
चाहदं मुत्तजीलंतरोपियतवगीयपरलंदूणं पलंवंतमुत्तदामं हागुदुहारभूमणसमोणयं अहिय-
पेच्छणिजं पढमकयमत्तिचित्तं णाणालयमत्तिवरदयं सुमं चारुक्कंतरुवं णाणामणिपंचवण्ण
घंटापटापपरिमडियगसिहरं पामादीयं दुरिसणीयं मुरुवं । (१०१५)

- सीया उवणीया जिण, वरस्स जग्गरणविप्पमुक्कस्स
ववसंतमल्लदामा, जलयलयं दिच्चकुमुमंहि । १
- सिक्खियाइ मज्झयारं, दिव्वं वररयणरुवचेवनियं
मीहामणं महग्घिं, सपादपीढं जिणवरस्स । २
- आलहयमालमउढं, भागुगोदी वराभग्गधारी
खोनयदत्तणिगय्थे, जस्सय मोहं सयमहस्सं । ३
- छट्टेणउ भत्तंणं, अज्जवम्माणेण मोहणेण जिणे
लेसाहि विमुज्जंतो, आरुहइ उत्तमं मीयं । ४
- मीहासणे णिदिट्ठो, मक्खीमाणाय दाहि पामेहि
वीयंति चानग्घिं, मणिरयणविच्चित्तदंदाहि । ५
- पुव्वि उक्खित्ता माणुस्सेहि ना हद्दुरोमपुल्लहिं
पच्छा हयंति देवा, सुरमसुरा गरुलगागिदा । ६

ओती भाणा, दाउ, अहंदाउ, वगेरा भूपल्लोथी शोभनी इती, अनिराय देववा सायक इती,
पद्मसता, अशोडधता, वगेरा अनेक सताओथी त्रिजिन इती, शुभ तथा भनोदरआकाशवाणी
इती, अनेक प्रधारनी पयवर्धुं भयिओवाणी यंय तथा पनाकावडे शोभीता अथभागवाणी
इती तथा भनोदर, देववासायक अने सुंदरआकाशवाणी इती. (१०१५)

(आर्यो छट्.)

- जग्गरणमुक्क जिनवर-भाटे शिषिका निदां भणी आवी;
जगयणल दिय पुप्पनी, भाणाओ गृहणी धवी. १
- शिषिकाना वयगासे, थाय्यु छे रत्तप अगदणुं;
सिंहासन अट्ट धीमनी, पदपीडसहित जिनवरतुं. २
- भाणा मुकुट वगेरा, उत्तम भूपल्ल धरी प्रकाशि यध,
लाभ भूगता उत्तम, क्षानिक वस्त्रे पदेरी डरी. ३
- जे कपवास डरीने, पवित्र परिष्ठाभ साथ जिनदेव,
शुभ क्षेत्राओ उडगा, शिषिका छिपर यडे देव. ४
- सिंहासन पर भेशे, जे पड्ठे सक्के धंशान र्ही
भयिरत्तदंवाणा, आभर दोसे स्वहाध अरी. ५
- पेणां ते शिषिकाने, छिपाडे भाएओ सदर्थ यध,
ते पर्थी सुर असुर गरुड, नाग छिपाडे सुसज्ज र्ही. ६

પુરવો સુરાબહતી, અસુરા પુણ ઢાહિણમિ પાસંમિ
અવરે વહંતિ ગરુલા, ણાગા પુણ ઉત્તરે પાસે । ૭

વળસંઢં વહુસુમિયં, પઢમસરો વ જહા સરયકાલે
સોહરુ કુસુમભરેણં, હય ગગણતલં સુરગણેહિં । ૮

સિદ્ધત્યવળં વ જહા, કાળિયારવળં વ ચપયવળં વા
સોહરુ કુસુમભરેણં, હય ગગણતલં સુરગણેહિં । ૯

વરપહરુ-ભેરિ-કાછરિ-સલ-સયસહસ્તિસપ્પહિં તૂરેહિં
ગગણતલે ધરાણિતલે, તુરિયણિણાઓ પરમરમ્મો । ૧૦

તતવિતયં વળસુસિરં આઢજ્ઞ ચગવિહં વહુવિહીય
વાયંતિ તલ્ય દેવા વહુહિં આણટ્ટગણપ્પહિં ૧૧ (૧૦૧૬)

તેણં કાલેણં, તેણં સમણં, જે સે હેમંતાણં પઢમે માસે પઢમે પક્કે મગ્ગસિરવહુલે, તસ્સણં મગ્ગસિરવહુલસ્સ ઢસમીપક્કેણ સુચ્ચણં ધિવસેણં વિજ્ઞણં મુહુત્તેણં હત્થુત્તારાણ-ક્કલ્લેણં જોગોવગલેણં પાર્હણામિણીપ્પ છાયાપ્પ વિઘ્ણપ્પ પોરિસીપ્પ છૂટેણં ભરોણં અપાણણં પ્પગસાઢગ માયાપ્પ ચંદમ્પહાપ્પ સિવિયાપ્પ સહસ્સવાહિણીપ્પ સવેવમણુયાસુરાપરિનાપ્પ સમન્નિજ્ઞ-માણે સમન્નિજ્ઞમાણે વત્તરસલ્લિયકુહુરસંણિવેસસ્સ મજ્ઞમજ્ઞેણં ણિગચ્છિત્તા જેણેવ ણાયસંઢે

પૂર્વ દિશાએ દેવો, દક્ષિણમાં અસુર ઊચકે શિબિકા
પશ્ચિમ બાજુ ગરુડો, નાગ રહે ઉત્તરે ધરતા. ૭

ગગન બિરાજે દેવથો, શોભે પૂલેલુ જેમ વનખડ
અથવા શરદ ઋતુમાં, પદ્માકર પદ્મ વિકસત ૮

ગગન બિરાજે દેવથો, શોભે સરસવતુ જેમ વનખડ.
કશ્મિર કે અપકતુ વન શોભે પુષ્પ વિકસત.

પડહ ભેરિને ઝાલર શખાદિક લાખ વાળિયાં વાળ
ગગનતળ ધરણિતળમાં, અવાજ પસર્યા અતિ ઝાઝા. ૧૦

તત વિતત ધન શુભિર ઝે, ચારે ભર્તિતણ્યા બહુ વાળ
નાટક સાથે દેવો, વળગ્યા વલગિયા ઝાઝા ૧૧ (૧૦૧૬)

તે કાલે તે સમયે શીયાળાના પ્રથમમાસે પ્રથમપક્ષે માગસર વહિ ૧૦ના સુવતનામના દિને વિજયપુરુષો ઉત્તરાશલ્યુની નક્ષત્રનો યોગ આવતાં પૂર્વમાં છાયા વળતાં છેલ્લા પહોરમાં પાણી વગરના બે અપવાસે એક પોતાનું વસ્ત્ર ધારી સહસ્રવાહિની ચંદ્રપ્રભા નામની શિબિકા ઊપર ચડી દેવ મનુષ્ય તથા અસુરોની પર્યેદઓ સાથે ચાલતા ચાલતા ક્ષત્રિયકુળપુર સનિવેશના મધ્યમાં થઈને બન્ના સાતખડ નામે ઉદ્યાન હતું ત્યાં ભગવાન આવ્યા. આવીને ધીમે ધીમે શ્રુમિથી એક હાથ ઊંચી શિબેશ્વર સ્થાપી ધીમે ધીમે તેમથી ઉતર્યા. ઊતરીને ધીમે ધીમે પૂર્વાભિમુખ

उज्ज्वाणे तेणेव उवागच्छद्; उवागच्छता ईन्दिरयणिप्पमाणं अच्छेपेणं भूमिभागेणं सणियं स-
णिय चंदप्पभं सिवियं सहस्सवाहिणेणं ठक्खे, ठक्केता सणियं चंदप्पमाओ सिवियाओ सहस्स-
वाहिणीओ पच्चोयरद्; पच्चोयरिता सणियं भूणियं पुरत्थाभिमुहे सीहासणे णिसोथेद्; आभ-
रणालंकारं उमुयद्; तओणं वेसमणे देवे जंतुवायपडिए समणस्स भगवओ महावीरस्स हंस-
लक्खणेणं पडेणं आभरणालंकारं पडिच्छद्; तओणं समणे भगवं महावीरे दाहिणेणं दाहिणं,
वामेणं वामं पंचमुट्ठियं लोय करेद्; तओणं लक्के देविदे देवरापा समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स जंतुवायपडिये वयरामयेणं धालेणं केसाइं पडिच्छद्; पडिच्छित्ता “अणुजाणेसि भंते”
सि कट्ठु खीरोयसायरं साहरद्, तओणं समणे भगवं महावीरे दाहिणेणं दाहिणं, वामेणं वामं
पंचमुट्ठियं लोयं करेता सिट्ठण णमोकारं करेद्; करेता “सच्चं मे अकरणिजं पावकम्भं”
ति कट्ठु सामाहयं चरित्तं पडिवज्जद्, सामाहयं चरित्तं पडिवज्जेता देवपरिसं च मणुयपरिसं
च आलेक्खचित्तभूय भिव ट्ठवेद्। (१०१७)

दिब्बो मणुस्स रोसो, तुरियणिणाओ य सक्कवयेणे
खिप्पामेव णिलुद्धो जाहे पडिवज्जद् चरित्तं १

पडिवज्जित्तु चरित्तं, अहोणिसिं सच्चपाणभूतहिं
साहट्ठु लोमपुलया पयया देवा निसामंति. २ (१०१८)

तओणं समणस्स भगवओ महावीरस्स सामाहयं खाओवसमियं चरित्तं पडिवज्जस्स म-
णपज्जवणाणे णामं णाणे समुप्पन्ने; अट्ठाइज्जेहिं दीवेहिं, दोहिंय समुट्ठेहिं सण्णीण पच्चैदियाणं
पज्जत्ताणं वियत्तामणसाणं मणोणयाइं भावाइं जाणेद्, (१०१९)

सिद्धासने पर भेशी आभरण-अश्रंकार उतारवा लाग्या. तारे वैश्रवण देवे गोहोदासने रही
सुद्धेवस्त्रभा भगवानना ते आभरणालंकार अहणु कर्या पछी भगवाने नभणु हाथथी
नभणु अने अभा हाथथी अभा केशोनी पंचमुट्ठिथी लोय कर्या. तारे शुकु देवेदे गोहो
दासने रही भगवानना ते वाह डीराना थालभां अहणु करीने भगवानने नभणुवीने
क्षीरसमुद्रभां पडेयाड्या. ओ प्रभाणे भगवाने लोय कर्या पछी सिद्धोने नभरकार करी
“भारे कंभं पणु पाप नहिं करुं” ओभ हराव करी सामायिक्यारित्तं स्वीकार्युं. ओ वेला देवे तथा
भनुष्योनी पर्येअो चित्राभणुनी भाइके (गडण्ड रडितपणे स्तब्ध) भनी रही (१०१७)

जिनवर आरित्तं वेतां, छंद वयनथी ततक्षणे सधणा
देव भनुष्य अवान्ते, तेभन चाओत्र पध रही. १

जिनवर आरित्तं वेतां, हमेश सौ प्राणु भूत हित कर्त्ता;
हर्षित पुलकित थधने, सावध थध देवता सुश्रुता. २ (१०१८)

ओ रीते भगवाने क्षाणोपशमिक सामायिक्यारित्तं लीधा पछी तेभने भनपर्यवसान
कृपत्र थथुं; तेथी अदी क्षीप तथा भे समुद्रना पर्याप्त अने व्यस्तभनवाणा ससि पचेदि-
येना भनोगत भाव नभणुवा लाग्या. (१०१८)

તથોળં સમગે ભગવં મહાવીરે પવ્વરૂત્તે સમાગે મિત્તણ્ણ સ્વયણસવધેવમ્મં પઢિવિયજ્જે-
તિ, પાઠવિસંજિજ્ઞા તથોળં હમં પુચ્ચારૂવ અભિગમ્મં અભિગિણ્ણહ “ વારમવાસાહ વોસટ્ઠકાપ્પ
ચ્ચત્તદેહે જે કેદ્દ વવસગ્ગા સમુપ્પજ્જંતિ, તંજહા, દિચ્ચા વા, માણુસા વા, તેરિચ્ચિયા વા, -તે
સંવે વવસગ્ગે સમુપ્પક્કે સમાગે સમ્મં સહિસ્મામિ સ્વમિસ્તામિ અહિયાસદ્ધસ્સામિ ।” (૧૦૨૦)

તથોળં સમગે ભગવ મહાવીરે હમેચારૂવં અભિગમ્મ અભિગિહિતા વોસટ્ઠકાપ્પ ચ્ચા-
વેહે દિવસે સુહુત્તસેસે કુમ્મારગામં સમણુપ્પે । (૧૦૨૧)

તથોળ સમગે ભગવં મહાવીરે વોસટ્ઠચ્ચત્તદેહે અણુપરેણં આલપ્પણં, અણુપરેણં વિહારેણં,
એવં સંજમેણં, પગ્ગહેણં, સવરેણં, તવેણં, ધમ્મચેરવાક્ષેણ, પંચીણ, મોત્તીણ, તુટ્ટીણ, સમિત્તીણ,
મુલીણ, ઠાળેણં, કમ્મેણં, સુચરિયફલળેજ્ઞાણમુત્તિમગ્ગેણં અપ્પાઝં માવેમાળે વિહરદ્ધ । (૧૦૨૨)

એવં વા વિહરમાણસ્સ જે કેદ્દ વવસગ્ગા સમુપ્પજ્જિસુ-દિચ્ચા વા, માણુસા વા, તે
રિચ્ચિયા વા, તે સંવે વવસગ્ગે સમુપ્પણે સમાગે, યજ્ઞાદ્ધલે, અન્નવહિત્તે, અદ્દીણમાણસે તિવિહ
મગ્ગવચ્છાકાપ્પણુચે સમ્મ સદ્ધ રમ્મહ તિતિક્કરૂદ્ધ અદ્દિયામેદ્ધ । (૧૦૨૩)

તથોળં સમગસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ ણ્ણેણ વિહારેગં વિહરમાણસ્સ ચારસ વાસા વિ-
તિક્કંતા; તેરસમસ્સ વાસસ્સ પરિયાપ્પ ષટ્ઠમાગસ્સ, તે સે ગિન્નાણ દ્વોચ્ચે માસે ચચ્ચે પચ્ચે
વહ્ણાદ્ધસુદ્ધે-ત્તસ્સણ વહ્ણાદ્ધસુદ્ધસ્સ દસમીપકરેણં, સુધ્ધવ્વણં દિવસેણં, વિજ્ઞપ્પણં સુહુચેણ,
હલ્લુચારાહિ ણક્કરત્તેણ જાંગોવગતેણં, પાર્ણવામિણીણ દાયાણ, વિચચાણ પોરિસીણ, જમ્મિય-

પછી પ્રવર્તિત થએલા ભગવાને મિત્ર, જ્ઞાતિ, સગા, તથા સખધિઓને વિસર્જિત
કરી એવો અભિગ્રહ લીધો કે “ જાર વર્ષ સગી હું કાયાતી સાર સખાસ નદિ કરતાં જે
કર્ધ દેવ મનુષ્ય કે તિર્યચોતરકથી ઉપસર્ગો થશે, તે જાધા રૂડી રીતે સડીશ, ખમીશ અને
અહિયાદીશ (૧૦૨૦)

આવે અભિગ્રહ લઈ શરીરની મળતાથી નહિત થયા થકા એક મુદ્દત્ત જેટલો દિવસ હોતાં
કુમ્માર ગામે આવી પહોંચ્યા (૧૦૨૧)

પછી ભગવાન ઉત્કૃષ્ટ આલય, ઉત્કૃષ્ટ વિહાર, તેમજ તેવાજ સયમ, નિયમ, સવર, તપ
બ્રહ્મચર્ય, ક્ષાતિ, ત્યાગ, સતોષ, સમિતિ, શુભિ, યથાન, કર્મ, તથા રૂઢા કળવાળા નિર્દોષ
માર્ગવડે પોતાને ભાવતા થકા વિચર્યા લાગ્યા (૧૦૨૨)

એમ વિચરતા જે કાઇ દેવ મનુષ્ય તથા તિર્યચોતરકથી ઉપસર્ગ થયા તે સર્વે ભગવાને
સ્વચ્છ ભાવમાં ગ્રહી આણુપીઝાતાં અદીનમન ધરી મનચયનકાયાએ શુભ રહી સમ્યક રીતે સહ્યા
અમ્યા તથા અહિયાશ્યા. (૧૦૨૩)

આવી રીતે વિચરતાં ભગવાનને જાર વર્ષ વ્યતિહમ્યા. હવે તેરમા વર્ષની અદર જના-
ણાના ખીન્ન માએ ખીન્ને પક્ષે વંશાખ સુદિ ૧૦ ના મુવત નામના દિને વિન્યયમુદ્ધત્તે ઉત્તર-
શલ્યુનીના યોગે પૂર્વદિશાએ જાયા વળતા છેલ્લે પહોરે જમ્મિકામનનરની બાહરે ઋણુવાસિકા
નદીના ઉત્તર કિનારે શ્યામાક ગાયાપતિના કર્પણુ સ્થળમા વ્યાટન નામના ચૈત્યના હજ્જાનકોણુમાં

ગામસ્મ નગરસ્મ વહિયા, નદીયુ ડગ્ગુવાલિયાયુ વતારે કૂલે, સ્વામાસ્મ ગાદાવદ્મન કદ્મ-
રણાંતિ, વેર્યવત્તસ્મ ચેદ્યસ્મ વતારપુરિયને, દેસીમાયુ, સાલરુક્મસ્મ અદ્મરુમાતે, વન્નકુદ્યસ્મ
ગોદોહિયાયુ આયાવનાયુ આયાવમાનસ્મ કદ્મરેણં મતેણં અપાનપુણં ડદ્મજાણુ-અદ્મગિરસ્મ
ડમાનકોદ્મોવગયસ્મ સુક્કજ્ઞાનતરિયાયુ વદ્મમાનસ્મ નિવ્વાણે કલિણે પદિપુણે અવ્વાહયુ ગિ-
રાવરણે અણેતે અણુતરે કેવલવરણાણદંસણે સમ્મુપણે । (૧૦૨૪)

સે ભયવં અરહા જિણે જાણુ કેવલી સન્નવણૂ સન્નભાવદરિસી સદેવમણુયાસુરસ્મ લો-
યસ્મ પજ્જાણુ જાણદ્મ, તંજહા;-આગતિં, ગતિં, ઠિતિં, ચવણં, ઉવવાચં, સુત્ત, પીયં, કદં, પદિ-
સેવિયં, આવીકમ્મં, રહોકમ્મં, લવિયં, કહિયં, મળોમાણસિયં, સન્નવલોણુ સન્નવજીવાણં સન્ન-
ભાવાદ્મ જાણમાણે પાસમાણે પુવંવાણુ વિહરદ્મ । (૧૦૨૫)

જણં દિવસં સમણસ્મ ભગવઓ મહાવીરસ્મ ણેવ્વાણે કલિણે જાવ સમુપણે, તણં
દિવસં ભવણવદ્મ-વાણમંતર-જોહસિય-વિમાણવાસિ-દેવેહિ ય દેવીહિ ય ડવ્વચંતહિ ય જાવ
ડપ્પિંજલગમ્મુપ્યાવિ હોત્યા । (૧૦૨૬)

તઓણં સમણે ભગવં મહાવીરે ડપ્પણનાણદંસણધરે અપ્પાણં ચ લોગં ચ અભિસમેક્ક
પુવ્વં દેવાણં ધમ્મ માદ્મક્કલિતિ; તઓ પચ્છા મણુસ્સાણં (૧૦૨૭)

તઓણં સમણે ભગવં મહાવીરે ડપ્પણનાણદંસણધરે ગોયમાઈણં સમણાણં ણિગાંયાણં
પંચ મહ્વવાયાઈં સમાવનાઈં છગ્ગીવનિકાયાઈં આદ્મક્કલ્લ, માસદ્મ, પરુવેદ્મ; તંજહા;-પુદ્મવિકાણુ
જાવ તસકાણુ । (૧૦૨૮)

જાણવક્ષની પાસે અર્ધા ઊભા રહી ગોદોહિકા આસને આતાપના કરતાં થકાં તથા પાણીવગરના
એ ઉપવાસે જાધાઓ ઊગી રાખી માથુ નીચે ધાલી ધ્યાનક્રોધમાં રહેતા થકાં શુકલધ્યાન-
માં વર્તતાં છેવટતુ સપૂર્ણ પ્રતિપૂર્ણ અત્યાદત નિરાવરણુ અનત ઉદ્ધૃષ્ટ કેવળજ્ઞાન તથા કેવળ-
દર્શન ઊપતુ. (૧૦૨૪)

હવે ભગવાન અર્હત જિન, કેવલી, સર્વજ્ઞ, સર્વભાવદર્શી, થઈ દેવ મનુષ્ય તથા અસુ-
રપ્રધાન (આખા) લોકના પર્યાય જાણુવા લાગ્યા એટલે કે તેની આગતિ-ગતિ, સ્થિતિ-અ-
વન, ઉપપાત, ખાધુંપીધું, કરેલું કરવેલું, પ્રગટકામ, છાતાકામ, ખોલેલું કહેલું કે મનના મખે-
લું, એમ આખા લોકમાં સર્વ જીવોના સર્વભાવ જાણુતા દેખતા થકા વિચરવા
લાગ્યા. (૧૦૨૫)

જે દિને ભગવાનને કેવલજ્ઞાન દર્શન ઊપનાં, તે દિને ભવનપત્યાદિ ચારે જાતના દેવદ-
નીઓ આવતાં જતાં આકાશ દેવમય તથા ધોલુ થઈ રવુ (૧૦૨૬)

એ રીતે ઊપજેલા જ્ઞાનદર્શનને ધરનાર ભગવાને પોતાને તથા લોકને સપૂર્ણપણે જોઈ-
ને પડેલાં દેવોને ધર્મ કહી સભાષાઓ અને પછી મનુષ્યોને. (૧૦૨૭)

પછી ઊપજેલા જ્ઞાનદર્શનના ધરનાર શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરે જૌનમાદિક શ્રમણુ નિર્થ-
્યોને ભાવના સહિત પાંચ મહાવ્રત તથા પૃથ્વીત્રીકાય વગેરે છ જીવનિકાય કહી જાણુઆ (૧૦૨૮)

પદમં મતે મહન્વચં, પચ્ચપ્પરમિ સઘ્નં પાણાદ્વાયં, સે સુહુમં વા, વાયરં વા, તત્સં વા, ધાયરં વા, ણેવ સયં પાણાદ્વાયં કરેજ્જા (૩), જાવજ્જીવાપ્પ તિવિહંતિવિહેણ મળસા વચસા કાયસા । તત્સ મતે પઢિક્કમામિ, નિદ્દમિ, મરિદ્દામિ, અપ્પાણ વોમિરામિ । ૧૦૨૧

તત્તિસસાઓ પંચ ભાવનાઓ ભવંતિ:- (૧૦૩૦)

સાથિમા પદમા ભાવણા:-હરિયાસમિપ્પ સે ણિમ્મંથે, ણો અણહરિયાસમિપ્પ ણિ; કેવલી વૂયા-અણહરિયાસમિતે ણિમ્મંથે પાણાદ્ (૪) અભિહ્વજ્જ વા, વરોજ વા, પરિયાવેજ્જ વા, લે-સેજ્જ વા, ડહ્વેજ્જ વા । હરિયાસમિપ્પ સે ણિમ્મંથે, ણો હરિયાસમિપ્પ સિ પદમા ભાવણા । (૧૦૩૧)

અહાવરા દોષા ભાવણા:-મળં પરિજાણાદ્ સે ણિમ્મંથે; જેય મળે પાવપ્પ સાવજ્જે સ-કિરિયં અણ્હયકરે હેયકરે મેયકરે અધિકરણિપ્પ પાવસિપ્પ પરિતાપિતે પાણાતિવાદિતે મૂત્તો-વધાતિપ્પ, તહપ્પગારં મળં ણો પધારેજ્જા । મળં પરિજાણાતિ સે ણિમ્મંથે, જેય મળે અપાવતે તિ દોષા ભાવણા । (૧૦૩૨)

અહાવરા તદ્ધા ભાવણા:-વતિ પરિજાણાતિ સે ણિમ્મંથે; જાય વત્તી પાવિયા સાવજ્જા, સકિરિયા જાવ મૂત્તોવધાદ્યા તહપ્પગારં વદ્ધં ણો ઉચ્ચરેજ્જા । વદ્ધં પરિજાણાદ્ સે ણિમ્મંથે; જાય વદ્ધ અપાદિય તિ તદ્ધા ભાવણા । (૧૦૩૩)

(પાંચ પાંચ ભાવનાસહિત પાંચ મહામત)

પહેલું મહામત-હે ભગવાન, હું સર્વ પ્રાણુતિપાત ત્યાગ કરું-તે એ રીતે કે યુક્તમ કે બાદર, ત્રસ કે ધ્યાવર છવનો પાવચ્છવપર્યત મનવચનક્રયાએ કરી ત્રિવિધે ત્રિવિધે પોતે ધાત ન કરીશ, બીજા પામે ન કરવીશ અને ક્યતાને રહુ ન માનીશ તથા તે છવધાતને પઠિચ્છુ, નિદ્ધુ, ગરહ્છુ અને તેવા સ્વભાવને વોસસાવુ છુ (૧૦૨૯)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે-(૧૦૩૦)

ત્યા પેલી ભાવના એ કે મુનિએ ધર્મ્યાસમિતિ સહિત યદ્ધ વર્તવુ પણુ સહિત યદ્ધ ન વર્તવુ કારણ કે કેવળજ્ઞાની કહે છે કે ને ધર્મ્યાસમિતિ સહિત હોય તે મુનિ પ્રાણુદિકનો ધાત મગેરા કરતો રહે છે માટે નિર્થયે ધર્મ્યાસમિતિથી વર્તવુ એ પેલી ભાવના. (૧૦૩૧)

બીજી ભાવના એ કે નિર્થય મુનિએ મન ઓલખવુ એટલે કે ને મન પાપ ભરેલું, સદોષ, (ભૂડી) ક્રિયા સહિત, કર્મ બધકારિ, છેઃ કરનાર, બેદ કરનાર, કલહકારક, પ્રદેપ ભરેલું, પરિતપ, તથા છવ-ભૂતત્ત ઉપધાતક હોય-તેવા મનને નહિ ધારવું. એમ મન બળુને પાપસહિત મન ધારવું એ બીજી ભાવના. (૧૦૩૨)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્થયે વચન ઓલખવું એટલે કે ને વચન પાપ ભરેલું, સદોષ, (ભૂડી) ક્રિયાવાળુ, યાવત્ ભૂતોપધાતક હોય-તેવું વચન નહિ ઉચ્ચરવું. એમ વચન બળુને પાપસહિત વચન ઉચ્ચરવુ એ ત્રીજી ભાવના. (૧૦૩૩)

અહાવરા ચતુર્થા માવળા.—આચાર્યમંડળિક્ષેવળાસમિપ્ સે ગિગ્મથે, ણો અણાચાર્યમં-
ડળિક્ષેવળાસમિપ્ ગિગ્મથે; કેવલી વૂયા—અણાચાર્યમંડળિક્ષેવળાસમિપ્ ગિગ્મથે પાણાદ્ મૂ-
યાદ્ જીવાદ્ સચાદ્ અમિહ્ણેજ્જ વા જાવ પંચેજ્જ વા । આચાર્યમંડળિક્ષેવળાસમિપ્ સે
ગિગ્મથે, ણો આચાર્યમંડળિક્ષેવળાસમિપ્ તિ ચતુર્થા માવળા । (૧૦૩૪)

અહાવરા પંચમા માવળા.—આલોહ્યપાણમોદ્ સે ગિગ્મથે, ણો અણાલોહ્યપાણમોદ્ કે-
વલી વૂયા—અણાલોહ્યપાણમોદ્ સે ગિગ્મથે પાણાદ્ અમિહ્ણેજ્જ વા જાવ રહ્ણેજ્જ
વા । તમ્હા આલોહ્યપાણમોદ્ સે ગિગ્મથે, ણો અણાલોહ્યપાણમોદ્ તિ પંચમા
માવળા । (૧૦૩૫)

પ્રતાવતાવ મહ્વવ્ સમ્મં કાણ્ણ ફાસિપ્ પાલિપ્ તીરિપ્ કિદ્ધિતે અવદ્ધિતે આણ્ણ આ-
રાહિપ્ યાધિ ભવતિ । (૧૦૩૬)

પદમે મંતે મહ્વવ્ પાણાદ્વાયાઓ વેરમણં । (૧૦૩૭)

અહાવર દોષ્ઠ મહ્વવ્;—પચ્ચક્ષ્મામિ સ્વં મુસાવાયં વતિદોષ્ઠ;—સે કોહાવા, લો-
હાવા, મયાવા, હાસાવા, ણેવ રયં મુસં આસેજ્ઞા, નેવજ્ઞેણં મુસં આસાવેજ્ઞા, અણ્ણ પિ મુસં
આસંતં ણ સમણ્ણજ્ઞા, તિવિહં તિવિહેણં, મણ્ણસા વયસા કાયસા, તસ્સ મંતે પદિક્કમામિ
જાવ વોસિરામિ । (૧૦૩૮)

તસ્સિમાઓ પંચ માવળાઓ મવંતિ:— (૧૦૩૯)

ચોથી ભાવના એકે નિર્ણયે બડોપકરણુ લેતા રાખતાં સમિતિ સહિત થઈ વર્તવું
પણુ રહિતપણુ ન વર્તવું. કેમકે કેવલી કહે છે કે આદાનભાગનિષેપણુસમિતિ—રહિત
નિર્ણય પ્રાણુદિક્કનો ધાત વગેરા કરેનો રહે છે. માટે નિર્ણયે તે સમિતિસહિત થઈ વર્તવું એ
ચોથી ભાવના. (૧૦૩૪)

પાંચમી ભાવના એ કે નિર્ણયે આહારપાણી નોંધને વાપરવા, વગર નોંધે ન વાપ-
રવા. કેમકે કેવલી કહે છે કે વગર નોંધે આહારપાણી વાપરનાર નિર્ણય પ્રાણુદિક્કનો
ધાત વગેરા કરે. માટે નિર્ણયે આહારપાણી નોંધને વાપરવા, નહિ કે વગર નોંધને, એ
પાંચમી ભાવના. (૧૦૩૫)

એ ભાવનાઓથી મહાત્રત રૂઢી રીતે કાયાએ સ્પર્શિત, પાલિત, પાર પમાડેલું, કીર્તિત,
અવસ્થિત અને અને આગા પ્રમાણે આરાધિત થાય છે. (૧૦૩૬)

એ પેહેલું પ્રાણુતિપાત વિરમણુ રૂપ મહાત્રત છે. (૧૦૩૭)

ખીન્નું મહાત્રત:—“ સત્તણું મૂપ વાપરૂપ વચનદોષ લાગ કરૂણુ એટલે કે ક્રોધ, લોભ,
ભય, કે હાસ્યથી ચાવજીવન પર્યંત ત્રિવિધે ત્રિવિધે એટલે મનવચનકાયાએ કરી મૂળાભા-
વણુ કરૂં નહિ કરાવું નહિ અને કરનાને અનુભોદુ નહિ; તથા તે મૂળાભાવણુને પડિક્કમુદ્ધું
નિદુદ્ધુ, ગર્હુદ્ધુ અને નોચા સ્વભાવને વોસરાવુદ્ધું ” (૧૦૩૮)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે.— (૧૦૩૯)

તથિમા પદમા મૃગયા:-અણુવીહમાસી સે ગિમ્મંથે, જો અણુવીહમાસી; કેવલી યુ-
યા-અણુવીહમાસી સે ગિમ્મંથે સમાવદેજા મોસં વચણાપ્. અણુવીહમાસી સં ગિમ્મંથે, જો
અણુવીહમાસિ તિ પદમા માવળા. (૧૦૪૦)

અહારા દોષા: માવળા:- કોહ પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો કોહણે સિયા; કેવલી
ચૂયા કોહપ્પત્તે કોહી સમાવદેજા મોમં વચણાપ્. કોહં પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો કો-
હણે સિયત્તિ દોષા માવળા. (૧૦૪૧)

અહારા તચ્ચા માવળા:-લોમં પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો ય લોમણે સિયા; કેવલી
ચૂયા-લોમપત્તે લોમી સમાવદેજા મોસં વચણાપ્. લોમં પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો ય
લોમણ સિયત્તિ તચ્ચા માવળા. (૧૦૪૨)

અહારા ચત્થા માવળા:-મયં પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો મયમીરુપ્ સિયા; કેવલી
ચૂયા-મયપત્તે મીરુ સમાવદેજા મોસં વચણાપ્. મય પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો મયમીરુ
સિયા. ચત્થા માવળા. (૧૦૪૩)

અહારા પચ્ચમા માવળા:-હાસં પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો ય હાસણ સિયા; કેવલી
ચૂયા-હાપત્તં હામી સમાવદેજા મોસં વચણાપ્. હાસં પરિજાણાહ સે ગિમ્મંથે, જો ય હા-
સણિ સિય તિ પચ્ચમા માવળા. (૧૦૪૪)

પ્તાવતાવ મહગ્ગવ સમ્મં કાપુણ કાસિપ્ જાઠ અજાણ્ આરિહિત્તે યા વિ મવતિ. ।
દોષં મંતે મહગ્ગવ (૧. ૪૫)

ત્તાં પેલી ભાવના આ- નિર્ઘે વિભાસીમે બોલવું, વગરવિચારેથી ન બોલવું. કેમકે કેવ-
ળી કહે છે કે વગર વિભાસે બોલનાર નિર્ઘે મૃયા વચન બોલી જાય. આટે નિર્ઘે વિભાસીમે
બોલવું, નહિ કે વગર વિભાસે. એ પેલી ભાવના. (૧૦૪૦)

બીજી ભાવના એ કે નિર્ઘે કોધનુ સ્વરૂપ જાણી કોધી ન થવું. કેમકે કેવલી કહે છે કે
કોધપામેલ કોધી જીવ મૃયા બોલી જાય. આટે નિર્ઘે કોધનુ સ્વરૂપ જાણી કોધી ન થવું.
એ બીજી ભાવના. (૧૦૪૧)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ઘે લોભનુ સ્વરૂપ જાણી લોભી ન થવું. કેમકે કેવલી કહે છે કે
લોભી જીવ મૃયા બોલી જાય આટે નિર્ઘે લોભી ન થવું એ ત્રીજી ભાવના. (૧૦૪૨)

ચોથી ભાવના એ કે નિર્ઘે ભયનું સ્વરૂપ જાણી ભયભીર ન થવું. કેમકે કેવળી કહે
છે કે ભીરુ પુરૂષ મૃયા બોલી જાય. આટે ભીરુ ન થવું એ ચોથી ભાવના. (૧૦૪૩)

પાંચમી ભાવના એ કે હાસનુ સ્વરૂપ જાણી હાસ કરનાર ન થવું. કેમકે કેવળી
કહે છે કે હાસ કરનાર પુરૂષ મૃયા બોલી જાય, આટે નિર્ઘે હાસ કરનાર ન થવું એ
પાંચમી ભાવના. ૧૦૪૪

એ ભાવનાઓથી મહાનત રૂઢી રીતે કાપાએ કરી સ્પર્શિત અને પાવત્ આના પ્રભાવો
આરાધિત થાય છે. એ બીજી મહાનત. (૧૦૪૫)

અહાવરં તદ્ધં મહવ્યયઃ-પદ્મસ્ત્રી સર્વં અદિષ્ણા ધાનં; સ્તે ગામં વા ગરં વા અ-
રણ્યં વા અર્ણં વા વૃહું વા અણું વા યૂલં વા ચિત્તમંતં વા અચિત્તમંતં વા ણેવ સયં અદિ-
ષ્ણં ગિળ્હેજ્ઞા, ણેવણ્ણંહિ અદિષ્ણં ગેળ્હેવિજ્ઞા; અણ્ણપિ અદિષ્ણં ગિળ્હંતં ણ સમણુજ્ઞાજ્ઞા,
જાવહ્ણીવાણ, જાવ હોસિરામિં । (૧૦૨૬)

તસ્મિન્માઓ પંચ ભાવણાઓ ભવંતિ.- (૧૦૨૭)

તત્થિમા પદમા ભાવણા અણુવીહ મિત્તગ્ગહજાતી મે ણિગ્ગંથે, ણો અણુણુવીહમિત્તગ્ગહજાહં
સે ણિગ્ગંથે; કેવલી વૂયા-અણુણુવીહમિત્તગ્ગહજાતી મે ણિગ્ગંથે અદિષ્ણં ગિળ્હેજ્ઞા । અણુવીહ
મિત્તગ્ગહજાતી મે ણિગ્ગંથે, ણો અણુણુવીહમિત્તગ્ગહજાહ ત્તિ પદમા ભાવણા । (૧૦૨૮)

અહાદરા દોષા ભાવણા:-અણુણુવિયપાણભોયણમોતી સે ણિગ્ગંથે, ણો અણુણુવિય-
પાણભોયણમોહં; કેવલી વૂયા-અણુણુવિયપાણભોયણમોહં સે ણિગ્ગંથે અદિષ્ણં મુંજેજ્ઞા ।
તન્હા અણુણુવિયપાણભોયણમોહ સે ણિગ્ગંથે, ણો અણુણુવિયપાણભોયણમોતી ત્તિ દોષા
ભાવણા । (૧૦૪૧)

અહાવરા તદ્ધા ભાવણા:-ણિગ્ગંથે ણં ટગ્ગહંમિ ટગ્ગહિતંસિ પુત્તાવતાવ ટગ્ગહણસીલપુ
સિયા; કેવલી વૂયા-ણિગ્ગંથે ણં ટગ્ગહસિ ટગ્ગહિતંમિ પુત્તાવતાવ અણોગ્ગહણસીલે અદિષ્ણં ગિ-
ળ્હેજ્ઞા । ણિગ્ગંથે ણ ટગ્ગહંસિ ટગ્ગહિતંમિ પુત્તાવતાવ ટગ્ગહણસીલપુ સિય ત્તિ તદ્ધા ભા-
વણા । (૧૦૫૦)

ત્રીલું મહાવ્રત:-“ સર્વે અદ્ધતાદાન તન્નુંહું એટલે કે ગામ નગર કે અરણ્યમાં રહેલું,
ચોક્કું કે ઝાડું, નાનું કે મોટાડું, સચિત્ત કે અચિત્ત અણુદીધેલું (વસ્તુ) હું યાવત્તવ ત્રિ-
વિધે ત્રિવિધે એટલે મન-વચન-ક્રિયાએ કરી છઉં નહિ, લેવડાવું નહિ, લેનારને અનુમત કરું
નહિ. તથા અદ્ધતાદાનને પરિકરુંહું યાવત્ત તેજા સ્વભાવને વોત્તરવુંહું. ” (૧૦૪૬)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે:- (૧૦૪૭)

સાં પેહેલી ભાવના આ કે નિર્ગ્રંથે વિચારીને પરિમિત અવગ્રહ માગવો, પણ, વગર
વિચારે અપરિમિત અવગ્રહ ન માગવો. કેમકે કેવળી કહે છે કે વગર વિચારે અપરિમિત
અવગ્રહ માગનાર નિર્ગ્રંથ અદ્ધ લેનાર થઈ નય, માટે વિચારીને પરિમિત અવગ્રહ
માગવો. એ પેહેલી ભાવના. (૧૦૪૮)

બીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે રૂઝ મેળવીને આહારપાણી વાપરવા, પણ રૂઝ મેળવ્યા
વગર ન વાપરવા. કેમકે કેવળી કહે છે કે વગર રૂઝ મેળવે આહારપાણી વાપરનાર નિર્ગ્રંથ
અદ્ધ લેનાર થઈ પડે માટે રૂઝ મેળવીને આહારપાણી વાપરવા એ બીજી ભાવના. (૧૦૪૯)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે અવગ્રહ માગતાં પ્રમાણુ સહિત (કાગણેત્રની દહ્યાંધી)
અવગ્રહ લેવો. કેમકે કેવળી કહે છે કે પ્રમાણુવિના અવગ્રહ લેનાર નિર્ગ્રંથ અદ્ધ લેનાર થઈ
નય; માટે પ્રમાણુસહિત અવગ્રહ લેવો. એ ત્રીજી ભાવના (૧૦૫૦)

અહાવરા ચરત્યા માવણા—ગિમ્મથેન ડગ્ગહાસિ ડગ્ગહિયસિ અભિક્ષણ (૨) ડગ્ગહણસી-
લપ્પ સિયા, કેવલી વૂયા—ગિમ્મથેન ડગ્ગહાસિ, ડગ્ગહિયસિ અભિક્ષણ (૨) અળોગ્ગહણસીલે
અદિણ્ણં ણિગ્ગહેજ્ઞા । ગિમ્મથે ડગ્ગહાસિ ડગ્ગહિયસિ અભિક્ષણ (૨) ડગ્ગહણસીલપ્પ સિય સિ
'ચરત્યા માવણા । (૧૦૫૧)

અહાવરા પંચમા માવણા:—અણુવીહ્મિતોગ્ગહજાતી સે ગિમ્મથે સાહમ્મિપ્પસુ, ણો અ-
ણુવીહ્મિગ્ગહજાતી, કેવલી વૂયા—અણુવીહ્મિગ્ગહજાતી સે ગિમ્મથે સાહમ્મિપ્પસુ અદિણ્ણં
ગિગ્ગહેજ્ઞા । અણુવીહ્મિતોગ્ગહજાતી સે ગિમ્મથે સાહમ્મિપ્પસુ, ણો અણુવીહ્મિતોગ્ગહજાતી ।
પંચમા માવણા । (૧૦૫૨)

પુત્તાવતાવ મહવ્વપ્પ સમ્મં જાવ આણાપ્પ આરાહિતે આવિ ભવતિ । તથ્થં મંતે મહ-
વ્વયં । (૧૦૫૩)

અહાવરં ચરત્થં મહવ્વયં,—પચક્કામિ સવ્વં મેહુણં;—સે દિહ્વં વા માણસં વા તિરિક્ક-
જોણિયં વા, ણેવ સયં મેહુણં ગચ્છે, તં ચેવ અદિણ્ણાદાણવત્તવ્વયા માણિયવ્વા જાવ વો-
સિરામિ । (૧૦૫૪)

તત્તિમાઓ પંચ માવણાઓ ભવંતિ:— (૧૦૫૫)

તત્તિમા પદમા માવણા:—ણો ગિમ્મથે અભિક્ષણ (૨) દ્વિત્થીયં કહં કહદ્દત્તપ્પ સિયા;
કેવલી વૂયા—ગિમ્મથે ણ અભિક્ષણ (૨) દ્વિત્થીયં કહં કહમાણે સંતિમેદા, સંતિ-
મેદા—કેવલિપ્પણ્ણાઓ ધમ્માઓ અંસેજા । ણો ગિમ્મથે અભિક્ષણ (૨) દ્વિત્થીયં કહં કહદ્દ સિય
ત્તિ પદમા માવણા । (૧૦૫૬)

૧ શાન્તિમેદાવ

ચોથી ભાવના એ કે નિર્ઐયે અવગ્રહ માગતાં વારવાર હદ બાંધનાર થવું. કેમકે
કેવળી કહે છે કે વારવાર હદ નહિ બાંધનાર પુરૂષ અદત્ત લેનાર થઈ જાય. માટે વારવાર
હદબાંધનાર થવું એ ચોથી ભાવના. (૧૦૫૧)

પાંચમી ભાવના એ કે વિચારીને પોતાના સાધર્મિક પામેથી પણ પરિમિત અવગ્રહ
માગવો. કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ ન કરનાર નિર્ઐય અદત્ત લેનાર થઈ જાય. માટે સા-
ધર્મિકપામેથી પણ વિચારીને પરિમિત અવગ્રહ માગવો, નહિ કે વગરવિચારે અપરિમિત. એ
પાંચમી ભાવના. (૧૦૫૨)

એ ભાવનાઓથી મહાવ્રત રૂઢી રીતે ચાલતુ આરા પ્રમાણે આરાધિત થાય છે. એ ત્રીજું
મહાવ્રત. (૧૦૫૩)

ચોથું મહાવ્રત—“ સર્વ મૈથુન તણુ છુ એટલે કે દેવ મનુષ્ય તથા તિર્યચસબધી
મૈથુન હુ ચાવજીવ ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરું નહિ.” ઇત્યાદિ અદત્તાદાન મારક બોલવું. (૧૦૫૪)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે— (૧૦૫૫)

ત્યાં પેહેલી ભાવના એ કે નિર્ઐયે વારવાર સ્ત્રીની કથા કહ્યા કરવી નહિ. કેમકે કેવળી
કહે છે કે વારવાર સ્ત્રીકથા કરતા શાંતિનો ભગ થયાથી નિર્ઐય શાંતિથી તથા કેવળિભાષિ-
ત ધર્મથી બ્રદ્ધ થાય માટે નિર્ઐયે વારવાર સ્ત્રીકથાકારક ન થવું એ પેલી ભાવના. (૧૦૫૬)

અહાવરા દોષા માવળા:-જો ગિર્ગંથે દ્વિયોન મળોહરાઈ દ્વિદ્યાઈ આલોપ્તપ્ત ગિજ્ઞા-
દ્વિત્ત સિયા; કેવલી વૃયા-ગિર્ગંથે જ મળોહરાઈ દ્વિદ્યાઈ આલોપ્તમાણે ગિજ્ઞાપ્તમાણે સંતિ-
મંયા સતિવિમળા જાવ ધમ્માભાં મંસેજા । જો ગિર્ગંથે દ્વિયોન મળોહરાઈ દ્વિદ્યાઈ આલો-
પ્તપ્ત ગિજ્ઞાદ્વિત્ત સિય ત્તિ દોષા માવળા । (૧૦૫૭)

અહાવરા તથા માવળા:-જો ગિર્ગંથે દ્વિયોન પુવ્વરયાઈ પુવ્વકોલિયાઈ સુમરિત્તપ્ત સિ-
યા; કેવલી વૃયા-ગિર્ગંથે જ દ્વિયોન પુવ્વરયાઈ પુવ્વકોલિયાઈ સરમાણે સંતિમંયા જાવ મં-
સેજા । જો ગિર્ગંથે પુવ્વરયાઈ પુવ્વકોલિયાઈ સરિત્તપ્ત સિય ત્તિ તથા માવળા । (૧૦૫૮)

અહાવરા ચડત્યા માવળા:-જાતિમત્તપાળમોયળમોઈ સે ગિર્ગંથે, જો પળીયરસમોયળ-
મોઈ; કેવલી વૃયા-અતિમત્તપાળમોયળમોઈ સે ગિર્ગંથે, પળીયરસમોયળમોયળમોઈ ય ત્તિ
સંતિમેદા જાવ મંસેજા । જો તિમત્તપાળમોયળમોઈ સે ગિર્ગંથે, જો પળીયરસમોયળમોઈ
ત્તિ ચડત્યા માવળા । (૧૦૫૯)

અહાવરા પંચમા માવળા:-જો ગિર્ગંથે દ્વિયોપસુપંડગસંસત્તાઈ સયળાસળાઈ સેવિત્તપ્ત
સિયા; કેવલી વૃયા-ગિર્ગંથે જ દ્વિયોપસુપંડગસંસત્તાઈ સયળાસળાઈ સેવમાણે સંતિમેદા
જાવ મંસેજા । જો ગિર્ગંથે દ્વિયોપસુપંડગસંસત્તાઈ સયળાસળાઈ સેવિત્તપ્ત સિય ત્તિ પંચમા
માવળા । (૧૦૬૦)

પુત્તાવયાવ મહવ્વપ્ત સમ્મં કાપ્પ જાવ આરાહિતે યા વિમવતિ । ચડત્યં મંતે મ-
હવ્વયં । (૧૦૬૧)

ખીજી ભાવના એ કે નિર્ઘેયે સ્ત્રીઓની મનોહર ઇન્દ્રિયો જોવી ચિત્તવતી નહિ કેમકે
કેવળી કહે છે કે તેમ કરતા શાંતિભગ થવાથી ધર્મશ્રદ્ધ થવાય. માટે નિર્ઘેયે સ્ત્રીઓની મ-
નોહર ઇન્દ્રિયો જોવી તકાશવી નહિ. એ ખીજી ભાવના. (૧૦૫૭)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ઘેયે સ્ત્રીઓ સાથે પૂર્વે રમેલી રમનદીગ્ધા યાદ ન કરવી. કેમકે કેવ-
ળી કહે છે કે તે યાદ કરતાં શાંતિભગ થવાથી ધર્મશ્રદ્ધ થવાય. માટે નિર્ઘેયે સ્ત્રીઓ સાથે
પૂર્વે રમેલી રમનગમતો સભારવી નહિ એ ત્રીજી ભાવના. (૧૦૫૮)

ચોથી ભાવના એ કે નિર્ઘેયે અધિકખ્યાનપાન ન વાપરવું, તથા કરતા રસવાળું ખ્યાનપાન
ન વાપરવું. કેમકે કેવળી કહે છે કે અધિક તથા કરતા રસવાળું ખ્યાનપાન ભોગવતાં શાંતિ-
ભગ થવાથી ધર્મશ્રદ્ધ થવાય. માટે અધિક આહાર કે કરતા રસવાળો આહાર નિર્ઘેયે ન
કરવો એ ચોથી ભાવના. (૧૦૫૯)

પાંચમી ભાવના એ કે નિર્ઘેયે સ્ત્રી, પશુ, તથા નપુંસકથી ઘેરાયક શય્યા તથા આ-
સન ન સેવવાં. કેમકે કેવળી કહે છે તેવા શય્યા-આસન સેવતાં શાંતિભગ થવાથી નિર્ઘેય
ધર્મશ્રદ્ધ થાય. માટે નિર્ઘેયે સ્ત્રીપશુપંડકથી ઘેરાયક શય્યાઆસન ન સેવવાં. એ પાંચમી
ભાવના. (૧૦૬૦)

એ રીતે મહાત્મત રૂઢી રીતે કાયાએ કરી અપરિણત તથા યાવત આશ્રિત થાય છે. એ
ચાથુ મહાત્મત (૧૦૬૧)

અહાપરં પચમ મંતે, મહાજ્વય-સઘ પરિગાહ પચ્ચન્દ્રામિ, સે અપ્પ વાં વહું વા અણ્
વા થૂલ વા ચિત્તમતં વ અચિત્તમત વા જેવ્ સુય પરિગાહ ાગ્ગહેજ્ઞા, જવળેણ પરિગાહ
ગિણ્હવિજ્ઞા, અણ્ણપિ પરિગાહં ગિણ્હંત જ સમ્મુજાણેજ્ઞા જાવ વોસિરામિ । (૧૦૬૨)

ત સ્તમાઓ પંચ ભાવનાઓ ભવંતિ:- (૧૦૬૩)

તથિમા પદમા ભાવગા-સોતત્તેગં જીવે મણુણામણુણાહં મહાહં સુણેહ, મણુણામ-
ણુણેહિ સહેહિં જો સજ્જેજ્ઞા, જો રજ્જેજ્ઞા, જો ગિજ્જેજ્ઞા, જો મુજ્જેજ્ઞા, જો અજ્ઞોવજ્જેજ્ઞા,
જો વિણિગ્ગાય માવદેજ્ઞા, કેવલીં વૂયા-ગિગંથે જ મણુણામણુણેહિં સઙ્ગેહિં સજ્જમાણે જ વ
વિણિગ્ગાય માવજ્જમાણે સંતિભેયા સતિવભગાસતિ-કેવલિ ણ્ણન્તાઓ ધમ્માઓ મંસેજ્ઞા । ૧૦૬૪

જ સક્કા જ સોરં સહા, સોયવિસય માગતા;

રાગદોસાઝ જે તથ્ય, તં ભિક્ખૂ પરિવજ્જણ. ૧ (૧૦૬૫)

સોયઓ જીવો મણુણામણુણાહં સહાહં સુણેતિ ૦ પદમા ભાવના । (૧૦૬૬)

અહાવરા દાંચ્ચા ભાવના:-ચક્કુઓ જીવો મણુણામણુણાહં રૂવાહં પાસદ, મણુણા-
મણુણેહિં રૂવેહિં જો સજ્જેજ્ઞા જો રજ્જેજ્ઞા જાવ જો વિણિગ્ગાય માવજ્જેજ્ઞા; કેવલીં વૂયા-
મણુણામણુણેહિં રૂવેહિં સજ્જમાણે રજ્જમાણે જાવ વિણિગ્ગાય માવજ્જમાણે સંતિભેયા સંતિવિ-
ભગા જાવ મંસેજ્ઞા । (૧૦૬૭)

જ સક્કા રૂવ મદદું, ચક્કુવિસય માગરં;

રાગદોસા ઝ જે તથ્ય, તં ભિક્ખૂ પરિવજ્જણ. ૧ (૧૦૬૮)

પાંચમું મહાવત-“સર્વે પરિગ્રહ તણ્ણું છુઃ એટલેકે થેઃકુ કે થણું, નાનુ કે મોહું, સ-
ચિત કે આચત, હુ પોને લક નહિ, ખીમને લેવગતુ નહિ, અને સેતાને અનુમત કરે નહિ.
યાવત તેવા અભાવને વોસશતુ છું. (૧૦૬૨)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે. (૧૦૬૩)

ત્યા પેલી ભાવના એ કે કાનથી જીવે ભલાભૂંડ શબ્દ સાંભલતાં તેમાં આસક્તિ,
રક્ષા, ગૃહ, મોહિત, તક્ષીન કે વિવેકબ્રહ્મ ન થયું કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ થતાં શાં-
નિભગ થવાથી શાંતિ તથા કેવળિભાષિત ધર્મથી બ્રહ્મ થવાય છે. (૧૦૬૪)

કાને શબ્દ પડતાં તો, અટકાવાય ના કદિ,

કિંતુ ત્યા ગગદેખોને, પરિહાર કરે યાત. ૧ (૧૦૬૫)

એમ કાનથી જીવે ભલાભૂંડ શબ્દ સાંભળી ગગદેય ન કરે, એ પેલી ભાવના (૧૦૬૬)
ખીજ ભાવના એ કે ચક્કુથી જીવે ભલાભૂંડ રૂપ દેખતા તેમાં આમત્ત કે યાવત
વિવેકબ્રહ્મ ન થયું કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ થતાં શાંતિભગ થવાથી યાવત ધર્મબ્રહ્મ
થવાય છે. (૧૦૬૭)

આખે રૂપ પડતાં તો, અટકાવાય ના કદિ

કિંતુ ત્યા ગગદેખોને, પરિહાર કરે યાતિ ૧ (૧૦૬૮)

ચક્ષુઃ જીવો મણુણામણુણાઈ રૂઢાઈ પાસતિ ૦ દોઢા ભાવના । (૧૦૬૧)

અઢાવરા તઢ્ઢા ભાવના:-વાળતો જીવો મણુણામણુણાઈ ગંધાઈ અઢ્ઢાવઢ્ઢ; મણુણા-મણુણેહિં ગંધેહિં ણો સઙ્ગેઙ્ગા, ણો રઙ્ગેઙ્ગા, જાવ ણો વિણિગઢ્ઢાવ માવઙ્ગેઙ્ગા; કેવલી ઢ્ઢા-મણુણામણુણેહિં ગંધેહિં સઙ્ગમાણે રઙ્ગમાણે જાવ વિણિગઢ્ઢાવ માવઙ્ગમાણે સંતિમેઢ્ઢા સંતિવિ-મંગા જાવ મંસેઙ્ગા । (૧૦૭૦)

ણો સઙ્ગા ગંધ મઢ્ઢાવઢ્ઢ, ણાસાવિસય માગયં;

રાગદોસો ઢ જે તઢ્ઢ, તે મિઢ્ઢ્ પઢિવઙ્ગપ. ૧ (૧૦૭૧)

ઘાળઓ જીવો મણુણામણુણાઈ ગંધાઈ અઢ્ઢાવઢ્ઢ ૦ તઢ્ઢા ભાવના । (૧૦૭૨)

અઢાવરા ઢઢ્ઢા ભાવના:-જિઢ્ઢાઓ જીવો મણુણામણુણાઈ રસાઈ અસાઢ્ઢેતિ, મણુ-ણામણુણેહિં રસેહિં ણો રઙ્ગેઙ્ગા, જાવ ણો વિણિગઢ્ઢાવ માવઙ્ગેઙ્ગા; કેવલી ઢ્ઢા-ગિમંગેયે મણુણામણુણેહિં રસેહિં સઙ્ગમાણે જાવ વિણિગઢ્ઢાવ માવઙ્ગમાણે સંતિમેઢ્ઢા જાવ મંસેઙ્ગા । (૧૦૭૩)

ણો સઙ્ગ રસ મળાસાતું, જીઢાવિસયં માગયં;

રાગદોસા ઢ જે તઢ્ઢ, તે મિઢ્ઢ્ પઢિવઙ્ગપ. ૧ (૧૦૭૪)

જીઢાઓ જીવો મણુણામણુણાઈ રસાઈ અસાઢ્ઢેતિ. ઢઢ્ઢા ભાવના । (૧૦૭૫)

અઢાવરા પંઢમા ભાવના:-મણુણામણુણાઈ ઢાસાઈ પઢિસંવેઢ્ઢેતિ, મણુણામણુણેહિં ઢાસેહિં ણો સઙ્ગેઙ્ગા, ણો રઙ્ગેઙ્ગા, ણો ગિઙ્ગેઙ્ગા, ણો મુઙ્ગેઙ્ગા, ણો અઙ્ગોવઙ્ગેઙ્ગા, ણો વિણિગઢ્ઢાવ માવઙ્ગેઙ્ગા; કેવલી ઢ્ઢા-ગિમંગેયે ણે મણુણામણુણેહિં ઢાસેહિં સઙ્ગમાણે જાવ વિણિગઢ્ઢાવ માવઙ્ગમાણે સંતિમેઢ્ઢા સંતિવિમંગા, સંતિકેવલિપણ્ણાઓ ઢ્ઢમાઓ મંસેઙ્ગા । (૧૦૭૬)

એમ યઙ્ગથી જીવે ભઢા ભુઙાં ૩૫ ઢેખી રાગઢેપ ન કરવો. એ ણીજી ભાવના. (૧૦૬૯)

ત્રીજીભાવના એ કે નાઢ્ઢથી જીવે ભઢાભુઙાં ગઢ યઙ્ગતાં તેમાં આસઙ્ગ કે યાવત વિ-વેકઢ્ઢ્ર ન યતું. કેમકે કેવળી કઢે છે કે તેમ યતાં શાંતિમંગ યવાથી યાવત ધર્મઢ્ઢ્ર યવા-ય છે. (૧૦૭૦)

નાકે ગઢ પઙ્ગતાં તો, અઢઢાવાય ના કઢિ;

કિતુ ત્યાં રાગઢેપોને, પઢિઢાર કરે યતિ. ૧ (૧૦૭૧)

એમ નાઢ્ઢથી જીવે ભઢાભુઙાં ગઢ યઙ્ગથી રાગઢેપ ન કરવો એ ત્રીજી ભાવના. (૧૦૭૨)

ચોથી ભાવના એકે જીભથી જીવે ભઢાભુઙાં રસ યાખતાં તેમાં આસઙ્ગ કે વિ-વેકઢ્ઢ્ર ન યતું. કેમકે કેવળી કઢે છે કે તેમ યતાં શાંતિમંગ યવાથી ધર્મઢ્ઢ્ર યવાય છે. (૧૦૭૩)

જીભે રસ યઙ્ગતાં તો, અઢઢાવાય ના કઢિ;

કિતુ ત્યાં રાગઢેપોને, પઢિઢાર કરે યતિ ૧ (૧૦૭૪)

એમ જીભથી જીવે ભઢાભુઙાં રસ યાખી રાગઢેપ ન કરવો. એ ચોથી ભાવના. (૧૦૭૫)

પાંચમી ભાવના એ કે ભઢા ભુઙાં સ્પર્શ અનુભવતાં તેમાં આસઙ્ગ કે વિવેકઢ્ઢ્ર ન યતું કેમકે કેવળી કઢે છે કે તેમ યતાં શાંતિમંગ યવાથી ધર્મઢ્ઢ્ર યવાય છે. (૧૦૭૬)

જો સક્કા ફાસ જ નેતેતું, ફાસં વિમ્મય માગયં

રાગદોસાઝ જે તત્થ, તે મિક્ખુ પરિવજ્જણ. ૧ (૧૦૭૭)

ફાસઓ જીઓ મણુણામણુણાઈ ફાસાઈ પહિસવેદેતિ. પચ્ચમા આવગા । (૧૦૭૮)

જ્ઞાતાવયાવ મહવ્વતે સમ્મં કાણુ ફાસિણ પાલિણ તીરિણ કિટ્ઠિણ અહિટ્ઠિતે આણાણ
આરાહિયે યાવિ ભવતિ । પંચમં ભત્તે મહવ્વયં । (૧૦૭૯)

હિચ્છેસિં મહવ્વતેસિં પળવીસાઈં ય માવગાઈં સંપળે અળગારે અહાસુયં અહાકપ્પં અ-
હામગ્ગં સમ્મં કાણુ ફાસિત્તા પાલિત્તા તીરિત્તા કિટ્ઠિત્તા આણાણ આરાહિયાવિ ભવતિ । (૧૦૮૦)

(માવના સમાપ્ત)

અપરંપરિયે સ્પર્શ આવે, અટકાવાય ના કદિ,

કિંતુ ત્યા રાગદોષોને, પરિહાર કરે યતિ (૧૦૭૭)

એમ સ્પર્શથી છવે ભત્રાજીઝ સ્પર્શ અનુભવી રાગદોષ ન કરવો એ પાંચમી ભાવ-
ના. (૧૦૭૮)

એ રીતે મહાવ્રત રૂડી રીતે કાયાથી સ્પર્શિત, પાણિત, પારપહોઆડેલ, કીર્તિત, અવ-
સ્થિત, અને આરાધી આરાધિત પણ યામ. એ પાંચમું મહાવ્રત. (૧૦૭૯)

એ મહાવ્રતોની પચીસ ભાવનાવડે સપત્ત આણુગાર સૂત્ર, કલ્પ, તથા માર્ગને યથાર્થ
પણે રૂડી રીતે કાયાથી સ્પર્શી, પાણી, પારપહોઆડી, કીર્તિત કરી આરાધનો આરાધક પણ
થાય છે. (૧૦૮૦)



વિમુક્તિ નામક પંચવિંશ મધ્યયનમ્.



(અનિત્યત્વાધિકારઃ)	અણિચ્ચ માવામ્ ^૧ મુવેદિ ^૨ જંતુણાં, પલોયપ્ ^૩ મુચ્ચ ^૪ મિદં અણુત્તરે ^૫ ; વિક્કસિરે ^૬ વિદ્ધુ ^૭ અગામ્ બ્રંધણં અમીરહ આરંમપરિગાહં ચપ્ ૧ (૧૦૮૧)
(પર્વતાધિકારઃ)	તહાગયં મિક્કપ્પ મંણંત ^૮ સંજયં અણેલિસં વિદ્ધુ ^૯ ચરંત ૩.મણં તુદંતિ વાયાહિં અમિદ્ધવં ^{૧૦} ણરા સરેહિ સંગામગયં વ કુંજાં ૨ (૧૦૮૨) તહપ્પગારેહિં જણેહિં હીલિપ્પ, સમદ્ધાસા ફલસા વડ્ડીરિયા તિત્તિવ્વક્કપ્પ ણાણિ અદુદ્ધચેત્તસા, ગિરિવ્વ વાતેણ ણ મંપવેવપ્પ. ૩ (૧૦૮૩)

૧ પ્રલોકયેત ૨ શ્રુત્વા ૩ પ્રવચનં ૪ વ્યુત્પન્નજેન્ ૫ વિજ્ઞઃ ૬ અનંતેષુ પૃષ્ઠદ્રિયાદિષુ-
સંયતં ૭ વિજ્ઞં ૮ અમિદ્ધવંતિ લેપ્પદ્ધારાદિભિઃ

મધ્યયન પચીશમું.

વિમુક્તિ.



(ઉપભાષિતિ છંદઃ)

અનિત્યતા	અનિત્ય આવાસ ^૧ દ્વરેજા જંતુઓ સિદ્ધાંત એ સાંભળીને વિચારે; અગામનું અંધન છેડી વિજે, પરિગ્રહારબ (સદા) નિવારે. ૧ (૧૦૮૧)
પર્વતાધિકાર	ખગ અને અવદયાશુ મિદ્ધુઓ કુદ્ધુ ને વિજ દ્વરે તપાસી: તેને નરો વાળી તથા પ્રહારે સંગ્રામના હાર્યાપરે જ મારે. ૨ (૧૦૮૨) તેણ જતો જો અપક્રાંતિ ઓલે, કેસર શબ્દાદિથી કુષોલે ગાની અદુશાયથી મારે ને, કેસર નહિ પર્વત જેમ વાને ૩ (૧૦૮૩)

(રૂપદટ્ટાંતાધિકારઃ)

ઘવેહમાણે કુસલોદિ^૧ સંવસે,
અઢંત^૨-દુક્ષા તસુ ગાવરા દુહી
અલ્હસપુ સવ્વસદે મહામુળી
તહાહિ સે સુસ્સમણે^૩ સમાહિપુ^૪ ૪ (૧૦૮૩)

વિદુ^૫ ણતે^૬ ધમ્મપયં અણુત્તર
વિણીયત્તગ્હસ્સ મુણિસ્સ જ્ઞાયબો
સમાહિયસ્સ ગિસિહા વ તેયસા
તવો ય પળ્લા ય જસો ય વદ્ધતિ. ૫. (૧૦૮૫)

દિસોદિસિં ણંતજિણે ણ તાદ્દણા
મહવ્વયા લેમપદા પવેદિતા
મહાગુરુ ણિસ્સયરા^૭ ઝકીરિતા
તમં વ તેઝ તિદિસં પળાસયા ૬ (૧૦૮૬)

સિત્તેદિ મિક્ષુ અસિતો પરિવ્વપ,
અસજ્જ મિત્થોસુ ચણ્ણ પૂર્વણં

૧ ગીતાર્થેઃ સહ ૨ અકાંતદુઃખા અનભિપ્રેતદુઃખાઃ ૩ સમાધ્યાતઃ ૪ વિદ્વાન્ ૫ નતઃ-
૬ નિઃસ્વકરાઃ-કર્માપનયનકરાઃ

૩ધ્યાધિકાર

મધ્યમભાવે રહિ વિદુસાથે
હણે ન દુખી તસ ધાવરા જે,
દુખોધી ખીતા ગણિ, તે મહામુનિ
ક્ષમાનીધિ ઉત્તમ સાધુ ભાખ્યો. ૪ (૧૦૮૪)

વિદ્વાન ને ધર્મપદાનુચારી
તૃપ્ત્યા તજી નિર્ભળ ધ્યાનધારી
સમાધિવાળા મુનિના તપાદિ^૧
અશિલ્પિઆ જેમ વધે પ્રકાશી. ૫ (૧૦૮૫)

ત્રાતા અનતા જિનદેવ ભાખે
મહાત્રતો ક્ષેમ કરે બધાને,
મહાગુરુ કર્મ કર પ્રકાશે,
યથા બધે^૨ તેજથી આધ્ય^૩ નાશે. ૬ (૧૦૮૬)

બહો^૪ વિષે ભિક્ષુ અબ્બ આલે
સ્ત્રીમાં અસંગી રહિ માન વાલે;

૧ તપ, પ્રજ્ઞા, અને યશ. ૨ બધી દિશાઓમાં. ૩ અધાર ૪ ધર્યાસમાં બધાજ

અણિસિઓ લોગ મિળં તહા પરં •
ળ મજતી કામગુગેહિં પંટિપ્ ૭ (૧૦૮૭)

તિહા વિમુક્કસ પરિણ્ણચારિણો
ધિર્તામતો દુક્કલ્લમસ્સ મિક્કલ્લુણો
વિમુક્કહ જં સિ મલં પુરેકલં
સમીરિયં રુપ્પમલં વ જોહ્ણા^૧ ૮ (૧૦૮૮)

(સુજગસ્વાધિકાર) સે હુ પ્પરિણ્ણાસમયંમિ વદ્ધ
ળિરાસસે સવરયમેહુળે ચરે;
સુજગમે લુણ્ણતયં જહા જહે
વિમુલ્લતી સે દુહસેજ્જ માહ્ણે. ૯ (૧૦૮૯)

(સમુદ્ધાધિકાર :) જ માહુ ઓહં સલ્લિલ અપારગં^૨
મહાસમુદ્ધં વ મુયાહિં દુત્તરં
અહેવળં પરિજાણાહ પંડિપ્
સે હુ મુળી અંતકલે ત્તિ લુલ્લહ. ૧૦ (૧૦૯૦)

૧ જ્યોતિષા-અગ્નિના. ૨ અપારસલિલં

નિશ્ચા નિદારી ઇહિ અન્ય લોકની,
ન સ્વીકરે^૧ કામગુણો (ન)જાની. ૭ (૧૦૮૭)

ધરી પરિણા^૨ત્રિવિધે વિમુક્ત
દુઃખો સહેલે યતિ ધૈર્યયુક્ત
તેના ટળે કર્મભળો કરેલ
અગ્નિથી રૂપાતાણું જેમ મેલ. ૮ (૧૦૮૮)

લુન્નગાધિ. તે તો પરિણામમાંજ ચાલે
આશંસ^૩ ને મૈથુન દર યાલે;
લુન્નગ મેલે નિમ શુણું કાંચલી
તથા મુનિ દર કરે દુઃખાવળી ૯ (૧૦૮૯)

સમુદ્ધાધિકાર અપારપાનીયપ્રવાહયોગે^૪
દુસ્તાર મહાસાગર^૫ જેમ લાગે
તેવોજ સંસાર વિચારી એહ
ખરે મુનિ અત કરેજ તેહ. ૧૦ (૧૦૯૦)

જહાહિ વદ્ધં હ્રુ માણવોહિ,
જહાય તેસિં તુ વિમોક્ષ આહિઓ,
અહાતહાનંધવિમોક્ષ જે વિઝ
સે હુ મુળાં અતકટે સિ હુચ્છહ. ૧૧ (૧૦૯૧)

હ્રમંસિ લોણ પરતે ય દોસુવિ
ળ વિઝ્ઝહુ વંધણં જસસ કિંચિવિ
સે હુ રારાલંચણે અપ્પતિદે
કલંકલી માવપહં^૧ વિમુચ્છહ. ૧૨
ત્તિ વેમિ। (૧૦૯૨)

इत्याचारसूत्रं नाम प्रथमांगं समाप्तं.

(ગ્રંથાગ્રં. ૨૫૦૦)

૧ સસારપર્યટનાત્.

યથા ઈહા માનવ બદ્ધ થાય,
યથા વળી બધ થકી મુકાય,
ખરે ખરે બધ વિમોક્ષ એહ,
જે એલખે આત કરેજ તેહ. ૧૧ (૧૦૯૧)

આ લોકમાને પરલોક માંહે
જેને નહિ બધન હોય કામ
નિરાશ ને અપ્રતિબદ્ધ જેહ
સ સાર માર્ગે ભટકે ન તેહ ૧૨ (૧૦૯૨)



मूल पाठस्य शुद्धिपत्रम्.

(प्रथम श्रुतस्कंधः)

कलम	पंक्ति	अशुद्धं	शुद्धं	कलम	पंक्ति	अशुद्धं	शुद्धं
२	१	सपणा	सण्णा	३२३	२	निरालयण०	निर.लयण०
	४	दिशाओ	दिसाओ	३४०	२	पडिसंवेदंति	पडिसंवेदंति
४	१	चं	च	३४८	१	त परक०	त परक०
९	१	वेमि	वेमि ^१	"	"	च याहि	चयाहि
११	१	"	०	"	"	अज्जोचनत्ता	अज्जोचनत्ता
१५	२	अप्पेग	अप्पेगे	३५०	१	वसु	वसु
	६	गीवा	गीव		२	अणुवसु	अणुवसु
२६	१	सत्योह	सत्येहि	२५४	२	परिवण	परिवण
३५	४	उद्धायति	उद्धायति	३५५	१	ए एने	एने
४४	४	विपारिणाम	विपारिणाम	३८३	१	नगरेसुवा	नगरेसुवा
५४	२	सपणु०	समणु०	४०५	१	दडेमी	दडेमी
५६	२	रूवे	रूवे	४०६	६	अभिहिद	अभिहिद
५७	२	मो यणाप्	मोयणाप्	४१८	२	दुहओ	दुहओ
५९	३	उद्धायति	उद्धायति	४२१	२	वत्याह	वत्याह
६२	१	अत्यपि	अत्यपि	४२३	२	मे	मे
७२	२	समुप्य०	समुप्य०		४	आणुमियं	आणुगामियं
८०	१	ममाया मा०	मनायमाणाणं	४२५	२	एगसाद	एगसादे
१०९	१	तुम चव	तुमचव	४२८	१	परिन्त्र	परिन्त्र
१२२	४	सि	०	४२९	२	वत्य	वत्य
१२६	१	वा विणय०	विणय०	४३१	८	इत्तरियं	इत्तरियं
१२९	१	लद्धुं	लद्धुं	४३२	३	इचेतं ।	। इचेतं
१३१	२	पिट्ठात्	पिट्ठात्ति	४३६	१	अणुपुब्बेण	अणुपुब्बेणं
१३३	१	इह	इह	४३७	३	इचेय ।	। इचेय
१३७	१	वहु०	वहु०	४७१	२	णायपुत्ते	णायपुत्ते
१४९	१	ओयतरे	ओयतरे	४७७	१	अतिवातियं	अतिवातियं
१५८	१	लिप्पती	लिप्पती	४७८	१	अदक्ख;	अदक्ख;
१६८	४	वेरोवरप्	वेरोवरप्	४८३	१	महमया	महमया
१९७	१	खुद्धिहि	खुद्धिहि	४८४	१	महयाओ	महयाओ
२७८	२	विप्पणावल्लप्	विप्पणावल्लप्	४९३	२	अभिभूय	अभिभूय
२९१	३	मुण्णिणा	मुण्णिणा	४९६	२	तंसि	तंसि
३१२	३	आरभोवरया	आरभोवरया	५१७	२	घासे०	घासे०
३२२	१	निरुवट्ठाणे	निरुवट्ठाणे	५२२	२	रीयत्तिसेत्ति	रीयत्तित्ति

(द्वितीय श्रुतस्कंधः)

कलम	पंक्ति	लशुद्धं	शुद्धं	कलम	पंक्ति	अशुद्धं	शुद्धं
५२३	३	मन्त्र	मन्त्रं	५०४	३	आदात्रिय	अत्रात्रिय (०)
५२३	५	अफानुय	अफानुय	५०५	५	पुत्रेवदिहा	पुत्रेवदिहा
५२६	१	मे ज	मे जं	५०५	२	परादिभय	परादिभय
	२	अनिय	अनिय	५०६	१	मे निम्बु	मे निम्बु वा
५२७	१	फानुयं	फानुयं	५०६	१	परादिभय	परादिभय
५२३	३	युमसहनु	युमसहनु	५०६	१	मे निम्बु	मे निम्बु
५२७	३	रायद्राणिम	रायद्राणिम	५०६	१	विद्याल	विद्याल
५५१	२	एवज	एवज	५०७	१	नयं वा	नयं वा
	३	अगमणे	अगमणे	५०७	३	फल	फलं
	८	अस्मिन्धात्रेजा	अस्मिन्धात्रेजा	५०७	१	परावयन	परावयनं
५५४	७	रायद्राण	रायद्राण	५०८	२	द्वानिप	द्वानिप
५६३	१	माहनु	माहनु	५०८	१	एव	एवं
५६६	१	एवं	एवं	५०८	८	मेव	मेवं
५६७	५	चिचनताण	चिचनताण		१०	पानाह	पानाह
	११	एव	एवं			अस्मिन्धात्रेजा	अस्मिन्धात्रेजा
५७१	३	गिनिष्ठिय	गिनिष्ठिय	५२५	३	गिनि द्रव	गिनि द्रव
५७४	३	अवाष्टनं	अवाष्टनं	५२५	३	दुष्टिद्विषे	दुष्टिद्विषे
६०२	१	पिनिष्ठिवा	पिनिष्ठि वा	५२६	४	मोराण	मोराण
६०८	२	मिन्वाडगं	मिन्वाडगं	५२६	५	म निम्बु	म निम्बु
६११	३	मिन्म	मिन्म	५२७	३	द्वयग	द्वयग
६३१	४	आलाणजा	आलाणजा			एव	एवं
६३७	७	पदिगाहसि	पदिगाहसि	५२७	१	अद्विषेप	अद्विषेप
६४१	२	चद्वय	चद्वय	५२८	२	अद्विषेप	अद्विषेप
६४१	२	पाणाह	पाणाह	५२८	३	वाग	वा गं
		भूयाह	भूयाह	५२८	५	सास्त्र वा	सास्त्र वा
६५१	३	अपुरिमतरं	अपुरिमतरं		६	अभिक्रय	अभिक्रय
६५५	१	स आहव	स आहव	५२८	१	मिन्म	मिन्म
६५७	२	मिन्म	मिन्म	५२९	२	पदिगाहगं	पदिगाहगं
६५७	४			५३०	३	रय	रयं
६५८	३	मिन्म	मिन्म	५३०	३	सलाणद्राण	सलाणद्राण
६५९	३			५३०	३	परद्विषेप	परद्विषेप
६६२	१	मोयसमा०	मोयसमा०	५३०	३	अद्विषेप	अद्विषेप
६६४	५	जाव	जाव	५३०	३	तेज त	तेज त
६७४	२	णा	णा	५३१	२	पद्विषेप	पद्विषेप
६८१	७	विद्यालेवा	विद्याले वा	५३१	२	मिन्मादि	मिन्मादि
६८३	२	पाण वा	पाण वा	५३१	२	पदिगाहजा	पदिगाहजा
६८६	२			५३१	२	द्विषेप	द्विषेप
६८७	२	कम्मरीजा	कम्मरीजा	५३१	१	मिन्म	मिन्म
६९३	२	पदिगाहजा	पदिगाहजा	५३१	१	एव	एवं
७०२	२	एवचणं	एवचणं			ज व	जाव

९२०	३५	वेतिस्सामि	चेतिस्सामि	१००३	१	तत्पणसं	तत्पणसं
९२१	३५			१००६	६	वसि	वासे
९२३	२	सेयामणं	सेयमिणं	१०१४	९	—खात्तय	—खात्तिय
९२०	२	अण्णयरसि	अण्णयरसि	१०१५	६	णाणमणि	णाणामणि
	३५	थंढिलसि	थंढिलसि		१३	पसाहिपुणंण	पसाहिपुणं
९३१	२	अतातो	अंतातो	१०१७	७	ठकेत्ता	ठवेत्ता
९३३	४	थंढिलसि	थांढेलंसि	१०१९	३	—मणसाणं	—माणसाणं
९३४	१	थंढिल	थंढिल	१०२०	१	मित्तण इ	मित्तणाइ
९३६	४	वोसिरेज्जा	वोसिरेज्जा		२	पाडविस०	पडिविस०
९४५	१	डागवच्चसि	डागवच्चंसि	१०२३	३	सम्म	सम्म
९४६	३	—वएसुवा	—वेएसु वा	१०३४	१	—भट	भंड
९४७	५	सजयामेव	संजयामेव			णिक्खवणा	णिक्खेवणा
९५०	४	अभिसंघा०	अभिसंघा०	१०३८	१	मह्व्वय	मह्व्वयं
९६४	२	अण्णयराइं	अण्णयराइं	१०४३	२	भय	भयं
९७२	४	मक्खेज्जवा	मक्खेज्ज वा	१०५७	३	धम्माभा	धम्माओ
	६	—विचडेण	वियडेण	१०६०	२	सेवमाण	सेवमाणे
	९	पादाइ	पादाइ	१०६७	१	मणुण्णा०	मणुण्णा०
	१०	णीहरेज्ज	णीहरेज्ज	१०७४	१	जीहाविसय	जीहाविसय
९७३	५	सीआदग०	सीओदग०	१०८०	१	इच्चैसि	इच्चैतेसि
९७३	७	आलिपेज्ज	आलिपेज्ज वा	१०८८	३	विसुज्झइ	विसुज्झए
९७५	३	सवाहेज्ज	संवाहेज्ज	१०९०	३	परिजाणाह	परिजाणाहि
९९३	२	पक्ख	पक्खे	१०९१	४	अंतकडे	अतकडे
९९७	२	गंधवास	गंधवासं				



न्यास शुद्धिपत्रम्

(फुटनीट)

(प्र० शु०)

(द्वि० शु०)

क्र०	न्यास	अशुद्धं	शुद्धं	क्र०	न्यास	अशुद्धं	शुद्धं
१०	२	नान्यत्त	नान्यत्त	१०६	३	रन्ध्रक	रन्ध्रक
२३	१	स्नेहः	स्निहः	१२६	३	कणुक	कणुकं
२४	२	शान्तिमरणं	शान्तिर्मरणं	८	कण्डल्याद्	कण्डल्यादि	
२९	५	रुक्मं	रुक्मं	१२८	७	—वदम्पति	—वनम्पति
३०	६	अणस्प	अगस्ये	८	जपा	जपा	
		तस्प	तस्य	१४	स्तयकं	स्तयकं	
४७	४	लध्वान्	लध्वान्	१३६	६	रुक्म	रुक्म
	५	बहिश्चित्त	बहिश्चित्ते	१४८	८	द्वावपि	द्वावपि
५७	१	पारंपर्येणं	पारंपर्येण	१९८	२	शातोदक	शातोदक०
	८	पराक्रमेया.	पराक्रमेयाः	२५१	२	अक्रान्त०	अक्रान्त
५९	२	मनोदृशं	मनोदृशं				
६०	२	लंपती०	लंपती०				
६३	११	निवाहक.	निर्वाहका०				
६४	१	तीर्थकृद्०	तीर्थकृद्०				
	५	श्रामण्यने	श्रामण्यन				
	७	बलादि	बलादि				
६६	५	आख्यातां	आख्यातं				
७१	२	पोढ्योद्देश०	सप्तोद्देश०	२१७		विशतिरि म० / विशतितम०	
७६	४	टौकयित्वा	टौकयित्वा				
७७	२	परिग्रह०	परिग्रह				
	३	सयमस्य	सयमस्य				
७९	३	उत्त.क्रिया	उत्त.क्रिया				
८०	६	जह्यात्	जह्यात्	२५०			
८२	५	भेदभिन्न	भेदभिन्नं				
८३	२	ही०	ही०				
९४	२	नकुलाय.	नकुलादयः				
९८	१	शक्नोति	शक्नोति				

शीर्षोष्ठेऽथ शुद्धिः
(हेदिग)

विशतिरि म० / विशतितम०

उपवृद्धिः
(वधारा)

“चतुर्थी चूला”
(इदं पत्रं आदौ वाच्यं)

ભાષાંતરનું શુદ્ધિ પત્ર.

(ખાસ જરૂરી.)

પૃષ્ઠ	કલમ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	નોટ	છપારમા ગણધર	છપારમાના પાચમા ગણધર
૧૧	૪૩	પ્રતિષ્ઠિના અર્થે	ક્રીત્યાવિઠિના અર્થે
૭૧	૦	સોલ ઉદ્દેશનુ-	સાત ઉદ્દેશનુ-
૧૯૭	૮૫૭	પિડેપણા	વચ્ચેપણા
૨૩૦	૯૯૫	સાડા આઠ દિન વીતે	સાડા સાત દિન વીતે
૨૩૩	૧૦૦૮	એક ફોડ આડે સદસ	એક ફોડ તે આઠ લખ
	૧૦૧૦	એ સી હાવર મહોરની	એ સી લાખ મહોરની

સામાન્ય સૂચના.

૧ ન્યાં ન્યા “ વગેરે ” શબ્દ આવે ત્યાં “ વગેરે ” સમજવું.

૨ ન્યા ન્યા “ પોછ ” આવે ત્યાં “ પુછતે ” સમજવું.

પરચુરણ-પરિશોધન.

શ્રુતસ્કંધ પહેલો.

કલમ.	પકિત	અશુદ્ધ	શુદ્ધ	કલમ	પકિત	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૪૪	૬	બદસનો	બદસનુ	૩૭૮	૩	સ મય	સ યમ
૪૫	૧	આરભ	આરભ	૩૮૨	૨	ઉપદેશને અને	ઉપદેશને
૪૬	૧	આડળ	આડળ	૩૯૫	૨	તમરે	તમારે
	૨	ઓપપાતિક	ઓપપાતિક	૮૦૭	૨-૪	આયુધ્યમાન	આયુધ્યમાન
૮૫	૩	કામલાપાણ	કામરાપાણ		૫	થયોછુ	થયોછુ
૧૨૮	૧	પરિચિત	પરિગિત	૮૦૯	૫	મોન	મૈન
૧૬૭	૧	લોકો	લોકોનો	૪૧૬	૧	સકટો	સકટો
૨૬૪	હેરિગ	કરનાદ	કરનાર	૪૨૮	૪	પડતા	પડતા
	નોટ	આવ	આવતી	૪૩૧	૮	રૂડી રતે	રૂડી રીતે
૨૬૭	૨	તેણે તેણે	તેણે	૪૮૨	૨	સક્રીયતા	સક્રીયતા
૨૯૯	૨	પરિમિદ	પરિમિદ	૫૦૪	૧	જગણ	જગલ
૩૬૬	૧	અસમ્યક્	અસમ્યક્	૫૦૫	૧	લોકો	લોકો
૩૬૪	૨	અપ્રિય	અપ્રિય		૧	ભાળાની	ભાલાની
૩૬૮	૧	ધમમા	ધમમા		૨	પોકારે	પોકારે
	૩	સમાળ	સમાળ				

શ્રુતસ્કંધ બીજો.

કલમ.	પંક્તિ	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	કલમ.	પંક્તિ	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૫૫૪	૪	આથે	સાથે	૮૪૫	૨	સીંગગડાના	સીંગગડાના
૫૫૯	૨	જીણા	ઝીણા	૮૭૦	૨	માલક	માલક
૫૬૭	હેડિંગ.	નહિ લેવા	નહિ લેવો	૮૯૨	૧	સેળડી	સેલડી
૫૯૪	૧	ચોખ	ચોખા	૯૦૫	નોટ.	પ્રતિમા	પ્રતિમા
૬૭૩	૭	આયુખ્યન્	આયુખ્યન્	૯૦૮	૨	નો ત્યાં	તો ત્યાં
	"	નામની	નામની		૩	સામમી	સાતમી
૬૮૧	૨	નીકલતાં	નીકલતાં કે	૯૧૨	૪	પે થતાં	પેદા થતા
	"	પેસતા કે	પેસતા	૯૪૩	૧	તીર્થ સ્થાનામાં	તીર્થ સ્થાનોમાં
૬૮૭	૧	જે મકાન	જે મકાનમાં	૯૫૯	૨	સામળા	સાંમળવા
૭૨૮	૨	નામના	નામના	૧૦૦૧	૧	વિષેશ ગાન	વિશેષ ગાન
૭૪૬	૪	ચાળતા	ચાલતા	૧૦૧૬	૧	ભળી	ભલી
૭૫૩	૩	કિલ્લાઓ	કિલ્લાઓ		૨	બૂળતી	બૂળતી
૭૬૪	૩	ચાળતો	ચાલતો		૬	મૂળના	મૂલ્યના
૭૭૪	૧	ફેલાવનારી	ફેલાવનારી	૧૦૧૭	૯	શકું	શક
૭૭૮	૨	હે ધાર્મિકા	હે ધાર્મિકા	૧૦૧૮	૨	વાણત્ર	વાણત્ર
૭૯૯	૩	યથાર્થપણુ	યથાર્થપણુ	૧૦૩૫	૨	વાપરનાર	વાપરનાર
૮૦૮	૫	મત્સ્ય તથા	તથા	૧૦૩૬	૨	અને અને	અને
૮૧૬	૮	જગ્યાપ	જગ્યાપ	૧૦૪૦	૩	બોળવું	બોલવું



સ્પષ્ટીકરણ.

. કલમ

(શ્રુતસ્કંધ પહેલો)

- ૨૦ અપલાપ ન કરવો=અસ્તિત્વ વિપેક્ષા ન લાવવી મિ જંદાબી Do not deny એવા શબ્દો વાપરે છે.
- ૨૫ તદતર્થન=તેના અર્થ રહેલા.
- ૩૩ બ્યા બ્યા “બીબ વતી” શબ્દ આવેલા “બીબ પાસે” એમ સમજાવેલું.
- ૩૫ સ પાતિમ છવો=હજારા નાનાં છવો.
- ૪૦ વિપયો એવા છે-અર્થો મૂળપાદ એવો છે કે “દસ લોગે વિચારિષ-એતો મિ જંદાબી એમ અર્થ લખે છે કે “That is called the world” પરંતુ એનો ભાવર્થ એ છે કે લોકને વિષે વિપયો એવા છે.
- ૪૪ કુટનોટમાં-સ્વાપ તથા પ્રભોધ=કરમાઇ નવું અને પ્રકૃષ્ઠિત થયું. વધુ દાખલા તરીકે રીસામણીના છોડને લાઇ લગાડતાજ તે તુરત જ સંકેત પામી કરમાઇ જતી દેખાય છે,
- ૫૨ વસાઓ માટે=શરીરની અદરની રંગો કે જે ૩ પીંજનાના મનજૂત તાંતણા તરીકે વપરાય છે તેમના માટે.
- ૭૩ લાખા ચર્ધ બેસે છે=તેનો ત્યાગ કરે છે એનો ભાવર્થ ૭૧ મી કલમની છેલી લીટી પ્રમાણે સમજાવેલો.
- ૧૨૫ ક્ય વિક્રય ન કરવો=લેવડ દેવડ ન કરવી.
- ૧૨૬ નિરીહ રહી=છત્ત રહિત પણે રહી (Without love and hate)
- ૧૨૭ પાદ પુચ્છન=રજો હરણ (Brooms) વસતિ=રહેવાની જગ્યા-અવગ્રહ The ground or space which the house-holder allows the mendicant
- ૧૩૧ આ જગુ=આ પામર પ્રાણી.
- ૨૧૧ નમાવે છે=તાબે કરે છે (conquers)
- ૨૧૪ ક્ષપક શ્રેણિ=જે શ્રેણિ (પરિણામ ધારી) મા ચડનાં કર્મોનો સદતર નાશ થતો રહી અતે તરતમા મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે એ શ્રેણિએ ચડતા પાણું પડવાનું રહેતું નથી.
- ૨૪૦ દુટ છે=ખોટું છે-(Wrong)

- ૨૪૮ એલ રહિત=રંગ રહિત (Unattached)
- ૨૫૭ પરમેશ્વરની આગ્રાનો લાભ=સમ્યક્તરી પ્રાપ્તિ (Forth)
- ૨૭૨ પાર્શ્વર્યાદિક=પાસર્યાદિક આચાર-હીન યતિઓ.
- ૨૮૦ સમતાદી=નિષ્પક્ષપાત પણે (Without partiality)
- ૩૦૭ આકુટિથી=નળી નેહને.
- ૩૨૦ આ વાક્યનો એવો ભાવ છે કે પરને દુષ્કૃતિપન્નતા પોતાનો વિચાર કરવો-એટલે કે આપણને કાઇ દુષ્કૃતિ ઉપજાવે તો કેવું લાગે ? એમ ફરક પાળત પથમ પોતા ઊપરજ અજભાવવી નોંધવો.
- ૩૨૭ બ્યા બ્યા છત્રની આસક્તિ થાય છે=બ્યા બ્યા છત્ર પોતાના મનથી બંધાય બેસે છે.
- ૩૪૦ કર્મના વશથીજ=મહુ કર્મ કરવાથી.
- ૩૪૭ શુદ્ધ શોણિત સયોગ=વીર્ય અને લોહીનો સયોગ,
- ૩૬૦ સ્ત્ર લાવવું છે=સીવવાનો દોરો લાવવો છે.
- ૩૬૧ દસા=ડાસ.
- ૩૬૪ ગુણુ વિશિષ્ટ=ગુણુ સ પત્ર
- ૩૬૪ બ્યા બ્યા “અણન-પાન-આદિમ-સ્વાદિમ” એ શબ્દો આવેલા “અન-પાણી-મેવો મીક્ષક-અને મુખવાસ” એમ સમજાવેલું.
- ૩૮૮ વિવેક=તકાવત-મુકાબલો, (Distinction)
- ૪૦૮ પુરૂષ વિશેષ વિચારી=સામા પુરૂષના સ્વભાવ વગેરેની યોચતાનો વિચાર કરી.
- ૪૧૬ કાતર જનો=ચસની મનુષ્યો (Men whose organs are failing)
- ૪૬૭ અંગેલાઓ=આગળિયા રૂપ-વિમ કરનાર
- ૪૭૬ એ પ્રકારના કર્મ માટે મિ. જંદાબી Present and futuro Karmas એટલે કે વર્તમાન અને ભાવિ કર્મો એમ બે પ્રકાર જણાવે છે
- ૫૧૩ મધુ=મિથિયા સહિત બોરનો બુઝા Founded jujubo

શ્રુતસ્કંધ બીજો.

૫૨૩ ઉલ્લિ=જેપ-છારી-લીલકુલ (Mildew)

૫૮૭ બખલ=ખાણી (Hand Mill)

૫૯૬ છસની પછલ=છસની પસમ આસ

૫૯૯ અખાણતું પાણી=કરમદા જેવા ખટા-
શવાળા પદાર્થનું ધોવણુ. અખાણ=
Wood apple આ વાકામા તથા
ખીજ જગોએ મિ. જેકાળી પાણીના બ
દલે Liquor શબ્દ વાપરેછે. મૂળ પાકમા
પાળવ એવો શબ્દ છે

૬૨૧ કસાયલુ=વૃઃ (Astringent)

૬૪૭ ઘણુ થોડા=એટલે કે નહિ જેવા સમજ લેવા
(Only few)

૬૭૧ પ્રપાઓ=જ્યાં પાણી રાખવામાં આવે
તેની જગ્યાઓ=પાનીય શાળાઓ=પરવ

૬૭૬ ચાનશાળાઓ=ગાડી ખાનાઓ.
Houses for building carriages

૬૭૧ વાંદાના કારખાનાઓ=આમડાના કસકાઓને
વીટાળાને તેની વાંદરો એટલે કે પાણીના
કેશ ખેચવામા વપરાતી નડી અને
મજબૂત રસ્તીઓ બનાવવાના કારખાના.

૭૮૦ વરસાદને ગયોદ કે બલાદક વરસ્યો
કહેવો=અર્થાત્ વાદળામાથી વરસાદ
પડ્યો એમ કહેવું.
A cloud has gathered or
come down, the cloud has
rained

૮૦૩ સાડીઓ=પછેડીઓ.

૮૫૭ સમગ્રદિ સર્વ આલાપક વસ્ત્રપણ
મુજબ બાણવાન્વસ્ત્રપણા નામના, ચૌદમા
અધ્યયનમાંની કલમ ૮૨૧ થી ૮૩૦
લગીની કલમો પ્રમાણે ઇલા પણુ સર્વ
હકીકત બાણી લેવી.

૮૭૩ પિષ્પળકમૂળ પાકમાં પિષ્પળનં વા
એવો શબ્દ છે, તેની ટીકામાં કઇ
વ્યાખ્યા નથી. બાળાવખોધકાર માત્ર
એટલુજ લખે છે કે પિષ્પળક એટલે
ઉપકરણવિશેષ-એ પરથી તે સી જા-
તતું ઉપકરણ છે તે ચોક્કસ બાણી

શકાતુ નથી ' છતાં એટલું સમજાય
છે કે તે કાંઈક જાનના ચાલુ વખત
સના બરો હાથીયાર હોવો જોઈએ.

૮૭૩ કણુ ગોધનિકા કે નખચ્છેદનિકા=કાન
ખાતરણી અને નેરણી.

Ear-picker and nail-parer

૮૮૩ વિમરો પૂરંક=નિશ્ચય પૂરંક (Having
reflected on his fitness

૮૮૫ આ કલમથી માડીને કલમ ૮૯૫ લ-
ગીમા આખા-રેરી-સેવડી-લશણુ વીંચે
જ્યાં આવે ત્યાં તે અચિત્ત હોય તેજ
વાપરવાનો બાવાર્થ સમજવો

૯૦૭ પલાળ=ચૂર ઘડી વગેરેનું પગળ-છગળાં.

૯૧૭ સ્મશ્નુ=ઘાંટી (Beard)

૯૧૭ લોમ=રવાડાં.

૯૧૭ નિ પ્રકપ પછે=હાથ્યા ચાથ્યા વિના.
(Perfectly motionless)

૯૨૪ માત્રક=ખરસુ પિશાચ કરવા માટે ગ-
ખેલુ માડીનું માત્ર (સરાવડું)
મિ જેકાળી એનો અર્થ Broom શબ્દથી
લખ્ય છે.

૯૨૭ આંદેશિક દોષ દુષ્ટ=આધારમિકદોષથી
દૂષિત-સાધુના ઉદ્દેશથી નીપજવડ.

૯૩૫ કુલન્યી=કળથી-એક જાનનું કોરબનાજ

૯૩૬ ગર્ગાઓ=ખાણવાળી જગાઓ

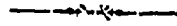
૯૪૨ લીલાગ્રમા=કુખારના અખાણમાં.

૯૪૯ આ કલમથી કલમ ૯૫૨ સૂધીની ચાર
કલમોમા ચાર જાનના વાજત્રો ગણા-
વેલા છે. વિનત=વિશેષ વિસ્તારના અ-
વાજવાળા, તત=સામાન્ય વિસ્તારના
અવાજવાળા, તાલ=તાલ પરતા અવાજ
વાળા, શુષિત=પોકલ અવાજ વાળા
એમ ચાર જાનના વાજત્ર હોય છે.

૯૫૦ વિપચી, વર્ધીશક વગેરે વાજત્રોના
નામ છે.

૯૫૬ પાનીયશાળા=પરવ. મૂળપાકમાં પલાણ
વા એવો શબ્દ છે તેનું સસ્કૃત પ્રપા
શાય છે તે પરથી અમે પાનીયશાળા
એવો અર્થ કર્યો છે.

મિ જોડાળીએ આદી "વવાળિ"નો અર્થ	૧૦૧૫ દેવચ્છદક=કમાનદાર 'ધુમટવાળુ' દિવ્ય
Well એટલે કંવા એવો કયો છે .	આસનસ્થાન (Divine pavillion
૯૫૭ ભમતો=ફરતી ચાલીઓ (Pathways)	૧૦૧૬ ક્ષેત્રિક વસ્ત્રો=મસલીનના વસ્ત્રો.
૯૫૭ ગોપુ=દરવાજા Town gates	૧૦૧૮ પુગલિત=રાગાચિત Joyful horripilation
૯૬૩ ૧૧ =દુષ્ટ (riots)	૧૦૨૦ અદિય શીશ=ખમીશ (Suffer)
૯૬૯ કુલથી રંગેલ સ્વચ્છિત દિક=સાથીઆના	૧૦૪૦ વિભાસીતે=અચ્છા પૂર્વક With deliberation
આકારમા ગુથેલા જલોના ઘોટા કે તૂરા	
૯૭૧ છાંટે=ચસે 'Rubs)	૧૦૪૯ રમ મેળવીતે=પોતાના ગુરૂ વગેરે વડે-રાની રમ લઇને
૯૭૨ છાંપે=ચેપ કરે (Shampoos)	૧૦૫૭ સ્ત્રીઓની મનોદઃ ઉદ્વિગ્ને=સ્ત્રીઓનું સુંદર રૂપ (Femine)
૯૭૬ અક્ષેપ=આંખના ચીપડા વગેરે.	૧૦૮૧ અગાઃ=પર (Family)
૯૮૦ ઉરસ્થ આભરણ=છાતીએ લટકતા ધરેણી	
૯૮૦ ઐયેય આભરણ=ઠોકે પહેરવાના ધરેણી	



શબ્દકોશ.

અ.

અકરમાત્તેતુ વગરનું.
અકિંચન=સર્વે ત્યાગી.
અગીનાથે=અનાથનો અજાણ.
અગુપ્ત=મિત્ર પડેલગાર.
અગ્રિદાય=અગ્રિના છવ,
અગ્ર ક્રમે=મનિષ્યમા ચતી ક્રિયા
અચિત્તનનિરૂપ.

અચેતન=નિરૂપ.
અચેલ=વસ્ત્ર રહિત.
અચ્યુત કલ્પ=આરમ્ભો દેવલોકે
અદતાદાન=વગર દીધેલું લેવું,
એરી લેવું.
અદુરાશય=પવિત્ર આશય.
અધિશાન=ગુણ પ્રદેશ.
અધ્યયન=અધ્યાય.
અધુવ=અધિગ્રહ.
અનગા=ગૃહ ત્યાગી મુનિ.
અનુકૃપા=દયા.
અનેપણીય=જેવાને અયોગ્ય.
અનુસુદ=એ કરકાર.
અચોત્ય=પરપર.
અપકાપ=નામકરકર જતુ તે.
અપકાર=વેલાપણું.
અપકાય=પાણીના છવ.
અપ્રતિજ્ઞનિદાન રહિત.
અપ્રમત્ત=પ્રમાદ રહિત.
અપ્રામુદ્ધ=સચિત્ત.
અભિગ્રહ=પ્રતિગ્રા.
અભ્યંતર=અંતરું.
અરુનિ=ઉદ્ભવ.
અરુણ=આકાશનું રૂ.
અવગ્રહ=મુકામ, મુકામમાં રહે.
વાની રમ.
અવધિ જ્ઞાન=દદવાળું દિવ્યજ્ઞાન
અવપ્ત ભ=અલગનું, રેકા
અવસપિણી=પડતી કાળ રિઝાનિ
અવરિચન=કાપન.
અવિનયુષાનિ=વાવ્યાથી ઊગે ને
અવ્યાહત=અનાથિત, અખંડ.

અશન=અજ વગેરે આહાર.
અશાશ્વત=પ્રતિક્ષણ અદ્યતનું.
અસ યનિ=અમાધુ
અસાંભોગિશ્ચ=જેની સાથે બેઠી
જમી ન શકાય ને.
અસ વિગ્રહ=અસાધુ.
અસીકૃત=સીકાર ન કરેલ.

આ.

આકુટિ=નખ, ખમર.
આકુચન પ્રસાગ્નય=દેવેર.
આચાર્ય=ગુરુ, ધર્મચાર્ય.
આનાપના=કષ્ટ સદન, નાપ
સદન
આત્મ શુભ=સદા ઉપયોગ વન.
આત્મોત્કર્ષ વજન=પોતાની
બાહને ત્યાગ.
આદ્ય નિલેપણુ=જેવા મેલ-
વાની રૂડી રીત.
આધાકર્મે=આધુના માટે કરેલું
તે દોષ ગણાય છે.
આધાકર્માદિ દોષ=આધ કર્મ
વગેરે દોષા.
આયતન=શામી કાગડ રથળા.
આરંભ=રહિ સા.
આર્તધ્યાન=સાંસ્કારિક વિષયોનું
ધ્યાન.
આર્યા=સાધવી.
આળય=મકાન.
આવાસ=રહેવાનું સ્થળ.
આશાસા=અશુ.
આશ્રવ=પાપના હેતુઓ.

ઈ.

ઈતરિકિંચોલ વખતનું.
ઈગિતમરણુ=અમુક પ્રદેશમાં
રહી મરવું ને.

ઉં.

ઈયો=ગાન.

ઈયો સમિતિ=દાસવા અક્ષ
વાની સારી રીતિ.

ઉ.

ઉત્કૃષ્ટકામન=એ કુટુંબપર ઉત્ત-
રના બેશવુ ને.
ઉચ્ચાગ પ્રશ્નવણુ=ખરચુ પિશાચ.
ઉદ્ભૂત=સર્વોત્તમ-શ્રેષ્ઠ.
ઉદ્દેશ=નિમાગ, સાધ્ય, હેતુ.
ઉદ્ગુહા નિહાનિ=ઉગ્ર વિદ્યારિ-
ઉદ્યમવાન મુનિ.
ઉદ્ગમન=કોઈનું કે પાત્ર ફેરવવું.
ઉપકરણુ=અવ વગેરે સામાન.
ઉપધિ=ઉપકરણુ.
ઉપશાન=રેકા-કપટ ભ, તપ.
ઉપશાન=કાપજન.
ઉપવાસ=આહાર ત્યાગ.
ઉપશમ=જામા.
ઉપસર્ગ=આવી પડના સુંકર.
ઉપરિચિત્ત=પ્રાપ્ત થએલ.
ઉપાધ્યાય=અસી બવનાર ગુરુ-
શિક્ષક.
ઉપાશ્રય=મકાન.
એ.

એકાંતવાદ=એક પક્ષને બે-
ચનાર વાદિ.
એકવ ભાવના=દું એકલેશ
છું એવું ધ્યાન.
એ.

એદેશિકદોષપદુષ્ટ=આધા કર્મ
દોષથી દૂષિત.

અ.

અગોપાંગ=અવચર
અંતક્રિયા=કરવું અંત લાવ-
નાર છેલ્લી ક્રિયા.
અતપાંગ=કોતરના.
અધ્યાધિ=આધિજ્ઞા અને અ-
દેશ.

ક.

કામન=કામસણું=એસવાનું
સણીનું આમન.

કચ કયા=વાતગીત
કચ શોધનિકા=કાન ખોન=ણી
કર્મ પશ્ચિમનિ=કર્મ પશ્ચિમ-
કર્મની અસર
કર્મભૂમિ=ગા. કર્મ કરી કા-
કાય એવુ ક્ષેત્ર, ભાગ અમિ
કર્મ સમારંભ=કર્મનો દેરા,
પાપ બંધ
કયાલ=મળિન પરિભ્રમ.
કામચિત્તિભાવનિયમ નિશર શ-
માવવાના ઉપચાર.
કામ ભોગેભાવનપય નુખની
ક્રિયા.
કામ પરિભ્રમ=વિષય ભોગનો
ભાગ
કામ ધર્મન=મરીનીથી અડક-
તું તે
કાલપર્ણપ=કાળક્રમ.
કુળપારી=કાનમાં કુળ ધરનાર
કેવળ જ્ઞાન=પશ્ચિમજ્ઞાન, પશ્ચિ-
માત્રજ્ઞાન,
કૈવલ્ય કર્મ=મગળ કર્મ.
કચ નિશ્ચય=વેદ દેવર.

ખ.

એક=અભ્યાસ.
આદિમ=મીકાકર્મ મેવા.

ગ.

ગામ્ધર=તીચકના પાટો ભેગ-
નાર આચાર્ય.
ગામ્ધર=કેન્દ્ર=ગરબનો આમુક
ભાગ મ ભાગનાર મુનિ
ગામ્ધર=કેન્દ્ર=ગરબનો આમુક
ગીતાર્થ=શ્રવણ અને અર્થનો
વસ્તુ મુનિ.
ગૃદવાસ=ગરબ
ગૃદ ત્યાગી=રર ચિવાના કરતા
મુનિ
ગોચરી=નિદોષ નિશા.
ગોત્ર=કુળ
ગોત્રસંવન=ગાય દોવા જેવું
આસન.

ગોદોમિટા=ગોદોમગન.
ગમકાપ ચિકુ=મુગ ધમય વગર
ધી રમેલા

ધ.

ધામ્ધર=નામિકા દંદિય, નાક,
ધારિત્ર=ગાન દર્શન આદિત્રને
અટકાવનાર કર્મ.

ચ

ચક્ષુ=નેત્ર, આખ.
ચતુર્પા=ચોપગા.
ચનચનક=ચર્મ વીધવાની
ચારી
ચારિત્ર=પવિત્ર આચાર ક્રિયા
ચાલ્ય=દેવાચર્ય.
ચોક્ષપદ=કૃતિ અધન વચ્ચ,
કેવલ વચ્ચ.

છ.

છદ્ધાર=રચા=મરગપણ.
છિન્ન ભવન=જેના હાથ કયા-
વચ્ચ હાથ તે

જ.

જપાકુરુ=નવપના યજ્ઞ.
જગમગવત્=પાણીમાં અનો
જમીનપર થવા
જગ અવસ્થા=પાણીથી બગર
જગ પ્રાણપુ=માથલ પુર.
જલિતમગ્ધ=પુરંજનનુ જ્ઞાન.
જિવામય=જન મિદાન, મેચ.
જિવાનુકળ=જનનેધરની
આજ્ઞા પ્રમાણે.
જગ=જેવેસે આચાર-કૃતિ.

ત.

તગ=સાળા અવાજ સાળા
વાહન.
તદર્શન=નેના અદર ગેવ
તાજ=તાજથી સધાતા અવાજ
વાજા વાહન.
તિનિશા=સદન મીલવા.
તીર્થકર=તીર્થ સ્થાપન કર.

નાર, રિતેનથર.
નસ=હરતા, હરતા છવો.

દ

દર્શન=દેખવું, સાયની થકા
કરવી તે.
દીધેલોક=વનરપતિકામ.
દુર્ગમા=ખરાબ વખત, પા-
મગો આરો.
દેવ=હંકર=શુભર જેવા હાન-
વાળા દેવર=હાનરો.
દિપ=એ પગા, આકર નકર.
દિપલી=એ પડખાણું.

ધ.

ધર્મપદરનુકર્મ સાધનમાં કુ-
પયોગી થતા વચ્ચાદિક.
ધારી=ગણ.
ધૂત=ધામ્યુ

ન

નપાકરુ=નિકા=નેરણી.
નિશ્ચય=નનિ.
નિગન=આદિ કારમ, પ્રતિજ્ઞા,
નિવાર.

નિર્ભાન=રમીનમાં રાજ્ય ધન.
નિર્ભાન=અમન્ય બાપા.
નિવામ=ગાન દર્શન આદિ.
નિગમ=અનિર્ભાન
નિગલ બનવા=પમવા ટેકા વગર
ચેતાનુજ ધ્યાન કરવું તે.
નિર્થય=સેસા ટકાવી કર રહે-
નાર મુનિ.

નિર્ભાન=કર્મનો કાય.
નિર્ભાન=સંતાવવા, મુક્તિ.
નિર્ભાન=કોઈપણ મદવાથી સાંભ-
લ્યમેયો

નિર્ભાન=પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ નીક-
બાવો કરાદો

પ.

પંચમુદિ=પાંચ મુદ્ધી સોચ
કર્મ કરવું તે.
પયોજ=વાદળ, મેઘ.
પરપરિગ્રહીત=મીનને કળવે
સળવે.

પરસમય=પરમત
 પરાધુમ્બ=વિમુખ.
 પરાનુવૃત્તિ=શ્રીજાની શરમ
 પરિચલ્લ=ધન દોલત, માલ
 મિલકત.
 પરિચિત=જાણીતું
 પરિણામાતર=પાંતર, પરિણા-
 મની વારફેર.
 પરિમિત=પરિમિત સહિત, હદ-
 મા રહેલ.
 પરિગ્રાહ=સમજ
 પરીપાદ=ચાલુ સકટો.
 પર્યાપ્ત=પરિપૂર્ણ.
 પર્યાય=ફેરફાર થતી સ્થિતિઓ
 પશ્ચાત્ પરિચિત=સ્ત્રી પહોળા.
 પાદપીઠિકા=પગરાખવાનું આ-
 સન
 પાદપુછન=રજો હરણુ
 પાદપોગમન મરણ=જાડ મા-
 ફક સ્થિત રહી મરવું.
 પાન=પીવાની વસ્તુઓ, પાણી
 વગેરે.
 પાનૈપણા=પાણી લેવાની પ્રતિ-
 ગ્રાઓ.
 પાર્શ્વસતાનીય=પાર્શ્વનાથની પ-
 ર પરાના.
 પાર્શ્વસ્થાદિક=આચાર હીન ય-
 તિઓ
 પિ કેપણા=આહાર લેવાની પ્રતિ-
 ગ્રાઓ
 પિષ્પળક=એક જાતનું હથિયાર.
 પુનરભિલાપા=ફરીને થતી ધમ્મજા
 પુરપાતર કૃત-બીજ પુરપેકરેલું
 પૂવ પા=ચિત=રવપક્ષના
 પૂર્વાનુભૂત=પૂર્વે અનુભવેલ
 પૂર્વોક્ત=પૂર્વે કહેલ
 પૃથક્ પૃથક્=જૂદા જૂદા.
 પૃથ્વીકાય=માટીના છવ.
 પ્રતિમા=પ્રતિમા, નકલ.
 પ્રદક્ષિણા=સવળે આટો ચોમેર
 ફરવું તે.
 પ્રજાળ સત્ત્વ=સમ હિમ્મત
 વાન-હિમ્મત, બહાદુર
 પ્રમોધ=મર્ગવું કે ઉધડવું તે.
 પ્રાણુ=શ્વાસ, શ્વાસ લેતા છવ.

પ્રાણુતિપાત=પ્રાણુધાત, છવ
 હિ સા
 પ્રાલ બ=લ ધ્યાન માળા.
 પ્રાસાદ=મહેલ.
 પ્રાચુક=નિર્ણય
 ફળક=પાટીઓ.

બ.

બળાહક=ચાલુ, મેઘ.
 બહુ પર્યાપ્ત=વધી પડેલ
 બાળનાચરિત=અજાણુ લો-
 કાએ આચરેલું
 બાલ-બાલેના
 બ્રહ્મ=નિર્વિકલ્પ સુખ.

ભ.

ભક્ત પરિગ્રા=ભોજન ત્યાગી
 મરવું તે
 ભક્ષમક રોગ=અતિ ભૂખ લા-
 ગવાનો દરદ
 ભ ડોપકરણ=સ્ત્રી પાત્ર.
 ભાવ=ચિત્તાભિપ્રાય
 ભાપા સમિતિ=મોલવાની રૂડી
 રીત
 ભૂત=એકે દિવ છવ.
 ભૂતિકર્મ=રક્ષા બધન

મ.

મન પર્યવ જ્ઞાન=મન જાણી
 લેવાનું જ્ઞાન
 માત્રક=પિશાબ કરવાનું વાસણ.
 માત્રા=વિભાગ
 માસ કલ્પ=એક એક માસ
 રહેવાનો આચાર
 માહન=મારો મા એમ બો-
 લનાર.
 મિત્રાત્વ=(જૂઠું-વહેમ.)
 મુનિત્વ=મૌન
 મૈથુન=સ્ત્રી સભાગ
 મોક્ષાગ=મોક્ષન સાધન.
 મોહનીય કર્મ=મોહ વધક કર્મ.

ય.

યમ=અહિ સા ગેરે પાંચયમ

યામ=મહાવત.
 યોનિ=અતિ
 યેનિધ્વ શ=ઉત્પાદક શક્તિનો
 નાશ.
 યત્કલ્પિત=ગાજાની ઉપ

ર.

રૂતિ=પ્રીતિ.
 રસના=છમ

લ

લઘુનીતિ વડીનીતિ=પિશાબ
 ખરચુ
 લાઘવ=અલ્પ ચિતા.
 લેશ્યા=પરિણામની ધારા, વિ-
 ચાર શ્રેણી
 લોક નિશ્રા=લોકની અપેક્ષા,
 લોક લાજ.
 લોકાતિક=લોકના છેડામા રહે-
 નાર.

વ.

વનસ્પતિકાય=વનસ્પતિના છવ.
 વાચ્ય=કહેવા યોગ્ય
 વાતોત્સર્ગ=ગુણ માર્ગથી વાચુ
 નીકળે છે તે
 વાચુ કાય=વાચુના છવ.
 વાસ ક્ષેપ=મસ્તકપર મુગધિ
 વસ્તુ ભભરાવવી તે.
 વિજતીય=જૂદી જાતના.
 વિજ=સમજી
 વિજ્ઞાન શક્તિ=ચાલાકી.
 વિતત=વધુ લખાતા અવાજ
 વાળા વાણ
 વિપયાસ=ઊંધી સમજ.
 વિમુક્ત=ત્યાગી.
 વિમોક્ષ=મોક્ષ
 વિરત=વિરમેલ, લાગી.
 વિસર્જિત=મોકલાવી આપવું તે
 વૈકિય=વિક્રિયા જન્ય, વિચાર
 કરવાની સયેકત્વનયનાર.
 વૈયુદ્ધત્ય=ચાકરી.

વૈશ્વવણુ=એક જાતના દેવ •
વૈદાનસ મરણુ=આકાશમા આ-
લી મરણુ તે
વ્યક્રા=પ્રગટ.
વ્યતિક્રાત=પસાર કરવું તે.
વ્યાવાત રહિત=વિદ્ય રહિત.

૨૧.

શતપાક=સહસ્રપાક=સો અને
હજાર યૌષ્ઠિવાળા તૈળ.
શમ્પાતર=મુનિને મુકામ દેનાર.
શમ્પાતર દોષ=મુકામ દેનાર
પાસેથી આહાર લેતા લા-
ગતો દોષ
શિખિકા=પાલખી.
શુક શોણિત સયોગ=વીર્ય
અને લોહિતો સયોગ.
શુપિન્દ્રિય વાણુ, પોકળ
શ્મશુ=દહી
શ્મશુ=શ્મ લેનાર સાધુ.
શ્રુત=શાસ્ત્ર, શબ્દ જન્ય જ્ઞાન.
શ્રુત કેવળી=ચૌદથી દશ પૂર્વના
જ્ઞાનવાળા.
શ્રુતસ્કંધ=સૂત્રનો ભાગ.
શ્રોત્ર=કર્ણદ્રિય
શ્લીપદ=પગ અકર્ણ જવા-
નો દરદ.
શ્વાપદ=જ ગલી પશુઓ.

૨૨.

સચિત્ત=જીવ સહિત.
સત્ત્વ=જીવ, બળ,
સખીજ=યોનિ સહિત.
સમાધિ=સ્વસ્થતા
સમિતિ=પવિત્ર પથે વર્તવાની
રીતિઓ
સમુદ્ધાત=ઊછળો. ઊભરો.
જુસ્સો, પ્રભાહ, જોર.
સમ્યક્ત્વ=અર્થ પાણું, સત્યાહ
સર્વગુણુ જાણનાર.
સર્વ દર્શિ=અધુ જાનાર.
સખિન્દ્રિય=જાણવાર.
સચ્ચ=સંઘ, સંધરી રાખ-
વું તે.

સંનિ=સ ગાવાનું, પ્રેરણા શ-
કિતવાળા.
સંપત્ત=સહિત
સ પાતિમ=ઊડીને આવી પડતા
જાતુઓ.
સંબાધન=અ પી
સયત=છદિયોને વશમાં રાખ-
નાર મુનિ
સલેખના=શરીર શોષણ.
સવિમ્ભ=મોક્ષાર્થી મુનિ
સવિમ્ભ ભાવિત=મુનિએ સમ-
ભવેલા
સંતારક=સૂતાની શયા.
સહરણુ=એક ઠેકાણેથી બીજા
ઠેકાણે પોતાડવું તે.
સાગરોપમ=દરિયા સમાન લાં-
બો કાળ, અસંખ્ય કાળ.
સાગારિક=ગૃહસ્થ.
સાગારી અનશન=અમુક છૂટ
રાખી કરેલ અણુસણ.
સાધમિક=સમાન ધર્મવાળા,
સરખા આચાર વાળા.
સાંભોગિક=સાથે ખેડી જમ-
નાર.
સાવધ=પાપ ભરેલ.
સિંહાસન=સીંધાસણ.
સુખમા=સારો વખત, પહેલો
આરો.
સૂતપદ=ક દોર.
સૂતપ=ધુમટ.
સ્થવિર=વૃદ્ધ મુનિ.
સ્થાવર=સ્થિર રહેનાર, પૃથ્વી
પાણી અગ્નિ વાયુને વન-
સ્પતિના જીવ.
સ્થાગિજ=સ્થળ-ખરચુ પાણી જ
વાની જગો.
સ્થૂણી=લાકડાનું દૃઢ.
સ્પર્શદ્રિય=ચામડી.
સ્વયોચિતા=પોતાની યોગ્યતા,
સ્વસમય=સ્વખત.
સ્વાદિમ=મુખવાસ.
સ્વાધ્યાય=જ્ઞાનાભ્યાસ.
સ્વાપ=શયન, મીઠાવડું.
સ્વેચ્છાચારી=પોતાની મરજી
મુજબ ચાલનાર.

૨૩.

હિરણ્ય=સોતુ રૂપ.

૨૪.

હાણુ=સમય.
હાપક શ્રેણિ=ક્રમેના સંપત્ત
નાથ કરનાર વિચાર પ્રવાહ.
હાથોપશમિક=જેમાં કંઈ હાથ
થાય અને કંઈક દળાય
તેવી સ્થિતિ.

૨૫.

ગાત પુત્ર=ગાત જાતના રજ-
પૂત સિદ્ધર્થ રાજના.
પુત્ર, મહાવીર.

—*—

અપરિચિત ક્રિયાપદો.

અપહરવું=હરી લેવું.
અહિવાસવું=સહેવું.
હૃદયવું=ખપવું.
ગરહવું=નિ દેવું.
ગવેષવું=શોધવું.
ઝવવું=મરીને અવતારવું.
પરિક્રમવું=પાછા હાલવું
પરિણમવું=પરગમવું
પરિણમાવવું=પરગમાવવું.
પોજવું=પ્રમાર્જવું.
ભાવવું=ચિંતવવું, વાસવું.
વિકૃતવું=તરતો તરત બનાવવું.
વિચરવું=કરવું.
વીતવું=પસાર થવું.
વોસરાવવું=મેલી દેવું.
વોહોરવું=લેવું.
વોહોરાવવું=આપવું
સંહરવું=એક ઠેકાણેથી બીજા
ઠેકાણે લઈ જવું.

—*—

આપાંતરમાં વપરાયેલાં વિશેષ નામ.

સુધર્મ સ્ત્રી-પાંચમા ગણધર
 જન્મ-સુધર્મ સ્ત્રી-પાંચમા ગણધર
 વીર
 મહાવીર { સ્ત્રી-પાંચમા
 વર્ધમાન { તીર્થંકર
 જ્ઞાતપુત્ર
 જ્ઞાતકુળ-જ્ઞાતપુત્ર
 મિત્રાર્થ-વીર પ્રભુના પિતા.
 ત્રિશુલા-વીર પ્રભુની માતા
 તદિવર્ધન-વીર પ્રભુના મોટા
 ભાઈ.
 સુપાર્થ-વીરપ્રભુના કાકા

સુદર્શના-વીરપ્રભુની બેન.
 યમોદા-વીર પ્રભુની સ્ત્રી.
 પ્રિયદર્શના-વીરપ્રભુની પુત્રી.
 યમોદા-વીરપ્રભુની દેહિત્રી.
 પાર્થ-વીરપ્રભુ તીર્થંકર પાર્થ-
 નાથ.
 કમલમદન-વીરપ્રભુના આશ્રમ
 પિતા.
 દેવાનંદા-વીરપ્રભુની આશ્રમ
 માતા.

સ્ત્રી-પાંચમા ગણધર.
 જન્મ-ક. ૫
 નાગન-ક. ૫
 મહાવિર-ક. ૫
 જ્ઞાત દેશ (મુત્તર-પાંચમા દેશ)
 ભાગ.)
 વજ્ર મૂર્તિ { ક. ૫ દેશ.
 શુભ મૂર્તિ { વિશ્વ.
 કુન્દુર નગર
 જમિન્દાર શ્રામ.
 જાતિયક શ્રામ (વદતામુ)
 જરુવાલિકા નદી.

જાહેર ખખર. નં. ૧



આ આચારાંગ સૂત્રના પુસ્તકની કીમત સ. ૧૯૫૬ ના કાર્તિક સુદિ ૧૫
ત્રિપાઠી ખરીદનાર પાસેથી નીચે મુજબ લેવામાં આવશે.

ઇંગ્લિશ ફેશનનું ભપકાદાર પાકું પૂકું રૂ. ૩૦૦

મૂળ સાથે ભાષાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૩-કાચું પૂકું રૂ. ૨૦૦

એકલું ભાષાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૨-કાચું પૂકું રૂ. ૧૦૦

સદરહુ મુદત બાદ નીચે મુજબ કીમત લેવામાં આવશે.

મૂળ સાથે ભાષાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૪-કાચું પૂકું રૂ. ૩૦૦

એકલું ભાષાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૨૦૦-કાચું પૂકું રૂ. ૨૦૦

એકદર પચોશથી વધુ પુસ્તકો ખરીદનારને થોડા કમીશન આપીશું.

જાહેર ખખર. નં. ૨



મારી તરફથી થોડી મુદતમાં શ્રી સૂત્રકૃતાંગ (સૂચકાંગ) સૂત્રનું મૂળ,
તે નીચે તેનું સંસ્કૃત અનુવાદ તથા તે નીચે તેનું ગુજરાતી ભાષાંતર એમ
ત્રિપાઠી પુસ્તક બહાર પડનાર છે. કીમત અગાઉથી રૂ. ૩૦૦ પાછળથી રૂ. ૪૦૦

પ્રોફેસર રવજીભાઈ દેવરાજ.

કચ્છ-કોડાચ.

જાહેર ખખર. નં. ૩



મારી તરફથી શ્રીકલ્પ સૂત્રનું મૂળ તથા સંસ્કૃત અનુવાદ સાથે છટાદાર
ભાષામાં તૈયાર કરેલું ગુજરાતી ભાષાંતર બહાર પડનાર છે.

કીમત અગાઉથી રૂ. ૧૦૦ પાછળથી રૂ. ૨૦૦

પ્રોફેસર રવજીભાઈ દેવરાજ.

કચ્છ-કોડાચ.

